

ΜΗ ΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΕΥΝΑΓΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις και ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἐξωτ. φρ. 30

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἅπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

— ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέραντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΥΡΔΗΝ ΜΙΓΔΗΝ

I

'Ακούομεν και ἀναγινώσκομεν, ὅτι ζήτημα μέγα και σοβαρὸν συζητεῖται ἐν τοῖς παρασηνίοις τοῦ μεγάλου θεάτρου, ὅπερ καλεῖται *'Ελληνική πολιτεία*. Ἔρχεται ἕνας Μεσσίας, ὁ *Ἀλέξανδρος ὁ Βουλγαρικός*. Τί ἔρχεται νὰ κάμῃ ἐδῶ ἡγεμὼν χώρας γελοῖως ὅσον και ἐπιβούλως ἀμφισβητούσης τῇ Ἑλλάδι πᾶν ὅ,τι ἔχει ἐθνικώτερον και ἀγιώτερον; Τί ἔχομεν νὰ κάμωμεν ἡμεῖς πρὸς αὐτόν; Τί θὰ προτείνῃ ἐκεῖνος ἂν θὰ προτείνῃ, και τί θ' ἀπαντήσωμεν ἡμεῖς; Ὡ, ταῦτα εἶνε πράγματα ἀσήμαντα! Τίποτε δὲν ἠκούσαμεν περὶ αὐτῶν, οὐδὲ γὰρ δὲν νοιῶθουν ἅπ' αὐτὰ οἱ ἐν τοῖς παρασηνίοις. Τὸ σπουδαῖον και σοβαρὸν εἶνε πῶς ἔρχεται εἰς Ἀθήνας ὁ ἡγεμὼν. Ἔρχεται *incognito*; Ἔρχεται ὡς ὑποτελὴς ἡγεμὼν, οἷος και εἶνε; Ἔρχεται ὡς βασιλεὺς, ὡς αὐτοκράτωρ, ὡς πρόεδρος δημοκρατίας, οἷος δὲν εἶνε; Ἀλλ' ἐκεῖνος ἐφυλάχθη, δὲν μᾶς εἶπε τὸ μυστικὸν του, ἐπομένως δὲν εἰξεύρομεν πῶς θέλει νὰ ἐρχῆται ἐκεῖνος. Ἀλλ' ἡμεῖς; πῶς θὰ τὸν ὑποδεχθῶμεν ἡμεῖς; Και ἰδοὺ συμβουλία ἐπὶ συμβουλίῳν και ξένῳν πρέσβεων κατὰ μέρος, και ὑπουργῶν μεταξύ των, και βασιλέως και ὑπουργῶν, και ὄλων ὁμοῦ. Ἀλλὰ τὸ ζήτημα μένει ἄλυτον και ὁ πρωθυπουργὸς και οἱ ὑπουργοὶ του λάνθουν οἱ δυστυχεῖς ἐξ ἀγωνίας.

'Ἀλλ' ἡμεῖς οἱ profanes, οἱ μὴ μεμυημένοι δηλαδὴ εἰς τὰ μυστήρια τῆς ὑψηλῆς ἐθιμοταξίας, ἠνόητα βλακωδῶς τὴν συνθήκην τοῦ Βερολίνου και εἶδομεν ἐν αὐτῇ φῶς φανερόν ὅτι ὁ ἄρχων τῆς Βουλγαρίας εἶνε ὑποτελὴς τῷ Σουλτάνῳ τοπάρχῃς ἢ ἡγεμὼν. Τώρα, ἠξεύρομεν ἡμεῖς, ἢ μᾶλλον ἠκούσαμεν—διότι ποῦ νὰ τὰ ἠξεύρομεν τὰ τέτοια ἡμεῖς οἱ ἀπλοῖκοι!—ὅτι και βασιλεῖς και αὐτοκράτορες και ἡγεμόνες ὑποτελεῖς, ἂν θέλετε, ἐκεῖνοι μὲν βαρυνόμενοι τὰς ὑψηλὰς τῶν ὑποδοχῶν πομπὰς, οὗτοι δὲ φθονοῦντες αὐτὰς, ἀφοῦ δὲν δικαιῶνται νὰ τὰς ἀπολαύσωσι, ταξειδεύουσι τὸ δὴ λεγόμενον *incognito* ἐνθυμούμεθα μάλιστα ὅτι και ὁ βασιλεὺς ἡμῶν οὕτω ἐπραξε πολλάκις, μεταβαίνων εἰς τὴν

