

ΚΛΕΙΣ



ΕΚΔΑΙΟΤΑΙ ΔΙΕ ΤΟΥ

ΜΗΝΟΣ ΕΝ ΔΕΪΨΙΑ

Τόμος Β'.
ΑΡΙΘΜ. 31.

Συνδρομή, αρχομένη από 1. Ιανουαρίου και 1. Ιουλίου έκαστου έτους, εξάμηνος μόνον
και προπληρωθείσα Πενταχού φράγκ. χρ. 10 ή μάκρ. 8.

ΕΤΟΣ Β'.
τῆ 1/13. Ἀπριλίου 1886.

ΤΟ ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟΝ ΕΝ Τῆ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ. ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΙΑΤΡΟΥ ΠΡΟΣ ΜΙΑΝ ΜΗΤΕΡΑ.



οὔτε κἀν ἰδέαν περὶ αὐτοῦ εἶχετε, ἐνομίζετε δὲ ὅτι ἠδύνατο νὰ ἱκανοποιήσῃ πάσας τὰς ἀπαιτήσεις μου ἐν θερμόμετρον, τὸ ὁποῖον μετεχειρίζεσθε εἰς τὰ λουτρά. — Ἐκτός αὐτοῦ μὲ τρέμουσαν χεῖρα μοι ἐπαρουσιάσατε καὶ ἐν ἄλλο κομψὸν τοῦ θαλάμου σας θερμόμετρον, προσηρμοσμένον ἐφ' ἑνὸς μαρμαρίνου καὶ γλυπτῷ ὀβελίσκου! Μὲ ἀπορίαν οὐκ ὀλίγην ἠκούσατε παρ' ἐμοῦ, ὅτι τὰ ἀντικείμενα ταῦτα μοι ἦσαν ἐντελῶς ἀχρηστά, ἐγὼ δ' ἐπὶ τέλους ἠναγκάσθην ὀπισθόηποτε νὰ περιορισθῶ εἰς τὴν παρατήρησιν τῶν ἄλλων τῆς ἀσθενείας συμπτωμάτων καὶ κατ' αὐτὰ νὰ παράσχω ὑμῖν τὰς πρώτας καὶ ἀναγκαίας ὁδηγίας. Συγχρόνως ὁμῶς σᾶς συνεβούλευσα νὰ προμηθευθῆτε ἐν καλὸν θερμόμετρον διὰ τοὺς ἀσθενεῖς, σᾶς ὑπέδειξα τὸ μέρος, ὅθεν ἠδύνασθε νὰ τὸ ἀγοράσητε, καὶ ἐδήλωσα ἐμαυτὸν πρόθυμον νὰ σᾶς ὁδηγήσω εἰς τὴν χρῆσιν αὐτοῦ.

Πῶς μεταβλήθη ἡ ὄψις τῶν πραγμάτων τὸ ἐσπέρασ! Μετὰ πόσης προθυμίας καὶ ἐπιμελείας εἶχετε μοι προετοιμάσει τὸ θερμόμετρον καὶ ἠκροάζεσθε τὰς βραχείας μου ἐξηγήσεις καὶ πόσον ἐμφροντις παρηκολοθεῖτε τὴν πορείαν τῆς θερμοκρασίας καὶ ἐσημειοῦτε ἀκριβῶς τοὺς διαφόρους αὐτῆς σταθμούς! — ὅσον καὶ ἂν βαρεῖται ἦσαν δι' ὑμᾶς αἱ στιγμαὶ ἐκεῖναι παρὰ τὴν κλίνην τοῦ ἀσθενούντος τέκνου σας, ἐν τούτοις ἐγὼ μεθ' ἠδονῆς ἀναπολώ τὸν χρόνον ἐκεῖνον τῆς μαθητείας σας. Ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν μετὰ μείζονος ἐπιτυχίας διεγινώσκετε τὴν κατάστασιν τοῦ θυγατρίου σας, διαωγῆς δὲ παρίστατο εἰς τοὺς μητρικοὺς ὀφθαλμούς σας ἡ εἰκὼν τῆς ὄντως σοβαρᾶς νόσου· καὶ καὶ μὲν ἡ καρδιά σας ἔτρεμε καὶ μετεωρίζετο μεταξὺ φόβου καὶ ἐλπίδος ὡσάκις ὁ πυρετὸς ἐδείκνυεν ἀνωμαλίας, ἐν τούτοις ὁ τε φόβος σας καὶ ἡ ἐλπίς δὲν ἦτο ὑπερβολικός, ἀλλὰ διὰ τῆς γνώσεως περιορίζετο ἐντὸς ὁρίων τινῶν. Ἄντι νὰ ἦσθε, ὡς ἄλλοτε, ἔρμαιον ἀορίστων καὶ ἀγαλιναγωγῆτων αἰσθημάτων, ἀπεκτιήσατε ἤδη θετικὴν τινα, σοβαρὰν γαλήνην διὰ τῆς παρατηρήσεως πάσης ἀποχρώσεως τῆς ἀσθενείας καὶ διὰ τῆς κατανοήσεως τοῦ καθήκοντός σας παρὰ τὴν κλίνην τοῦ πά-

ἦν ἡμέραν, καθ' ἣν πρότινος, ἀξιότιμος κυρία, μὲ προσκαλέσατε νὰ ἐπισκεφθῶ τὸ αἰφνιδίως ἀσθενῆσαν τέκνον σας, ἦλθετε, ἂν δὲν μὲ ἀπατάῃ ἡ μνήμη, εἰς προὔπαντησίαν μου, λέγουσα „Νομίζω, ἡ μικρά μου ἔχει πυρετόν!“ Καὶ ὅτε ἐγὼ, δυστυχῶς μὴ

συμπαραλαβὼν κατ' ἐκείνην τὴν ἐπίσκεψιν τὸ θερμόμετρον, Σᾶς ἠρώτησα ἂν εἶχετε τοιοῦτον, σᾶς μοι ἀπεκρίθητε, ὅτι

ΚΛΕΙΣ. ΤΟΜΟΣ Β'.

άρκει να θέσωμεν το θερμομέτρον εις την κοιλότητα τῆς μασχάλης ἀφ' οὗ πρῶτον ἀπομάξωμεν αὐτὴν διὰ ξηροῦ ὑφάσματος. Μὴ ἀμελήσητε ὅμως ἐν τῷ μεταξὺ τούτῳ νὰ ἴδῃτε, ἂν ὁ περιέχων τὸν ὑδραργυρον κύλινδρος περιβάλλεται πανταχόθεν ὑπὸ τοῦ δέρματος καὶ οὐδαμῶθεν συγκοινωνεῖ κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἀέρα ἢ ἐφάπτεται τῶν ἐνδυμάτων, κρατήσατε δὲ τὸν βραχίονα ἐπὶ δέκα λεπτά τῆς ὥρας εἰς θέσιν ἐπικλιθῆ συμπίεζουσα αὐτὸν ἐλαφρῶς.

