



ΙΩΝΙΚΗ ΜΕΛΙΣΣΑ.

ΣΜΥΡΝΗ τῆ 8 Ιουνίου 1851

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ.

Εἰς τὸ κεφάλαιον τοῦτο ἀνάγομεν ὄσα διδάγματα καὶ ποραγέματα συντείνουσιν εἰς τὴν κατὰ φύσιν ἀρμόζουσαν καὶ κοινωνικῆς ἀναγκαίαν ἀνατροφὴν τῶν γυναικῶν, ὥστε νὰ γίνωνται ἀγαθὰ οἰκοδόμοι καὶ σύζυγοι καὶ μητέρες. Ὁ ἀνὴρ πρέπει νὰ μανθάνῃ ἐκ παιδικῆς ἡλικίας παράτε τῶν γονέων καὶ τῶν συγγενῶν καὶ φίλων διὰ λόγου καὶ παραδείγματος εὐσέβειαν, ἐγκράτειαν, φιλοπονίαν, ὀλιγάρκειαν, φιλομάθειαν, φιλοδικαιοσύνην, χρηστότητα κοινωφελῆ, ὅσα ἐν ἐνὶ λόγῳ συντελεῦσιν εἰς τὸ ἀποδείξαι αὐτὸν ποτὲ εὐκατάστατον καὶ εὐυπόληπτον οἰκογενειάρχην, ἀγαθὸν σύζυγον, πατέρα, συγγενῆ, καὶ χρηστὸν πολίτην. Ἡ δὲ γυνὴ ὁμοίως εὐσέβειαν, ἐγκράτειαν, φιλεργίαν, ὀλιγάρκειαν, σωφροσύνην, φιλομαθειαν, οἰκονομίαν, καὶ τὴν συζυγονομίαν οὕτως εἰπεῖν. τούτέστι τὴν ἐπιστήμην τῶν τοῦ συζυγικοῦ βίου καθήκοντων, ἐτι δὲ τὴν τεκνογονίαν καὶ τεκναγωγίαν, ἧτι ἀνατροφὴν τῶν τέκνων, πάντα τέλος ὅσα καθιστῶσι τὴν γυναῖκα, (τὴν φυσικὴν ταύτην ἀρχὴν τοῦ οἴκου, ἐπομένως καὶ τῆς κοινωνίας, τροφὸν καὶ σύμβουλον καὶ συμπράκτορα τοῦ οἰκογενειάρχου ἀνδρός, πηγὴν καὶ πρωτοδιδάκτορα καὶ παντοτινὸν φίλον καὶ σύμβουλον τῶν τέκνων), σοφὴν, χρήσιμον καὶ ἀληθῶς ἀξιότιμον οἰκοδόμοισαν, σύζυγον, μητέρα, ὡς εἶπομεν ἀνωτέρω.

Λόγοι καὶ τρόποι φέροντες ἐκ παιδικῆς ἡλικίας τὸν ἀνδρα καὶ τὴν γυναῖκα πρὸς τὴν ἀσέβειαν, τὴν φιληδονίαν, τὴν ἀργίαν καὶ ὀκνηρίην, τὴν ἀμάθειαν, τὴν ἀσωτείαν, τὴν ἀδικίαν, τὴν ἀδιαφορίαν πρὸς τὰ κοινὰ, τὴν ἀνοίδειαν, τὴν κακοήθειαν καὶ τὰ τούτοις παρεπόμενα κακὰ εἶναι προφανῶς ἄσφρι, μωρὰ καὶ βλαβερὰ διδάγματα ἢ παραδείγματα, φθειρόντα καὶ τὸ σῶμα

καὶ τὸν νοῦν καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπομένως καὶ τὸ ἀνδρῶν καὶ τῶν οἴκων καὶ τὰ τέκνα καὶ κἄσαν τὴν κοινωνίαν καὶ τὰς ἐπερχομένας γενεὰς τοῦ ἔθνους, ὅπου ἐπικρατεῖ δυστυχῶς τοιαύτη ἀνατροφή καὶ μαθήσις ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν.

