

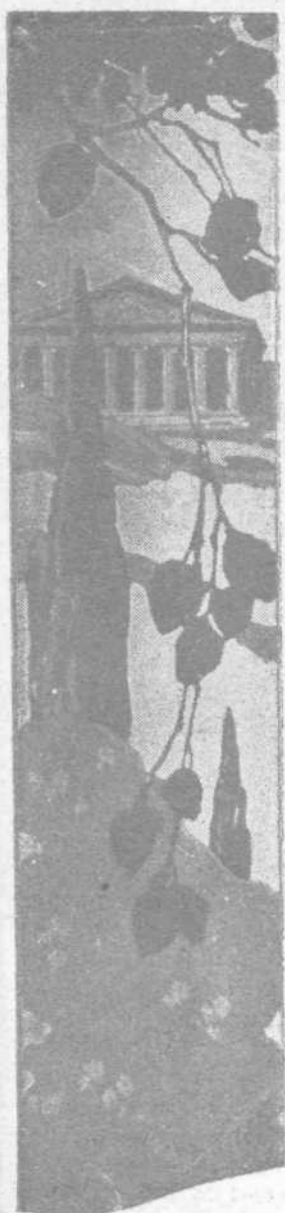
# ΚΥΡΙΑΚΗ

ΕΤΟΣ Α'

24 Απριλίου 1916

Αριθ. 27

## ΑΙ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑΙ ΑΓΓΛΙΔΕΣ



Ἡ Δούκισσα τοῦ Ντεβονσάισο  
Γεωργιάνα

Ἡ Κόμισσα τοῦ Λέρν  
Ἐλισάβετ Φάργερ

Αἱ δύο ὀραϊότεραι Ἀγγλίδες, ποὺ ὑπῆρχαν ποτὲ ζωγραφισμέναι ἀπὸ δύο μεγάλους Ἀγγλοὺς ζωγράφους - ἡ πρώτη ἀπὸ τὸν ἀπυράμωλον Γκαϊνάμπορ, ἡ δευτέρα ἀπὸ τὸν ἐπίσης διάσημον ζωγράφον Λόρενς.



















ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΗΓΗΜΑ ΜΑΣ

## •• ΗΤΑΝ ΤΡΕΛΛΟΣ; ••



Ένας μὲν δια τὸ τραγε-ομιάνθηλο παρασείροντας γὰρ τί ποῦ ἐλήθηε σὶ τραπεζί.  
ΓΙΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΗΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ ΤΟΥ ΥΠΕΡΟΧΟΥ  
ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΕΩΝΙΑΔΑ ΑΝΔΡΕΙΕΒ.

ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ! -- ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΙΣ

**“Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΩΝ,,**  
ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ ΦΥΛΛΟΝ