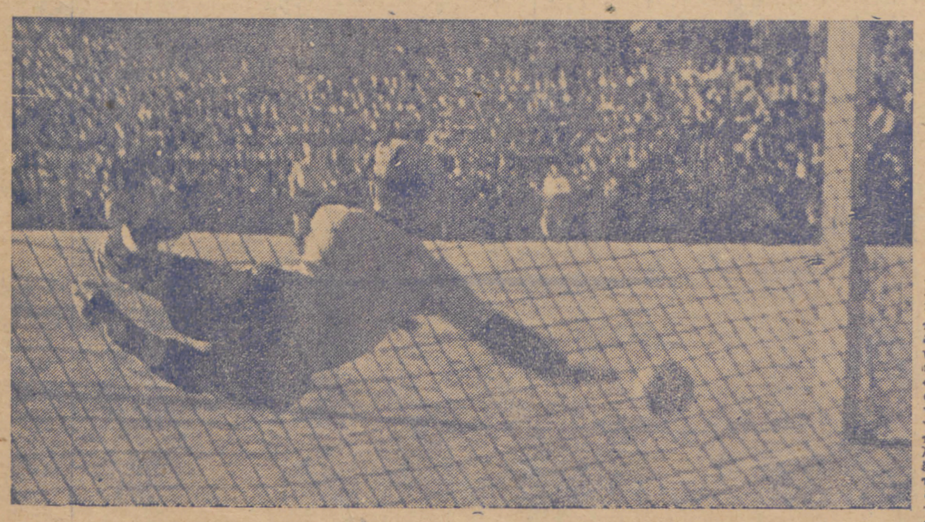
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ: ΘΑΝΟΣ ΣΕΜΠΟΣ - ΝΙΚΟΣ ΖΙΡΩ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ»
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ-ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ 23-881
ΑΘΗΝΑΙ — ΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΤΟΑ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΓΩΝΙΑ)

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ

ΔΕΥΤΕΡΑ 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1946
ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ. - ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 62
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΓΕΩΡΓ. ΓΕΩΡΓΑΛΑΣ
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ: ΔΕΥΤΕΡΑ & ΠΕΜΠΤΗ - ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΤΗΣΙΑ 30.000 ΕΞΑΜ. 15.000 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 300

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΜΕ ΤΗ ΦΟΒΕΡΗ ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ἀτσαλένια θέλησί του ΚΑΤΕΒΑΛΕ ΥΣΤΕΡΑ ΑΠΟ ΕΝΑ σκληρὸ καὶ πεισματώδη ἀγῶνα ΤΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΚΩΝ)ΠΟΛΕΩΣ 1-0

Η ΕΝΩΣΙΣ ΑΠΕΔΩΣΕ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΗΜΙΧΡΟΝΟ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΕΙΣ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΩΜΩΣ ΕΚΑΜΦΘΗ ΑΠΟ ΤΟ ΑΝΙΚΗΤΟ ΠΕΙΡΑΪΚΟ ΠΕΙΣΜΑ...



Μία θεαματική ἀπόκρουσις τοῦ τερματοφύλακος τῆς Α.Ε.Κ. Δελαβίνια κατὰ τὸν ἀγῶνα της μὲ τὸν Ἄρη. Ὕστερα ἀπὸ ἕνα φοβερὸ γωνιακὸ σοὺτ τοῦ Βασιλειάδη, ὁ Δελαβίνιας μὲ μιὰ ὑπερένταση ἀποκρούει τὴ μπάλλα. Μάταιη προσπάθεια, γιατί ὁ διαιτητὴς ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε σφυρίξει ὄφ — σάϊτ. (Φωτογραφία «Ἀθλητικῆς Ἠχοῦς»)

Γιὰ χιλιοστὴ ἀκόμη φορὰ ἀπεδείχθη, χθὲς ὅτι ὅταν μιὰ ὁμάς παίζει μὲ τέχνη καὶ διατηρεῖ τὴν ὑπεροχὴ δὲν εἶναι καθόλου ἀρκετὸ γιὰ νὰ κερδίση τὸ παιγνίδι, ἐὰν μαζὺ μὲ τὸ τεχνικὸ παίξιμο οἱ παῖκτες της δὲν εἶναι ἱκανοὶ νὰ ἐπισφραγίσουν τὴ τελική τους προσπάθεια μὲ ἀποτελεσματικὸ σοὺτ. Αὐτὸ συνέβη χθὲς μὲ τὴν ΑΕΚ ἔπαιξε περίφημα στὸ πρῶτο ἡμιχρόνιο. Μ' ἕνα γρήγορο θεαματικὸ καὶ στερωτὸ παιγνίδι, ἀποτελοῦσε μιὰ πραγματική ἀπειλὴ στὸ πρῶτο 45λεπτο γιὰ τὸν Ὀλυμπιακό. Σὲ δυὸ μάλιστα περιπτώσεις ἔχασε ὁπάνιες εὐκαιρίες ἐπιτεύξεως τέρματος. Τὴν ὑπεροχή τους ὅμως αὐτὴ δὲν ἤξεραν νὰ τὴν ἐκμεταλλευθοῦν καὶ αὐτὸ γιατὶ δὲν ἔκαναν σοὺτ ἡμόλλον τὰ σοὺτ τὰ ὁποῖα ἔδωσαν ἦταν χλιαρὰ καὶ ἀστοχα καὶ ἐπέτρεπαν εὐκολαστὴν πειραϊκὴ ἄμυνα νὰ ἀποκρούει μὲ εὐκο-

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 2αν ΣΕΛΙΔΑ

Ο ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΣ

Τὴν εἰκόνα αὐτὴ τοῦ ἥρωος τοῦ 500ῦ Μαραθωνίου τῆς Βοστώνης Στέλιου Κυριακίδη χαρίζει ἡ «Ἀθλητικὴ Ἠχώ» εἰς τοὺς ἀναγνώστας της, εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἱστορικοῦ του ἄθλου, ποὺ συνεκίνησε τοὺς φιλάθλους ὅλου τοῦ κόσμου καὶ ἔφερε τὸ γλυκύτερο σκίρτημα σὲ κάθε ἑλληνικὴ καρδιά.

Ο ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΜΑΣ ΓΡΑΦΕΙ ΠΩΣ ΕΚΕΡΔΙΣΕ τὴν θρυλικὴ κοῦρσα τοῦ Μαραθωνίου: "ΕΒΛΕΠΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΔΑΚΡΥΣΜΕΝΕ ΜΟΡΦΕΣ ΠΟΝΕΜΕΝΩΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΟΥ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΛΕΓΑΝ: «Νίκησε! Νίκησε γιὰ μᾶς!» ΤΟΤΕ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΦΤΕΡΑ, ΠΕΤΟΥΣΑ ΣΕ ΕΝΑΝ ΑΫΛΟ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ

«ΘΑ ΔΙΑΤΡΕΞΩ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΜΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΙ ΤΩΝ ΠΟΔΙΩΝ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΔΙΑΚΗΡΥΞΩ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ, ΘΑ ΜΑΖΕΨΩ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΓΙΑ ΝΑ ΓΥΜΝΑΣΘΗ ΟΛΗ Η ΝΕΟΛΑΙΑ ΜΑΣ»