Τοιαύτην ὁμως ἀνατροφὴν, δηλαδὴ φθροτικὴν τοῦ σώματος, τοῦ νοῦ, τῆς ψυχῆς, τῆς καρδίας, τοῦ βελαντίου, τῆς ὑπολήψεως, τοῦ οἴκου, τοῦ ἀνδρῶν, τῶν τέκνων, τῆς κοινωνίας, τοῦ ἔθνους μιμοῦνται ἀτυνέτως καὶ ἀπερισκέπτως παρὰ τῶν ἀσεβῶν ἀλλοφύλων καὶ τῶν διεφθαρμένων λαῶν τῆς βιομηχανικῆς γράφης Εὐρώπης: πολλοὶ τῶν Ἀθηναίων, τῶν Κερκυραίων, τῶν Ἐρμουπολιτῶν, τῶν Ἰώνων καὶ ἰδίως τῶν ἡμετέρων Σμυρναίων, τῶν φιλολόγων καὶ φιλαρέτων Βυζαντιῶν καὶ ἰδίως τῶν Σταυροδρομιτῶν, καὶ τῶν Θεσσαλονικέων καὶ τῶν Κυπρίων καὶ πολλῶν ἄλλων ὁμογενῶν, ζήλευόντες ἀνωφελῶς ξένας γλώσσας καὶ ξένα ἔθνη καὶ ξένας ἰδέας, καὶ ἀμελοῦντες ὅ,τι καλὸν ἔχουσιν ἐκ τῆς ἰστορίας καὶ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς γλώσσης τοῦ ἔθνους. Ἀλλοίμονον καὶ τριστρεῖς ἀλλοίμονον εἰς τὸν ἀνθρώπον, καθὼς καὶ εἰς τὸν λαόν, τὸν μὴ διακρίνοντα ἐν λόγῳ τὸ καλὸν ἀπὸ τοῦ κακοῦ, ἵνα κατὰ τὸ εὐαγγελικὸν δοκιμάζων τὰ πάντα κατέχη μόνον τὸ καλόν. Ὁ τοιοῦτος ἀργὰ μετανοεῖ καὶ κλαίει ἀθεραπεύτως.

Μεταξὺ τῶν παλαιῶν Ἑλλήνων Γνωμιῶν ποιητῶν τῆς γνωστῆς ἐκδόσεως τοῦ Σχινιέρου καὶ Ταύχνητιου ὑπάρχει καὶ τις Ναυμαχίος συγγραφέας Γαμικά παρὰ γέγραμματα, τούτέστι παραινέσεις περὶ συζυγικοῦ βίου πρὸς τὰς γυναῖκας. Οἱ παλαιοὶ Ἕλληνες δὲν περιεβίβαν σχεδὸν τίποτε ἀπ' ὅσα χρειάζεται ἄνθρωπος, ἵνα ζῆσθ καλῶς εἰς τὸν πρόσκαιρον καὶ μάταιον τοῦτον κόσμον. Ἀλλὰ κατὰ δυστυχίαν πολλὰ, ἂν ὄχι αἱ πλείονες, ἰδέας αὐτῶν ἐχάθησαν. Τὰς δὲ σωζόμενας καλὰ

θάλει πᾶν ἐπίγειον αἴθρημα. Ὁ πικρῶσιμὸς πατήρ του—ἡ ἀγαπητὴ του ἐρωμένη—τί ἦσαν εἰς τοιαύτην ἄραν; Οὐδεὶς δ' ἔτι ἔλεγχος, οὔτε ἀπελπισία—οὔτε στοχασμὸς δι' ἄλλο τι εἰμὴ διὰ τὸν οὐρανὸν—οὔτε ἄλλαι παρὰ τῆς προσευχῆς αἱ λέξεις, ἐξαιρουμένων τῶν ὀλίγων ἐκείνων αἰτινες ἐξῆλθον ἐκ τοῦ στόματος του, ὅτε ἐξεγγμῶθη ὁ τράχηλός του διὰ νὰ λάβῃ τὸ κτύπημα τοῦ θηρίου, καὶ ἐζήτησεν νὰ ἀποθάνῃ με ὄμματα λευμμένα τὸν μόνον χαιρετισμὸν τὸν ὁποῖον ἔδωσεν εἰς τοὺς περὶ αὐτόν.

