

ΜΗ ΧΑΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20 — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30
 ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑκάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, 'Αριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

θὰ ἐκδοθῆ τὸ «Μη Χάνεσαι» τὸ ἑσπέρας.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Οἱ ἐγγραφόμενοι νέοι συνδρομηταὶ ἀπὸ 1ης 'Απριλίου λαμβάνουσι τὰ ἐξῆς βιβλία :

- Α'. Ἐκ τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκδιδομένης **Θεατρικῆς Βιβλιοθήκης** τὸν Γ' τόμον ἢ τὸν Δ' ἢ τὸν ΣΤ' *) κατ' ἐκλογὴν ἀξίας ἕκαστον φρ. 3,50
- Β'. **Ποιήματα Σουρῆ** Α' καὶ Β' Τόμ. » 3,00
- Γ'. Τὰς μέχρι τοῦδε **'Επιφυλλίδας τοῦ Λυκογιάννη**. » 3,00
- Δ'. **Γελοιογραφικὸν 'Ημερολόγιον** τοῦ **Μη Χάνεσαι** (ἐξηντηλημένον σχεδόν) τοῦ 1883 » 2,00
- Ε'. **Τορπέλλαι**, κωμῳδία » 2,00
- ΣΤ'. **Λουθάργδου Λόγοι**, περὶ τῆς ἠθικῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ » 3,00

Τὸ ὅλον βιβλία φρ. 24,50

(*) 'Ἰδὲ τὰ περιεχόμενα ἑκάστου Τόμου :
 ΤΟΥ Γ'. 1) Ἄγγελος μεσονυκτίου, δράμα εἰς πράξεις ἕξ. 2) Ἰωάννα Γρέυ, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Ποιμενίς τῶν Ἀλπεῶν, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Εἶναι Τρελλή, δράμα εἰς πράξεις δύο. Κωνοῦς Μανδύας, κωμῳδία, εἰς πράξιν μίαν.
 ΤΟΥ Δ'. 1) Γάμοι τοῦ Ἀτίλα, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 2) Φίλιππος ὁ Β', δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Γάσπαρος ὁ Ἀβλιῶς, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 4) Δάφνη, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. — Δέησις ναυαγοῦ, δράμα εἰς πράξεις πέντε.
 ΤΟΥ ΣΤ'. 1) Σωσάννα Ἰμπερτ, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 2) Γέρω-Δεκανεύς, δράμα εἰς πράξεις πέντε. 3) Τὸ ἑνσαρκῶν Ἀγαλμα, δράμα εἰς πράξεις ἕξ. 4) Λαλιδά, δράμα εἰς πράξεις τρεῖς. 5) Ἰωάννα δακρυῶν καὶ γελῶτων, δράμα εἰς πράξεις τέσσαρας. 6) Περιπέτεια ἐφημεριδογράφου, κωμῳδία εἰς πράξιν μίαν.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΕΙ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΥΒΕΡΝΑ

Εἰξεύρομεν ὅτι κατήντησεν ἕνας φοβερός μπαμπούλας τὸ πολυόροτον, τὸ πολυστίμαντον, ἀλλὰ καὶ πανάκριθον τοῦτο συνταγματικὸν δόγμα. Εὐθαρσῶς ὅμως λέγομεν εὐθὺς ἐν ἀρχῇ πρὸς πάντας ὑμᾶς, ὧ προσελεύεσθε ἀναγνώσται τοῦ «Μη Χάνεσαι», μὴ φοβῆσθε ! Οὐδὲν τοῦ δόγματος τούτου μᾶλλον ἄκακον, οὐδὲν μάλιστα αὐτοῦ ὠρελιμώτερον, οὐδὲν μᾶλλον σωτήριον καὶ διὰ τοὺς ἐλευθέρους λαοὺς καὶ εἰς τοὺς συνταγματικοὺς βασιλεῖς. Καὶ ὅμως ποῦ νὰ ἐφαντάζετο, ὅτε ἐν τῇ ἀκμῇ ἐνδόξου κοινοβουλευτικῆς πάλης ἐξήνεγκε τὴν μεγάλην αὐτὴν ἀλήθειαν ὁ πολυμήτης Θιέρσος, ποῦ νὰ ἐφαντάζετο ὅτι ἡ ρῆσις αὐτοῦ θὰ μετεβάλλετο, ἀπὸ στόματος εἰς στόμα φερομένη, ἐδῶ μὲν εἰς δυσειδῆ μπαμπούλαν ἐκεῖ δὲ εἰς εὐτελεῆ κόλακα, ἀλλαχοῦ εἰς ἀνάνδρον καταφύγιον τῆς ἀναληψίας, παρέκει εἰς κωμικὸν ὄρυκτῆριον μηχανορραφῶν ἢ κωμωμάτων, πανταχοῦ δὲ εἰς μέτον προσωπικῶν ἢ κομματικῶν κερδοσκοπικῶν ἐπιχειρήσεων !