„Δέκα λεπτά!“ ἀναφωνεῖτε. — Ναι βέβαια, φιλομαθῆς κυρία. Ἡ ἐπιδερμὶς, ὅσον καὶ ἂν πυρέσῃ, εἶνε πάντοτε κλάσματα τινα τοῦ βαθμοῦ ψυχροτέρᾳ τοῦ ἐνδον σώματος, τὴν διαφορὰν δὲ ταύτην δύνασθε νὰ παραβλέψητε ἢ ἂν θέλητε, νὰ υπολογίσητε μάλιστα, κρατοῦσα τὸ θερμομέτρον μακρότερον σχετικῶς χρόνον ὑπὸ τὴν μασχάλην τοῦ πυρέσσοντος. Ἡ πρώτη καταμέτρησις ὑμῶν δεόν νὰ γίνῃ περὶ τὴν 7 π. μ. ὥραν, ἢ δευτέρα τὴν 1 μετὰ μ. καὶ ἢ τρίτη τὴν 7 ἑσπερινὴν ὥραν, σημειοῦτε δὲ πάντα τὰ ἐξαγόμενά σας, κυρίως δὲ τὰ τῆς πρωΐνης καὶ ἑσπερινῆς ἐρεύνης ἐν ἰδιαιτέρῳ τετραδίῳ μετὰ προσοχῆς καὶ ἀκριβείας.

Πρωῖαν τινὰ παρατηρεῖτε ὅτι ἐν τῶν τέκνων σας ἐγείρεται τοῦ ὕπνου μὲ ἀδιαθεσίαν καὶ ἐλαφρὸν πυρετόν, ἐξετάζετε αὐτὸ διὰ τοῦ θερμομέτρου καὶ εὐρίσκετε, ὅτι ἔχει θερμοκρασίαν 38,4 βαθμῶν. Τὸν ἀριθμὸν τούτον σημειοῦτε ἀμέσως, τὴν δὲ 1 μ. μ. ὥραν ἐπιχειρεῖτε νῆαν ἐξετάσιν· τὸ πῆρσμα ταύτης εἶνε βαθμοὶ 38,9, ὑπερ ἐπίσης σημειοῦτε ἀνευ ἀναβολῆς. Ἡ ἐλπίς σας, ὅτι ἀνάπαυσις καὶ ἡσυχία θὰ ἠδύναντο νὰ ἐπαναφέρωσι τὴν εὐδιαθεσίαν τοῦ τέκνου σας καὶ νὰ ἐξαλείψωσι τὰ πυρετικά συμπτώματα, δὲν ἐξεπληρώθη κατὰ δυστυχίαν, καὶ κατὰ τὴν ἑσπερινὴν καταμέτρησίν σας εὐρίσκειται τὴν θερμοκρασίαν τοῦ ἀνεληθούσαν εἰς 39,6 βαθμοῦς. Χωρὶς νὰ χάσητε καιρὸν προσκαλεῖτε τὸν ἰατρὸν καὶ ἂν τῷ παρουσιάσητε τὰς παρατηρήσεις σας ταύτας χωρὶς νὰ προσθέσητε ἰδίαν τινὰ σκέψιν πρὸς ἐξήγησιν αὐτῶν, αὐτὸς θὰ εὐχαριστηθῆ πολὺ διὰ τὴν παρεχομένην εὐκολίαν πρὸς διάγνωσιν τῆς νόσου καὶ θὰ σᾶς παρακινήσῃ νὰ ἐξακολουθήσητε πράττουσα τὸ αὐτό. Ἡ διὰ πάντα ἰατρὸν φοβερωτάτη τῶν βασάνων καὶ δοκιμασιῶν εἶνε ἡ σπουδὴ ἀμαθῶν τινῶν μητέρων καὶ γυναικῶν, μεθ' ἧς ἐπιτιθενται κατ' αὐτοῦ μεγαλοποιούσα ὑπερβολικῶς τὰ διάφορα συμπτώματα καὶ προσθέτουσα πολλὰ ἄλλα ἀνύπαρκτα φαινόμενα. Ὁ ἡμέτερος ἀσθενὴς κατέχεται ὑπὸ πυρετοῦ καὶ τὴν ἐπιούσαν, ὁ δὲ ἰατρὸς δίδει τὰς ἀναγκαίας ὁδηγίας καὶ ἀπέργεται. Τὸ ἑσπέρας ὁ πυρετὸς ἐπετάθη μέχρι 40,3 βαθμῶν, ὁ δὲ ἰατρὸς, ἐπανελθὼν, διατάσσει λουτρόν 26° Ρεωμόρου, τοῦ ἐποίου ἢ θερμοκρασία βαθμηδὸν πρέπει διὰ ψυχροῦ ὕδατος νὰ κατέλθῃ μέχρι 20° Ρ., μεθ' ὃ ὁ τράχηλος καὶ ἡ κεφαλή τοῦ πυρέσσοντος παιδίου δεόν νὰ καταβραχῆ δι' ὕδατος 16° Ρεωμόρου. Τὰς ὁδηγίας ταύτας ἐκτελεῖτε κατὰ γράμμα καὶ μετ' εὐφροσύνης βλέπετε τὴν ἐπαύριον, ὅτι ἡ θερμοκρασία ἐπισθενῶς ἠλαττώθη καὶ περὶ τὸ ἑσπέρας μάλιστα ἤρχισε νὰ βαίνει τὴν ὀμαλὴν αὐτῆς πορείαν.

Δὲν ἔχει πάντοτε ὁ πυρετὸς τόσον ταχεῖαν τὴν πορείαν καὶ τόσον εὐραστον τὸ τέρμα, ὅσον ἡμεῖς ἐδῶ χάριν παραδείγματος ἐξεθέσαμεν τὸ πρᾶγμα, διότι πολλάκις ἐπὶ ἐβδομάδας ὀλοκλήρως τηρεῖ τὴν ἀρχικὴν του ἐπίτασιν, ἐνίοτε βραδέως μόνον ἀρχίζει νὰ κατευνάζηται καὶ οὐχὶ σπανίως καταπίπτει διὰ μιᾶς, κάτωθεν μάλιστα τῶν φυσικῶν του ὁρίων.

