

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΕΥΝΑΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις και ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπας ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Σνυτ ἀγγολοί. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἀπὸ 15 Φεβρουαρίου—15 Μαρτίου ἢ διεύθυνσις τοῦ **Μῆ Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἑξῆς :

Α'. Ποιήματα τοῦ Σουρή, Α' και Β' Τόμον, πωλούμενα ἀνά φρ. 5.

Β'. Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς Δροσύνῃ, τιμωμέναις ἀνά φρ. 2 1)2.

Γ'. Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ **Μῆ Χάνεσαι**, ἔτη δύο, 1881 καὶ 1883. φρ. 2 1)2.

Δ'. Ὅλην τὴν σειρὰν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μῆ Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ὠραιότατον μυθιστόρημα τοῦ Μπόέμ, οἱ Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν, τιμωμένας φρ. 6,60.

Τὸ ὅλον βιβλία καὶ ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 16,60.

ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΙ ΑΝΔΡΕΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ

Ἐάν ὑποθέσωμεν ὅτι αἱ ἀνευρημίαι καὶ τὰ ραγδαῖα χειροκροτήματα, δι' ὧν ἐκάλυψεν ἡ συμπολιτεύσεις τὸν τετράωρον καὶ ἀδιάβροχον, ὡς οἱ κηρωτοὶ ἐπενδύται, λόγον τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ, τῆς 10ης Φεβρουαρίου, ἦσαν τόσαι δάφναι ἐπὶ τοῦ μετώπου τοῦ ρήτορος, τὰς δάφνας ταύτας, κλάδον πρὸς κλάδον, φύλλον πρὸς φύλλον, ἐμάδνησεν καὶ ἀπετινάξεν, τὴν ἐπιούσαν ἀμέσως, 11ην Φεβρουαρίου, ὁ ρήτωρ καὶ ἡμιαρχηγὸς τῆς ἀντιπολιτεύσεως, **Θεόδωρος Δεληγιάννης**.

* *

Ἐάν εὑρεθῆτε εἰς κύκλους συμπολιτευομένους, καὶ συμπέση λόγος περὶ Δεληγιάννη θὰ κυκλωθῆτε ὑπὸ πλημμύρας μει-

διαμάτων, μορφασμῶν, ἐκφωνήσεων οὐφ ! ἀνυψώσεως ὤμων, σαρκασμῶν καὶ καγχασμῶν ἀκόμη. Ὁ Δεληγιάννης ! ὁ τρόπος δι' οὗ ἐκφέρουσι τὸ ὄνομα δηλοῖ ὅλην τὴν περιφρόνησιν τὴν ὁποίαν αἰσθάνονται περὶ ἀνθρώπου μηδαμινοῦ, περὶ ἐχθροῦ τὸν ὁποῖον οὔτε λαγαρίζουσιν ! Συνωμιλοῦμεν ποτε μεθ' ἐνὸς τῶν εὐφρεστέρων μελῶν τῆς συμπολιτεύσεως, ἔχοντος θέσιν ἐκ δεξιῶν τοῦ κυρίου Τρικούπη. Ἐγένετο λόγος περὶ τῶν πρωθυπουργικῶν ἀξιώσεων τοῦ ἐκ Γόρτυνος βουλευτοῦ. Ἄ ! ἂν γίνῃ καὶ αὐτὸ, μᾶς εἶπεν ὁ ἐν λόγῳ συμπολιτευόμενος βουλευτῆς, σὰς δίδω τὸν λόγον μου ὅτι θὰ τ' ἀφήσω ὅλα καὶ θὰ ἔλθω ἵνα γίνω συντάκτης σας. Πολὺ φοβούμεθα ὅτι μίαν ἡμέραν θὰ χάσῃ ἐκείνος τὸ στοίχημα, καὶ ἡμεῖς θὰ κερδίσωμεν ἐν εὐφρᾷ συνεργάτην, τὸν ὁποῖον θὰ μορφώσωμεν σύμφωνα μετὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ φύλλου μας.