ἀλλοδαπὴν. Ἀλλὰ—και ἐξομολογούμεθα τὴν ἀμάθειάν μας—ποτὲ δὲν ἠκούσαμεν ὅτι ἀπλοῦς βασιλεὺς ἐτιτλοφορήθη μόνος του αὐτοκράτωρ, ἢ ὅτι ὑποτελὴς ἡγεμὼν ἀντεποιήθη στέμμα κυριάρχου. Δὲν ἠξεύρομεν πῶς τοῦτο θὰ ἐλέγετο ἐν τῇ ποινικῇ γλώσσῃ τῆ ἀρμοζούσῃ εἰς ἐστεμμένας και ἡμιστεμμένας κεφαλὰς ἄλλ' ὡς κεφαλαὶ ἀνθρώπων, ὅπου εἴμεθα ἡμεῖς, δὲν ἀγνοοῦμεν ὅτι κατὰ τὸν ποινικὸν ἡμῶν νόμον και τοὺς ποινικοὺς νόμους ὄλων τῶν ἐθνῶν, τὸ πρᾶγμα τοῦτο λέγεται ἀντιποίησης και τιμωρεῖται μάλιστα ὡς πρᾶξις ἀξιοποινίῳ. Ἀδύνατον νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ὁ ἡγεμὼν ἔρχεται ἐδῶ διὰ νὰ δώσῃ ἐργασίαν εἰς τὸν κύριον Καρῦδαν, τὸν εἰσαγγελέα τῶν Ἀθηνῶν ἐπομένως δὲν ἀμφιβάλλομεν ὅτι ὁ ὑποτελὴς οὗτος ἔρχεται πρὸς ἡμᾶς οἷος πρᾶγματι εἶνε.

'Ἀλλ' ἂν αὐτὸς ἔρχεται ὡς οἷος εἶνε, εἴμποροῦμεν ἄρᾳ γε ἡμεῖς νὰ τὸν χρῖσωμεν τὸ χρίσμα τοῦ κυριάρχου; Ὡς πρὸς τοὺς τύπους ἂς πῆ κ' ἄλλος, τὸ δὲ «Μὴ Χαλνεσαι» ἠξεύρει μόνον τὸ ἄρθρον 604 τοῦ περὶ τιμῶν διατάγματος τοῦ 1868, καθ' ὃ αἱ *ὀφειλόμενα* τιμαὶ εἰς ξένους ἡγεμόνας ὀρίζονται ἐκάστοτε τῇ ἐγκρίσει τοῦ βασιλέως. Ἐὰν δὲ δὲν ἀφείληται εἰς τινα εἰμὴ ὅ,τι ἐκεῖνος δικαιῶται, αἱ ὀριζόμενα τιμαὶ εἶνε βασιλέως διὰ τοὺς βασιλεῖς, ὑποτελοῦς ἡγεμόνος διὰ τοὺς ἡγεμόνας τοὺς ὑποτελεῖς. Τὸ οὐσιαστικὸν ὅμως ζήτημα; Ἐδῶ εἶνε ὁ κόμβος εἰς τὸ κτένι. Ὑποθέσατε ὅτι ἔρχετο εἰς Ἀθήνας ὁ πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας κ. Γρεβύ. Ὑποθέσατε προσέτι ὅτι ἐξεδίδετο ὑπὸ τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως πρόγραμμα ὑποδοχῆς, τιτλοφορούμενον «Πρόγραμμα ὑποδοχῆς τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλέως τῶν Γάλλων», και εἴμπορεῖτε νὰ φαντασθῆτε τὰ σκιρτήματα τοῦ Roy, δηλαδὴ τοῦ Henry Ἰου, τανῦν κόμητος Σαμβῶρ, ἀλλὰ συγχρόνως και τὴν λαμπρὰν θέσιν, ἣν θὰ ἐλάμβανεν ἢ τάλαινα Ἑλλάς ἀπέναντι τῆς Δημοκρατικῆς κυβερνήσεως. Και ἐν τούτῳ μὲν τῷ παραδείγματι θὰ ἐπαίζομεν ἀπλῶς και ἴσως ἀκινδύνως πρόσωπον κωμικόν, οὐχὶ ἀσύνηθες παρ' ἡμῖν ἄλλ' ἂν τὸ αὐτὸ πράττοντες διὰ τὸν ἡγεμόνα τῆς Βουλγαρίας, ἐλέγομεν εἰς τὸν Σουλτάνον, ὅχι, δὲν ἀναγνωρίζομεν ἡμεῖς τὴν κυριαρχίαν σου ἐπὶ τῆς Βουλγαρίας, τίς ἄρᾳ γε θὰ ἦτο ἢ ἀπέναντι τοῦ Σουλτάνου θέσις μας;