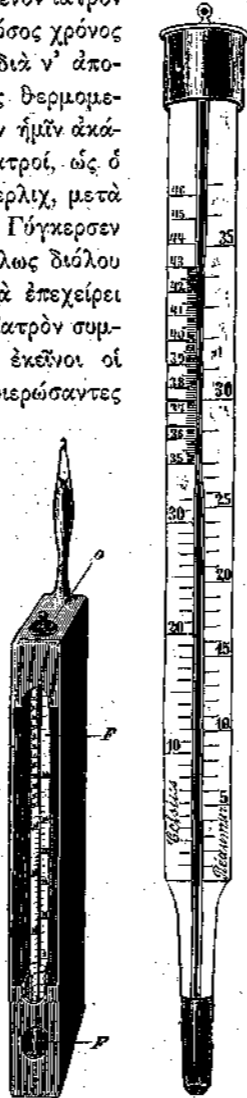
Κατὰ μίαν ἐκάστην πυρετώδη ἀσθένειαν, ὡς τὸν διαλείποντα πυρετόν, τὴν ὀστρακίαν, τὴν ἰλην, τὴν περιπνευ-

μονίαν, τὴν εὐφλογίαν κτλ. ἡ πορεία αὐτῆς θερμοκρασίας βαίνει κατὰ τινὰς ὁρισμένους νόμους, ἂν καὶ ὅπωςδῆποτε εἰς ἓνα ἕκαστον ἀνθρώπον παρουσιάζονται καὶ παραλλαγῶν τινες.

— Ὅχι, μὴ ἀπατάσθε· φαντάζομαι ὅτι ὀζύνετε ἤδη τὰ ὠτά σας διὰ νὰ μὴ σᾶς διαφύγῃ ἡ οὐσία τῆς ὑποθέσεως. Τώρα, λέγετε κατ' ἰδίαν, θὰ μάθω πῶς νὰ διακρίνω τὸ εἶδος τῆς ἀσθενείας ἀπὸ τὰς ἀνωμαλίας τῆς πορείας τοῦ πυρετοῦ.

Δυστυχῶς τὴν ἐπιθυμίαν σας ἀδυνατῶ νὰ ἐκπληρώσω. Ὁ ἰδιώτης δὲν πρέπει „νὰ παίξῃ μὲ τὴ φωτιά“, μὲ ἄλλους λόγους αἱ ἀπαιτήσεις του δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνωσι τὰ ἐσκαμμένα. Ἐμπιστευθῆτε τὴν ἐξήγησιν τῶν παρατηρήσεών σας εἰς τὸν ἐπιστημονικῶς κατηρτισμένον ἰατρὸν καὶ ἀναλογισθῆτε πόση ἐπιμέλεια, πόσος χρόνος καὶ πόσα παρατηρήσεις ἀπαιτοῦντο διὰ ν' ἀποτελεσθῆ πληρῆς τὸ οἰκοδόμημα τῆς θερμομετρίας τῶν ἀσθενῶν, ὅλον οἰκοδόμησαν ἡμῖν ἀκάματοι ἐπιστήμονες καὶ σοφώτατοι ἰατροί, ὡς ὁ Βαίρενσπρούγγ, ὁ Τράουβε, ὁ Βούνδερλιχ, μετὰ δὲ τούτους ὁ Τσίμσεν, ὁ Θωμάς, ὁ Γύγκερσεν καὶ ἄλλοι. Θὰ ἦτο πραγματικῶς ὅλως διόλου ἄφρων καὶ ἀνόητος ἐκεῖνος, ὅστις θὰ ἐπεχειρεῖ διὰ μιᾶς νὰ παρουσιάσῃ εἰς τὸν μὴ ἰατρὸν συμπληρωμένον καὶ τέλειον πᾶν ὅτι ἐκείνοι οἱ σοφοὶ ἐμελέτησαν καὶ ἠρεύνησαν, ἀφιέρωσαντες εἰς αὐτὸ πάντα τὸν βίον των. Ἀναλογισθῆτε πρὸς τούτους, ὅτι ἡ θερμομετρία δὲν εἶνε παρὰ ἐν ἐλάχιστον μέρος τῆς ἕλης νοσολογίας καὶ ὅτι δὲν δύναται νὰ ἀποβῆ χρήσιμος εἰς τὸν ἐξασκοῦντα καὶ γυνώσκοντα αὐτὴν παρὰ ἐν γνώσει καὶ ὀρθῇ συμπαραβολῇ καὶ τῶν ἄλλων συμπτωμάτων, τὰ ὅποια μόνος ὁ ἰατρὸς εἶνε εἰς θέσιν νὰ γνωρίξῃ καὶ νὰ διακρίνῃ.

Περιορίσατε λοιπὸν τοὺς πόθους σας εἰς μόνην τὴν καλὴν τοῦ θερμομέτρου χρῆσιν, ἐστὲ δὲ βέβαια, ὅτι οὐκ ὀλίγα δι' αὐτοῦ θὰ μάθητε καὶ θὰ κατανοήσητε πρὸς τὸ συμφέρον τῶν προσφιλεστάτων οἰκείων σας. Πᾶς εὐσυνείδητος ἰατρὸς ἐπιθυμεῖ καὶ εὐχεται νὰ ἐξαπλωθῆ εἰς ὅσον τὸ δυνατὸν εὐρύτερους κύκλους ἢ τέχνη τῆς χρήσεως τοῦ θερμομέτρου, ὅσον δ' ἀφορᾷ ἐμὲ, εἶνε περιττὸν νὰ εἶπω ὅτι συμπερίζομαι τὰς εὐχὰς ταύτας. Ἐνταῦθα θεωρῶ πρόσφορον νὰ συστήσω ἐν νέον εἶδος θερμομέτρου, ὅπερ δύναται νὰ χρησιμεύσῃ καὶ διὰ τοὺς ἀσθενεῖς, καὶ διὰ τὰ δωμάτια, καὶ διὰ τὰ λουτρα καὶ ὅπερ πρὸ τινῶν ἐτῶν πρώτῃν φοράν ἐξετέθη εἰς τὰ ἔμματα τοῦ δημοσίου ἐν τῇ „Γυγιονομικῇ Ἐκθέσει“ τοῦ Βερολίνου. Παραπλευρῶς βλέπετε τὴν εἰκόνα τοῦ ὄργανου τούτου, φέροντος τὸ ὄνομα „γενικὸν θερμομέτρον“. Ἡ διαφορὰ του ἀπὸ τῶν συνήθων θερμομέτρων συνίσταται εἰς τὸ ὅτι ἡ στήλη τοῦ ὑδραργύρου ἀπὸ τοῦ 35,0° Κ. μέχρι τοῦ 43,0° Κ. εἶνε λεπτοτέρα, παχυτέρα δὲ κάτωθεν τοῦ πρώτου, καὶ ἀνωθεν τοῦ τελευταίου βαθμοῦ. Μεταξὺ τῶν στενῶν τούτων ὁρίων ἡ στήλη εἶνε διηρημένη καὶ εἰς δέκατα, ἰδιαι-



ΕΡΗΜΟΣ ΚΟΡΗ.

