

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ :  
**ΝΙΚΟΣ ΚΑΠΙΤΣΟΓΛΟΥ**

ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ-ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 43

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΑΙΟΛΟΥ 73  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ : ΑΙΣΧΥΛΟΥ 21

# ΕΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΤΕ ΠΟΛΛΟΥΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΔΕΣ

# ΩΣΤΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΘΥΣΙΑΖΕΤΕ ΔΙ' ΕΝΑ ΠΑΡΑΣΗΜΟΝ :

Εξήχομεν ύποπτευθή, ότι είναι έγγιώρειζον από καιρούς οι έντονοι Σ.Ε. Γ.Α.Σ., διά τὸν Κυριακίδην καὶ ἀνέμενον—κακή, κακέστη τῷ ὅντε ἡ ἔμπνευσίς των — νὰ τὸ ἀναγγεῖλουν αἴφνηδιαστεκῶς, παραμονὰς αγώνων εἰς τὸν ὁποίους, ὅχι μόνον οἱ φέλαθλοι, ἀλλὰ ὄλοκληρος ἡ Ἑλλὰς ἐναγωνέως περέμενε νὰ τὸν χειροκροτήσῃ θριαμβευτήν.

Οἱ δημόσιοι ὄγραφοι τοῦ Ζάγκρεμπ, ὁ σεμνὸς θριαμβευτής μαραθωνοδρόμοις Κυριακίδης ὁ ὁποῖος μὲ τὸ κατώρθωμά του ἔχαγωντάνεψε στὰ πλήθη τὴν ἀγάπην πρὸς τὸν κλασικὸν ἀθλητεισμὸν καὶ ἐγέννησε εἰς τὰς ψυχὰς τῶν νέων τὴν ἀκράτητη ἐπιθυμίαν νὰ ἐπιδοθοῦν σ' ἕνα σπόρο, γὰρ ἀναδειχθοῦν καὶ νὰ γνωρίσουν τὴν δόξαν τοῦ καλοῦ, τοῦ ὑπερόχου ἀθλητοῦ, δὲν μποροῦσε πλέον νὰ ὑπολογίζεται ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Ἑθνικοῦ μας ἀθλητεισμοῦ.

Δὲν τὸ ἀποκρύπτομεν ἀκόμη ὅτι ἀνεμένομεν τὴν τραγικὴν αὐτὴν ἀπώλειαν τοῦ ἀθλητεισμοῦ μας, διὰ τὴν ὄποιαν σήμερον πενθοῦν οἱ φέλαθλοι κάθε Ἑλληνικῆς γωνίας. Τὴν ἀνεμένομεν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς, τῆς ἀμέσως ἐπομένης τοῦ θριαμβοῦ τοῦ Κυριακίδη, ἐποχῆς καθ' ἧν ὁ φιλότεμος νέος δίκην ἐπαίτου παρεπέμπετο ἀπὸ ἐνὸς ὄρμοδέου εἰς ἄλλον, διὰ νὰ ἔξασφαλίσῃ μίαν ἔντεμον βιοποριστικὴν ἐργασίαν διὰ τῆς ὁποίας θὰ ἥδυνατο νὰ προσφέρῃ πάντοτε τὰς ὑπηρεσίας του εἰς τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητεισμόν.

Ἐμαντεύσαμεν ὅτι ὁ Στέλιος Κυριακίδης ἔχανετο ἀπὸ τὰς τάξεις τῶν «έλπιδων» τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητεισμοῦ καὶ ὅτι μετ' αὐτοῦ ἔχανετο κάθε πιθανότης νὰ γνωρίσωμεν ρίγη συγκινήσεων καὶ ἐνθουσιασμοῦ ἐκ διακρίσεώς του εἰς παγκοσμίου ἐνδιαφέροντος διεθνεῖς ἀγώνας, τὴν ἡμέρα ἀκριβῶς ποὺ μὲ δάκρυα στὰ μάτια μᾶς ἀποχαρητοῦσε φεύγων γεὰ τὴν ἰδειατέραν του πατρίδα. Μᾶς ἀποχαρητοῦσεν ἀπογοητευμένος, ἐπειδὴ κάθε προσπάθειά του νὰ μείνῃ "Ἑλλην ἀθλητής δὲν ἔτυχεν ούδεμις εἰς ἐποχήν" ἀλλὰ μὴ εἴπωμεν οὐδὲ κάν προσοχῆς.

Ἡθέλησαν, εἶναι ἀληθές τούτο, νὰ τὸν κρατήσουν ἐδῶ, νὰ τὸν προπονήσουν συστηματικὰ διὰ μελλοντικούς ἀγώνας εἰς τὸν ὁποίους