Λοιπὸν—κραυγάζουσιν οἱ ταπεινοὶ κόλακες,—θέλετε εἰς, οἱ τοῦ βασιλεύειν καὶ μὴ κυβερνᾶν ἀσεβεῖς ὄπαδοί, θέλετε τὸν ἀνώτατον τῆς πολιτείας ἄρχοντα ἑτεροκίνητον μηχανήν, ἀντὶ βασιλείως θέλετε κοῦκλιαν;

Λοιπὸν—ἐπιφωνοῦσιν ἀνωθεν οἱ ὀκνηροὶ ἢ οἱ ἀνίκανοι—πράξατε ὅ,τι θέλετε ἄνευ ἡμῶν, εἰς οἱ καταδικάσαντες ἡμᾶς εἰς ἀπραξίαν ἡμεῖς ἀποσυρόμεθα τοῦ ἐπιπόνου κυβερνητικοῦ χοροῦ, ἀνταλλάσσομεν προθύμως αὐτὸν μὲ τοὺς χοροὺς τῶν ἐσπερίδων μας καὶ ἀρκοῦμεθα λαμβάνοντες τακτικῶς τὰ δέκα ἢ τὰ δύο ἑκατομμύριά μας, καὶ τρώγοντες, καὶ πίνοντες, καὶ κοιμώμενοι. Ἄν ἐπιτύχητε, ἂν κυβερνήσῃτε καλῶς μόνοι σας, ἂν δοξάσῃτε τὸ ἔθνος σας, δόξα καὶ τιμὴ εἰς ὑμᾶς ἂν ὄχι, ὧ ἡμεῖς εἴμεθα ἀνεύθυνοι.

— Οὐ περίφημος δικηγόρος . . . γιὰ τὸ μέρος τῶν ἀντι-
πάλων.

Παραμῦθι.

Κρίσις τοῦ Σολομῶντος.

Δύο μικρά παιδιὰ τὰ ὅποια ἀιούουν.

Τὸ ἀγορὶ ἐρωτᾷ :

— Καὶ γιὰτί μαρὰ ὁ Σολομῶν ἤθελε νὰ κόψῃ τὸ παιδί
σ' τὰ δῶ ;

Τὸ κορίτσι προλαμβάνει.

— Γιατί ἢ μαρὰ του ἤθελε δύο δίδυμα.

Ὁ Ἀγαθόπουλος βλέπων τὸ κόκκινον φανάρι τοῦ σιδη-
ροδρόμου ἐρωτᾷ :

— Ποῦ νὰ βρῖσκη ἀρά γε ὁ Παρασκευαίτης κόκκινον
γκάζι;

Εἰς αἴθουσαν ἀριστοκρατικὴν ἐγένετο λόγος περὶ μιᾶς
νέας ἐφευρέσεως, μέσον τῆς ὁποίας διὰ χημικῆς τινὸς σκευα-
σίας θὰ ἦνε δυνατὴ ἡ φωτογράφησις εἰκόνας ἐπὶ τῆς ἐπι-
δερμίδος τοῦ ἀνθρώπου.

— Οὐ, πετάχθηκε μιὰ μινιῶν, λοιπὸν θὰ μπορούμε νὰ
ἔχωμε ἐπάνου μας τὴν εἰκόνα τοῦ ἐραστοῦ μας !

— Καῦμένη καὶ σὺ, ἀπαντᾷ ἐν παχύμηρον, σὲ δυὸ μῆ-
νας τὸ δέρμα μας θὰ μοιάζῃ λεύκωμα !

**Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, ἀντικρὺ τοῦ βιβλιο-
πωλείου Βίλμπεργ**

ὁ πρῶτος ὑπαλληλος τοῦ ἐμπορικοῦ Κοκκῶνη κύριος

M. ΠΛΗΤΑΣ

ἤνοιξε κατάστημα ἐμπορικὸν, τὸ ὅποιον ἔχει ἀπὸ ὄλα,
ἓνα γοῦσ. ο μοναδικόν, καὶ μὲ κᾶτι τιμὰς εὐγενεστάτας
λεπτάς.