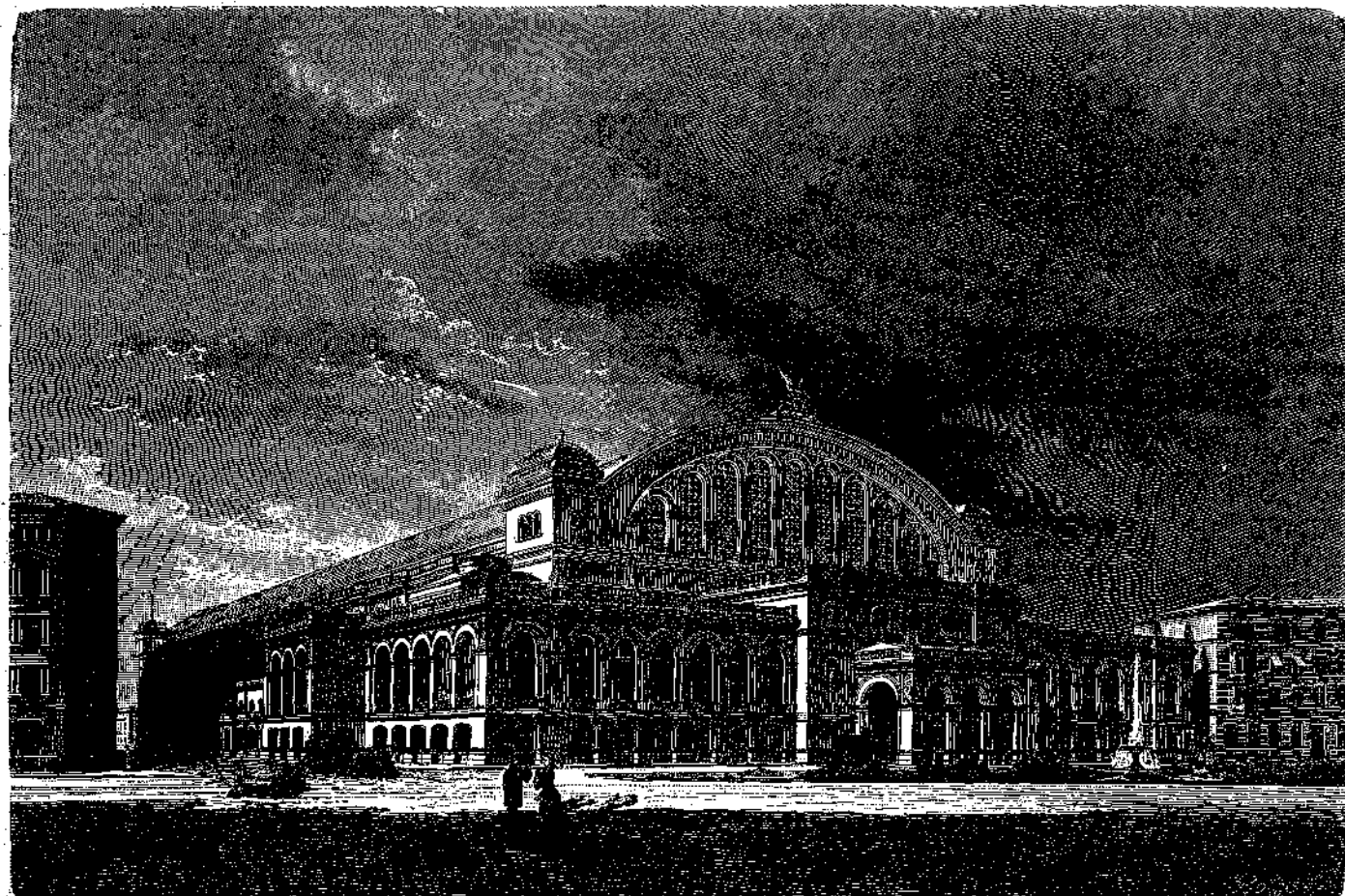
Εἰκὼν W. Amberg.

Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΟΥ ΑΝΧΑΛΤΟΥ ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ.

Περὶ τῶν προόδων καὶ τῆς ἀναπτύξεως τῆς βιομηχανίας καὶ τῶν πρὸς αὐτὴν συνδεομένων μέσων τῆς συγκοινωνίας οὐδὲν ἄλλο λαμπρότερον μαρτύριον ἔχομεν παρὰ τὰ τεράστια ἀρχιτεκτονικὰ δημιουργήματα τῶν νεωτέρων χρόνων. Ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τῆς „Κλειῶς“ εἶπομεν ὀλίγα τιὰ τοῖς ἀναγνώσταις ἡμῶν, σχετικὰ πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο,

ἐξ Αὐστρίας, τῆς ἀνατολικῆς Πρωσίας καὶ τῶν ρωσικῶν ἐπαρχιῶν τῆς Πολωνίας εἰς Σαξωνίαν, Βαυαρίαν καὶ Θουριγγίαν, συμφώνως δὲ πρὸς τὴν ἀνάπτυξιν ταύτην καὶ τὸ τοκομερίδιον τῶν μετόχων ἐντὸς εικοσιπενταντίας ἀπὸ 4 1/2% ἀνῆλθεν εἰς 18 1/2%.

Μετὰ τὸ 1870 ἡ πρόοδος καὶ ἡ συμφορήσις τῶν ἐργα-



ἘΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.

Σχεδιογράφημα τοῦ κ. Neubauer.