Νεώτεραι πληροφορίαι ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν ἀναφέρουν ὅτι ὁ Μαραθωνοδρόμος μας Κυριακίδης ἐκλήθη παρὰ τῶν ἑλληνικῶν κοινοτήτων τῶν διαφόρων πολιτειῶν νὰ τὰς ἐπισκεφθῇ θὰ ὀργανωθοῦν δὲ διάφοροι ἑορταὶ πρὸς τιμήν του. Τόσον ἡ Κυβέρνησις ὅσον καὶ ὁ ΣΕΓΑΣ θὰ δώσουν, κατ' ἀσφαλεῖς πληροφορίας μας, τὴν ἔγκρισίν των ὅπως ὁ ἔνδοξος πρωταθλητὴς μας παραμείνῃ εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἐπὶ ἓξ ὁλοκλήρους μῆνας καὶ περιοδεύσῃ ὅλη τὴν χώρα, διὰ νὰ γνωρίσουν οἱ Ἀμερικανοὶ καὶ οἱ Ἕλληνες τὴν μελαψὴν καὶ συμπαθῆ προσωποποίησιν τῆς Ἑλληνικῆς Λεβεντιᾶς καὶ διὰ νὰ κινηθοῦν ὅλοι πρὸς τὴν κατεύθυνσιν μιᾶς ἐκθύμου ἠθικῆς καὶ ὑλικῆς ἐνισχύσεως τοῦ Λαοῦ μας, ὁ ὁποῖος ὅ,τι εἶχε καὶ δὲν εἶχε τὸ ἔδωσε διὰ τὴν Νίκη. Σὲ ὅλες τὶς ἀμερικανικὲς πόλεις θὰ ὀργανωθοῦν ἑορταὶ πρὸς τιμήν τοῦ Κυριακίδη. ὁ ὁποῖος θὰ ἐμφανισθῇ καὶ εἰς ἐπιδείξεις. Ὁ μεγάλος πρωταθλητής μας, ὅπως γράφει ἡ τελευταία γράμμα του ποὺ ἐλήφθη ἀεροπορικῶς, ἔχει τὴν φλογερὴ φιλοδοξία νὰ βοηθήσῃ τὸν ἑλληνικὸ ἀθλητισμὸ μὲ ἀθλητικὰ εἴδη καὶ οἰκονομικὴ ἀρωγή, καὶ νὰ συμβάλῃ στὴν ἀξιοποίησι τῶν θυσιῶν τοῦ Λαοῦ μας. Πρὸ τῆς ἀναχωρήσεώς του εἶχε λάβει σχετικὴ ἐντολὴ ἀπὸ τὸ ΣΕΓΑΣ ἤδη δὲ μετὰ τὴν νίκη. Ἔλαβε καὶ ἐπείγουσα ἐπιστολή του διὰ τῆς ὁποίας εἰδοποιεῖται νὰ συνεχίση τὰς προσπαθείας του. Ὁ Κυριακίδης ἔγραψε στὸν ΣΕΓΑΣ, πρὸ τοῦ Μαραθωνίου, ὅτι ἐπεσκέφθη τὸν γενικὸν γραμματέα τῆς Ἀμερικανικῆς Ὁμοσπονδίας καὶ ἐζήτησε τὴν ἐνισχυσίν τη; διὰ νὰ ἀποκτήσῃ ὁ Ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς τὰ μέσα τῆς ἀναπτύξεως.

Ὁ ἐπίσημος τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἀθλητισμοῦ τὸν διεβεβαίωσε πὼς ἡ ἐξέγη ὁμοσπονδία θὰ εἶναι εὐτυχὴς νὰ συμβάλῃ στὴν ἀνάπτυξι τοῦ ἀθλητισμοῦ τοῦ γενναίου λαοῦ τῆς συμμάχου Ἑλλάδος. Τὰ ἀμερικανικὰ φύλλα δημοσιεύουν συνεντεύξεις τοῦ Κυριακίδη μετὰ τὸν ἀγῶνα τῆς Βοστώνης, εἰς τὰς ὁποίας ἀναφέρει μεταξὺ ἄλλων τὰ ἑξῆς:

—«Εἶμαι ἀντιπρόσωπος μιᾶς χώρας κι' ἑνὸς Λαοῦ ποὺ ἔχουν μεγάλα δικαιώματα ἐπάνω στὸ ἐνδιαφέρον καὶ τὴν βοήθεια τοῦ κόσμου. Στὸ χάρτη εἴμαστε μικροί. Στὴν ψυχὴ ὅμως καὶ στὴν καρδιὰ ξεπερνοῦμε κάθε φυλὴ γιατὶ τὴ σκέψι καὶ τὰ διαβήματα καὶ τὰς σχέσεις μας ρυθμίζει τὸ δίκηο καὶ ἡ ἀθλητικὴ ἀλήθεια.

»Θὰ διατρέξω μ' ὅλη τὴ δύναμι τῶν ποδιῶν μου ὁλόκληρη τὴν Ἀμερική. Καὶ παντοῦ, ὅπου περάσω, θὰ ἀφοντοφωνήσω μὲ ὅση δύναμη ἔχει ἡ φωνή μου ὅτι μιὰ εἶναι ἡ θρησκεία ποὺ θὰ δώση τὴ γαλήνη στὴ χειμαζομένη ἀνθρωπότητα: Ἡ θρησκεία τοῦ ἀθλητισμοῦ ὅπως τὴν διδάχθηκαν οἱ πρόγονοί μας στὴν ἀρχαία Ὀλυμπία, ὅπως τὴν διδάχθηκα ἐγὼ στὴν ἰδιαιτέρα μου πατρίδα, στὴν ἀγαπημένη μας Κόπρο ὅπως τὴν διδάσκονται ἀνάμεσα στὰ ἐρείπεια ποὺ μᾶς ἄφισαν οἱ βάρβαροι στὴν χώρα μας. Θὰ διατρέξω ὅλη τὴν Ἀμερική. Θὰ διακηρύξω τὸ δίκηο τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ καὶ θὰ μαζέψω ὅ,τι ἤμπορῶ σὲ ἀθλητικὰ εἴδη γιὰ νὰ κάμουμε ἀθλητὰς ὅλα τὰ παιδιά μας σὲ ροῦχα παπούτσια καὶ τρόφιμα γιὰ τὸν πληθυσμό μας ποὺ πεινάει».

Ἐκεῖνο ποὺ ἔκαμε ἰδιαιτέρα ἐντύπωσι στοὺς Ἀμερικανοὺς εἶναι τὸ καταπληκτικὸ ἀμπαλάζ. «Πέρασε ἔγραψαν τὶς τελευταῖες χίλιες γυάρδες κυριολεκτικῶς πετῶν σὰν τὸ φιδιπλίζη». Διὰ τοῦτο καὶ ἀπεθεώθη ὅσον κανεὶς Μαραθωνοδρόμος ὡς τώρα ἀπὸ τὰς μυριάδας τοῦ λαοῦ ποὺ εἶχε κατακλύσει τὴν πλατειὰ Λεωφόρο Ἐ

ΒΛΕΠΕ ΣΥΝΕΧΕΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ 2αν ΣΕΛΙΔΑ

Μία ὡραία φωτογραφία τοῦ θριαμβευτοῦ τοῦ διεθνοῦς Μαραθωνίου τῆς Βοστώνης Στέλιου Κυριακίδη, ποὺ ἐλήφθη πρὸ τοῦ μεγάλου ἀγῶνος καὶ ἐνῶ ὁ ἄσσος μας ἐπροπονεῖτο σ' ἕνα ἀπὸ τὰ πάρκα τῆς ἀμερικανικῆς μεγαλουπόλεως.

ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟ ΠΑΙΓΝΙΔΙ

Ο ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΤΕΚΤΗΣΕ ΤΟ ΚΥΠΕΛΛΟΝ ΠΡΩΤΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΕΠΙΒΛΗΘΕΙΣ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΪΚΟΥ ΜΕ 2-0

Χθὲς εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Πανελληνίου ἐδόθη ὁ τελικὸς ἀγὼν τοῦ Κυπέλλου τοῦ Πάσχα μεταξὺ τῶν δυναμικῶν σωματείων τοῦ Ἀτρομήτου Πειραιῶς καὶ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ. Ὁ ἀγὼν ἦτο ἐξαιρετικὰ πεισματώδης καὶ τεχνικός.

Ὁ ρυθμὸς τοῦ παιχνιδιοῦ ἦτο ἀστραπιαῖος. Οἱ κυνηγοὶ τῶν δύο ὁμάδων ἀνέπτυξαν ἕνα ἐκτάκτως δυναμικὸ παιχνίδι. Αἱ θεαματικαὶ φάσεις πρὸ τῶν δύο ἐπιπέδων ἐνηλλάσσοντο μὲ κινηματογραφικὴ ταχύτητα. Οἱ παῖκται τοῦ Ἀτρομήτου πλέον ἀποτελεσματικοὶ τῶν ἀντιπάλων του κατώρθωσαν νὰ ἐπιτύχουν δύο τέρματα εἰς τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον, τὸ πρῶτο διὰ τοῦ Λέπουρα καὶ τὸ δεύτερο διὰ τοῦ Τσαλακίδη.

Ὁ ἀγὼν ἐξελίχθη σὲ γιγαντομαχία στὸ δεύτερο ἡμιχρόνιο. Ὁ Ἀτρόμητος κατὰ τὸ μεγαλείτερο διάστημα ἔκλεισε στὰ καρρὲ του τὸν Ἀθηναϊκὸ τοῦ ὁποίου οἱ παῖκται ἡμόνοντο ἀπεγνωσμένα ν' ἀποσοβήσουν τὸν κίνδυνο. Εἰς τὰς σποραδικὰς καθόδους τῶν Ἀθηναϊκῶν ὁ κίνδυνος διὰ τὴν ἄμυναν τοῦ Ἀτρομήτου ἦταν σοβαρὸς ἀλλ' ἡ ἀρίστη γραμμὴ τῆς ἀμύνης μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Σούμπασῃ, κατώρθωσε νὰ κρατήσῃ παρθένο τὸ τέρμα.

Ἐντύπωσιν εἰς ὅλους ἐπροξένησε ἡ μεγάλη ἀντοχὴ καὶ ἡ μαχητικότης τῶν Πειραιωτῶν παικτῶν, οἱ ὁποῖοι ἐντὸς μιᾶς ἑβδομάδος ἔδωσαν τέσσερες ἀγῶνας χωρὶς αὐτὸ νὰχει καμμιὰ ἐπίδρασιν σιθηνάπόδοσή των ποὺ ἦτανέξαιρετική εἰς ὅλας τὰς συναντήσεις.

Ὁ Ἀθηναϊκὸς ἀγωνίσθηκε φιλότιμα καὶ κυρίως ἡ ἄμυνα μὲ ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Λύτινα, ὁ ὁποῖος ἀπέκρουσε πολλὰ ἐπικίνδυνα σοὺτ εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον τοῦ ἀγῶνος. Ἡ γενικὴ ἐντύπωσις πάντως ἦταν ὅτι ὁ Ἀτρόμητος ἦταν ὁ καλύτερος τοῦ γηπέδου καὶ ὅτι δικαίως ἐκέρδισε τὸ παιχνίδι.

Ἡ σύνθεσις τῆς νικητρίας ἦταν ἡ ἀκόλουθος:

Σίδερης, Σούμπασης 11., Σούμπασης 1, Πασχάλης, Μανιᾶς. Λέπουρας, Τσολακίδης, Σωτηρόπουλος. Μάγερ. Μαράτος.

ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΡΚΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Η ΟΜΑΣ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΘΑ ΑΓΩΝΙΣΘΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΜΥΡΝΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΚΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

Ἐκ μέρους τῶν καλυτέρων ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων τῆς Ἀγκύρας καὶ τῆς Σμύρνης ἀπεβλήθησαν πρὸς τὸν Ὀλυμπιακὸν Πειραιὰ προτάσεις διὰ ἕξη ἀγῶνας τρεῖς εἰς τὴν μίαν πόλιν καὶ τρεῖς εἰς τὴν ἑτέραν.

Αἱ προτάσεις τῶν Τουρκικῶν ὁμάδων ἀρκετὰ εὐνοϊκαὶ ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως ἔχουν συζητηθῆ ἤδη ἀπὸ τὸ συμβούλιον τοῦ Ὀλυμπιακοῦ τὸ ὁποῖον τὰς ἀπεδέχθη κατ' ἀρχὴν καὶ ἀπήντησε ἤδη.

Ἀπομένει ὅμως νὰ τακτοποιηθοῦν μερικαὶ μικρολεπτομέρειαι οἰκονομικῆς φύσεως διὰ νὰ κλεισθῇ ἡ ὁριστικὴ συμφωνία.

Οἱ κύκλοι τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἀμιλοῦν μὲ ἀισιοδοξίαν διὰ τὴν τελικὴν ἔκβασιν τῶν διαπραγματεύσεων ὁπολογίζουν δὲ νὰ ἀναχωρήσῃ ἐντεῦθεν ἡ ὁ-

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟ (ΟΙ ΓΡΟΤΟΙ ΑΘΗΝΩΝ-ΠΕΙΡΑΙΩΣ)

Μεταξὺ Ὀλυμπιακοῦ — Ἀστέρος ἐκλείσθη διὰ ἣν προσεχῆ Πέμπτην φιλικὸς ἀγὼν εἰς τὸ γήπεδον τοῦ Ν. Φαλήρου.

Ἀγὼν περιλαμβάνεται εἰς τὸ

Ματαιώθη ὁ Ἀγὼν Ἐθνικοῦ - Παγκρατίου

Ὁ ἀγὼν Ἐθνικοῦ — Ἐν. Παγκρατίου ὁ ὁποῖος θὰ διεξήγετο χθὲς εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον, ἀματαιώθη.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΙΕΝΝΗΝ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΤΗΣ ΑΥΣΤΡΙΑΣ ΜΕΤΑ ΕΝΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΟΥΓΓΡΙΚΗΝ ΜΕ 3-2

ΠΑΡΙΣΙ, 27 Ἀπριλίου. ('Ἀθ. Ὑπηρ.).— Κατὰ τηλεγραφικὰς πληροφορίας ἐκ Βιέννης παρουσίᾳ 60 χιλιάδων θεατῶν ἔλαβε χώραν ὁ ἀγὼν μεταξὺ τῶν ἐθνικῶν ὁμάδων Αὐστρίας καὶ Οὐγγαρίας. Ἡ συνάντησις ὑπῆρξε δραματικὴ καὶ πεισματώδης καὶ ἔληξε μὲ τὴν νίκην τῶν Αὐστριακῶν μὲ 3—2. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον προηγοῦντο οἱ Οὐγγροι εἰς τὸ σκόρ μὲ 1—0, ὕστερα ἀπὸ ἕνα φοβερὸ σοὺτ τοῦ Μπέρκεσυ, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ τῆς Ἐθνικῆς Αὐστρίας διετήρησαν τὴν πρωτοβουλίαν. Εἰς τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον οἱ Αὐστριακοὶ ἰσοφάρισαν διὰ τοῦ νέου ἀσσου τῆς κεντρικῆς Εὐρώπης Βάγκνερ, ποὺ ἐβάλλει στὰ ἰσχυρὰ προπολεμικῶν παικτῶν Μπίλν ἐρ. Γκσβάγντλ, Ζίντελαρ κλπ. Οἱ Οὐγγροι καὶ πάλι ἐσημείωσαν περὶ τὰ μέσα τοῦ ἡμιχρονίου τέρμα διὰ τοῦ Μπέρκεσυ ἐπίσης, τὸ ὁποῖον ἰσοφάρισαν οἱ ἀντίπαλοί των διὰ τοῦ Λέμαν. Κατὰ τὸ τελευταῖον τέταρτον ὁ ἀγὼν προσέλαβε τὸν χαρακτῆρα τιτανομαχίας. Τελικῶς ἕνα σοὺτ βολὲ τοῦ Βάγκνερ ἔδωσε τὴν νίκην εἰς τοὺς Αὐστριακούς.