ΙΗ'. Ἀκίνητα—καθὼς τὰ χεῖλη τὰ κλείοντα εἰς τὸν θνατόν, ἄλων τῶν θεατῶν τὰ στήθη ἐκράτουν τὴν ἀναπνοὴν των· ἀλλ' αἶφνης ἀπὸ ἀνθρώπου εἰς ἀνθρώπον ψυχρὸν καὶ ἠλεκτρικὸν διεδ.θλ δόνημα, ὅτε ὁ θνατηφόρος πέλεκυς ἐπληξεν ἐκείνον τοῦ ὁποῖου ἡ ζωὴ καὶ ὁ ἔρωσις τοσοῦτον ἔλαβον τέλος. Ἐ.δόμηχος δὲ στεναγμὸς ἀπειπνίγη ἐντὸς τῆς καρδίας των μετὰ παραδόξου τινὸς ἤχου. Παρεκτός δὲ τοῦ κρότου τὸν ὁποῖον ἔκαμιν ὁ πέλεκυς τοῦ θηρίου, ἄλλος θόρυβος δὲν ἠκούσθη εἰ μὴ κραυγὴ τις μόνον.—Τέ, εἶναι αὐτὴ ἡ ἠχέια, ἡ ἀγρία φωνὴ ἡ ὅποια τοσοῦτον παρατόρως πλήσσει τὸν ἀέρα; Φωνὴ ἥτις—ὁμοίᾳ μὲ ἐκείνην τῆ, ὁποῖαν ἐκβάλλει ἡ μήτηρ ὅταν ἐξαίφνης ἀπὸ τὸ βέλος τοῦ θανάτου ἀφραπαθῆ το τρυφερὸν τέκνον τῆς ἀπὸ τῆς ἀγκάλης τῆς—ἀνέρχεται εἰς τὸν οὐρανὸν ὡς κραυγὴ ψυχῆς καταδικαζομένης εἰς τὴν αἰώνιον κόλασιν. Ἀπὸ τὰ παράθυρα τῶν ἀνακτόρων τοῦ Ἄζωνος ἡ φρικαλέα αὐτὴ φωνὴ ἀναβαίνει εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐκεῖ στρέφει πᾶν βλέμμα. Ἀλλὰ καὶ ἡ φωνὴ καὶ ὁ στεναγμὸς ἐχάθησαν! Ἦτο κραυγὴ ἀπλησιμένης γυναικὸς, παραφορτωτέρα τῆς ὁποίας ποτὲ δὲν ἠκούσθη. Καὶ ὅσοι τὴν ἠκούσαν, πῆλξθησαν, οἴκτω κινούμενοι, νὰ ἦτον ἡ τελευταία τῆς.