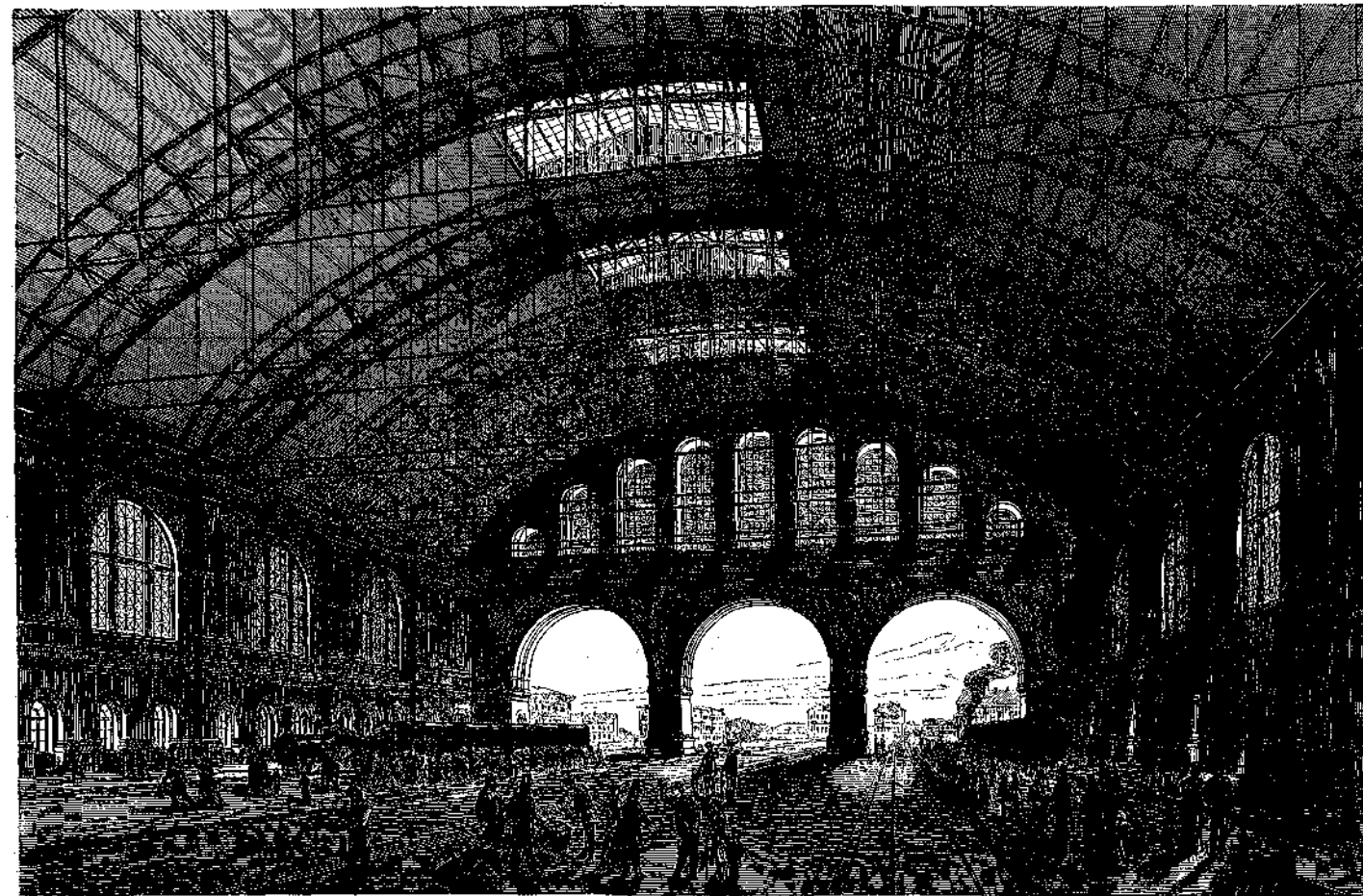
ἤδη, παραθέτοντες καὶ τὰς οικείας εἰκόνας, προτιθέμεθα νὰ προσθέσωμεν βραχείας τινὰς ἱστορικὰς σημειώσεις περὶ τοῦ ἐν Βερολίνῳ κολοσσιαίου σταθμοῦ τοῦ Ἀνχάλτου.

Ἐν ἔτει 1841 ἰδρύθη ἐν Βερολίνῳ ἐταιρία, σκοποῦσα τὴν στρώσιν σιδηροδρομικῆς γραμμῆς ἀπὸ Καίτην μέχρι Βερολίνου, τῷ δὲ 1848 ἡ γραμμὴ αὕτη ἐπεξετάθη μέχρι Δρέσδης καὶ ὀλίγον ἀργότερον ἐν τοῖς δικτύοις αὐτῆς συμπεριελήφθησαν καὶ ἄλλαι πόλεις τῆς νοτίου Πρωσίας καὶ τῆς Σαξωνίας. Μετὰ τὸν γαλλογερμανικὸν ἰδίᾳ πόλεμον ἡ σπουδαιότης τῆς γραμμῆς ταύτης ὄλονεν ἠὲξηση, διότι ἐξ Αὐστρίας, Οὐγγαρίας καὶ Ἰταλίας, ἐκ Σαξωνίας, νοτίου Γερμανίας καὶ Γαλλίας μεταφέρονται ἐπὶ τῶν τροχιῶν αὐτῆς ἀνθρακες, ἀκατέργαστοι ὕλαι καὶ παντοειδῆ ἄλλα ἐμπορεύματα πρὸς κατανάλωσιν ἐν τῇ γερμανικῇ πρωτεύουσῃ. Μεγάλαι ποσὰ σιτηρῶν ἀφ' ἑτέρου μεταφέρονται δι' αὐτῆς

σιῶν τῆς σιδηροδρομικῆς ταύτης γραμμῆς ἐπῆλθε τόσοσιν ταχεῖα, ὥστε ἀμέσως ἀπεδείχθη λίαν ἀκατάλληλος καὶ ἀνεπαρκὴς ὁ χῶρος, ὅστις ἐν Βερολίνῳ ἐχρησίμευεν ὡς κεντρικὸς σταθμὸς. Ἀπεφάσιον λοιπὸν ν' ἀνοικοδομηθῶσι νέον ἀνταποκρινόμενον πρὸς τὰς αὐξηθείσας ἀπαιτήσεις τῆς συγκοινωνίας καὶ πρὸς τὴν ἐσωτερικὴν τελείαν διασκευὴν συννοῦντα καὶ τὴν ἐξωτερικὴν μεγαλοπρέπειαν. Ἐπὶ τῆς Ἀσκανικῆς πλατείας, ἐν τῷ νοτιοδυτικῷ διαμερίσματι τοῦ Βερολίνου, ἐκεῖ ὅπου προηγουμένως ἐκρύπτετο τὸ ἀρχικὸν εὐτελεὲς καὶ πενιχρὸν τοῦ σταθμοῦ κτίριον, ἀνυψοῦται ἤδη τὸ νέον ἀπέραντον καὶ κολοσσιαῖον οἰκοδόμημα, εἰς ὃ ἡ εὐφυῖα τριῶν δοκιμῶν καὶ πεπειραμένων ἀρχιτεκτόνων ἐφήρμοσεν αὐστηρῶς ἅπαντας τοὺς νόμους τῆς ἀρχιτεκτονικῆς καὶ συνάμα κατὰ θαυμάσιον τῷ ὄντι τρόπον ἐξεπλήρωσεν ἀπάσας τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐξωτερικοῦ κάλλους.