Η ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΗΣ Ε.Π.Ο. ΗΚΥΡΩΣΕ ΤΑΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΑΣ ΤΩΝ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΙ Ο ΒΟΛΟΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΚΑΙ ΖΗΤΗΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Συνεχίσθη προχθὲς τὸ ἀπόγευμα καὶ χθὲς πρὸ καὶ μετὰ μεσημέριαν ἡ ἀρξαμένη τὴν Παρασκευὴν ἔκτακτος γενικὴ συνέλευσις τῆς ΕΠΟ.

Ἡ συζήτησις ἦτο θυελλώδης εἰς πολλὰ ζητήματα καὶ ἰδίως ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόφασιν τῆς ΕΠΣΑ ὅπως ἐπιτρέψῃ τὰς μεταγραφὰς τῶν παικτῶν μεταξὺ τῶν σωματείων της χωρὶς νὰ προηγηθῇ ἔγκρισις τῆς Ὁμοσπονδίας.

Αἱ λ.φθείσαι μέχρι τῆς στιγμῆς ἀποφάσεις συνοψίζονται εἰς τὰ ἑξῆς:

1ον) Δὲν ἐπικυροῦνται αἱ μετακινήσεις παικτῶν, αἱ ὁποῖαι ἔγιναν τὸν τελευταῖον καιρὸν μεταξὺ τῶν Ἀθηναϊκῶν σωματείων. Οἱ ἐν ὄγῳ παίται παραμένουν εἰς τὰ ἀρχικὰ των σωματεῖα οἱ ἀγῶνες ὅμως τῶν ὁποίων μετέσχον θεωροῦνται ὡς καλῶς γενόμενοι.

2ον) Οἱ ποδοσφαιρισταὶ Γκότσης, Περματοφύλαξ καὶ Σιώτης κεντρικὸς μέσος οἱ ὁποῖοι διὰ τελευταίας ἀπὸ φάσεως τῆς δικαστικῆς ἐπιτροπῆς εἶχον κατακυρωθῆ εἰς τὸν Ἀπόλλωνα Ἀθηνῶν, κατακυροῦνται ἤδη ὁριστικῶς εἰς τὸν Ἄρην Θεσσαλονίκης μὲ τὸ δικαιολογητικὸν ὅτι αὐτὸς δὲν μετέχοε τῆς συμφωνίας τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν καὶ συνεπῶς οὐδέποτε εἶχε ἐγκρίνει τὰς τοιαύτας μετακινήσεις.

3ον) Ἐπροποιήθησαν αἱ κατασπατικαὶ διατάξεις τῆς ΕΠΟ καὶ τὸ συμβούλιόν της. Ἔγινε ἐνδεκαμελὲς. Θὰ μετέχουν τούτου ἀνὰ 3 ἀντιπρόσωποι τῶν Ἀθηνῶν τοῦ Πειραιῶς καὶ τῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἀνὰ εἷς τῶν Πατρῶν καὶ τοῦ Βόλου. Πρόκειται περὶ τῆς πρώτης μεγάλης «διπλωματικῆς» ἐπιτυχίας τοῦ ἐπαρχιακοῦ ποροσφαίρου τὸ ὁποῖον θὰ μετέχῃ ἐφεξῆς τῆς διοικήσεως τῆς ΕΠΟ ὥστε νὰ διεκδικῆ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τὰ παραγκωνιζόμενα δίκαιά του. Τοὺς ἀγῶνας των οἱ ἐπαρχιῶται διεξήγαγον μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν ἐκπρόσωπον τῶν Πατρῶν κ. Γ. Σαράντην.

Ἤδη ἀπομένει νὰ τύχῃ ἡ ἐπαρχία καὶ οὐσιαστικωτέρας ἐνισχύσεως διὰ τῆς συμμετοχῆς της εἰς τοὺς ἀγῶνας πόλεων, κυπέλλου Ἑλλάδος κλπ.

4ον) Ἡ ΕΠΣΑ ἔθεσεν ὀπ' ὄψιν τῆς συνελεύσεως τὸ ζήτημα ὅτι τὸ ποδοσφαιρον ἔγινε κατ' οὐσίαν ἐπαγγελματικὸν καὶ ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ λῆψις κυρώσεων ἢ ἡ ἐπίσημος ἀναγνώρισις ἐπαγγελματικῶν ὁμάδων ὥστε νὰ διαχωρισθοῦν «τὰ πρόβατα ἀπὸ τὰ ἐρίφια». Μέχρι τῆς στιγμῆς ποὺ γράφονται αἱ γραμμαὶ αὗται τὸ ζήτημα παραμένει ἐκκρεμές.

5ον) Τὸ ζήτημα τῆς διαγραφῆς ἢ μὴ τοῦ παίκτου τοῦ Ἀχιλλέως Παρῶν Ἀνδρούτσου εἰς σύγκρουσιν τοῦ ὁποίου μετὰ συναδέλφου του κατὰ τὸν ἀγῶνα ἐφωνεύθη ὁ δεύτερος, παρεπέμφθη πρὸς ρύθμισιν εἰς τὸ νέον συμβούλιον.

Ἰδιαιτέραν ἀπήχησιν εἶχεν εἰς τὴν συνέλευσιν ἡ ἔκκλησις τοῦ κ. Π. Κυριαζῆ, ἐκπροσώπου τῆς Κρήτης, συνήσαντος ὅπως καταβληθῇ προσπάθεια διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ ἀθλήματος, ἐπὶ τοῦ καθαρῶς φιλάθλου ἐπιπέδου καὶ τὴν ἀπαλλαγὴν του ἀπὸ τὰς κακὰς ἕξεις καὶ μεθόδους αἱ ὁποῖαι εἶναι ξέναι πρὸς τὸ ἀθλητικὸν πνεῦμα καὶ τὴν κοινωνικὴν σκοπιμότητα τῶν σπόρ.

Τὴν μεσημβρίαν ὁ πρόεδρος τῆς συνελεύσεως κ. Καραμπάτης παρέθεσε γεῦμα εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἐπαρχιακῶν ἐνώσεων, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἐτοίου συνεζητήθησαν διάφορα ζητήματα ἀφορῶντα τὴν προόδον τοῦ ἐπαρχιακοῦ ποδοσφαίρου.

