

ΜΗΧΑΛΝΕΣΑΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΕΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ ΜΟΝΟΝ : 'Εν 'Αθήναις καὶ ταῖς ἐπαρχ. φρ. 20. — 'Εν τῷ ἔξωτ. φρ. 30.

ΑΓΓΕΛΙΑΙ : ἀπαξ ἢ δις, λ. 40, τρίς ἕως ἑξάκις λ. 20, κατὰ μῆνα λ. 15, ἔτος ἢ ἑξαμηνίαν λ. 10.

ΓΡΑΦΕΙΟΝ, ὁδὸς Μουσῶν, Ἀριθ. 6, ἀπέναντι τῆς οἰκίας Φιλήμορος παρὰ τὴν πλατεῖαν τοῦ Συντάγματος. —

B. ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

'Απὸ τῆς αὔριον ἀρχόμεθα δημοσιεύοντες τὸν

ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΚ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

(ΕΚΤΑΚΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Θεσσαλονίκη, Αὐγουστος.

Φίλιπτε,

Μὲ γράφεις ὅτι εἰς ἀγὼν πρέπει νὰ ἐπικρατήσῃ ὁ **περὶ Μακεδονίας ἀγὼν**· καὶ ἐγὼ ἀποβλέπων εἰς τὴν προέλευσιν τῆς ἐπιστολῆς σου, ὡς νὰ ἀνέμενοι κιτρίνην τινα σημαίαν ζωγραφιστήν, σοὶ ἀπαντῶ ὅτι ὁ καιρὸς τῶν ἀγωνιστῶν διὰ τοὺς Ἀθηναίους παρήλθεν. Αἱ ἰδικαὶ σοῦ διόπτραι βλέπουν πανταχοῦ πολιτικὴν ἀπατώνται· ὅ,τι βλέπουν δὲν εἶνε πολιτικὴ, εἶνε ὁ περὶ ἄρτου καὶ λίπους ἀγὼν. Δεῖξέ μου τὸ ἰνδαλμα ἐνὸς Κρίμβελ, ν' ἀποκαλυφθῶ ἀμέσως καὶ νὰ σὲ προσαγορεύσω μέγαν διπλωμάτην, ξανθὸ μου Ἰζῖω! Γράψε ἄρθρα πλήρη πεπιεσμένου ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος· εἰς ἐνθουσιασμοῦ, δυνάμενα νὰ ἀνατινάξωσιν ὅλας τὰς στέγας τῶν καλλιμαρμάρων μεγάρων ἐπὶ τῶν κεφαλῶν τῶν πολιτικῶν σου· εἰσελθε εἰς τοὺς τάφους τῶν ἀγωνιστῶν καὶ ἀναψάλαψον τὴν ἁγίαν κόνιν των, ἐπίθεε· εἰς αὐτῆς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς σου, στεφάνωσον τὸν νῦν σου μὲ τὰς λαμπροτέρας ἰδέας τοῦ Ρήγα, πλήρωσον τὴν καρδίαν σου ἠρωϊσμοῦ Μάρκου Μπότσαρη, φώτισον τὴν κρίσιν σου μὲ φῶς Κοραΐ, λάβε εἰς τὰ χεῖλα σου σάλπιγγα Γενναδίου, περίβαλε τὸ μέτωπόν σου ἀκτινωτὸν Γερμανοῦ, χύνε λάμψεις ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν σου ἀστραπῶν Κανάρη καὶ Καραϊσκάκη, γράφε τὴν γλῶσσαν τοῦ πατρὸς τοῦ ταλαιπώρου πρωθυπουργοῦ σου, ἐμπνεύσθητι ὡς οἱ Σούτσοι, ἐξάρθητι ὡς ὁ Βύρων, ἀγάπησον ὡς ὁ Ὄθων τὴν Ἑλλάδα, μίσησον ὡς ὁ Διάκος τοὺς ἔχθρους τῆς πατρίδος, **τοῦ κάκου, τοῦ κάκου**, οὐδὲν θὰ δυνήθῃς νὰ μεταβάλῃς ἐν Ἑλλάδι. Δύνασαι νὰ φέρῃς ἀνεμοστρόβιλον, κατακλυσμὸν, σφοδρὸν πόλεμον ἀκατάπαυστον, γενικὴν ἐπανάστασιν ὄλων καθ' ὄλων, τότε, μόνον τότε ἔλπισον—μόνον ἔλπισον—ἐξαγνισμοῦ ἀκρίνας! Ἔως τότε ἔλπιζον ἐπὶ τὸ συμφέρον σου· ἰδοὺ τί σοὶ συμβουλεύουν ὅλοι οἱ Ἕλληνες, ἀπὸ τοῦ ἀνωτάτου ἕως τοῦ κατωτάτου.