Μητροπολίτης ηκολούθησε την συνοδείαν... η μόνη δὲ κωμικὴ προσχώρησις εἰς τὰ θεσπίσματά του...

Χθὲς εἰς τὴν παρέλασιν τοῦ Ἐπιταφίου τῆς Μητροπόλεως... ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἤξιώσε νὰ ἔχῃ ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ...

Ἡ Ἱερά Σύνοδος ἤ τὸ ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν... ναντο νὰ ὄσιν στρατηγικώτεροι ὡς πρὸς τὰς λιτανείας...

Χθὲς διάφορα καφενεῖα συνεδιάσθησαν εἰς ποικίλων... πραξικὸν πᾶσι, ἀπαγορεύσαντα τὸ παίξιμον τῶν σφαιριστηρίων...

Νόμους δὲν δύναται νὰ ἐπιβάλλῃ ὁ διευθυντὴς καφενεῶν... εἰς τὸ δημόσιον διότι τὸ καφενεῖον ὑποτίθεται ὑπὲρ τῆς...

Πασηλαχάτικο. — Ψιθυρίζεται ὅτι προσλαμβάνεται... ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν ἀμέσως μετὰ τὸ Πάσχα ὁ κ. Σωτήριος...

Ἡ τηλεγραφικὴ παρέμβασις τοῦ κ. Μπούτου, ἀνθρώπου... συνετοῦ καὶ μετριοπαθοῦς, εἰς τὰ τῆς ὑποδοχῆς τῆς καρδίας...

Λοιπὸν τῇ Παρασκευῇ ἢ τῇ Κυριακῇ ἢ καλλικέλαδος... μελωδία τοῦ Ἀναστασίου Γενναδίου εἰς τὴν χρυσοκόμητον Μεγάλῃν...

Ἄπὸ σήμερον πρῶτῃ πυροβολισμοὶ διακόπτουσι τὴν μονότονον... σιγὴν τῆς ἡμέρας, ἀγγέλλοντες εἰς τὰ ἔσχατα τῆς ἀτμοσφαιράς...

Ἀὔριον λοιπὸν μόνον τὸ Ἰπποδρόμιον τῶν Στόλων τοῦ Ὀλυμπίου... καὶ τὸν Βόαν μετὰ τὸν Οὐραγοκόταγον εἰς τὴν πλατεῖαν...

Ὁ κ. Τσόγας ἀναχωρεῖ εἰς Ἰταλίαν νὰ σχηματίσῃ τὸν μελοδραματικὸν... τοῦ Θιάσου. Οὐρῶ!

Ἡ Πρωτὰ συνηγοροῦσα ὑπὲρ τοῦ Ρηγοπούλου τὸν ὀνομάζει... δημόσιον ἄνθρωπον. Ἐννοοῦμεν ἀπὸ τὸ θελικὸν τὸ ἀρσενικόν.

Κίνησις στρατιωτικῆ, μουσικῆ, ἐωθινῶν, ἵππικῶν, ἀρνιακῶν... γιὰ πούλημα, ποδὸς ἔχει νὰ σφᾶξῃ ἀρνί, κοπάδια, κουδουνίσματα...