Ο ΦΩΣΤΗΡ ΙΣΟΠΑΛΟΣ 2-2 ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΟΙ ΕΙΣΕΛΘΟΝΤΕΣ ΕΙΣ ΤΟ ΓΗΠΕΔΟΝ ΘΕΑΤΑΙ ΠΡΟΕΚΑΛΕΣΑΝ ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΠΗΝ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 28 (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ὁ δεύτερος ἀγὼν τοῦ Φωστῆρος εἰς τὴν Θεσσαλονίκην μὲ τὸν Ἡρακλῆ ἔληξε καὶ αὐτὸς ἰσόπαλος μὲ 2—2. Δυστυχῶς ὁ ἀγὼν δὲν κατέστη δυνατὸν νὰ λήξῃ κανονικῶς λόγῳ τῆς εἰσόδου εἰς τὸ γήπεδον θεατῶν μετὰ τὴν ἰσοφάρισιν τοῦ ἀγῶνος ὑπὸ τοῦ Φωστῆρος. Κατὰ τὸ πρῶτον ἡμιχρόνιον οἱ Θεσσαλονικεῖς ἐσημείωσαν δύο τέρματα ἔναντι ἑνὸς τοῦ Φωστῆρος. Κατὰ τὸ δεύτερον ἡμιχρόνιον οἱ Ἀθηναῖοι ἀνέπτυξαν ὁρμητικὸ παιγνίδι τὸ ὁποῖον τοὺς ἐπέτρεψε νὰ ἰσοφαρίσουν τὸν ἀγῶνα. Τὸ τέρμα τοῦτο δὲν παρεδέχθησαν οἱ τοῦ Ἡρακλέους μὲ ἀποτέλεσμα τὴν εἴσοδον τῶν θεατῶν εἰς τὸ γήπεδον, πρᾶγμα ποὺ προεκάλεσε τὴν διακοπὴν τοῦ ἀγῶνος πρὸ τῆς κανονικῆς του λήξεως.

ΑΡ.

ΔΙΑ ΝΑ ΠΡΟΙΚΟΔΟΤΗΘΗ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ΕΙΣΦΕΡΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΑΔΡΙΑΝΟΠΟΥΛΟΙ

Ἡ ἡμερησία πρωϊνὴ συνάδελφος «Ἐμπρὸς» εἶχε τὴν ὡραίαν ἔμπνευσιν νὰ ἀνοίξῃ Πανελλήνιον ἔρανον διὰ τὴν προικοδότησιν τῆς μικρᾶς ἐλευθέρας τοῦ Μαραθωνοδρόμου μας Στέλιου Κυριακίδη, Ἑλένης εἰς ἔνδειξιν τιμῆς πρὸς τὸν θριαμβευτὴν πατέρα της. Ὁ ἔρανος προεκάλεσε τὸν συνεγερμὸν ὅλων τῶν Ἑλλήνων οἱ ὁποῖοι σπεύδουν νὰ προσφέρουν διάφορα ποσά, τὰ ὁποῖα οἱ περισσότεροι συνοδεύουν μὲ συγκινητικὰς ἐπιστολάς.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἐνεγράφησαν καὶ οἱ παλαιοὶ ποδοσφαιρισταὶ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κ.κ. Γιάννης Γιώργος, Κώστας Βασίλης Λεωνίδας καὶ Σπύρος Ἀδριανόπουλοι ποὺ προσέφερον 100.000 δραχμῶν. Ὅ,τι ὅμως ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ἰδιαιτέρως εἶναι ἡ Πανελλήνιος λαϊκὴ συμμετοχή. Πολλοὶ ἀπέστειλαν 2.000 ἢ καὶ 1.000 ἀκόμη καὶ 500 δραχμάς, ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ των νὰ τύχουν τῆς μεγίστης τιμῆς νὰ θεωρηθοῦν ὡς προικοδόται τῆς κόρης τοῦ συμπαθοῦς θριαμβευτοῦ.

Μέχρι χθὲς εἶχον κατατεθῆ ἐν συνόλῳ δραχμαὶ 10.263.700.

Εἰς τὴν ἐπιστολὴν των οἱ ἀδελφοὶ Ἀδριανόπουλοι γράφουν:

«Εἶμεθ βέβαιοι ὅτι ἅπαντες θὰ σπεύσουν νὰ μπάσχουν καθ' ὅτι ὁ Κυριακίδης ἐκπροσωπήσας εἰς Βοστὼν ἦν τὴν ἀναθάλουσαν νεολαίαν καὶ ἐπιδείξας τὴν ζωτικότητα τῆς φυλῆς μας ἀποτελεῖ σήμερον τὸ ἰνδάλμα ὄχι μόνον τῆς ἀθλητικῆς μας οἰκογενείας, ἀλλὰ ὁλοκλήρου τῆς Ἑλλάδος».

Η ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΣ ΚΑΙ Η ΟΡΜΗ ΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ ΕΠΕΒΛΗΘΗΣΑΝ ΧΘΕΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΗΜΙΧΡΟΝΟΝ ΥΠΕΡΕΙΧΟΝ ΟΙ ΤΗΣ ΑΕΚ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

λία. Ὅταν δὲ ἡ ἀντίπαλος ὁμὰς συμβαίνει νὰ εἶναι ὁ Ὀλυμπιακός, ἡ μὴ ἐκμετάλευσις τῆς ὑπεροχῆς δὲν μπορεῖ νὰ μείνῃ «ἀτιμώρητη». Καὶ πράγματι στὸ δεύτερο ἡμιχρόνιο οἱ Πειραιῶτες ἀλλάξαν τελικὰς τὴν ὄψι τοῦ παιγνιδιοῦ μὲ τὴ φοβερὴ μαχητικότητα καὶ τὴν ἀντοχὴ τὴν θέληση γιὰ τὴν νίκη ποὺ τὸν διακρίνει. Ὑπὸ τὶς συνθῆκες αὐτὲς ὄχι μόνο ἐξουδετέρωσαν τὴ τεχνικὴ ἀνωτερότητα τῶν ἀντιπάλων των ἀλλὰ καὶ κατάφεραν νὰ «ρευστοποιήσουν» τὴν ὑπεροχὴ ποὺ μὲ τὴ σειρὰ τους ἀνέλαβαν καὶ τελικὰ νὰ ἀποσπάσουν δυναμικὰ τὴ νίκη μὲ 1—0.

Τί τὰ θέλετε οἱ Ὀλυμπιακοὶ μὲ ὁποιοδήποτε ἀντίπαλο καὶ ἂν παίξουν ξέρουν νὰ κερδίζουν. Μπορεῖ νὰ μὴν ἔπαιξαν — καὶ δὲν ἔπαιξαν στὴ πραγματικότητα — τόσο τεχνικὰ ὅσο ἔπαιξε ἡ ΑΕΚ, ἀλλὰ εἰς ἀντάλλαγμα ἐπεζήτησαν τὴ νίκη μὲ τὸ φανατισμὸ καὶ τὸ ψυχικὸ σθένος ποὺ μόνο αὐτοὶ ξέρουν τὸ μυστικό τους. Καὶ γι' αὐτὸ τοὺς ἄξιζε νὰ νικήσουν. Τὸ ποδόσφαιρο εἶναι ἕνα σπόρ ὅπου ὁ ὁποῖο τὰ ψυχικὰ χαρίσματα καὶ ἡ ἀκατάβλητη μαχητικότης σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις ἐπιβάλλονται τῆς τέχνης καὶ τοῦ «δαντελλένιου» παιγνιδιοῦ. Αὐτὸ ἔκανε χθὲς ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ κέρδισε τὸ μάτς μὲ 1—0

Ἀπὸ τὴν ΑΕΚ ὅλοι ἔπαιξαν καλὰ πλὴν τοῦ δεξιοῦ χάφ καὶ τοῦ ἔξω δεξιὰ οἱ ὁποῖοι εἶναι νέοι παίκτες καὶ «ἄφητοι» ἀκόμη σὲ σκληροὺς ἀγῶνες. Γιὰ τὸ τέρμα ἔχουμε τὴ γνωμὴ ὅτι εὐθύνεται κάπως ὁ Δελαβίνιας, ὁ ὁποῖος εἶχε πάρει θέσι καὶ δὲν ἔπρεπε ἡ κεφαλιὰ τοῦ Πύλιουρη νὰ τὸν ξεγελάσῃ.

