

ΜΗΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμονος παρὰ τὴν πλατείαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΟΙ ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

ΥΠΟ

Ξ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ

Τελειωθέντος τοῦ **Κυρίου ὑπουργοῦ**, τοῦ λεπτοτάτου, ψυχολογικοῦ, ἀναμέττου ἀληθείας καὶ συγχρόνου πολιτικῆς ἐνεστώτους μυθιστορήματος τοῦ ἐν ἀκμῇ Παρισίου Εὐγενείου Κλαρετῆ, ἀρχόμεθα δημοσιεύοντες ἐθνικὸν μυθιστόρημα πρωτότυπον τοῦ λαοδίμου ἱστοριοφιλολογοῦ καὶ μεσαιωνοδίφου Ζαμπελίου, τοῦς

ΚΡΗΤΙΚΟΥΣ ΓΑΜΟΥΣ

πρὸ δωδεκαετίας περίπου ἐκδοθέντας ἐν Βενετίᾳ καὶ ὑπὸ τινων λογίων μόνον ἀναγνωσθέντας καὶ σχεδὸν εἰς τὸ Παλληγιῶν ἀγνώστους.

Ἐνομίσαμεν ὅτι ἐκθάπτομεν ὁπσαυρὸν αἰσθημάτων ἐθνικῶν, φρονημάτων ὑγιῶν, ἰδεῶν πατριωτικῶν, κόσμον ἔμογενῆ τυραννηθέντα ὑπὸ τῶν Φράγκων, τμήμα ἐθνικῆς ἱστορίας αἱμασσοῦσης καὶ φρισσοῦσης ἐπι ὑπὸ τοῦς ὄνυχας τῆς Ἑνετικῆς Δημοκρατίας, ὑπερθεν δὲ ὄλων αὐτῶν ὡς λευκὴν κεφαλὴν ἐπιπολάζουσαν τὴν μορφήν τῆς Σοφίας Δαμουλῆν, τῆς ὁποίας τὴν εἰκόνα ἐλπίζομεν ἐν τέλει τοῦ μυθιστορήματος νὰ πράσχωμεν τοῖς ἀναγνώσταις ἡμῶν. Οἱ

ΚΡΗΤΙΚΟΙ ΓΑΜΟΙ

εἶνε μυθιστόρημα ὅπερ πρέπει νὰ κοσμήσῃ πᾶσαν ἑλληνικὴν ἐστίαν, τοῦ ὁποίου τὸ πνεῦμα νὰ διεισδύσῃ εἰς πᾶσαν ἑλληνικὴν καρδίαν, τοῦ ὁποίου τὸ φρόνημα, αἱ ἰδέαι, τὰ αἰσθήματα, ἡ ψυχὴ, τὰ δάκρυα, οἱ χαρακτῆρες δέον νὰ ἐντυπωθοῦν εἰς τὴν σύγχρονον γενεάν ἀφοστέρων τῶν φύλων.

Τὴν Κυριακὴν ἐκδίδεται τὸ Α' φυλλάδιον τῶν **Κρητικῶν Γάμων**.

Ο ΚΥΡΙΟΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

τὸ ὄρατον μυθιστόρημα τοῦ **Ἰουλίου Κλαρετῆ** περατωθὲν πρῶτον ἐν τῇ *Συλλογῇ Μυθιστορημάτων* πωλεῖται ἐν τῷ γραφεῖω μας ἀντι **ν. δρ. 1.80.**