Κυρίως ψιλικά, φοκόλα, φανέλλες ἀγγλικαῖς λεπταῖς, ὀ-
πρέλαις, εἶδη πολυτελείας, ἀρώματα, χίλια ἄλλα πρῶ-
ματα, καὶ **ΚΑΠΕΛΛΑ ΚΥΡΙΩΝ**

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτταικ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΑΤΜΟΠΛΟΙΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου δι' Ἰτέαν, Γαλα-
ξειδιον, Αἴγιον, Ναύπακτον καὶ Πάτρας.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Λαύριον, Ἀλιβέριον, Χαλκίδα, Αἴμνην, Ἀταλάντην,
(Αἰδηψὸν κατὰ τὸ θέρος), Στυλίδα, Ὀρεοῦς Μιζέλην, Ἀλμυρὸν καὶ Βῶλον.

ΚΥΡΙΑΚΗ 8 μ. μ. Διὰ Σύρον, Πάρον, Νάξον, Ἴον, Ἀμοργὸν καὶ Θήραν.

ΤΡΙΤΗ 6 1)2 π. μ. Δι' Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος καὶ
Ναύπλιον.

ΤΡΙΤΗ 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Ὑστέρνα Τήνου, Κόρθιον καὶ πόλιν Ἄνδρου, καὶ
κατὰ δεκατετραήμερον διὰ Γαύριον Ἄνδρου, Κάρυστον, Κύμην καὶ Σκύρον.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου, ἐν μὲν ἀτμόπλοιον
κατ' εὐθείαν διὰ Πάτρας, Κέρκυραν καὶ Βρεντήσιον, ἕτερον δὲ δι' Ἰτέαν, Γαλαξει-
τιον, Βιτρινίτσαν, Αἴγιον, Ναύπακτον, Μεσολόγγιον, Κυλῆνην, Ζάκυνθον, Κατά-
κωλον καὶ λοιπὰ μέρη τῆς καθόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 8 μ. μ. Διὰ Χαλκίδα, Βῶλον, Σκιάθον καὶ Σκόπελον.

ΠΕΜΠΤΗ 7 π. μ. Διὰ Ὑδραν, Σπέτσας καὶ Ναύπλιον.

» 7 μ. μ. Διὰ Σύρον, Σέριφον, Σίφον καὶ Μῆλον.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Νέας Κορίνθου κατ' εὐθείαν διὰ
Πάτρας, Ζάκυνθον, Κεφαλληνίαν, Παξοῦς καὶ Κέρκυραν ἐκ Πατρῶν δὲ ἕτερον ἀτμό-
πλοιον τὴν πρωίαν ἐκάστου Σαββάτου διὰ Μεσολόγγιον, Ἀστακὸν, Μύτικα, Ζα-
θέραν, Ἀλέξανδρον, Ἰθάκην, Πρέβεζαν, Σαλαῶραν, Βόνιτσαν, Μενίδιον καὶ Καρ-
θαγαρᾶν.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 π. μ. Δι' Αἴγιον, Πόρον, Ὑδραν, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον,
Λεωνίδιον, Κυπαρίσι, Μομφασίαν, Κύθηρα, Γύθειον, Λιμένι, Καλάμας καὶ λοιπὰ
πέρη τῆς ἀνόδου τῆς γραμμῆς Πελοποννήσου.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 1)2 π. μ. Διὰ Κέα, Κύθον, Σύρον, Τήνον Μύκονον καὶ Κρήτην.

ΤΟ ΣΑΠΩΝΟΠΟΙΕΙΟΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

φέρει εἰς γινώσκιν τῆς πολυαριθμοῦ πελατείας του ὅτι ὁ παν-
τοπώλης **Χρήστος Σικιμανδρόπουλος** πωλεῖ σά-
πωνα φέροντα ψευδῶς τὴν ἐπιγραφὴν

ΣΑΠΩΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ

ΧΑΡΤΟΗΘΑΓΕΙΟΝ

ΠΑΛΛΗ ΚΑΙ ΚΟΤΖΙΑ

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ, μετὰ
τῶν ἐμπορικῶν Γαβαλά, Κοκοροπούλου

Ὅλα τὰ εἶδη γραφικῆς ὕλης. — **Ε-**

πισκεπτήρια χαλκογραφημένα καὶ
ἄλλα τῆς στιγμῆς. — **Σφραγίδες** καὶ

ἐπισκεφαλίδες, χρωμολιθογραφημένας καὶ
μή. — Μόνη ἀποθήκη τῶν ἐμπορικῶν

Καταστήχων τοῦ Διεθνoῦς φήμης καὶ
ταστήματος τοῦ EDLER καὶ CRISBE καὶ

Ἀνυβέρου. — Ἡ Μόνη ἀποθήκη τοῦ πρῶ-
του σιγαροχάρτου **ZOB**

Γίνονται δὲ αἱ προσήκουσαι ἐρευναι διὰ τὴν ἀνακαλυφθῆ