να καὶ σφουγγαρίζοντα, αἱ οἰκοδόμοι πρῶτην φοράν... καθ' ὅλον τὸ ἐνιαυτὸν μένουσαι εἰς τὰ σπήτια των, καὶ μὴ τρέχουσαι...

Δύο δόσεις χαρίτων διὰ καταδικῶν ἀναμένονται, μία τὴν 23 Ἀπριλίου... ἡμέραν τοῦ ἁγίου Γεωργίου, καὶ μίαν τὴν 21 Μαΐου...

Τρεῖς καθηγηταὶ τῆς Μεγάλῃς τοῦ Γένους Σχολῆς, ἡ καὶ Πατριαρχικῆς... ἄλλως λεγομένης, τῆς μόλις ταύτης περισθεσίας...

Ο ΛΥΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

(Συνέχ. ἰσ. ἀριθ. 459)

Τὰ βλέμματα πάντων προσηλώθησαν ἐπ' αὐτοῦ.

Ἀνήγειρε τὸ ἱμάτιον αὐτοῦ, ἐξεκόμβωσε τὸ στρατιωτικὸν ὑποχιτώνιον... καὶ ἐξήγαγε μικρὸν τι πλατὺ καὶ τετραγώνιον δέμα...

Βραδέως ἀφῆρτε τὸν χάρτην, εἵπειτα δὲ ὑπὸ τὰ ἐκπεπληγμένα... βλέμματα τῶν παρευριστῶν ἐξεδίπλωσε σημαίαν...

— Τοῦλάχιστον, εἶπε μετ' εὐγενοῦς αἰσθημάτων ὑπερηφαναίως... οἱ Πρώσοι δὲν τὴν ἔχουν αὐτήν.

Ἐπικολούθησε, πρὸς στιγμὴν μεγαλοπρεπῆς σιγῆς. Συγίνησεν, ἐκπληξίς ἅμα δὲ καὶ θαυμασμοῦ κατέλαθε πάντας.

— Πῶς ἡ σημαία αὕτη συντάγματός τῆς γραμμῆς εὐρίσκειται...

σκεταί εἰς χεῖράς σου; ἠρώτησεν ὁ ἀνὴρ, ὅστις εἶχεν ὀμιλήσει πρῶτος.

Ὁ Ἰάκωβος Γρανδὲν ἀπεκρίθη:

— Ἡ μάχη ἐξηκογούθει λυσσώδης εἰς τὸ Σεδάν, εἰς Βαζέιλ, εἰς Φλεϊνιέ, εἰς Φλοᾶν, εἰς Βαλὸν καὶ κυρίως ἐπάνω... εἰς τὸν λόφον Ἰλλύ. Οἱ ἀρχηγοὶ μας ἐσκοτώοντο σὰν ἀπλοὶ...

Ἐξῆρα ἐκεῖνος ποῦ τὴν κράταγε, ἀξιωματικῶς, πέφτει...

νεκρὸς, τὴν παίρνει ἄλλος, σκοτώνεται καὶ αὐτός. Ὅλοι αἱ... πρῶσοι καὶ σφαιραὶ κτυποῦσαν τὴν σημαίαν. Τὴν ἀρπάξει...

— Τὴν σημαία! παιδιὰ, φωνάζω, τὴν σημαία, ἐμπρός!

Ὅλοι φώναζαν τότε!

— Τὴν σημαίαν! τὴν σημαίαν!

Καὶ ὀρμήσαμεν κατὰ τοῦ ἐχθροῦ! Ἐκείνη τὴν στιγμήν τι θὰ... πῆ φόβος, τί θὰ πῆ θάνατος, δὲν τὸ ξεύραμε! Γιὰ ἕνα...

Ἀλλὰ ποῦ; Μᾶς κυνηγοῦσαν κατὰ πόδι. Φοβήθηκα νὰ μὴ... μᾶς τὴν ξαναπάρουν, κρῖθουμαι λοιπὸν μέσα σὲ κάτι...