ΑΝΘΡΩΠΟΣ

Τίς Ἕλληνας ἢ καὶ ξένος ἀκόμη δὲν γνωρίζει τὸ πάνδημον ὄνομα τοῦ **Καφενεῖου Τζελέπη** ἐν Πειραιεῖ; Τίς δὲν εἶπεν ἀπαξ ἢ δις ἐν τῷ βίῳ του: Βγῆκα εἰς τοῦ Τζελέπη! Εἰς τοῦ Τζελέπη νὰ με περιμένῃς! Βγάλέ με εἰς τοῦ Τζελέπη! Εἰς τοῦ Τζελέπη ν' ἀφήσῃς τὰ πράγματα! Πρὸ τοῦ ὀνόματος τῆς Ἑλλάδος, τῶν Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Πειραιῶς εἶνε τὸ ὄνομα τοῦ Καφενεῖου αὐτοῦ. Ἐν ἀρχῇ ἦν Τζελέπης καὶ Τζελέπης ἦν πρὸς τὰς Ἀθήνας ὅτι τὰ Προύλαια πρὸς τὸν Παρθενῶνα. Ἐκεῖ τὸν πρῶτον πίνομεν ἐρατεινὸν ὅταν πρωτοῦλθωμεν ἢ ἐπανέλθωμεν εἰς τὰς Κλεινάς πρῶϊνοι, πρῶϊνοι, ἐκφορτωνόμενοι μαχμουρλῆδες ἀπὸ τὸ ἀπόπλοιοι εἰς τὴν Πειραικὴν ἀκτὴν ἐκεῖ ὁ πρῶτος Ἕλληνας λεμβούχος θὰ μᾶς ἀμφισβητήσῃ καὶ ἐκεῖνα τὰ ὅποια φέρομεν καὶ ἐκεῖνα τὰ ὅποια φοροῦμεν ἐκεῖ θὰ διανυκτερεύσωμεν ἀναμένοντες τὸ Γουδῆ ἢ τὸ Φραιτινέ ἐκεῖθεν ἀποδιβαζόμεθα, ἐκεῖσε ἐπιβιβαζόμεθα ἐκεῖ ὁ ξένος θὰ περιμένῃ νὰ ἔλθουν νὰ τὸν πάρουν ἢ ὁ μὴ ξένος νὰ ἔλθουν νὰ τὸν προῦπαντήσουν. Ἐκεῖ συγκεντροῦνται αἱ πολιτικαὶ ὑποδοχαί. Πολλὰ ὑπουργικὰ ζητήματα λύονται ἐκεῖ. Ἵπουργοὶ ἢ πρωθυπουργοὶ ἐπανερχόμενοι ἐκ περιουσίας, ἀρχηγοὶ ἀντιπολιτεύσεως ἐπανακάμπτοντες: ἐξ ἐκλογικῶν ἐκστρατειῶν, ἐκεῖ μυρίζονται τὰ πνεύματα καὶ τὰ πράγματα. Ἄν ἰδοῦν οἱ ἀρχηγοὶ ἀντιπολιτεύσεως καὶ ὑπαλλήλους ἀκόμη ἀναμένοντας εἰς τοῦ Τζελέπη, τετέλεσται! τὸ ὑπουργεῖον εἶνε χανδακωμένον ἂν ἰδῇ ἀρχηγὸς κυβερνήσεως θεσιθῆρας καὶ ἐκ τοῦ ἀντιθέτου κόμματος, τετέλεσται! ἢ ἀντιπολιτεῦσις εἶνε χανδακωμένη! Ὁ Τζελέπης εἶνε ὁ Καζαμίας τῆς πολιτικῆς. Ἐὰν δὲν τὸν ἐγνωρίζομεν, θὰ τὸν ἐφανταζόμεθα ἐν εἶδος μετεωρολογικοῦ σταθμοῦ, μὲ σταθμάρχην τὸν Σμιθ ἢ τὸν Κουμπάρην, μὲ τηλεσκοπίον προσεγγίζον τὴν Σελήνην ἀντιπολιτεῦσιν καὶ τὸν Ἥλιον πρωθυπουργόν, διότι ὁ πρωθυπουργὸς εἶνε ἡ κυβέρνησις: ἀλλὰ τὸ γνωρίζομεν τὸ ἰσόγειον, ἀέριον, πάντοτε πολυπληθέστατον, πάντοτε καλὰ γεμάτο, πάντοτε ἀνοικτὸ, ἐλεύθερον δι' ὅλης τῆς νυκτός, ὡς ἄστρον παρήγορον μὲσω τῆς λοιπῆς ἐρημίας, παρήγορον διὰ τοῦς ἀναμένοντας νὰ ἔλθῃ τὸ πλοῖον, παρήγορον διὰ τοῦς ἐρχομένους τὴν νύκτα καὶ μὴ ἔχοντας ἢ μὴ ἐδρίσκοντας ἀμαξάν, παρήγορον διὰ τοῦς λεμβούχους, παρήγορον δι' ὅλα τὰ νυχτοπούλια, παρέες, μελαγχολικοὺς, περιπλανώμενους. Καὶ τότε πλέον τὸ ἀπλοῦστατον Καφενεῖον τῆς

