

ΜΗΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἐξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἐξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 13, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὄδος Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΜΟΙΒΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Εἰς τοὺς ἐγγραφομένους νέους συνδρομητὰς ἀπὸ 15 Μαρτίου ἢ διεύθυνσις τοῦ **Μη Χάνεσαι** δωρεῖται τὰ ἐξῆς :

Α'. **Ποιήματα τοῦ Σουρῆ**, Α' καὶ Β' τόμον, πωλούμενα ἀντὶ φρ. 5.

Β'. **Ἀγροτικὰς Ἐπιστολάς** Δροσύνῃ, τιμωμένας ἀντὶ φρ. 2 1)2.

Γ'. **Γελοιογραφικὸν Ἡμερολόγιον τοῦ Μη Χάνεσαι**, ἔτη δύο, 1881 καὶ 1883. φρ. 2 1)2.

Δ'. Ὅλην τὴν σειράν τῶν Ἐπιφυλλίδων τοῦ **Μη Χάνεσαι**, ὅπου ἐδημοσιεύθη τὸ ὑψαιότατον μυθιστόρημα τοῦ **Μποῆμ**, οἱ **Ἐμποροὶ τῶν Ἐθνῶν**, τιμωμένας φρ. 6,60.

Ε'. **Τορπέλλαι**, δίπρακτος κωμῳδία ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 2.

ΣΤ'. **Λουθάριου Λόγοι περὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ**, μετάφρασις ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ Β. Γαβριηλίδου, φρ. 5.

Ζ'. Τὰ μέχρι τοῦδε φύλλα τοῦ **Λυκογιάννη** φρ. 2,80

Τὸ ὅλον βιβλίον καὶ ἐφημερίδες ἀξίας φρ. 26,40.

Οἱ ἐν τῷ ἐξωτερικῷ παρακαλοῦνται ν' ἀποστέλλωσι καὶ δραχμὴν μίαν περιπλέον διὰ ταχυδρομικά.

ΒΟΥΛΗ

Σάββατον—19 Μαρτίου

Αἱ συνεδριάσεις τῆς Βουλῆς μᾶς παρίστανται ἀπροσδοκῆτως γλυκαίαι, διὰ τὸν ἀπλούστατον ἴσως λόγον ὅτι εὐρίσκονται περὶ τὴν δύσιν των. Αὐτὸς ὁ φλογερὸς κοινοβουλευτικὸς ἥλιος, συγκείμενος ἀπὸ τόσας ἀκτίνας νομοσχεδίων, ἰσοζυγίων, πολυτελείας, οἰκονομιῶν, ἐπερωτήσεων καὶ

συζητήσεων, διθυράμβων καὶ ὕβρεων, γελώτων καὶ κολαφισμῶν, ὁ προξενήσας ἰδρώτας καὶ ἄσθματα, κεφαλαλγίας καὶ παραληρήματα, πλησιάζει μεγαλοπρεπῶς νὰ κρυβῆ ὑπὸ τὸ κυανοῦν ὄρος τῶν προσεγγιζουσῶν ἑορτῶν τοῦ Πάσχα, καὶ ἀντὶ τῆς πρώτης καυστικότητος περιβάλλεται μελαγχολικόν τι λυκόφως. Καὶ ὑπὸ τὸ λυκόφως τοῦτο τὰ ἐν τῇ αἰθούσῃ ὑφίστανται κάπως ἰλλοιώσεις ἐπὶ τὸ συμπαθέστερον, ἀπὸ τῆς ἀκαμψίας τοῦ **πρωθυπουργοῦ**, ἐφ' ἧς ἐπιπλανᾶται λεληθότως ἀόριστον μειδίημα, μέχρι τῆς φωνῆς τοῦ κ. **Στεφανίδου**, ἧτις προσκτᾶται ἀπαλωτέραν τὴν χροιάν, ὅπως ἐν ὄρα Μαῦου ἢ φωνῇ τοῦ μουσικοῦ τῶν γρασιδίων, κατὰ τὸν ποιητὴν μας τοῦ **προέδρου** μας αἱ ὄφρυς ἀποβάλλουσι πολὺ τῆς ἐξόχου αὐτῶν βαρύτητος, καὶ ὁ κῶδων ἐν τῇ χειρὶ του ἐπαφίησι κρούμενος πρωτακούστους μελωδικούς ρυθμούς· ὁ **Μάνδαλος** προσβλέπει εἰς τὸν **Δημητρακάκη** ρεμβωδῶς ἐν ἀρρήτῳ ἐκφράσει τρυφερᾶς μετανοίας. Τοῦ κ. **Ρηγοπούλου** ὁ πονόλαιμος λύεται εἰς καλλικελάδους ὕμνους ὑπὲρ τοῦ καπνοῦ «τοῦ νηπενθῶς τῶν νεωτέρων χρόνων». Ὁ κ. **Α. Πετιμεζᾶς** παρομοιάζει τὰ νομοσχέδια τῆς κυβερνήσεως πρὸς τὰ **Ἄτακτα** τοῦ Κοραῆ! τιμητικὴ ἢ παρομοίωσις δι' ἔργα κυβερνήσεως.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τοῦ κ. Πετιμεζᾶ, μνημονεύμεν ἐνταῦθα καὶ ἄλλην νόστιμον ρῆσίν του, ὀμιλοῦντος κατὰ τοῦ νομοσχεδίου τῶν οἴνων : αἱ προσεγγκόντος πρὸς κύρωσιν ἐνὸς ἐπιχειρήματός του τὴν μαρτυρίαν τοῦ ἐκ τῆς συμπολιτεύσεως βουλευτοῦ κ. Καλαμογδάρτου «διότι ἡ συμπολιτεύσις ὁμοιάζει τοὺς μουσουλμάνους, οἵτινες ἐν τῷ δικαστηρίῳ των δὲν δέχονται τὴν μαρτυρίαν γκιουρ.»