Ἡ σφαιρὶς ἐπεφταν κατεπάνω μας σὰ βροχή. Ἐλαθα μὴ... πληγὴ σ' τὸ πλευρὸ, ποῦ αἰσθανόμουν κάτι πόνους...

πλοῦθ κάτω ἀπὸ μία βαλανιδιά, ὅταν διέκρινα φῶς ὠδηγήθηκα... μ' αὐτὸ καὶ ἤρξα τὸ σπῆτι τοῦ δασοφύλακος. Ἐνας...

— Ὁ ἄνδρας μου ἔφυγε, πῆγε γιὰ τὸ Σεδάν νὰ μάθῃ τὸ... ἀποδοθησομένον. Μοῦ εἶπε νὰ μὴ σᾶς ἀφήσω νὰ φύγητε...

Τὸ βράδυ, ὁ γέρο δασοφύλαξ ἐπέστρεψε καὶ μετὰ φωνὴν... λυπητερῆ εἶπε:

— Τελείωσε. Ἐσυνθηκολόγησαν. Ὅλος ὁ στρατός αἰχμαλωτίσθηκε!

Ἀρχίσταμε καὶ οἱ τρεῖς νὰ κλαίμε.

— Καὶ ἡ πληγὴ σου; μ' ἔρωτᾷ σὲ λίγο ὁ δασοφύλακας.

— Χάρις σ' ἐσένα, δὲν αἰσθάνομαι πλέον πόνους.

— Καὶ τί σκοπεύεις νὰ κάμῃς;

Κι' ἐγὼ στ' ἀλήθεια δὲν ἤξευρα τί ἔμελλα νὰ κάμω.

— Ἄν θέλης, μετὰ λέγει πάλιν ἐκεῖνος, νὰ σὲ πᾶνε αἰχμάλωτον... στὴν Γερμανία, τότε γύρισε σ' τὸ Σεδάν.

— Ποτέ! τοῦ εἶπα!

— Οἱ Πρώσοι τραβοῦνε γιὰ τὸ Παρίσι! τοὺς ἐτοιμάζειται... ὁμως ἄμυνα φοβερά.

— Ἄ τὸ λοιπὸν ἐσὺ μετὰ τί πρέπει νὰ κάμω; θὰ πάγω σ' τὸ Παρίσι.

τῆς Ἑλβετίας καὶ τῆς Ἰταλίας. . . Μιᾶς ὥρας ἀπόλαυσις ἀπὸ τοῦ φρουρίου ἐπὶ παραδείγματι, ἐν νυκτὶ πανσελήνῳ, κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην, δὲν θὰ ἀντήλλασσον, καὶ θ' δὲν ἀνταλλάσσετε καὶ σεῖς, μὲ δέκα τοιαύτας ἀπὸ τοῦ Λυκαβητοῦ! . . . Ἄλλ' ἄς παύσω, διότι ἐφ' ὅσον ἀν' ἐξακολουθῶ μόνον ἐπιφωνήματα θαυμασμοῦ θ' ἀποσπῶνται ἐνδοθέν μου, τὰ ὅποια ὅμως διὰ σᾶς τίποτε δὲν σημαίνουν! . . .

Ἀγύρευτος

ΚΑΤΩ ΑΙ ΞΕΝΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

ΤΩΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΩΝ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ!

Ὡς ἄκωνται ἐρεθίζουσι τοὺς ὀφθαλμούς μας ἐκεῖναι αἱ θεόραται ἐπιγραφαὶ ὅλων τῶν Ξενοδοχείων καὶ ἐμπορικῶν καταστημάτων **Grrrrand Hôtel ἢ grrrrand Restaurant, Frères Fils Panagopoulidès** καὶ ὅλαι ἐκεῖναι αἱ ἀηδία ἐπιστήμως πλέον τοιχοκολληθεῖσαι πρὸς ἐκδήλωσιν τῆς ἐσχάτης καταπτώσεως τοῦ ἐθνικοῦ φρονήματος, τῆς ἀηδοῦς μιμησεως παντὸς ξενικοῦ καὶ τῆς πηχυαίας ὡς τὰ γράμματα τῶν ἐπιγραφῶν ἀνοησίας των.