μουσικοί νότας. Πάντα τὰ αὐτόγραφα συνενωθήσονται εἰς πολυτελές ἄλμπουμ, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκδοθῇ εἰς χιλιάδας ἀντιτύπων καὶ θὰ πωληθῇ πρὸς ὄφελος τῶν δυστυχῶν τῆς Καζαμιστοζόλας.

Προσθέτομεν ὅτι αἱ ἀποστολαὶ διευθύνονται εἰς Νεάπολιν, ἔδραν τῆς ἐπὶ τῶν βοηθημάτων ἐπιτροπῆς, προεδρευομένης ὑπὸ τοῦ ἀνωτέρου Παλιμέρη καὶ τοῦτο πρὸς εὐκόλιαν τῶν ἡμετέρων συμπολιτῶν, ἐκ τῶν διασῆμων ἀνδρῶν, αἵτινες δὲν εἶνε ὀλίγοι, ἀν λάθωμεν ὑπ' ὄψει λεξικόν τι διασῆμων ἀνδρῶν, οὗτινος τευχὸς τι ἐξεδόθη πρό τινας ἐν Ἰταλίᾳ, ἀν καλῶς ἐνθυμούμεθα, ἀφειδῶς ἀπονέμον διπλώματα ἑλληνικῆς ἐξοχότητος, πρὸς μεγάλην ἐκπληξιν καὶ ἡμῶν τῶν ἀσῆμων, καὶ ἐκείνων ἴσως, τῶν ἐπισῆμων . . .

Ἡ πρώτη γέννα... ἐν Καζαμιστοζόλα. Αἱ ἐφημερίδες σημειοῦσι μετὰ συγκινήσεως τὸ πρῶτον παιδάκι, τὸ ὁποῖον μετὰ φρικώδη καταστροφὴν ἐγεννήθη ἐπὶ τῶν ἐρειπίων τῆς Καζαμιστοζόλας, ὡς κλιωναράκι ἑλθας, τὸ ὁποῖον ἢ περισσερὰ φύσις ἐπιδεικνύει μετὰ τὸν κατακλυσμόν . . . Τὸ νεογνὸν ὠνομάσθη πρὸς τιμὴν τοῦ βασιλέως τῆς Ἰταλίας «Οὐμβέρτος ἐλευθερωτής».

Ἡ κιβωτὸς τοῦ Νῶε. Ἡ περιφημὸς κιβωτὸς, ἥτις ἔκαμε νὰ σωθῇ τὸ διαβολοανθρώπινον γένος καὶ δὲν τὸ ἄφησε νὰ πάγῃ κατὰ διαβόλων τῆς γῆς Χαναάν εὐρέθη ὁλόκληρη, μονοκόμματος, ἀθικτος ἐπὶ τοῦ ὄρους Ἀραράτ, ὑπὸ τουρκικῆς ἐπιτροπῆς, ἥτις κάτι ζητοῦσε ἐκεῖ, αἶφνης δὲ βλέπει ἕνα ξύλινον ὄγκον ἀνακλύπτοντα ἐκεῖ μεταξύ τῶν πάγων, σεβάσμιον τὴν ἡλικίαν ὡς κεφαλὴν ἢ γενειάδα τοῦ περιφήμου γέροντος τοῦ Ὑμηττοῦ. Ἠρώτησεν τοὺς χωρικοὺς οἵτινες τῆς ἀπήντησαν ὅτι ἀπὸ ἐξαιτίας τὸ βλέπουν αὐτὸ τὸ πρᾶγμα, ἀλλὰ δὲν μποροῦν νὰ τὸ πλησιάσουν γιὰτὶ ἀπὸ ἕνα παραθυρο κάθετε καὶ βλέπει ὁ διάβολος μένα μάτι... Παναγία μου! Ἄλλ' οἱ τοῦοκοι ἐπίτροποι, οἵτινες δὲν τὰ εἶχον φαίνεται κακὰ μὲ τὸν διάβολον, ἐπλησίασαν καὶ ἤσαν κολοσσαῖον πλοῖον χωμένο μέσα ἔς τοὺς πάγους, ἐν μέσῳ τῶν ὁποίων διατηρήθη περίφημα.