ΙΘ'. Ὁ Οὐγὼν ἔπεσε, καὶ ἐκ τῆς ὥρας ἐκείνης οὔτε εἰς τοὺς θαλάμους, οὔτε εἰς τὸν κήπον, ἠκούσαν ἢ εἶδον τὴν Παρισίην. Τὸ ὄνομάτης—ὡς νὰ μὴν ὑπῆρξε ποτὲ—ἐξωρίσθη ἀπὸ πᾶν χεῖλος καὶ οὐς ὡς αἱ μιαιώτεροι καὶ ἀπαισιώτεροι λέξεις, καὶ τὸ στόμα τοῦ Ἄζωνος δὲν ἠκούσθη ποτὲ νὰ ἀναφέρῃ οὔτε τὴν σύζυγον οὔτε τὸν υἱὸν του. Οὔτε τάφος δὲ—οὔτε μνημεῖον ἀνηγέρθη δι' αὐτοὺς καὶ τὰ λείψανά των παρεδόθησαν εἰς τὸ χῶμα, ἔνευ ἱεροπραξίας—τοῦ νέου τοῦλάχιστον ὁ ὁποῖος ἀπέθανε κατ' ἐκείνην τὴν ἡμέραν. Ἡ δὲ τύχη τῆς Παρισίης κεῖται κεκαλυμμένη ὑπὸ τὸ βαθὺ σκότος, ὡς ἡ ἐντὸς τοῦ μνημειοτοκίας. Ἰππῆγεν ἀράγε εἰς μοναστήριον καὶ ἐκεῖ διὰ μακρῶν σκληραγωγιῶν, ἀκαταπαύστως θρηνοῦσα, καὶ πάσχουσα ἀπὸ τὸν ἔλεγχον τοῦ συνειδότος, ἠξιώθη τὸν οὐρανὸν; Ἐγίνε θῦμα τοῦ κωνεῖου ἢ τοῦ ξίφους διὰ τὸν μιαιρὸν ἔρωτα τὸν ὁποῖον ἐτόλμησε νὰ δεῖξῃ; Ἡ τέλος πάντων κατὰ τὴν ὀδυνηρὰν ἐκείνην στιγμὴν κινήσασα εἰς οἴκτον τὸν δῆμιον, ἐθανατώθη με ἦττον μακρὰ βασανιστήρια, ὡς ἐκείνος τὸν ὁποῖον εἶδεν ἐπὶ τῆς λαίμη τῆμου μετὰ τοσαύτης ἀγωνίας ψυχῆς, οὐδεὶς τὸ ἐγνώρισεν—οὔτε εἶναι δυνατόν νὰ τὸ γνωρίσῃ. Ἀλλ' ὁποῖον δῆποτε καὶ ἂν ὑπῆρξε τὸ ἐπὶ γῆς τέλος τῆς, ἡ ζωὴ τῆς ἤργησε καὶ ἐτελείωσεν ἐν ἀθλιότητι!

Κ. Καὶ ὁ Ἄζων ἔλαβεν ἄλλην σύζυγον καὶ πέριξ αὐτῆς ἶδεν υἱὸς ἀρίστους· ἀλλ' οὐδεὶς ἐξ αὐτῶν ἦτο τοσοῦτον ἀξίος ἀγάπης καὶ τοσοῦτον γενναῖος, ὡς

ἐκείνος τὸν ὁποῖον ἐάαλυσεν τὸ μαῦρον χῶμα τοῦ τάφου, — ἡ καὶ ἂν ἦσαν, δὲν ἐφαίνοντο τοιοῦτοι εἰς τὸ ψυχρὸν ὄμμα τοῦ πατρὸς των, ὁ ὅποιος πάντοτε με ἀδιαφορίαν ἢ μὲ πριγγμένους στεναγμοὺς, ἔβλεπε τὴν αὐξήσιν των, ἀλλὰ ποτὲ δάκρυον δὲν ἔσπεξε τὴν παρεῖάν του, οὔτε μιδίαμα ἐξερέυιδώσσε τὸ μέτωπόν του. Ἐπὶ τοῦ ὄραίου δὲ μάλιστα καὶ πλατέος τοῦτον μετώπου του ἔμειναν ἐντετυπωμένοι αἱ βαθεῖαι ρυτίδες τοῦ διαλογισμοῦ—οἱ αὐλακες ἐκείνοι τοὺς ὁποῖους τὸ καταστρεπτικὸν ἄρμα τῆς θλίψεως ἀκαταπαύστως ἐγγαράσσει ἐπ' αὐτοῦ, — αἱ οὐκαὶ τοῦ τετραυματισμένου νοὸς τῆς ὁποίας ὁ πόλεμος τῆς ψυχῆς ἀφίνοι ὀπισθὲν του. Οὔτε χαρὰν δὲ, οὔτε λύπην ἠσθάνετο πλέον, καὶ ἄλλο δὲν τὸν ἔμεινεν ἐπὶ γῆς εἰμὴ αὔπνοι νύκτες καὶ ἡμέραι ὀδυνηραὶ, ψυχὴ νεκρὰ καὶ ἀναισθητὸς ἐπίσης καὶ εἰς τὸν ἔλεγχον καὶ εἰς τὸν ἔπαινον, καρδίᾳ ἥτις ἔρευγε καὶ τὸ ἴδιον ἑαυτὸν τῆς—καὶ ἥτις ὁμως μῆτε νὰ παραιτήσῃ ἠθέλε μῆτε νὰ λησμονήσῃ τὸ παρεθὲν καὶ ὅτε μάλιστα ἐξωτερικῶς ἐφαίνετο ὀλίγον μαλακώτερος, ἔσωθεν εἰ διαλογισμοὶ του, ἔσωθεν αἱ αἰσθήσεις του ἦσαν ζωηρότεροι. Ὁ παχύτατος κρύσταλλος παγώνει μόνον τὴν ἐπιφάνειαν τοῦ ποταμοῦ, τὸ ὕδωρ ὁμως κινεῖται κάτωθεν, καὶ ῥεεῖ ἀδιαλείπτως καὶ ἡ ψυχὴ τοῦ Ἄζωνος κατὰ μὲν τὴν ἐπιφάνειαν ἦτο κεκαλυμμένη ὑπὸ τοῦ πάγου, ἰσωτερικῶς ὁμως ἡ φύσις ἔχει ἐντὸς ἡμῶν ἐμπεφυτευμένους διαλογισμοὺς, αἰτινες τοσοῦτον βραθεῖς εἶναι ἐρριζωμένοι, ὥστε εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐξαλειφθῶσιν, ὅταν ἡμεῖς πνίγωμεν καὶ ἀποξηραίνωμεν τὰ δάκρυά μας. Τὸ ἐναντίον μάλιστα ὅταν, καθ' ἣν στιγμὴν διεγείρωνται ταῦτα διὰ νὰ ἐξεέλθωσιν, ἡμεῖς τὰ ἐμποδιζόμεν, δὲν ἀποξηραίνονται τὰ ἀκλαυστα ταῦτα δάκρυα, ἀλλ' ἐπανέρχονται εἰς τὴν πηγὴν των, καὶ ἐκεῖ διαμένουσι· χωρὶς νὰ φαίνονται, καθαρῶτερα, διαρκέστερα, καὶ ἔτι μᾶλλον προσφιλεῖ, καθ' ὅσον καὶ ὀλιγώτερον ἐπιδείκνυνται.

Διατηρῶν δ' εἰσέτι ὁ Ἄζων τρυφερὰ κισθίματα δι' ἐκείνους τῶν ὁποίων ἀφίρσε τὴν ζωὴν, ἀλλὰ καὶ μὴ ἔχων τὴν δύναμιν τοῦ νὰ ἀναπληρώσῃ τὸ κενὸν τοῦ ὁποῖου τοῦ ἐπροξένει τὴν καταδικὴν του, οὔτε τὴν ἐλάχιστην κᾶν δικαίωσιν ἐλπίδα τοῦ νὰ τοὺς συναντήσῃ καὶ αὔθις, ὅπου αἱ ψυχαὶ τῶν δικαίων θέλουσιν ἀπολαύσει τὴν αἰώνιαν χαρὰν, πεποισθῶς τε καθ' ὅλα καὶ ὅτι ἔκαμε δικαίαν ἀπόφασιν, καὶ ὅτι αὐτοὶ οἱ ἴδιοι προέγραψαν τὴν πινὴν των, καὶ ὁμως διῆγε τὸ γῆρας ἐν ἀθλιότητι! Τὰ σεσηπῶτα κλωνία τοῦ δένδρου ἂν κόπτονται προσεκτικῶς, τὸ δένδρον λαμβάνει δύναμιν, καὶ οἱ λοιποὶ του κλώνες αὐξάνουσι καὶ διατηροῦσι πλειότεραν χλωρότητα, ἀλλ' ἂν κερανὸς λυσσῶδῶς καταστρέψῃ τὰ νεῖφτα κλωνία, ὅλος ὁ κορμὸς μαραίνεται καὶ ποτὲ φύλλον δὲ ἐκβάλλει.

ΤΕΛΟΣ.