Ὡς ὑπουργὸς τῶν ἐξωτερικῶν ὁ κ. Τρικούπης κρατοῦσε ἐσφραγισμένα **ἐπὶ τέσσαρας μῆνας** — ἀναπάντητα — ἔγγραφα ἀφρωῶντα τὴν Μακεδονίαν. Ἐδέησε νὰ ἔλθῃ ὁ ἐντιμὸς Κοντόσταυλος εἰς τὰ πράγματα ὅπως ἀπαντήσῃ ἰδιοχείρως, ἀκούεις; ἰδιοχείρως—μέγα χροῆμα! —καὶ οὐγὶ διὰ τοῦ γραμματέως, ὡς ἄλλοι συνειθίζουσιν, πρὸς ὅλους αὐτοὺς, οἵτινες ὡς ἐκ τῆς ἐπισήμου ἀποστολῆς των τηροῦν σιγὴν καὶ θὰ τηρήσουν. Ὁ κύριος Τρικούπης δὲν σώζει τὴν Μακεδονίαν· μὴ χάνεσαι! Πολιτικὸς ὅστις τυρβάζει μετὰ μικρᾶς Ἑλλάδος μὲ χρυσοκανθάρους, εἶνέ τι τερατώδες, εἶνέ τι ἀπίστευτον. Καὶ ἡμῶς ἀληθέστατον. Εἴτε ζήσω, εἴτε φοβίσω σοὶ δίδω τὸ δικαίωμα νὰ παραδώσῃς τὰ ὀστά μου νὰ τὰ γλύψουν σκύλοι πεινῶντες, ἐὰν σοὶ λέγω ὑπερβολὰς. Ἐνεργεῖ ὁ Κοντόσταυλος. ἀλλ' ἐπὶ τῆ βᾶσει τυπικῶν ἔγγράφων. Ὁ **Σύλλογος τῶν Γραμμάτων** ὑποδεικνύει ὅ,τι θέλει, ὅχι ὅ,τι πρέπει. Πλάνη παντοῦ καὶ πανταχοῦ συμφέρον· εὐθύνῃ δὲ οὐδαμοῦ. Ὅταν εἶδον τὸν γέροντα Κουμουνοῦρον τῷ 1881 καὶ τὸν ἠρώτησα περὶ Συλλόγου, ἐμειδίασε μειδίαμα σατανικόν, ἐνῶ συνήθως τὸ μειδίαμά του ἦν τόσο μελιχρόν. Ὁ πρακτικώτατος! πάντα ἐγίνωσκε, πάντων ἀντελαμβάνετο, κατ' οὐδενός ὅμως ἀντέπραπτε! Τὸ ρεῦμα ἦτο ἰσχυρότερον τῆς καρδίας του, ἀλλ' ἡ καρδία του—μαρτύρομαι εἰς τὸν οὐρανὸν—ἦτο ἑλληνικὴ. Ὀλοκληρὸς ἦτο κομμένος ἀπὸ τὸ ἔθνος του. Εἶδον καὶ τὸν Τρικούπην καὶ ἀντελήφθην τὸν νόθον πολιτικὸν τῆς Ἑλλάδος, ὃν μοῖρα κακὴ ἐφύτευσε μίαν νίκτα αὐτοῦ ὡς **κούτσουρο**, προωρισμένον νὰ βλάψῃ, νὰ βλάψῃ, νὰ βλάψῃ. Ἐφαγε τὸν Δελιγεωργη, ἔφαγε τὸν Ζαΐμην, ἔφαγε τὸν Κουμουνοῦρον, ἀν τὸν ἀφήσετε, θὰ φάγῃ τὴν Ἑλλάδα πρὶν ἢ καταφάγῃ ἑαυτόν. Δὲν ἀνήκει εἰς ἑαυτόν· ἀνήκει εἰς τὴν ἐποχὴν του. Εἶνε πλάσμα ἀμαρτιῶν τριῶν γενεῶν Ἑλλήνων· θωπεύσατέ τον· εἶνε σὰρξ ἐκ τῆς σαρκὸς σας, ἔγκλημα ἐκ τοῦ ἐγκλήματός σας, πηλὸς ἐκ τοῦ πηλοῦ σας. Θωπεύσατέ τον! Εἶνε ὁ ἐπίλογος καὶ ἡ μαύρη σφραγὶς ἱστορίας ἀμαρτωλῆς.