Τὸ πρὸς βορρᾶν, πρὸς τὴν Ἀσκανικὴν πλατείαν, ἐστραμμένον κύριον μέτωπον τοῦ οἰκοδομήματος εἶνε ἐκτισμένον διὰ κτιρίων καὶ ἀμαυρῶν πλίνθων ἐκ τετρακότας, ἀντικαθισταμένων διὰ σχιστολίθων μόνον εἰς τὰ μέρη, τὰ εἰς τὴν ραγδαίαν βροχὴν ἐκτεθειμένα. Τὸ μέτωπον τῆς κεντρικῆς στοᾶς, ἐπιστεφόμενον ὑπὸ συμπλέγματος παριστάνοντος τὴν „παγκόσμιον συγκοινωνίαν“, προσέχει πάντων τῶν λοιπῶν κατὰ τὴν πλευρὰν ταύτην, καὶ περατοῦται κατὰ τὰ ἄκρα ὑπὸ δύο γωνιαίων πυργίσκων, ἐφ' ἑκατέρου τῶν ὁποίων ἐν κυκλωτέρῃ ἀναγλύφῳ παριστάνεται ὁ „Ερμῆς“ καὶ ἡ „Δή-

νετία πλατεία τοῦ Ἁγίου Μάρκου. Ἐνθεν δὲ τῶν κεφαλῶν ἡμῶν ἐγείρεται ἡ ἀψὶς τῆς στοᾶς, ἧς τὸ ὕψος, 35 σχεδὸν μέτρων, οὐδὲν ὅμοιον οἰκοδόμημα ἐπὶ γῆς ἔχει, τὸ δὲ πλάτος, 62 μέτρων, εἶνε μικρότερον μόνον τοῦ ἐν Λονδίνῳ σταθμοῦ τοῦ Ἁγίου Παγκρατίου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ ἐν Βιρμιγγάμῃ. Εἰς τὴν δεξιὰν πλευρὰν εὐρίσκονται αἱ αἵθουσαι πρὸς ὑποδοχὴν τῶν ξένων, ὁμοίως δὲ καὶ οἱ θάλαμοι διὰ τὴν τηλεγραφικὴν ὑπηρεσίαν, τὰ δώματα τῶν ὑπαλλήλων καὶ αἱ μεγαλοπρεπεῖς αἵθουσαι πρὸς ὑποδοχὴν τῆς Αὐτοκρατορικῆς αὐλῆς. Ἀριστερόθεν δὲ εὐρίσκει τις διέξοδον



ἘΞΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΙΣ.

Σχεδιογράφημα τοῦ κ. Neubauer.

μητρα". Ὑπὸ τὸ μέτωπον τοῦτο ἐδράζεται ἕμως ἡ κυρία πρόσοψις τοῦ σταθμοῦ, ἔχουσα ὕψος μέτρων δεκαεξ καὶ ἑκατὸν μέτρων πλάτος. Τρεῖς μεγάλαι πύλαι παρέχουσι εἰσοδὸν εἰς τὸ εὐρύτατον προαύλιον, τοῦ ὁποῦ τοῦ ἐμβαδὸν εἶνε 390 τετραγωνικῶν μέτρων, ἐντεῦθεν δὲ διὰ διπλῆς ἀναβάθρας ἀνερχόμεθα εἰς τὸ κύριον πρόστοον, ἔχον μῆκος 87 μέτρων καὶ ὄν κατὰ 15 μέτρα μακρότερον τοῦ περιωνύμου προστάου τῆς ἐν Ῥώμῃ ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Πέτρου.

Ἐκ τοῦ προστάου τούτου τέσσαρες πύλαι ἄγουσι εἰς τὴν κυρίως στοάν. Πρὸ τῶν ἐξεστηκότων βλεμμάτων ἡμῶν ἐκτείνεται ὁ εὐρύτατος χῶρος ἴσος σχεδὸν πρὸς τὴν ἐν Βε-

πρὸς τὸ ἕτερον εὐρύτατον προαύλιον, δι' οὗ ἐξέρχονται τοῦ σταθμοῦ οἱ ἀφικνούμενοι ξένοι.

Διὰ νὰ ἐννοήσωσιν ἕμως οἱ Ἀναγνώσται ἡμῶν ὁποῖός τις εἶνε ὁ τεράστιος οὗτος σταθμὸς, ἀφίνομεν κατὰ μέρος τινὰς ἄλλην περιγραφὴν καὶ καταφεύγομεν εἰς τοὺς ἀριθμούς. Διὰ τὸν ἐσωτερικὸν σταθμὸν ἐδαπανήθησαν περὶ τὰ 8 ἑκατομμύρια φράγκων. Ἐκτὸς τούτων ἐδαπανήθησαν ἕτερα 9 ἑκατομμύρια φράγκων διὰ τὸν σταθμὸν τῶν ἐμπορευμάτων. Τόσαῦτα δαπανῶσιν οἱ Εὐρωπαῖοι ὁσάκις πρόκειται νὰ παραγάγῃ τι, ἀλλὰ καὶ τοιαῦτα εἶνε τὰ ἔργα ταν!

Κ. Β.



ΠΙΣΤΟΛΑΙ ΕΞ ΕΣΠΕΡΙΑΣ.

Από του προσ-
εχούς δεκαπενθη-
μέρου αναλαμβάνω
τά καλά μου

μος των μερών μας
κατάστασις. —
'Επεδύμουν όμως
των συνήθων ειδή-
σεων μου να προτάξω

Πανταχού ανασκαφαί,
πανταχού επίμοχθοι
εργασίαι προς άνεύρεσιν
λειψάνων, μαρτυρούντων

Ο Κρόσος της
'Αμερικης Vanderbilt,
αποδανών πρό τινας
χρόνου, λέγεται ότι

Ο διευθυντής του
Μουσείου του Βουλάκ
Μασπερό εργαζόταν
'δδη από δύο μηνών
εις την άνόρυξιν της
μεγάλης Σφινγός

Τον παρελθόντα
Δεκέμβρ. έτελέσθη
έν Φιλαδεφεία η
διακοσμητική της

του έξελθόν βιβλίον
υπήρξεν ήμερολόγιόν
τι διά τό έτος 1686.
Τό πρώτον χαρτοποιείον
έν 'Αμερικη ίδρύθη
έπίσης έν Φιλαδεφεία

Ως έξής δύναται
τις να υπολογίση
τάς προόδους,
αίτινες εγένοντο
από της άρχης του
παρόντος αιώνος

Κατά την
τεραστίαν πρόοδον
του πολιτισμού
των ήμετέρων
χρόνων την έκτακτον
πολυάνθρωπιαν

Περί του
μεγέθους των
διαφόρων
μεγάλων της
Γερμανίας
θεάτρων
συνέλεξαμεν τάς
έξής πληροφορίας.