Ὁ ἐρχόμενος κατὰ πρῶτον εἰς Ἀθήνας ξένος νομίζει ὅτι εὐρίσκειται εἰς μίαν πόλιν τῆς Γαλλίας. Καὶ μήπως αἱ ἐπιγραφαὶ θὰ προσελκύσωσιν τὸν ξένον ὃ μπουταλάδες ξενοδόχοι; Πρέπει νὰ ὑποθεθῇ ὅτι ὁ ξένος θὰ περιφέρεται ἀσκοπῶς εἰς τὴν πόλιν, καὶ ἅμα ἴδῃ ἔξωθεν τὴν ἐπιγραφὴν, τότε θὰ ἐννοήτῃ ὅτι ἡ οἰκία ἐκεῖνη εἶνε ξενοδοχεῖον· ἐὰν οὕτως εἶχε τὸ πρᾶγμα τότε πρέπει νὰ ὑποθεθῇ ὅτι εἰς ἐπαρχιώτης ἢ ἀνατολίτης ἐρχόμενος εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ μὴ γνωρίζων Γαλλικὰ θὰ ἀναγκασθῇ ἢ νὰ ἔχῃ ἓνα δάσκαλον τῆς Γαλλικῆς διὰ νὰ τῷ ἀναγινώσκῃ τὰ γράμματα ἢ νὰ μάθῃ ὁ ἴδιος τὴν Γαλλικὴν καὶ ὕστερα νὰ ἔλθῃ εἰς τὰς Ἀθήνας.

Ὅσον δὲ ἀφορᾷ τοὺς ἄλλους μπουταλάδες, τοὺς ἐμπόρους, μᾶς φαίνεται ὅτι εἶνε ἀδιάφορον εἰς τὸν ξένον ἐὰν τὸ κατάστημα ἀνήκῃ εἰς τὸν **Panagopoulidès** ἢ εἰς τοὺς ἀδελφοὺς **Tsirliadès ἢ Agathopoulos**.

Πρὸς τί λοιπὸν ἢ ψῶρα αὐτῆ;

Εἰς πολλὰ μάλιστα τῶν μεγαλογραμματικῶν Ξενοδοχείων ἄγα εἰσέλθῃ ὁ ξένος, τὸ πρῶτον πρᾶγμα τὸ ὅποιον θὰ ἴδῃ, εἶνε οἱ ὑπηρεταὶ μὲ τὸ ὑποκάμισον μόνον, ἢ θὰ ἀκούσῃ τὰς ἀγρίας κραυγὰς των, δηλαδὴ τὴν θορυβώδη κουδένταν των, καὶ τόσα ἄλλα ἄτοπα θὰ ἴδῃ μαρτυροῦντα ὅτι ἡ ἐπιγραφὴ δὲν διαρρυθμίζει τοὺς ρωμηοὺς ξενοδόχους ἐπὶ τὸ ἀνθρωπινώτερον.

Αὐτὰ τὰ ἀρχοντοχωριατικὰ πρέπει νὰ παύσωσιν.

Εἰς Εὐρωπαϊκῶς χαιρεκἀκῶς οἰκτεῖρων τοὺς Ἀθηναίους μᾶς παρετήρησεν ὅτι ἐὰν ἦτο διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας καὶ σνέβαινε τὸ ἄτοπον τοῦτο εἰς τὴν πατρίδα του, θὰ ἐκάρφωεν τοὺς ξενοδόχους εἰς τοὺς τοίχους εἰς τὸν τόπον τῶν γραμμάτων.

Ἀναφερόμεθα εἰς τὴν φιλοτιμίαν καὶ τὴν δραστηριότητα τοῦ κ. διευθυντοῦ τῆς Ἀστυνομίας, ὅστις πιστεύομεν ὅτι ἐντὸς τὸ πολὺ τριῶν ἡμερῶν θὰ ἀναγκάσῃ νὰ σεσθοῦν ὅλα ἐκεῖνα τὰ μεγάλα σημεῖα τῆς ἀνοησίας τῶν ξενοδόχων καὶ κατιστηματάρχων τὰ ὅποια λέγονται γαλλικαὶ ἐπιγραφαί.