Ἐκεῖνο ὅπερ ἔλεγον περὶ Τούρκων· ὅπου πατήσῃ, χορτάρι δὲν βλαστάνει, ἐφάρμοσον εἰς τὴν διοίκησιν τοῦ Τρικούπην νὰ εἴπῃς ὅλην τὴν ἀλήθειαν. Ἐὰν μετέβαινες ποτὲ εἰς Θεσσαλίαν, ἤθελες συντρίψῃς τὸν κάλαμον. Νομάρχης ὁ Θεοχάρης! ὃν ἡ Τουρκία οὔτε εἰσκαθάσῃ θὰ προεχειρίζεν! Ἐὰν λοιπὸν τὴν Θεσσαλίαν δὲν θέλουν νὰ σώσουν, διοργανίζοντες ἐν αὐτῇ νέαν κατάστασιν πραγμάτων, συλλαμβάνοντες πρωτοβουλίας, περιβάλλοντες αὐτὴν δι' ἀγάπης, πο-

μήλια θὰ ἀπολέσωμεν χάριν τῆς ἀσυνείας καὶ διαφθορᾶς ὀλίγων συνοδικῶν πατέρων. Καί ! οἱ ἐπισκεψάμενοι τὴν Ἱερουσαλὴμ καὶ μόνον δύνανται νὰ μαρτυρήσωσι πόσον ἀναξίως, ἀπόνως καὶ ἀνηλεῶς διέπαισι τὴν πατρῶν περιουσίαν οἱ νῦν συνοδικοί, οἵτινες πᾶν ἔχουσι αἰδοῦς ἀπολέσαντες περιήγαγον τὸν Θρόνον τοῦτον καὶ τὴν Ἐκκλησίαν ταύτην εἰς κατάστασιν μὴ ἐπίδεχομένην πλέον διόρθωσιν. Ἐἴπερ τις δὲ καὶ ἄλλος καὶ ὁ νῦν ἐψηρισμένος Νικόδημος συντέλεσε κατὰ μέγα μέρος εἰς τὴν παρούσαν κατάστασιν διὰ τῆς ἐκπονήσεως τῆ συνεννόησεως ζηνων διπλωματῶν τοῦ περὶ ἐκλογῆς κανονισμοῦ καὶ διὰ τῆς μεγάλης του ἀρχολιπαρίας γῆν καὶ θάλασσαν ταραξίας, ἀπὸ τοῦ βορείου παγωμένου ὠκεανοῦ μέχρι τῶν παραλίων τῆς Μεσογαίου Θαλάσσης. Ἀλλὰ θ' ἀπολαύσῃ καὶ οὗτος τῶν καρπῶν τῶν πρὸ ἐτῶν ἐνεργειῶν του, ἀλλὰ, λυπηρόν, τὸ ποτήριον θὰ ᾔην πικρὸν παντὶ ὀρθοδόξῳ Ἑλληνι.