Ἀπὸ τὸν Ὀλυμπιακὸ καὶ πάλι ὁ Μουράτης ἦταν ἡ ψυχὴ τῆς ἁμύνης του, πάνω στὴν ὁποία ἔπαιζαν ὅλες οἱ ἐπιθέσεις τῶν Ἑνωσιτῶν. Μετὰ ἀπὸ αὐτὸν ἡ γραμμὴ τῶν χάφ.

Ὁ διαιτητὴς τοῦ ἀγώνος κ. Ἀσπρογέρακας τέλος διαιτήτευσε μὲ τὴ γνωστή του μαεστρία καὶ ἐπιβλητικότητα τὸ δύσκολο αὐτὸ μάτς.

Ο ΑΓΩΝ

Ἔχει τελειώσει τὸ μάτς τῶν Β' ὁμάδων καὶ οἱ φίλαθλοι κάθηται στὰ ἀναμμένα κάρβουνα περιμένοντας τοὺς 22 ἀσσους. Ἐπὶ τέλους στὰς 5 μ.μ. ἐμφανίζονται πρῶται οἱ Ὀλυμπιακοὶ φυσικὰ ἡ ὑποδοχὴ εἶναι ἀνάλογη μὲ τὴν λατρεία ποὺ ἔχουν οἱ φίλαθλοι στὴν «κόκκινη» πρωταθλήτρια. Ἀκολουθοῦν οἱ Ἀεκτζῆδες ποὺ κι' αὐτοὶ γίνονται ἐνθουσιωδῶς δεκτοί. Τοὺς ἐνιαχοῦ φαίνεται καὶ οἱ Παναθηναϊκοὶ γιατὶ ἡ ὑποδοχὴ περνᾷ κάθε πρόγκυμενο.

Ἀναλλάσσουν μερικὲς δοκιμαστικὲς μπαλλιὲς καὶ παρατάσσονται ἔτσι:

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ: Λούβαρης, Μαλεύρης, Μουράτης, Βαγιακάκος, Μινάρδος, Ζάκκας, Χριστόπουλος, Χατζησταυρίδης, Βάζος, Μανταλόπουλος, Βασιλείου.

ΑΕΚ: Δελαβίνιας, Γάσπαρης, Παπαδόπουλος, Μάγειρας, Τζανετῆς, Εἰσαγγελέας, Ἀδαμίδης, Νικολάης, Μαρόπουλος, Ξένος, Γεράλδος.

Λίγα λεπτὰ περνοῦν μὲ τὰ ἀπαραίτητα τυπικά. Ὕστερα οἱ ἀναμνηστικὲς φωτογραφίες καὶ μετὰ ὁ κ. Ἀσπρογέρακας δίνει τὸ σύνθημα τῆς... τιτανομαχίας. Οἱ παίκται ξεχύνονται ὁρμητικοὶ καὶ κεφάτοι στὸν ἀγῶνα.

Οἱ Ὀλυμπιακοὶ στέκονται τυχερότεροι στὶς πρῶτες μπαλιὲς καὶ ὁ Βασιλείου στὸ 4 λ. κερδίζει τὴν μπάλλα καὶ σουτάρει. Τὸ γκὸλ εἶναι γεγονὸς ἀλλὰ καὶ ὁ Βάζος εἶχε θέσιν ὀφσάϊτ. Ἔτσι ὁ ἐνθουσιασμὸς τῶν φιλάθλων κοβεστὰ σπὴν μέση. Σὲ λίγο ὁ Χριστόπουλος στέλνει καὶ αὐτὸς ἕνα σουτ. Τὸ μπλοκάρει ὁ Δελαβίνιας καὶ χάρις στὸν Τζανετῆ ἡ ΑΕΚ ἐξισώνει τὴν πρώτη της θέσι. Κόρνερ. Κυπᾶται καὶ ἀκόμα σερβίρεται... ὁ Βασιλείου καὶ χάρις γωνιακὰ. Ὁ Δελαβίνιας στὴν κατάλληλη θέσι ἀποκρούει ἐπιτυχῶς.

Στὸ 12 λ. ἡ ΑΕΚ χανεῖ τὴν καλοτερη εὐκαιρία ὅταν ὁ Μαρόπουλος σουτάρει μόνος ἀπὸ 3 μ. πανόψιο. Τρία λεπτὰ ἀργότερα χάνει πάλι μιὰ εὐκαιρία σουτάροντας ἀσουτ φαλτσαρισμένα μετὰ ἀπὸ ὡραία πάσσα τοῦ Ξένου.

Ἡ ΑΕΚ ἐπερέχει ἐλαφρῶς καὶ κερδίζει καὶ ἕνα κόρνερ ἀλλὰ προσπαθοῦντας ἐν συνεχείᾳ νὰ ἐξουδετερώσῃ ἐπιθέσεις τῶν Πειραιωτῶν πέφτει σὲ πολλὰ φάουλ. Εἰς ἕνα ἀπ' αὐτὰ ὁ Χριστοπουλίδης στρίβει... ἀπὸ τὸ πλευρὸ τῆς ἀντιπάλου καὶ ἀνοίγει ἕνα ἄρχετα ἐπικίνδυνο στριφτό...

Ἔχουν περάσει 25 λ. καὶ ὅμως τὸ παιχνίδι διεξάγεται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον στὸ κέντρον. Τὰ λίγα σουτ ποὺ ἔγιναν εἶναι ἀναξιόλογα καὶ οἱ τερματοφύλακες δὲν πῆραν ἀκόμα ἐνέρνο μέρος στὸν ἀγῶνα.

Αὐτὸ ὀφείλεται ἐν μέρει καὶ στὴν ἀστοχία τῶν κυνηγῶν ἀλλὰ καὶ ὁ σταθερὸ παιχνίδι τῆς ἁμύνης. Πάντως ἡ ΑΕΚ κινεῖται καλλίτερα καὶ ἡ ἀριστερά της πτέρυξ ('Αδαμίδης, Νικολάης, Μαρόπουλος) συνδυάζεται περιφέρμα. Ἔτσι στὸ 31 λ. ὁ Νικολάης στέλνει τὸ μέχρι στιγμῆς ὡραιότερο σουτ. Ὁ Λούβαρης πλονζάρισε μὲ ἀποθουσία καὶ σταμάτησε τὴν μπάλλα.

Νέα εὐκαιρία σὲ λίγο παρουσιάζεται στοὺς κίτρινους νὰ σουτάρουν. Ὁ Ξένος ὅμως κακῶς ὑπολογίζει καὶ ἡ μπάλλα φεύγει στὰ οὐράνια.

Ἀκριβῶς στὸ 34 λ. ὁ Μαρόπουλος στέλνει τὴν τρομερότερη βολίδα του. Ἦταν ἕνα στιριφτὸ σουτ-βολὲ πρωτοφανὲς σὲ δυναμικοὺ βγῆκε ἄμως... ἄουτ.

Οἱ Ἀεκτζῆδες συγκινοῦνται καὶ στὶς ἐξέδρες ἀκούγεται ὁ ρυθμικὸς: "Ε-ε, "Ενωσις — "Ε, ε, "Ενωσις Οἱ Ὀλυμπιακοὶ — οἱ φίλαθλοι — ἀντεπιτίθενται μὲ τὸ: Ὀ—λυ—μπι—ακός. Ὀ—λυ—μπι—ακός!! Καὶ στὸ γήπεδο: Ἐδῶ ἐκδηλώνεται μιὰ προσπάθεια νὰ πάρῃ τὴν πρωτοβουλία ὁ Ὀλυμπιακὸς ποὺ ὅμως παρ' ὅτι ἔχει εὐνοϊκὸ ἡλιο χάνει πολλὲς εὐκαιρίες ἐξ αἰτίας ἐλλείψεως συνοχῆς στὴν ἐπίθεσι του. Παρὰ τοῦτο ὅμως ἕνας καὶ ὁς συνδυασμὸς Βάζου, Χριστοπούλου δίδει τὴν εὐκαιρία στὸν τελευταῖο νὰ σουτάρῃ γωνιακὰ (41 λ.).

Πρὸς τὸ τέλος ἡ ΑΕΚ καὶ πάλι ὑπερέχει. Κερδίζει ἕνα κόρνερ ἀλλὰ ὁ ζῆλος δεξιὰ κατεσπρέφει — εἴτε ἀπὸ νευρικότητα εἴτε ἀπὸ ἀπειρία — κάθε προσπάθεια σε' αὐτὴν τὴν πτέρυγα.

Β' ΗΜΙΧΡΟΝΙΟΝ

Τὸ ἡμιχρόνιο τοῦτο εἶναι κατὰ κανόνα τὸ ἡμιχρόνιο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Οἱ φίλοι του ἔξερουν πῶς πάνω στὸ Β' ἡμιχρόνιο ὁ Ὀλυμπιακὸς παίζει μὲ περισσότερη ζωή, μὲ μεγαλύτερο θάρος καὶ μαχητικότερα. Ἔτσι τοὺς ὁποδέχονται μὲ δουνγκράτητο ἐνθουσιασμό. Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἔχει ἀλλὰ ἐξῶ δεξιὰ τὸν Πηλιουρὴ καὶ τὴν θέσι τοῦ λαστῆσουρίδη πῆρε ὁ Βασιλείου.

Καὶ τὸ παιχνίδι ἀναναλαμβάνεται: Ἡ ΑΕΚ δέχεται πρώτη τὴν ἐπίκεψη τῶν Πειραιωτῶν. Ὁ Βάζος συλλαμβάνεται ὀφσάϊ καὶ τὸ παιχνίδι μετα φέρεται κάτω. Γίνονται ἐκεῖ καλοὶ συνδυασμοὶ ἀλλὰ τὸ ἀποτέλεσμα λείπει. Μόνο ὁ Ξένος στέλνει μιὰ κεφαλιὰ πλονζάροντας μετὰ ὡραία πάσσα τοῦ Τζανετῆ.

Στὸ 10 λ. ὁ Ὀλυμπιακὸς χάρις σ' ἕνα σφάλμα τῶν χαῦ κατέρχεται καὶ ὁ Βάζος ἑτοιμάζεται νὰ σουτάρῃ. Ἀλλὰ ἡ Χριστόπουλος στέμπαρε ἀποτελεσματικὰ. Μετὰ ἕνα λεπτὸ ὁ Μαρόπουλος κατεβάζει κόμενος ἀπὸ τρεῖς ἀντιπάλους προσπαθεῖ νὰ σουτάρῃ. Χάνει τὸ σοῦτ ἀλλὰ κερδίζει κόρνερ χωρὶς κανένα ἀπωτεκιτάδο.

Μέχρι τὸ 18 λ. τὸ παιχνίδι διεξάγεται γλήγορα καὶ πειστικώτερα. Μὲ ἐξαιρετικὴ σκληρότητα καὶ σθένος ἀγωνίζονται οἱ δύο ἄμυνες. Ἀκριβῶς στὸ παραπάνω λεπτὸ ὁ Μανταλόπουλος δίνει ἕνα στριφτό. Σὰν νάθταναυτὸ ἕνας πρόλογος τοῦ ὅτι θὰ ἐπακολουθήσῃ στὸ 19 λ. ὁ Πήλιουρης ἐπωφελούμενος μελὲ καρφώνει μὲ κεφαλιὰ τὴν μπάλλα στὰ δίκτυα τοῦ Δελαβίνια πορὰ τὴν ἀπέλπιδα προσπάθεια τοῦ τελευταίου.

Τί ἦταν αὐτὸ ποὺ ἔγινε στὸ γήπεδο. Τί φωνές, τί κοκί;

Καὶ ὁ πραγματικὸς ἀγὼν ἀρχίζει τώρα. Ἐνθουσιασμένοι οἱ Ὀλυμπιακοὶ ὁμοῦν σὰν χείμαρρος γιὰ τὴν νέα ἐπιτυχία καὶ ὁ Χριστόπουλος στέλνει ἕνα σοῦτ—ἄουτ. Στὸ 25 λ. ὁ Σαράντογλου πέρνει τὴ θέσι τοῦ Γεράλδου ὁπότε ὁ Ὀλυμπιακὸς παραχωρεῖ ἐγγύτατο φάουλ. Τὸ κτυπᾷ ὁ Γάσπαρης νευριασμένος φυσικὰ ἔξω.

Καὶ τὸ δεκαπεντάλεπτο ἐκεῖνο διαρρέει ἐν συνεχείᾳ εἶναι ζωηρὸ ἀλλὰ καὶ μοιρασμένο. Ἡ μπάλλα κινεῖται μὲ κινηματογραφικὴ ταχύτητα ἀπὸ τὸ ἕνα μέρος στὸ ἄλλο ἐν τοῖς μεταξὺ οἱ τερματοφύλακες μένουν... ἄνεργοι γιατὶ παρατηρεῖται ἔλλειψις σουτ. Δυὸ μόνον ἔξοδοι τοῦ Δελαβίνια ἔγιναν καὶ αὐτοὶ γιὰ νὰ παραλάβῃ τὴν μπάλλα ἀπὸ τοὺς δικούς του. Γιὰ δὲ ἀπελπιστικὴ προσπάθεια τοῦ Μαροπούλου (36 λ.) νὰ σουτάρῃ μαρκαρισμένος εἶχε τὴν τύχη ποὺ ἔπρεπε. Ἡ μπάλλα βγῆκε ἄουτ δέκα μέτρα!

Πλησιάζοντας πρὸς τὸ τέλος ἡ ΑΕΚ κερδίζει τὴν ἐξαφνικὴ ὑπεροχὴ ἀλλὰ χάρις στὴν σταθερὰ ἄμυνα τοῦ Μουρατῆ καὶ τοῦ Μαλεύρη οἱ Ἑνωσιτοὶ σουτάροντας ἄουτ ἢ ἄουτ ἢ χάνουν τὸ τελικὸ ἔλεγχο τῆς μπάλλας.

Μόνο ὁ Ξένος ἐπιτυγχάνει μιὰ κεφαλιὰ καὶ αὐτὴν ὅμως τὴν τρολαμπάλεει ὁ Λούβαρης.

Ἔτσι τὸ δύσκολο καὶ ἀμφίβολο αὐτὸ μάτς τελειώνει σὲ λίγο μὲ 1—0 ὑπερ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ ἐνῶ ἡ μπάλλα τριγυρνᾷ στὴν περιοχὴ τῆς ἀντιμάχης.