Παρφιδεῖται ἡ σάτυρα ὅλοι τρελλοὶ τῶν **Γελώτων** τοῦ κ. Κόκκου : ὅλοι καλοὶ! Ὁ κ. **Μεσσηνέξης**, τὸν ὑποτιοῦν δὲν ἐπροφθάσαμεν νὰ ἀκούσωμεν, μανθάνομεν ὅτι ὤμιλησεν ἡμερώτερον τοῦ συνήθους.

Ἀκούεται καὶ προφητεία χρυσοῦ μέλλοντος : ἔχει τὸν λόγον ὁ κ. **Ζηνόπουλος**, ὅστις ἀπὸ τινος, ὡς φαίνεται, μὲ ἀξιώσεις ἀγωνίζεται. ! Ἐτελείωσε τοὺς φιλιππικούς του κατὰ τοῦ φόρου ἐπὶ τῶν οἴνων, καὶ μεταπηδᾷ εἰς μακρὰς συνταγματικὰς θεωρίας ἐπὶ τῆς θέσεως τοῦ βασιλικοῦ θεσμοῦ ἀπέναντι τοῦ ἔθνους, καὶ τοῦτο ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς ἐνδεχομένης ἀπουσίας τοῦ βασιλέως. «Εἶνε, λέγει, ἀπαραίτητος ἡ συνεχὴς καὶ ἀδιάλειπτος παρουσία εἰς τὸ συνταγματικὸν πολίτευμα. Ἡ πραγματοποιήσις τοῦ μέτρου τῆς

πομνημόνευσις τοῦ πνεύματος τῶν ἄλλων. Καὶ ἡ μετριωτέρα ἀτομικὴ σκέψις ἀξίζει περισσότερον. Εἶναι τοῦλάχιστον ἀπόρροια τοῦ ἰδίου πνεύματος.

“Ὅστις γνωρίζει ὅτι δὲν εἶναι μεγαλοφυῆς κάμνει ὀλιγωτέραν ἀνοησίαν ἢ ὅστις νομίζει ὅτι εἶναι !

Εἶναι γενναιότης ἢ ἀνανδρία ἢ αὐτοκτονία ;
Θὰ τὸ συζητοῦν αἰωνίως οἱ ἠθικολόγοι. Ἀλλὰ μήπως εἶναι ἀπλοῦστατα : φόβος τῆς ζωῆς καὶ θάρρος τοῦ θανάτου ;
Ἡμεῖς τοῦλάχιστον οὕτω φρονοῦμεν.

Γυναῖκες κι' ἄνδρες θέτε νὰ περνᾶτε
καλὰ, καλὰ καὶ ὅλο ν' ἀγαπιέσθε ;
Ὁ ἓνας τ' ἄλλου τὰ λάθη νὰ ξεχνᾶτε
Κι' ὁ ἓνας τ' ἄλλου ἴσκιος νὰ θεωρίεσθε.