ΤΡΥΓΟΣ

(ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΟΥ ΜΑΣ)

Φιλιατρά, 2 Σεπτεμβρίου.

Ἐάν ὁ τόπος μας δὲν ἔχῃ νὰ δεῖξῃ ἀξιοσημείωτον ἱστορίαν, δύναται ὅμως ἤδη νὰ θεωρηθῇ ἀξιοσημείωτος διὰ τὴν παραγωγικωτέραν καλλιέργειαν καὶ τὴν δραστηριωτέραν φιλοπονίαν τῶν κατοίκων. Πλέον τῶν δύο χιλιάδων ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἐκ διαφόρων μερῶν τῆς Πελοποννήσου ἐρχονται ἀπὸ τοῦ μηνὸς Ἰουλίου ὅπως μετὰ εἴς περίπου χιλιάδων ἐντοπίων ἀσχοληθῶσιν εἰς τὸν τρύγον καὶ τὴν συγκομιδὴν τοῦ σταφιδοκαρποῦ.

Ὅτω κατὰ τὴν ἐποχὴν τοῦ τρύγου εἰς ὅλας τὰς ὑπὸ σταφιδαμπέλων καλυπτομένας πεδιαδας καὶ τὰς ὀμαλάς κλιτύας τερπνῶν λόφων φαίνονται διεσπαρμένοι ὄμιλοι ἐργατιδῶν εἰς ἀεικίνητον ἀσχολουμένων τρύγον· καὶ μολονότι ὁ καίσιον τοῦ Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου εἶναι ὑπερβολικός, μολοντοῦτο εὐχαρίστως οἱ ἐργάται κοπιῶσιν ὀρεγόμενοι τὰ γλυκὰ σταφύλια ἐξ ὧν ἀκωλύτως καταφιλοῦσι καὶ τρώγουσι· τοῦτο ὡς φαίνεται ἐμψυχώνει αὐτοὺς καὶ διατηρεῖ ἐπαρκῶς τὰς δυνάμεις των, δι' ὅ αἱ γυναῖκες, ἰδίως αἱ κόραι, ἐμμελῶς καὶ διὰ γλυκυτάτης φωνῆς, ὄλαι χαρὰ καὶ ὑγεία, πληροῦσιν ὠραίων ἀσματῶν τὴν τερπνὴν ἀτμοσφαιραν. Ἐδῶ αἱ ἐκ τῆς ἐπαρχίας Ὀλυμπίας ἄδουσι τὰ ποιμενικά των, ἐκεῖ αἱ ἐκ τῆς Μαντινείας τὰ κλερτικά των ὅλα εἰς καθαρὰν δημῶδη ποίησιν, μελωδικώτεροι ὅμως πασῶν αἱ Σπαρτιατίτιδες διὰ Σειρηνίου φωνῆς ἄδουσι ἀλλαγῶν τὰ ἐρωτικά των καὶ ἐξυμνοῦσι διὰ λυρικῆς ποιήσεως τὰ κράνα νερὰ ὀνομαστῶν χωρίων των καὶ τὰ ὠραῖα ἄνθη καὶ ρόδα τῶν κήπων των· ἐμπνέει δὲ ὅ,τι ὠραῖον καὶ τερπνόν ἢ εὐθυμὸς αὕτη φιλοπονικὴ πανήγυρις καὶ ἀρμονία· ἅμα δὲ τῆ δύσει τοῦ ἡλίου, ὃν καλονοχητίζουσι, αἱ ἀνθρώπιναι αὐταὶ μυρμηκίαι ἐν τάξει καὶ κατὰ γραμμὴν ἐν τοῖς στρατωνίοις ἀποχωροῦσιν εἰς τὰ ἀλώνια, ἐνθα ἐπ' ὀλίγον δειπνοῦσι λιπῶς, καὶ ὡς νὰ ἤντησαν νέαι δυνάμεις, ἐγείρονται καὶ σχηματίζουσι ταχέως αἱ νεώτεραι κυκλικούς χορούς, ἢ δὲ λιγυρὰ φωνὴ των ἀπαρτίζει ἐρρυθμὸν μουσικὴν τοῦ χοροῦ. Ἐξαιρέσειν ἀποτελοῦσιν αἱ Ἀνάκωνες, τραχεῖς καὶ ψυχροὶ ὡς τὰ ἀτερπῆ καὶ θρικνώδη ἄσματά των.