Ἀμέσως ἐνεπνεύσθησαν οἱ σοφὴ ὅτι αὐτὴ θὰ ἦτο ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε! Εἰσελθόντες εἰς τὸ ἐσωτερικὸν εἶδον ὅτι τὸ πλοῖον ἦτο διηρημένον εἰς πατώματα, ἕκαστον τῶν ὁποίων εἶχεν ὕψος 15 ποδῶν καὶ βέβαια, διότι ἄλλως ἂν ἦτο ἕνα μεγάλο κατὰστρωμα ἡ Κιβωτὸς τοῦ Νῶε, καὶ δὲν ἦτο λοιπὸν Τριπόντες, θὰ ἔτρωγον καὶ τὸν Νῶε αὐτὸν τόσα διάφορα ζῶα ποῦ σῆναξε ἐκεῖ μέσα ὁ πρῶτος διευθυντὴς Μουσείου Ζωντανῶν.—Ἀμέσως εὐρέθη καὶ ἕνας Ἀμερικανὸς ὅστις προσεφέρθη νὰ τὴν ἀγοράσῃ τὴν Κιβωτὸν τοῦ Νῶε καὶ νὰ τὴν μεταφέρῃ εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

Ἐν Πειραιεὶ χθὲς τὴν 10 ὥραν τῆς ἑσπέρας ἐν τῷ διεσκέδαζον τρεῖς Ἰταλοὶ ἐν τινὶ ἐκεῖ καφενεῖῳ, ὁ εἰς τούτων ἀφῆρσεν ἐκ τοῦ ἑτέρου δι' ἐπιτηδείου τρόπου ἐν ὠρολόγιον ἀργυροῦν ὃ ἐκεῖ πλησίον ἀστυνομικῆς σκοπῆς Ἰω. Τσάμη: εἰδοποιηθεὶς μετέβη εἰς τὸ μέρος ἐνθα οὗτοι εἰάθησαν καὶ ἀνεῦρε τὸ κλαπέν ὠρολόγιον κάτωθεν μιᾶς τραπέζης καὶ αὐτὸ εἰς τὸν κύριον.

— Κατεσχέθησαν σήμερον τὴν πρωΐαν ἐν Πειραιεὶ ὑπὸ

τοῦ βοηθοῦ τοῦ αὐτόθι ὑπαστυνόμου 127 ἄρτοι ἑλλειπεῖς τῶν ἀρτοποιῶν Ἀδελφῶν Λουκάκη.

— Ἐγένετο σήμερον ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἀστυνομίας, ὑπὸ τοῦ βοηθοῦ τοῦ ἑ. τμήματος καὶ τῶν ἰατρῶν κκ. Γιαννοπούλου καὶ Σκορδέλη, καθαρῶς ἐν τῷ ἑ. τμήματι ἐξηφανίσθησαν ἐκτὸς τῶν πολλῶν ἄλλων ἐθωδιμῶν καὶ ἐκκοστύες τινὲς ὀκάδες βακαλάου βεβλαμμένου προωρισμένου νὰ πωληθῇ αὔριον.