Νὰ τεθοῦν Ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί· ὅστις δὲ θέλει νὰ θέσῃ καὶ ξένας, νὰ εἶνε ὑποχρεωμένος ὥστε αἱ ξένοι νὰ ἔχουν τὸ

ἐν τρίτον τοῦ μεγέθους τῶν ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν εἰδὲ μὴ πρόστιμον ἐπὶ προστίμου.

Αἱ Ἀθῆναι πρωτεύουσα τοῦ Ἑλληνισμοῦ πρέπει ὑπὲρ πάντων ἄλλων πόλιν νὰ ἔχουν ὄψιν αὐστηρῶς Ἑλληνικὴν.

Καὶ μάλιστα ἡ καλλικέλαδος καὶ ἀστραπηθόλος ἐκεῖνη Μπάτσα τοῦ κ. Διευθυντοῦ ἐὰν ἐφηρμύζετο καὶ ἐπὶ τῆς παρειᾶς μερικῶν δανδήδων καὶ κυριῶν, οἵτινες πρὸς ἐπίδειξιν καὶ δυνατὰ καὶ πάντοτε ὀμιλοῦν τὴν Γαλλικὴν, δὲν θὰ ἦτο ἄσχημα.

Αὐτὰ τὰ μικρὰ πράγματα, ἔχουν μεγίστην σημασίαν ἐὰν θελήσῃ τις νὰ ἀναλύσῃ τὰ αἰτίαι των.

Ἡμεῖς περιεγελάσθημεν δις ὑπὸ ξένων φίλων μας δι' αὐτὰ τὰ πράγματα, διὰ τὰ ὅποια μᾶς οἰκτεῖρου.

Ἔχομεν πλήρη πεποιθήσιν εἰς τὸν ὡς τὴν πίστι Ἕλληνα κ. Κοσσονάκον. Περιμένομεν.

ΕΛΛΗΝ. ΑΤΜΟΙΛΟΙΑ Δ. Ή. ΓΟΥΔΗ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

- Δευτέρα** ὥραν 7 π. μ. Διὰ Καλαμάκιον καὶ ἐκ Κορίνθου κατ' εὐθεῖαν δι' Αἴγιον, Πάτρας, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Κατάκωλον, Μάρathon, Πύλον, Κορώνην, Νησίον, Καλάμιας, Γύθειον, Αἰωνίδιον Σπέτσας, Ἰθάκην καὶ Πειραιᾶ.
- Δευτέρα** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, Λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθάκην, Σπέτσας, Χέλιον, Ἄστρος, καὶ Ναύπλιον.
- Τρίτη** » 7 π. μ. Ακρίον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Ἀμνηλοῦτρα, Αἰδηψοῦ, Ἀταλάντην, Στυλίδα, Ωραιῶν, Ἀλμυρόν καὶ Βῶλον.
- Τετάρτη** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, Λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθάκην, Σπέτσας, Χέλιον καὶ Ναύπλιον.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Ἰθάκην, Σπέτσας, Αἰωνίδιον, Γύθειον, Καλάμιας, Νησίον, Κορώνην, Πύλον, Μάρathon, Κατάκωλον, Ζάκυνθον, Κυλλήνην, Πάτρας, Αἴγιον, Κόρινθον, Καλαμάκιον καὶ Πειραιᾶ.
- Παρασκευὴ** » 6 π. μ. Διὰ Αἰόλιον, Ἀλιβερίου, Χαλκίδα, Λουτρὰ Αἰδηψοῦ, Στυλίδα καὶ Βῶλον.
- Σάββατον** » 6 π. μ. Δι' Αἴγιον, Λουτρὰ Μεθάνων, Πόρον, Ἰθάκην, Σπέτσας, Χέλιον, Ναύπλιον.

ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΟΝ ΠΑΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΟΙΝΟΙ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

(Ὁδὸς Σταδίου κάτωθεν τῆς οἰκίας Λύτσιας)