Ἦδη ὁ καιρὸς οὗτος σάλος παρῆλθεν, ἐν δὲ τοῖς σταφιδάλωνις ἐνθα πρὸ ὀλίγου ἐσφουζεν ἡ ζωὴ καὶ ἀντηχοῦσαν αἱ εὐθυμίαι, οἱ χοροὶ καὶ τὰ γέλια, κραταλίζει βαρέως καὶ ὀχληρῶς καθ' ὅλας τὰς νύκτας ἡ σταφιδοκαθαριστικὴ μη-

χανή, καὶ ἐνοχλοῦσι τοὺς σταφιδοκλήτους οἱ ἀπαμεινάντες φυγῆδικοὶ ἐκ τῶν Λακωνῶν, κακὴ πλῆγη! — Εἰς 18 περίπου ἑκατομύρια ὑπολογίζεται ἐνταῦθα ἡ ἐφεστεινὴ παραγωγὴ τοῦ σταφιδοκαρποῦ, ἐκ τούτων 13 συνεκομίσθησαν ὅλος σχεδὸν βρεγμένος καὶ ἐπωλήθησαν ἐκ τούτου 5 1/2 — 6 ἑκατομύρια πρὸς 34—36 τάλληρα, 5 δὲ ἀκόμη ἑκατομύρια εὐρίσκειται ἀπλωμένοις εἰς ἀποξήρανσιν ὀλίγον βραχεῖς, εἶναι δὲ καὶ ὀλίγος παντελῶς ἄβρογος. Καὶ ταῦτα μὲν παράγονται καὶ προάγονται ὑπὸ τῆς ἰδιωτικῆς φιλοπονίας θέλετε δὲ νὰ μάθητε καὶ τὴν ἐκ τῆς κυβερνητικῆς ἀπρονοησίας παραγωγὴν; Ἀκούσατε. Ἀποῦ ἡ ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία ἀπορροφᾷ ἐν τοῖς χρηματοκιβωτίοις τῶν τραπεζιτικῶν τὰς παραγωγικὰς δυνάμεις ὅλων ἀνεξαιρέτως τῶν τάξεων τοῦ λαοῦ, μᾶς ἐπνίξεν ἤδη καὶ ἡ ἐφαρμογὴ τοῦ περὶ νομισματικοῦ συστήματος νόμου· τὸ φράγκον ἐδῶ κυκλοφορεῖ πρὸς 1.30/00 τὸ δὲ τάλληρον πρὸς 6.25/00—6.50/00 κατὰ τὴν ἐβδομαδιαίαν ἀέσκειαν ὀλίγων κυβευτῶν, ἐπειδὴ δὲ ὁ νόμος δὲν ἐφηρμόθη καθ' ὅλον τὸ Κράτος συμβαίνει ἡ ὀχληροτέρα ὀσοληψία μεταξὺ χιλιάδων ζηνων καὶ ἡ ἀποζημιωτέρα συναλλαγὴ ἐνεκα τοῦ νομισματικοῦ τραγελαφισμοῦ. Ἀποῦ ἡ ἐναρξίς τῆς νόμου τούτου (τοῦ 1867) παρετάθη ἀναγκάτως κατ' ἐπανάληψιν ὅτε δὲν ἴσχυεν ἡ ἀναγκαστικὴ κυκλοφορία, δὲν εἶνε πρὸς θεοῦ ἀκτανόητος ἡ ἰσχυρογνωμοσύνη ὅπως τεθῆ εἰς ἐφαρμογὴν ἡδὴ ὅτε τὸ χαρτονομίσμα ὑπέστη τὴν φοβεράν ὑποτίμησιν;