Μαρτενγκῶ.

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσιας)

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γνώσιν τῆς πολυαρίθμου πελατείας του ὅτι ὁ παντοπώλης **Χρήστος Σικομανδρόπουλος** πωλεῖ σάπωνα φέροντα **ψευδῶς** τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἐρευναι διὰ νὰ ἀνακαλυφθῇ ὁ παραποιήσας. (Ε'. 2)

Εὐρέθη φάρμακον θεραπεύον ἐντὸς ὀλίγου χρόνου τὰς αἰμορροΐδας. Ἡ διεύθυνσις εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ κ. Νεοκλῆ Κοκονδίνη ἐν τῇ συνοικίᾳ Ἁγίου Παντελεήμονος πλησίον τῆς οἰκίας τοῦ κ. Φιλίππου Φιλιππίδου ἀγροτικῆς ὑπαστυνόμου.

ΛΑΥΡΙΟΝ

Εἰς τὸ ἐν Λαυρίῳ Κατάστημα

Ν. ΣΠΥΡΟΥ ΚΑΙ Σ^α

πωλοῦνται οἱ περίφημοι **οἴνοι ἀδελφῶν Οἰκονόμου**, ερυθροὶ καὶ λευκοί, εἰς τὰς αὐτὰς ὡς καὶ ἐν Ἀθήναις **τιμᾶς**, προστιθεμένων μόνον τῶν ἐξόδων τῆς μεταφορᾶς καὶ τοῦ δημοτικῆς φόρου. Τὸ αὐτὸ Κατάστημα δέχεται καὶ παραγγελίας διὰ προμήθευσιν μεγάλων ποσοτήτων

ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΣΥΡΜΩΝ

ἠνεώγη ἐν τῇ παρόδῳ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ὅπου τὸ τυπογραφεῖον τοῦ **Τηλεγράφου**, καὶ παραπλεύρως τοῦ **Ζυθοπωλείου Μπερτιουδάκη**, διευθυνόμενον ὑπὸ τῆς γνωστῆς εἰς ὅλον τὸν φιλόκαλον γυναικῆιον κόσμον ἐπὶ **μεγάλῃ καλλιαισθησίᾳ** καὶ **τέχνῃ** κυρίας

Χαρικλείας Καρνατάκη

ΧΑΡΙΝ ΤΗΣ ΠΑΝΗΓΥΡΕΩΣ
ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ
ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ἀποστέλλει τὸ μέγα καὶ κομψὸν αὐτῆς ἀτμόπλοιον
ΑΘΗΝΑΙ

περιέχον ἐκτὸς τῆς α' καὶ β' θέσεως, κλίνας 40 διὰ τοὺς ἐπιβάτας τῆς τρίτης θέσεως.
Ἡμέρα ἀναχωρήσεως ἐκ Πειραιῶς κατ' εὐθεῖαν διὰ Τήνων ἢ Πέμπτη 24 Μαρτίου ὥρα 7 π. μ.
Ἡμέρα ἀναχωρήσεως ἐκ Τήνων κατ' εὐθεῖαν διὰ Πειραιᾶ ἢ ἑσπέρα τῆς 25 ἡμερᾶς Παρασκευῆ.
Πρὸς εὐκολίαν τῶν ἐπιβατῶν τὸ ἀτμόπλοιον δέχεται ἀφ' ἑσπέρας πάντα ἐπιβάτην ἐπιθυμούντα νὰ ἐπιβῆσθε εἰς Πειραιᾶ τὴν νύκτα τῆς Τετάρτης καὶ διανυκτερεύσῃ ἐν τῷ ἀτμόπλοίῳ.

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιοπωλείου Βίλμπεργ

ὁ πρῶτος ὑπάλληλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

Μ. ΠΛΗΤΑΣ

ἠνοιξε κατάστημα ἐμπορικόν, τὸ ὅποιον ἔχει ἀπὸ ὕλα, μὲ ἕνα γούσι. ο μοναδικόν, καὶ μὲ κάτι τιμὰς εὐγενεστάτας καὶ λεπτάς.

Κυρίως φιλικὰ, φοκόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὀμπρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πράγματα, καὶ **ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΑΝ**