

ΕΙΣ ΑΝΑΡΡΩΣΙΝ!

Καμάρωστε τον! *Ολίγων ημερών διαμονή εις τὸ Τατόι, με ἀρώματα πεύκου καὶ ἐλάτης καὶ τὸ πέλαγος τοῦ δευγόνου τοῦ βαλαμῶνον τοὺς ἀνεύμονας, ἀπέδωκεν εἰς τὸν λατρευτὸν μας *Ανακτα τὴν δύναμιν, τὴν λάμψιν τοῦ βλέματος καὶ τὸν ἔκαμαν νὰ στέκη πάλιν κολῶνα ἀληθινή. *Ὁ Θεὸς τῆς Ἑλλάδος εἶναι Μεγάλος καὶ ἀνεξάντλητος εἰς οὐκείον καὶ εὐσπλαγγίαν.

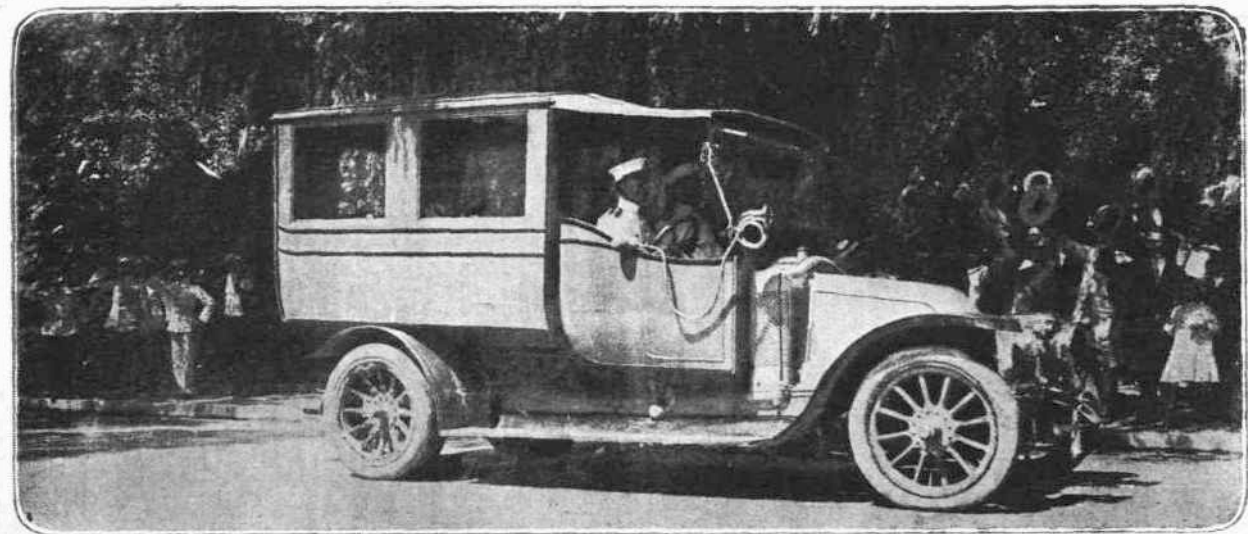
Ἡ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΤΟΣ ΙΑ' - ΑΡΙΘ. 128 - ΙΟΥΝΙΟΣ 1915

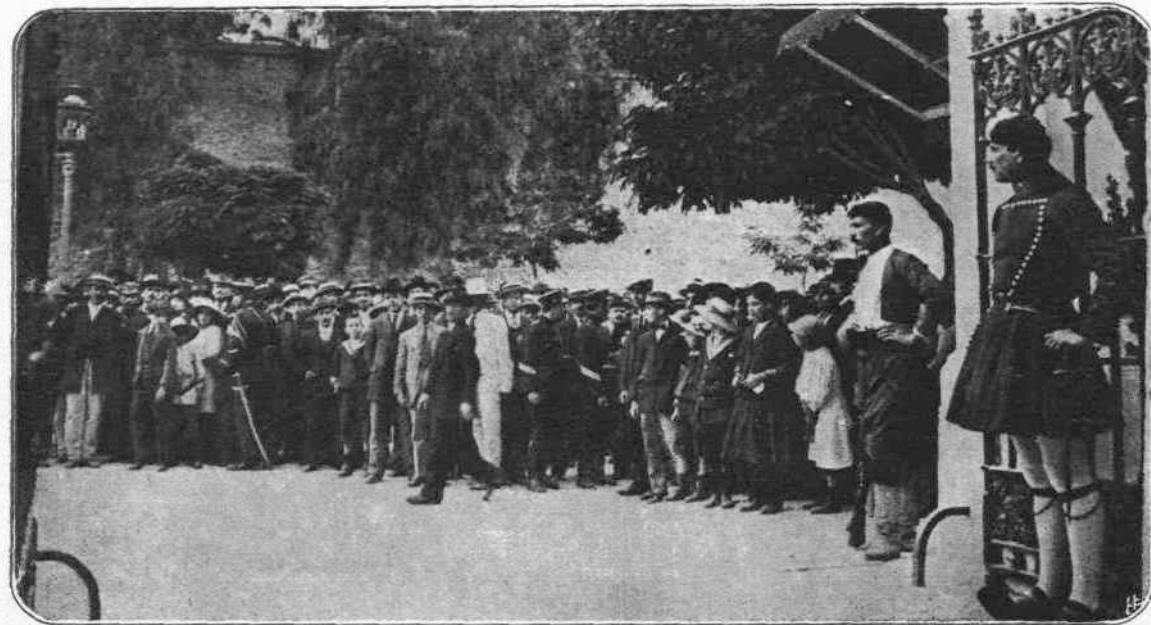
ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΗΝΑ

"Ο Βασιλιάς είναι καλά". Δόξα εις την Μεγαλόχαρη!

Επιστημονικός κόσμος, ως λέγεται, καταλογίζει σφάλματα σοβάρα...



ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΤΟΙ.—Όταν οι Ιατροί απέφραξαν ότι, πρέπει να μεταφερθή εις Λεκέλιαν ή Α. Μ.



ΓΙΑ ΤΟ ΤΑΤΟΙ.—Η Α. Μ. ο Βασιλεύς, χάρις εις τὸ θαῦμα τῆς Ἐυαγγελιστρίας, διέφυγε πάντα κίνδυνον...

γνοντο. Είναι ανάγκη λοιπὸν νὰ ληφθῶν μέτρα διὰ τὸ μέλλον. Ἡ ζωὴ τοῦ Βασιλέως δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ εἶναι ἀνατεθειμένη...

Ἀσφυξιογόνα ἀέρια καὶ ὑγρὸν πῦρ. Οἱ Γερμανοὶ τὰ ἐξρησιμοποιήσαν.

Καί ἴδου ὅτι οἱ αἰῶνες ἀντιγράφουν ἀλλήλους. Ἐπειτα ἀπὸ 6—7 ἑκατομητῶν μέσα ἀπὸ τὴν βῆθην τοῦ Χρόνου ἀνασφίεται τὸ τρομερὸν αὐτὸ «Ἐλληνικὸν πῦρ»...

Εἰς 2.000.000 ἀνδρῶν ἀνήρχοντο μέχρι τέλους Ἰουλίου αἱ ἀπώλειαι τῶν Γερμανῶν.

Καί μήπως εἶναι μόνον αὐτὰ τὰ δλοκαντώματα εἰς τὸν βορρὸν τοῦ Ἀρσῶς;

οἱ Τοῦρκοι καὶ οἱ Ρῶσοι τὰς ἀπωλείας τῶν. Νὰ ἐξεύρη κανεῖς πραγματικῶς καὶ ἐπακριθῶς τὸν εἰς ἀπωλείας ἀριθμὸν δὲν εἶναι εὐκολοῦν...

"Ἐγναν καὶ αἱ ἐκλογαὶ καὶ ὁ Λαός, ἐξυπνότατα ὡς πάντοτε, ἀπεφάνθη. Τοῦ εἶπαν ὅτι ὁ Βασιλεὺς δὲν θέλει τὸν Βενιζέλον...

Οἱ Ἰσραηλίται πιθανῶς θὰ ὠφεληθῶν ἀπὸ τὸν πόλεμον. Ὑποσχέσεις ἔχουν καὶ ἀπὸ τὰ δύο διαμαρζόμενα μέρη...

μένου τοῦ πολέμου, θὰ ἀποκατασταθῶσιν εἰς βασιλεῖον ἐν τῇ περὶ τὴν Παλαιστίνη χώρα.

Καί ὑπάρχει πιθανότης νὰ φύγουν ἐξ Ἑλλάδος οἱ Ἕλληνες Ἰσραηλίται διὰ νὰ ἐγκατασταθῶσιν εἰς τὸ μέλλον νὰ συστήθῃ Βασιλεῖόν των...



Η ΠΡΟΕΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΥΣΤΡΟΓΕΡΜΑΝΩΝ.—Εἰς ἓνα ἐπιπέδιον τοῦ Ἀνατολικοῦ μετώπου οἱ Ἀυτρογερμανοὶ προήλασαν...

ΜΙΑ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ

ΑΠΟ τὴν ἱστορίαν γνωρίζομεν προσχέδιον συνθήκης, συζητηθὲν μεταξὺ Βίσμαρκ καὶ Βενεδέττι...

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

- 1, 2, 3, 4, 5, καὶ 6 Ἰουνίου. Οὐδὲν ἄξιον ἀναγραφῆς ἠγγέλθη. 7 Ἰουνίου. Ἰταλικὸν πηδαλιουζόμενον ἑβιομάρδοιο ἐργοστάσιον...



ΕΙΣ ΤΟ ΥΠΡ.—Ἀπόσπασμα ἱππικοῦ Γερμανῶν ἐπελάσαν ἀτρόμητον κατ' ἐξερρευομένης ἀπαύσεως...

"Ἀλλὰ τὸ πολὺχροτον αὐτὸ σχέδιον ὠφείλετο εἰς τὴν πανουργίαν τοῦ Βίσμαρκ, ὅστις ἠθέλε νὰ παραστήσῃ τὴν Γαλλίαν ἐπιθλοιομένην...

"Ἀλμπάρτος", ὑποστὴν μεγάλῃν καταρσφῆν, ἠναγκάσθη νὰ ἐξοκελίθῃ. Τὴν ἐπομένην ἡ αὐτὴ Ρωσοικὴ ὀμάς συνήνησε πάλιν τὸ «Λουξεμπουργ»...



ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ ΚΑΙ ΑΠ' ΟΛΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝ ΡΩΣΣΙΑΙ ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΑΙ. — Έπειδή έπληροφορήθημεν ότι έν Ρωσσία και Ρουμανία έσημειώθη από τινος σημαντική νομισματική διαφορά, παρακαλούμεν τούς κ. κ. συνδρομητάς του Περιοδικού νά έχουν ύπ' όψει των ότι η έτήσια συνδρομή διά τό Έξωτερικών είναι ώρισμένη, άφ' ης έξεδόθη ή «Εικονογραφημένη», είς φρ. 22, ότι δέ κατόπιν της άφομοιώσεως των ταχυδρομικών τελών της Ρουμανίας πρòς τά του Έσωτερικού διά συμβάσεως μετά της Ελλάδος, διά την Ρουμανίαν ή συνδρομή ήλατώθη είς δρ. 20. Συνεπώς παρακαλούμεν τούς μèn έν Ρωσσία νά ύπολογίζον είς 22 φρ. την έτήσιαν συνδρομήν των, ούχι δέ είς 8 1/2 ρούβλια, τούς δέ έν Ρουμανία πρòς 20 δραχμάς.

Έπ' ένκαιρία πληροφορούμεν τούς έν Ρωσσία συνδρομητάς μας, ότι την φροντίδα της είσπραξεως των δικαιωμάτων του Περιοδικού ανέλαβον πάνυ εύγενώς και μετά ζέσεως οί κ. κ. Θ. Σβορώνος, ό γνωστός του Ταϊγανίου όμογενής, ό έν Σουχούμ κ. Π. Αναστασιάδης, ό γνωστός έμπορος, και ό έν Όδησσό διακεκριμένος καθηγητής κ. Αν. Μάλτος. Και ό μèn κ. Αναστασιάδης ανέλαβε την φροντίδα της είσπραξεως των έν Σουχούμ συνδρομητών, ό κ. Μάλτος — όδòς Πούσκιν αρ. 66 έν Όδησσό — την των έν Όδησσό μετά της των

ταξίν, ητις άποτελεί τά έννέα δέκατα της έπιτυχίας, έπρωτίμησεν ό εκδότης νά τό εκδώση είς δύο τόμους, επί ζημίá του προφανεί, άφού διπλασιαζόμενου του όγκου, ηύξησαν και αί θαπάναι, χωρίς αυτός νά αύξηση την τιμήν. Ούτω έξεδόθη ό Α' τόμος, ό όποιος, κατά κοινήν όμολογίαν, πάσαν προσδοκίαν υπερέβη. Άλλήθως άν κρίνη κανείς από τόν πρώτον τόμον του, δηλαδή από την μεθοδικήν του κατάταξιν, τόν πλοτον των πληροφοριών, την ακρίθειαν αυτών, την πολυτέλειαν της εκδόσεως κλπ. θύνεται άπεριφράστως νά είπη ότι, ό «Όδηγός της Ελλάδος» από τούδε παύει νά είναι κοινή τις εκδόσις, και καταλαμβάνει την θέσιν αληθίνου μη-μείου διά την Ελλάδα, κυριαρχήσας μεταξύ άλλων εκδόσεων του είδους του.

ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ

Πολλή σαθούρα υπάρχει μεταξύ των όμογενών του Μάντσεστερ της Άμερικής, των εργαζόμενων μετ' εθουσιειδούς, των πονούτων την Πατρίδα, των έντίμων Έλλήνων τέλος.

Ούτω έκ των εκεί είκοσι περίπου συνδρομητών μας, οί όποιοι έλαβον επί έν έτος φύλλον, ένας κάποιος Γ. Σμυρνάκης και ένας κάποιος Γ. Μαράδας ηρονήθησαν νά πληρώσουν τά δικαιώματα του Περιοδικού άνά 22 φρ. έκαστος.

Τί δέ νά είπωμεν περί κάποιων άλλων, τούς όποιους ό έκ Μάντσεστερ διελθών άντιπρόσωπός μας σημείει ώς «άγνώστου διαμονής»; Δηλαδή δέν άρκει ότι μάς κατεχράσθησαν από 22 φρ. έκαστος, αλλά και άναχωρήσαν-



ΝΕΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ. — Οί συντάκται των καθημερινών Άθηναϊκών έφημερίδων έπηξαν και αυτοί επί τέλους τό σωματείον των και τό γεγονός τό έπαινήρισαν με ένα εύθυμώτατον γεύμα είς την γοητευτικήν Ήσουλιν Θών, τό όποιον έπιαφράγισεν ή συμμετοχή μουσικού όμίλου της «Μουσικής Ακαδημίας».

πλησιεστέρων σημείων, ό δέ κ. Σβορώνος την φροντίδα διά τούς άνά τόν Καύκασον συνδρομητάς. Είναι και οί τρεις άρχαίοι και στοργικοί φίλοι της «Εικονογραφημένης», οίτινες πάντοτε έπροστάτευσαν τά συμφέροντα αυτής. Κατόπιν λοιπόν της εύγενούς προθυμίας των, τούς έφωδιάσαμεν με τάς σχετικές άποδείξεις. Πρòς τούς κυρίους τούτους άπό τούδε δύνανται νά έμβάξωσιν οί συνδρομηταί της «Εικονογραφημένης» τά δικαιώματά της.

ΒΟΥΣ ΕΠΙ ΓΛΩΤΤΗΙ

Συνήθως, όταν κανείς πιέζεται νά σιωπήσῃ, είτε διότι έθωροδοκήθη, είτε διότι όπισωδήποτε όποκύνεται είς βίαν, λέγομεν «βους επί γλώττη».

Νομίζον λοιπόν οί πολλοί ότι, σημαίνει, έπειδή έχει είς την γλώσσαν βώδι, ότι άδυνατεί άπό τό βάρος νά έμυλήσῃ.

Άλλά δέν σημαίνει αυτό. Ό βους δέν είναι έδω βώδι, αλλά νόμισμα Έρστριανόν, επί του όποιου εικονίζεται βους, όπως επί του Γαλλικού εικοσαφράγκου εικονίζεται αλέκτωρ, όπως επί του Ισπανικού νομίσματος Ρεγρίνας εικονίζεται κεφαλή βασιλείσεως, επί του κολονάτου εικονίζονται στύλοι, επί της Αυστριακής κορώνας εικονίζεται στέμμα και ούτω καθεξής.

Φαίνεται μάλιστα ότι τό νόμισμα αυτό ήτο άργυρούν, άν κρίνη κανείς από την κατηγορίαν του Δημοσθένους κατά Αίσχίνου, ήν όνομάζει άργυράχην, μολονότι οί Άρχαίοι με την λέξιν «άργύριον» ή «χρυσίον» ένόουν γενικώς χρήμα.

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έκυκλοφόρησε πολυτελής ό «Όδηγός της Ελλάδος» του κ. Ν. Ίγγλέση. Αύτήν την φοράν παρουσιάζει μάλιστα και πρωτοτυπίαν έπ' όφελεία των συνδρομητών του, την όποιαν δέν έπαιρίμεναι, διότι δέν τούς την είχεν υποσχεθεί ό εκδότης του. Με τόν διπλασιασμόν της Ελλάδος ήτο τόσοσν πολύ τό ύλικόν του, ώστε έδιπλασιαζέτο είς όγκον και ή εκδόσις. Και διά νά μη γίνη πολύ όγκώδες τό βιβλίον, διά νά έπιτύχῃ δέ και ευμέθοδον κατά-

τες εκείθεν, δέν μάς είδοποίησαν καν και εξηκολουθήσαμεν νά στέλλωμεν φύλλον τόσοσν καιρόν, πληρώνοντες άσκόπως — έκτός της αξίας του φύλλου — και ταχυδρομικά τέλη. Οί κύριοι αυτοί, οί άγνώστου διαμονής σήμερα, αλλά και «άγνώστου προελεύσεως» βέβαια, είναι οί Β. Τζούτζαρης, Ι. Τρίκογλου, Σ. Βεργής, και Άθηνά Κοΰν.

Τούναντίον οί εκεί κ. κ. Στέφ. Γκιγκας, Γ. Βολιτόπουλος, Γ. Κοπάδης, Α. Κωστάκης, Δρ Ν. Μισό και ό άρχιμανδρίτης κ. Κύριλλος Παπαγγελιορίου, με στοργήν όποστηρίζοντες τό Περιοδικόν ήμών, με πολλήν προθυμίαν και χωρίς καμμίαν ύπόμνησιν έκ μέρους μας, έσπευσαν νά φανθώσιν συνεπείς είς τάς πρòς την «Εικονογραφημένην» ύποχρεώσεις των.

Και διά τούτο, θερορούμεν ύποχρέωσιν νά ευχαριστήσωμεν τούς τελευταίους, οί όποιοι παρέχουν κατά την κρίσιμον αυτήν περίστασιν σπουδαιότητα ένίσχυσιν είς τό έργον ήμών.

ΕΥΘΙΩΝΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Μετά χαράς ή «Εικονογραφημένη» έμαθε τούς ευθιώςους άρραβώνας του συμπαιθεστάτου φίλου της κ. Έμμανουήλ Μ. Συνασσίου μετά της χαριτωμένης και έκ της άνωτέρας τάξεως της Χίου Δοσ Άντωνίας Α. Πατρινοΰ. Η «Εικονογραφημένη» συμμερίζομένη την χαράν των βραίνει τό εύάρμοστον ζευγάρι με τά ευωσμέτερα άνθη.

Ό κ. William Taylor, Διευθυντής των έν Ελλάδα έργασιών της Standar Oil Company New York και ή Δεσποινίς Πόπη Α. Παρίση ήρραβωνίσθησαν.

ΕΥΥΠΝΟΤΑΤΟΝ

Ό περίφημος ζωγράφος Ραφαήλ, όταν άδικώς επέκρινον τά έργα του, ώργίζετο φοβερά. Δύο καρδινάλιοι, μίαν ήμέραν, έμέμφοντο έν έργον του, διότι είχε πολύ έρυθρά τά πρόσωπα του Άποστόλου Πέτρου και Παύλου:

— Κύριοι, τούς είπε, μήν εκπλήττεσθε. Εγώ τούς έζωγράψα άκριθώς όπως είναι τώρα είς τούς ούρανούς. Τό πρόσωπόν των έχει κοκκινήσει από άντροπήν, διότι ή Έκκλησία των διοικείται τόσοσν έλεεινά.