— Προσεβλήθη χθὲς ἐν Πειραιεὶ ἐξ ἀνεμοσευλογίας ἡ Ἀργυρῶ Παπαδοπούλου ἐνὸς ἔτους, ἀνεμβολίαστος περιορισθεῖσα διὰ φύλακος. Ἐνεβολιάσθησαν δὲ ἀναγκαστικῶς ἐν Πειραιεὶ κατὰ τὴν συνοικίαν «Πηγὰδι Στρατιώτου» ὑπὸ τοῦ ἱατροῦ κ. Δαλεζίου 27 ἄτομα.

— Οἱ ἀπαχθέντες χθὲς Γεώργιος Ἀλβέρτος καὶ Χριστίνα Κοστυλά τελοῦσι τὴν ἑσπέραν ταύτην τοὺς γάμους των τῇ συγκαταθέσει τῶν γονέων των.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Πρακτορεῖον Χαδᾶ

Παρίσιοι, 17 Αὐγούστου. Βεβαιοῦται ὅτι ἡ τῶν πρεσβευτῶν συνέλευσις ἥτις ἔμελλε νὰ λάβῃ χώραν σήμερον ἐν Λονδίνω, πρὸς ἐξέτασιν τοῦ δυναστείου ζητήματος, ἀνεβλήθη ἐπὶ ὀκτῶς ἡμέρας, τοῦ πρεσβευτοῦ τῆς Τουρκίας μὴ λαθόντος εἰσέτι παρὰ τῆς κυβερνήσεώς του τὸν ἐπὶ τῆς ὑποθέσεως ταύτης πληρεξούσιον αὐτοῦ.

Κάϊρον, αὐθημερόν. Χθὲς ἀπεβίωσαν ἐκ χολέρας 44 μὲν ἐν Ἰλεξηνδρείᾳ, 5 δὲ μόνον ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει.

Παρίσιοι, αὐθημερόν. Ἑλληνικὸν δάνειον Γαλλικὴ ράντα (rente) 108,97. Τουρκικὸν δάνειον 10,82. Ἡνωποικημένον αἰγυπτ. 360. Συνάλλαγμα ἐπὶ Λονδίνου 25,33.

Εἰς τοὺς μὴ προπληρώνοντας

τὴν συνδρομὴν των εἰς τὴν **Συλλογὴν Μυθιστορημάτων Μὴ Χάνεσαι** διεκόπη ἡ ἀποστολὴ.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΑΤΟΥ

τοῦ **Δημοτ. Νοσοκομείου** «ἡ Ἑλπίς»,

δηλοποιεῖ ὅτι

Ἐκτίθεται εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν ἡ κατασκευὴ τῶν πεζοδρομίων τῶν τριῶν ὁδῶν τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἡ πλακόστρωσις τῆς προσόψεως αὐτοῦ κατὰ τοὺς ὄρους τῆς ὑπ' ἀριθ. 92 διακηρύξεως, εὑρισκομένης ἐν τῷ καταστάματι τοῦ Νοσοκομείου παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐργολάβοι, ὅπως μειοδοτήσωσι τὴν Κυριακὴν 7 τρ. μηνὸς ἐν τῷ συνῆθει τῶν δημοπρασιῶν τόπω, κηρυττομένης τῆς δημοπρασίας ἀπὸ τῆς 10 π. μ. μέχρι τῆς 12 τῆς μεσημβρίας. Τὸ δὲ ἀποτέλεσμα ἔσται ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῶν ἀρμοδίων ἀρχῶν.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου τοῦ Νοσοκομείου).

Ἀποβλήθη χθὲς τὴν πρωΐαν ἐν τῷ Σιδηροδρομικῷ Σταθμῷ ἡ καὶ ἐντὸς τοῦ Σιδηροδρόμου φάνελλος, φέρων ἐπιγραφὴν πρὸς τὴν **Κ. Καλλιόπην Μελισσηοῦ** εἰς Φραεττῶν, καὶ περιέχων τρία χαρτονομίσματα τῶν 25. Ὁ εὐρὼν ἀς κρατήσῃ τὸ ἐν, ἐπιστρέφωμ τὰ δύο.