Έν Γερμανίη
τό πλήθος των
ιατρών είνε
τοσοούτον,
ώστε εις
έκάστην
τρίτην χιλιάδα
κατοίκων
αναλογεί
και εις
θεράπων
της τέχνης
του 'Ασκλη-
πιού.

Περύργον
αληθώς και
άξιον προσοχής
είνε τό φαινόμενον,
ότι κατά
τους τελευταίους
χρόνους
δλοι σχεδόν
οί ήγεμονικοί
δρόνοι
της Εύρώπης
καταλήφθησαν
υπό
γερμανικών
δυναστειών.

'Ρωσσίη, Δανία και
'Ελλάδι κυριαρχεί
ό οίκος του
'Οαδεμβούργου.
έν Αύστρια
ό οίκος των
'Αψβούργων.
έν 'Ιταλία
ό οίκος της
Σαβοΐας,
όρμώμενος
έκ παλαιών
κομητών
της Σαβοΐας.

Μεγάλοι
καταβάλλονται
έν 'Ρωσσίη
προσπάθειαι
πρός
όσον
ολόν
τε
πληρεστέραν
έκμετάλλευσιν
των
δωτερωτέρων
της
χώρας
πόρων.
'Ούτως
έπ'
έσχατων
ή έν
Πετρούπολει
έτακται
πρός
ανάπτυξιν
του
ρώσσικου
έμπορίου

Πόσον
δέ ή
'Ρωσσία
δλας
αυτης
τάς
βλέψεις
έστρεψε
πρός
νότον,
μάς
διδάσκουσι
έπαρκώς
και
άί
υπ'
αυτης
άκαμάτως
καταβαλλόμεναι
προσπάθειαι
πρός
όσον
ολόν
τε
ταχεία
αποπεράτωσιν
της
πέραν
της
Κα-
σπίας
θαλάσσης
μεγάλης
σιδηροδρομικής
γραμμής.

Ο
δύο
ήλεκτρού
φωτός
φωτισμός
της
'Ρώμης
λέγεται,
ότι
δ'
άρχισθη
από
του
'Ιουνίου
έ.
έ.
άπερασίσθη
δέ
υπό
της
έπί
τούτη
όρισθείσης
έπι-
τροπής
ή
παράδοχη
του
συστήματος
Γαιπερνόβακ
και
Δέρν.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ.



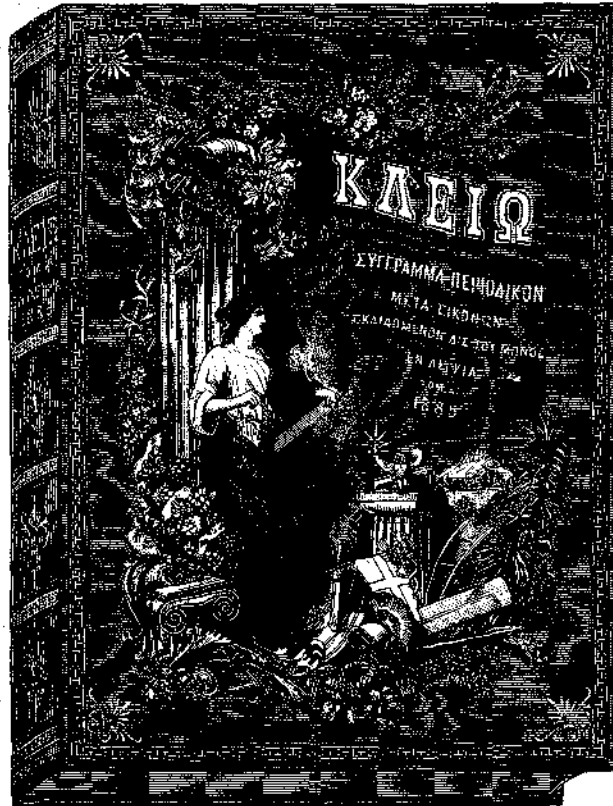
Δώδεκα
χρυσίων
άξίαν
έχει
τό
νέον
κι-
τρινοπόν
γραμματόσημον
της
Κόπρου
μας,
κυκλοφορούν
από
τινος
εις
όλας
τάς
εύρω-
παϊκάς
άγοράς.



Σορούθ,
έν
των
Ινδικών
Βασιλείων
ή
έπαρχιακών
δια-
μερισμάτων
έχει
τά
παρακαί-
μενα
νάνα
γραμματόσημα,
όδον-
τωτά
και
αυτά,
δύχρομα,
πρό-
σσινα
δηλ.
και
κόκκινα.

ΠΕΡΙΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΕΔΕΜΕΝΟΙ ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ „ΚΛΕΙΟΥΣ“.

Κατωτέρω εκτίθενται και πάλιν οι ήδη αναγεγραμμένοι όροι (έν φυλλαδι. 25, σελ. 11 του Β'. τόμου) δια την κτήσιν των περικαλυμμάτων της Κλειούς, προτάσσομεν δ' ένταύθα σύντομον περιγραφικήν σύστασιν του καλλιτεχνήματος των Καταστημάτων Max Baumbach & Comp. κατά το παρατεθειμένον πιστόν του έξωφύλλου απεικόνισμα. Η Διεύθυνσις του περιοδικού τούτου ουδενιας εφείσθη θυσίας, όπως καταστήσῃ εφάμιλλον της καλλιτεχνικής τελειότητος της Κλειούς και την έξωτερικήν αυτής περιβολήν, ου μόνον μη ύστερούσαν πλέον των όμοίων γερμανικών, αλλά και σπανίζουσιν επί του παρόντος ένταύθα, όπου και κατά πρώτον προήχθη από τινος ή χρωμολιθογραφική, από διετίας μόλις εφαρμοζομένη και εις την βιβλιοδετικήν. Χρυσοποιόκιλτον και πολύχρωμον το απεικόνισμα τούτο επί ουρανοχρόου ύφάσματος αναδεικνύεται πλήρες ζωής και χάριτος. Η πορφύρα της ιστορικής Μούσης, οι κίανες, τα άλληγορικά σημάτα, το παραπέτασμα, τα άνθη, αι άπόψεις του κλασικού και συγχρόνου άμα εδάφους συμφέρονται εις επιτυχεστάτην των χρωμάτων άρμονίαν. Το γνωστόν της Κλειούς έξώφυλλον δέν παρεδόθη εις τας χείρας του τυχόντος τεχνίτου προς διάταξιν της χρωμογραφίας, άλλ' ό περίφημος σχεδιαστής αυτού έπεσάτησεν εις την συμπόνωσιν και την εις έν αναγωγήν των προσόντων έπτά όμοϋ σχεδίων, διαγωνισθέντων κατά τα ένταύθα έντιμα και προοδευτικά έθιμα. — Και ως τοιοϋτον το περικαλύμμα τούτο καθιστά το ήμέτερον φύλλον προσφυσέστατον στόλισμα παντός φιλοκάλου έλληνι-