Ο ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΑΦΗΓΕΙΤΑΙ ΠΩΣ ΕΚΕΡΔΙΣΕ ΤΟΝ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

ἔμπορος. Ὅταν ἀργότερα οἱ δημοσιογράφοι τὸν ἠρώτησαν ποῦ βρῆκε αὐτὴν τὴν δύναμιν ὥστε νὰ τερματίσῃ σὰν δρομεὺς τῶν 800 μέτρων ἀπάντησε:

— Δὲν εἶναι εὔκολο νὰ σὰς ἐξηγήσω. Μέσα σ' αὐτὴν ψυχή μου εἶχα μιὰ ἀκατάβλητη θέλησι νὰ κερδίσω τὴν νίκη γιὰ τὴν πατρίδα μου, γιατὶ ἐμεῖς οἱ μικροὶ γνωρίζουμε πῶς πρέπει νὰ δείξωμε καὶ ἐμπρακτα ὅτι εἴμαστε ζωντανὸ λαὸς ποὺ προχωρεῖ ὑπερήφανα πρὸς τὸ μέλλον. Τὰ πόδια μου ἤταν βέβαια κουρασμένα κι' ἡ ἀναπνοή μου ἐβάραινε ἀπὸ τὴν ἀγωνία τῆς πάλης. Ἄκουγα γύρω μου μυριάδες φωνὲς ποὺ μοῦ φώναζαν, «Ἐμπρός. Κουράγιο. Πρέπει νὰ νικήσῃς γιὰ τὴν πατρίδα σου». Κι' ἔβλεπα θαμπὲς γνώριμες μορφὲς πονεμένων συμπατριωτῶν μου ποὺ μὲ κύτταζαν μὲ ἀγωνία καὶ μὲ δάκρυα σὰν νὰ μοῦ ἔλεγαν: «Κοντεύεις νὰ φθάσῃς σ' αὐτὸ τέρμα. Νίκησε γιὰ μᾶς. Νίκησε... Νίκησε...». Δὲν ἤμπορῶ νὰ καταλάβω καλὰ-καλὰ τί ἀπογίνε. Ἔνοιωσα σὰν κάτι νὰ μοῦ ἀλάφρωνε τὰ μέλη, καὶ μιὰ δυνατὴ πνοὴ νὰ μὲ ὠθῇ πρὸς τὰ ἔμπρός. Σχεδὸν πέτοῦσα σ' ἕναν ἄλλο ἕναν ἄλλο κόσμο, μὲ συμπαραστάτη καὶ βοηθό μου τὴν εὐχὴ τῶν συμπατριωτῶν μου καὶ τὴ βοήθεια τῆς Παναγιᾶς. Ἔτσι νικησα...»

Διὰ τοὺς ἀντιπάλους του ὁ Κυριακίδης καὶ ἰδίως διὰ τὸν Ἀμερικανὸ Κέλλυ νικητὴ τοῦ 1945 ποὺ τὸν συνηγωνίσθη ὁλόκληρο μὲ στῆθος ἀξεφράστου θαυμασμοῦ.

— Μὲ συνεκίνησε, εἶπε σὲ μεγάλο βαθμὸ τὸ ὅτι ὁ μέγας ἀντίπαλος μου μὲ συνεχάρη μὲ εἰλικρίνεια. Ἤμουν τότε εὐτυχισμένος ποὺ νίκησα ἀλλὰ παρ' ὅλα αὐτὰ ἐσκέφθηκα πῶς ὁ Κέλλυ μὲ τὸν τόσο ἱπποτισμὸ ἦταν ἄξιος γιὰ τὴ νίκη. Εἶναι ἕνας μεγάλος ἀθλητής.

Τὰ ἀμερικανικὰ φύλλα ποὺ μᾶς ἤλθαν ἀεροπορικῶς δημοσιεύουν καὶ ἕνα σωρὸ ἄλλες πληροφορίες καὶ δηλώσεις τοῦ πρωταθλητοῦ μας ποὺ δὲν κρίνονται ἀπὸ τὸ ἴδιο ἀγὼν πινεῦμα. Ὁ Κυριακίδης μας καὶ ἐξῶ ἀπὸ τὸν στίβο ἀποτελεῖ μιὰ ὡραία ρεκλάμα γιὰ τὸν ἀθλητισμὸ καὶ γιὰ τὸν λαό μας.

Ἐν τῷ μεταξὺ συνεχίζεται ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφημάτων στὸν πρωταθλητὴ μας. Ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἀπέστειλαν συγχαρητήρια τὸ συμβούλιο τῆς ΕΠΟ, ἐκτὸς ἀπὸ τὰ τηλεγράφημα τῆς συνελεύσεώς της, ὁ Πανιωνιος, ὁ ὁποῖος τοῦ ἀπένειμε τὸν μεγάλον σταυρὸν τοῦ πρωταθλητοῦ του ποὺ ἔχει ἀπονείμει μόνον σὲ ἐλαχίστους, ὁ Ἡρακλῆς Θεσσαλονίκης καὶ ἄλλοι. Ἐπίσης ἡ «Ἀθλητικὴ Ἠχὼ» ἀπέστειλε εἰς τὸν ἔνδοξο πρωταθλητή μας, τὸ ἑξῆς τηλεγράφημα:

«Ἐξ ὀνόματος τοῦ φιλάθλου κόσμου συγχαίρομεν ἐγκαρδίως διὰ τὴν περιφανῆ νίκην σου. Ἀνεδείχθης ἄξιος τοῦ ἀθλητισμοῦ μας.

«ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΧΩ»

Ἀπεφασίσθη ὑπὸ τοῦ ΣΕΓΑΣ νὰ ὀργανωθῇ μεγαλειώδης ὑποδοχὴ εἰς τὸν Κυριακίδην κατὰ τὴν ἐπιστροφήν του. Ὁ πρωταθλητὴς μας θὰ κληθῇ ἐπίσης ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Θεσσαλονίκης εἰς τὴν Μακεδονικὴν πρωτεύουσαν. Ἐπίσης θὰ κληθῇ εἰς τὰς Πάτρας ὅπου θὰ ἐμφανισθῇ εἰς μεγάλους ἀγῶνας τοὺς ὁποίους θὰ ὀργανώσῃ μὲ συμμετοχὴν τῶν καλυτέρων πρωταθλητῶν ἡ «Παλαιὰ ἀγκάλη» εἰς τὸ στάδιόν της. Ἐπὶ εὐκαιρίᾳ θὰ ὀργανωθῇ μεγάλη ἀθλητικὴ ἑορτὴ εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραστοῦν καὶ αἱ ἀρχαί. Κατ' εἰδήσεις εἰς Πατρῶν εἰς τὴν Παναχαϊκὴν ἀνήγγειλε τὴν μεγάλην νίκην τοῦ Μαραθωνοδρόμου μας ὁ Ὀλυμπιονίκης Τόφαλος. Ὡς ἀνήκων εἰς τὴν δύναμίν της. Ὡς γνωστόν, ὁ Τόφαλος συνώδευσε τὸν Κυριακίδην εἰς τὴν Βοστώνη, ὑποδεχθεὶς αὐτὸν εἰς τὸ ἀεροδρόμιον Ν. Ὑόρκης.

Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ

Τὸ συμβούλιον τῆς Κυπριακῆς Ἀδελφότητος συνελθὸν ἐκτάκτως 1) Ἀνακηρύσσει τὸν Στ. Κυριακίδην ἐπίτιμον μέλος τῆς Ἀδελφότητος 2) δι αὐιβάζει πρὸς αὐτὸν χαιρετισμὸν μήνυμα ὑψώσεως ὅπως ἡ σημαία τὴν ὁποίαν ὕψωσε δ