Αὐτὴ ἡ προκατάληψις ! ὡς ἔλεγεν μετὰ τῆς μαλακῆς εἰρωνείας τοῦ ὁ κ. Σωτηρόπουλος. Φέρει ἐνίοτε τόσας ἀπογοητεύσεις ! Οἱ ἴδιοι βουλευταὶ τῆς πλειοψηφίας οἵτινες τῇ προτεραιᾷ δὲν ἐλογάριαζαν τὸν κ. Δεληγιάννη, ἡναγκάσθησαν τὴν ἐπιούσαν νὰ ἰδῶσι τὸν ἀρχηγὸν τῶν μαστιγοῦμένων ὑπ' αὐτοῦ μετὰ τὸν ἀβρὸν ἐκεῖνον καὶ χαριέντα τρόπον δι' οὗ συνειθίζει ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον νὰ ἐπιτιθῆται, ὡς νὰ φέρῃ πάντοτε χειρόκτια, καὶ ὄχι μόνον χειρόκτια, ἀλλὰ καὶ δαντέλας, ὡς τις τοιητῆς τῆς Γαλλίας, ὁ τυπικώτερος καὶ κοκετικώτερος ὅλων τῶν Ἑλλήνων πολιτευτῶν. Ἀπὸ τοῦ τύπου ἐκείνου τοῦ Ἑλλήνου ρήτορος, ὅστις, ὡς ὁ ἀποθανὼν Πετσάλης διαμαρτυρούμενος ἐπὶ εὐγενείᾳ, ἔλεγε πρὸς τὸν ἀντίπαλόν του : α' Εγὼ εἶμαι ἀβρόφρων, βρὲ γαιδοῦρι !», μέχρι τοῦ μετὰ τόσης ἐπιμελείας θύοντος ταῖς χάρισιν, ὅπου ἦσαν ὁμιλῆ, κ. Δεληγιάννη, ὑπάρχει τόση ἀπόστασις ὅση ἀπὸ τῆς ὀρεινῆς φουστάνελλας μέχρι μιᾶς ἐσθῆτος τῆς κ. Λιζιέ. Εἰς τὸ βάθος τῆς ἀποστάσεως αὐτῆς ὁ κ. Δεληγιάννης ἐπύσχευεν ἀληθῆ ἐκλειψῆν μέχρι τοῦδε, ὅταν εἰς ἐπιθεώρησιν τῶν διαπρεπόντων πολιτικῶν ἀνδρῶν ἐγένετο παρέλασις τῶν κυριωτέρων ἐξ αὐτῶν.

Ὅσα μέρη ὄξυγόνου ἦ, ἂν ὄχι ὄξυγόνου, ἀλλὰ τοῦλάχιστον ἀζώτου, περιέχει ὁ ἀτμοσφαιρικός ἀήρ τῶν Ἀθηνῶν, ἰσάριθμα περιέχει τοῦ συστατικοῦ ἐκείνου, ὅπερ ἐν τῇ γλώσῃ μας ὀνομάζομεν κοροϊδίαν. Καὶ ἂν τὸ ἀζώτον εἰσπνεόμενον φέρῃ ἀσφυξίαν, καὶ τὸ συστατικὸν αὐτὸ, ὅπερ δὲν εἶναι ἀγνωστον καὶ εἰς αὐτὸν τὸν καθηγητὴν τῆς χημείας κ. Χριστομάνου, εἰσπνεόμενον προκαλεῖ φαινόμενα ἀσφυ-

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ

ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλαξείδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιθέριον, Χαλκίδα, Λίμνην, Ἀταλάντην, (Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὀρεοῦς Μιζέλην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1)2 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος καὶ Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνια Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιοι κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξείτιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιναν, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλήνην, Ζάκυνθον, Κατάκωλον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σχιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφον καὶ Μῆλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοὺς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμόπλοιοι τὴν πρωτὰν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀστακὸν, Μύτικα, Ζαβέρδα, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρδαράν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιναν, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον, Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μονεμβασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ μέρη τῆς ἀνάδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1)2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκονον καὶ Κρήτην.

ΜΕΓΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

ΤΟΥ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ Η ΕΛΛΑΣ

Εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ παρὰ τὴν πλατεζαν τοῦ Συντάγματος

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΝ

τοῦτο, διευθυνόμενον ὑπὸ τοῦ κ. Βασίλ. Ἡλιοπούλου οἱ προσερχόμενοι εὐρίσκουσιν ἐκλεκτότατα φαγητὰ εὐρωπαϊκῆς καὶ ἀνατολικῆς μαγειρικῆς, παρασκευαζόμενα ὑπὸ τοῦ προσληφθέντος ὡς συνταίρου ἐν τῷ ἐστιατορίῳ γνωστοῦ ἱκανωτάτου μαγείρου Ἀναστασίου Ι. Δημοπούλου.

ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΚΑΙ ΕΥΘΗΝΙΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ, ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΣ ΑΚΡΑ

Ἡ διεύθυνσις τοῦ ἐστιατορίου δέχεται καὶ παραγγελίας γευμάτων εἴτε ἐν τῷ ξενοδοχείῳ, εἴτε ἐν οἰκίαις.

ΜΕΓΑΛΗ ΟΙΝΟΠΟΙΑ

ΑΜΠΑΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΘΗΝΙΑ

Λευκοῦ οἴνου φιάλη λεπ. 60

Μέλανος » » » 60

(Κεντρικὰ Καταστήματα καὶ ὑποκαταστήματα ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεῖ.)

ΛΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ ἐν Λαυρίῳ Κατάστημα

Ν. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ Υἱος

πωλοῦνται οἱ περίφημοι οἴνοι ἀδελφῶν Οἰκονόμου, ἐρυθροὶ καὶ λευκοὶ, εἰς τὰς αὐτὰς ὡς καὶ ἐν Ἀθήναις τιμᾶς, προστιθεμένων μόνον τῶν ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ δημοτικῆς φόρου.

Τὸ αὐτὸ Κατάστημα δέχεται καὶ παραγγελίας διὰ προμήθειαν μεγάλων ποσοτήτων εἰς βαρέλια.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΤΥΡΙΑ

ἐκομίσθησαν πρώτην φορὰν εἰς Ἀθήνας εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Σταδίου

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΔΩΛΙΜΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΕΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ἤνοιξεν ἐπὶ τῆς κεντρικωτέρας ὁδοῦ τῆς καρδίας τοῦ περιπάτου καὶ τῶν Χαρτείων, ἐπὶ κεφαλῆς τῆς λεωφόρου Πατησίων, εἰς τὴν γνωστὴν οἰκίαν Μπαλάνου, τὸ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Ἄριστοκρατικώτατα ἐπιπλωμένον, εἰς ὥραιότατην τοποθεσίαν, μεγαλοπρεπῆ δωμάτια, ὑπηρεσίαν πρόθυμον, διευνύεται φιλοτίμως ὑπὸ τοῦ κ.

Γρηγορίου Μητσοπούλου

Πολυτιμώτατα τὰ παράθυρα, οἱ ἐξῶσταί του διὰ τὴν περίοδον τῶν Ἀπόκρεω!

ΧΑΡΤΟΗΩΔΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μεταξὺ τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά καὶ Κοκοροπούλου.

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — Ἐπισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ ἄλλα τῆς στιγμῆς. — Σφραγίδες καὶ ἐπικεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ μὴ. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν Καταστήτων τοῦ Διεθνoῦς φήμης Καταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISHE τοῦ Ἀνσβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ περιφήμου σιγαροχάρτου ZOB. Πρὸς δὲ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΦΑΚΕΛΟΠΟΙΕΙΟΝ.