κού οίκου, όπου πρότερον και νύν ίσως ζέναι φαντασιοπληξία δέν έμόρφουν, άλλ' εκκότιζον το καλλιτεχνικόν αισθημα. Ο πρώτος της Κλειούς τόμος, δεδεμένος δια του πολυχρώμου τούτου περικαλύμματος και όλόχρυσος παρέχει νύν

ως έν καλειδοσκοπίω και πάντα τον έσωτερικόν αυτόν πλοϋτον εις εικόνας λαμπράς και ύλην οικογενειακήν, άποστέλλεται δ' έλεύθερος ταχυδρομικών, μόνου του άσημάντου τελωνίου λογιζομένου εις βάρος του προς όν άποστέλλεται, αντί της προκαταβολής τριάκοντα (30) φράγκων χρυσών, μόνον δε το περικαλύμμα δια τους έχοντας ήδη τα περυσινά φυλλάδια αντίφράγκ. χρυσών έξ (6).

Οι αϊτούντες και προαιτήσαντες ήδη τον περυσινόν τόμον, χωρίς να συναποστείλωσι και το αναγραφόμενον αντίτιμον, δέν θα δυσαρεστηθώσι βεβαίως διότι δέν ανταπεκρίθημεν προς την επιθυμίαν των. Αι τρέχουσαι προς εκδοσιν της Κλειούς μεγάλοι δαπάναι δέν παρέχουσιν ήμίν την αναγκαίαν άνεσιν και τόσο καλήν θέλησιν, ώστε ν' άποστέλωμεν εις τα τέσσαρα σημεΐα του όρίζοντος αντί βαρυτάτων ταχυδρομικών τελών

τόμους, ών το αντίτιμον μη προϋπάρχον δέν διευκολύνει την έπίπονον όσον και πολυέξοδον διεκπεραίωσιν. Προς άποφυγήν παντός άτυχήματος προϋτίμησεν ή Διεύθυνσις ν' άποστέλλη τα δεδεμένα σώματα ήσφαλισμένα, ύφισταμένα και το πρόσθετον τούτο των ασφαλίστρων βάρος. Καθίσταται δε γνωστόν της φίλοις της Κλειούς, ότι κατά τον νόμον γίνονται αι μεγάλοι αύται άποστολαι δια της βραδείας ταχυδρομικής όδοϋ.

ΜΙΚΡΑ ΑΔΑΗΑΟΓΡΑΦΙΑ. — κ. κ. Α. Γ. Κ. εις Καβάλλαν, Σ. και Κ. εις Εσάνην, Α. Δ. εις Βάρναν, Ν. Τ. Ζ. εις Παρίσιους. Έλήφθησαν και Σας ευχαριστούμεν. — κ. Ν. Κ. Ζ. εις Αδριανούπολιν. Ευχαριστούμεν. Προσεγώσθε δια γράφωμεν. — κ. Θ. Μ. εις Πειραιά. Ευχαριστούμεν. — κ. Κ. Κ. εις Εσάνην. Θα γείνη κατά τας έδηγίας Σας. — κ. Θ. Δ. εις Σμύρνην. Αναμένομεν. — κ. Γ. Φ. Α. εις Μυτιλήνην. Θα γράφωμεν. — κ. Ν. Σ. εις Εσάνην. Θα Σας πέμψωμεν ό,τι λάβωμεν. — κ. Α. Α. Π. εις Σμύρνην. Ευχαριστούμεν θερμώς. — κ. Σ. Χ. Δ. εις Σμύ-

κίν—έλ—Κόμ. Ευχαριστούμεν δι' όσα γράφετε. Προπεσάτη δ χρυσόδετος τόμος. — κ. κ. Τ. Κ. εις Άμισόν, Ι. Β. εις Ρόδον. Σας ευχαριστούμεν δια τας φιλικάς πληροφορίας. — κ. Α. Κ. εις Ιερουσαλήμ. Έπιστολή προηγείται, οι τόμοι άπεσάτησαν έγκαίρως. — κ. Ν. Ε. Μ. και Α. Η. Β. εις Ζαγαζήν. Ευχαριστούμεν. Έστάλησαν τα αιτηθέντα. — κ. Ε. Ρ. εις Κεφαλληνίαν. Έστάλη. — κ. Ν. Β. και Σ. εις Θεσσαλον. Αναμένομεν απάντησιν, επιβεβαιώσαν τα προηγθέντα. — κ. Σ. εις Αλεξάνδρειαν. Διορθώνται.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. — Το θερμόμετρον έν τη Οικογενεία. Έπιστολή προς μίαν μητέρα, υπό Άσκληπιάδου (μετά 4 εις.). — Η δυστυχισμένη (συνέχεια) κατά τον Ίβάν Τουργένιεφ. — Η έν Βερολίνω γαλλική άποικία, μετά μίξ εις. — Πινακοθήκη, ήτοι έρμηνεία των εικόνων. — Ο σταθμός του Άγγάλτου έν Βερολίνω, μετά δύο εικόνων. — Έπιστολαι έξ Έσπερίας. — Ανασκαφαι ρωσικαι και του Μασπερώ. — Τυπογραφική έορτή έν Φιλαδέλφεια. — Διάδοσις των ευρωπαϊκών γλωσσών. — Γερμανικά θέατρα και ιατροί. — Γερμανικαι δυναστεΐαι έν Ευρώπη. — Ρωσική δραστηριότης προς νότον. — Ηλεκτρ. φωτισμός της Ρώμης. — Έλλειμματα ιταλικών έφημερίδων. — Πλοϋτος ρωμαϊκών καλογήρων. — Ποσόν αίματοσφαιρίων. — Τρία άνένδοτα. — Γραμματίσθημα τρία μετά τριών εικόνων. — Περικαλύμματα και δεδεμένοι τόμοι της Κλειούς μετά σχεδίου. — Μικρά Άλληλογραφία.

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ. Έρμος κέρη εικόν Wilhelm Amberg. — Στέφανος έν βλαστήσει, εικόν της κυρίας Έλένης Stromeyer.

Έκδότης Π. Α. ΖΥΓΟΥΡΗΣ.

Τύποις Bar & Hermann, έν Λειψία. — Χάρτες εκ της Neue Papiermanufaktur έν Στρασβούργω. — Μελάνη Frey & Seuing, έν Λειψία.