Ἄς ἴδωμεν τώρα τί θὰ κάμῃ ὁ κ. Σκουλοῦδης. Σημειώσατε δὲ καλῶς ὅτι πληρόνουμεν 15 ἐπὶ τοῖς 0)0 ἐπὶ τοῦ χαρτονομίσματος· παλὸ ἀκριβὴ ἢ κυρὰ Τράπεζα μᾶς πωλεῖ τὴν πίστιν της, ὥστε ἐάν δὲν εὐρεθῆ ἐντὸς βραχέος εὐεργέτης τις Σόλων νὰ κατορθώσῃ παρομοίαν σεισάχθειαν θὰ κατατηθῶμεν θῆτες τῶν Τραπεζιτικῶν.

Τὰ μεγάλα κεφάλαια τῶν Τραπεζῶν κλπ. εἶνε ὀφέλιμα ὅταν ἐρχονται πρὸς ἐπικουρίαν τῶν παραγωγικῶν ποικίλων ἐθνικῶν δυνάμεων, ὅταν ὅμως τεινωσιν ὅπως ἀπορροφήσωσι τὰ μικρὰ κεφάλαια καὶ γυμνώσωσι τὸν λαόν, τότε εἰς κόρακας τοιαῦτα κεφάλαια καὶ οἱ προαγωγεῖς αὐτῶν· τώρα τίς πταίει; οὐδὲν ἄλλο μένει εἰς τὸν φορολόγούμενον καὶ ἐργαζόμενον λαόν, εἰμὴ νὰ διαβάξῃ γονυπετῶς καὶ μετὰ κατανίξῃ· καμπόσους ψαλμούς τοῦ Δαβὶδ μέχρι τῆς ἐμφανίσεως νέου πολιτικοῦ Μεσσία, ἐάν ὡς τοιοῦτος δὲν προλάβῃ μετὰ τῆς φυλλοξήρας, ὅμοιος τοῦ ἀναφανέντος ἐν τισὶ μεσημβριναῖς ἐπαρχίαις τῆς Γαλλίας, νὰ μεταφυτευθῆ αὐτόθι που πλησίον τῆς Ὁμοιοῖας καὶ τώρα τῆς Ζωσδόχου Πηγῆς· μὴ γέναιτο!

ΠΥΡΓΟΣ

Ὁ ἐν Πύργῳ γνωστός ἐμπορογράφτης κ. Ἰωάννης Σηλησιόπουλος ἐπανελθὼν πρὸ μικροῦ ἐξ Εὐρώπης ἐκομίσαστο διάφορα καὶ ποικίλα εἶδη ὑφασμάτων καὶ ἰδίως Παρισινῶν τοῦ τελευταίου συρμού. Ἐπίσης γυναικεῖα ἐπανωφόρια, καπέλλα, λαίμοδέτας καὶ ἐν γένει πᾶν ὅ,τι κομψόν, νόστιμον, καὶ κατάλληλον πρὸς στολισμὸν τοῦ ἀνδρὸς καὶ τῆς γυναικὸς.

Οἱ ἐν ταῖς παρακειμέναις ἐπαρχίαις ἐμποροὶ δύνανται νὰ προμηθευθῶσι παρ' αὐτοῦ τ' ἀνωτέρω εἶδη εἰς τιμὰς συμφερούσας **χονδρικῶς**, καθ' ὅσον ἐφερον **ἀφθονίαν ὑλικοῦ** ὄχι μόνον νὰ ἐνδύσῃ τοὺς ἠλείους, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἀθηναίους ἀκόμη.

Τρεῖσατε διὰ νὰ γνωρίσατε τὴν φιλοκαλίαν τοῦ λαμπροῦ ράπτου Σηλησιόπουλου.