

Η «ΜΠΟΡΜΠΑ» ΓΡΑΦΕΙ:

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ:

Ο ΖΑΤΟΠΕΚ

ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ

ΒΕΛΙΓΡΑΔΙΟΝ, 'Ιούλιος.—
Εἰς τὴν ἑφημερίδα «Μπόρμπα»
ἐδημοσιεύθη ἐνδιαφέρον ἄρθρον
τοῦ γνωστοῦ Γιουγκοσλάβου ἄ-
θλητικοῦ παράγοντος καὶ ἀθλητι-
κογράφου κ. "Αρθουρ Τάκατς.
Εἰς τὸ ἄρθρον αὐτὸ καὶ ὑπὸ τὸν
ἐντυπωσιακὸν ὑπότιτλον «Κυρια-
κίδης—ὁ Ζάτοπεκ τῆς ἐποχῆς
του» ἀναφέρεται ἐπὶ λέξει:

«Στοὺς Ὑ Βαλκανικοὺς τοῦ
1934 στὸ Ζάγκρεμπ, ὁ Κυριακί-
δης, ὁ θαυμάσιος ἐκεῖνος "Ἕλλην
ἀθλητῆς ἀπὸ τὴν Κύπρον, ἐση-
μείωσε καταπληκτικὴν γιὰ τὴν ἐ-
ποχὴν ἐκείνη, ἐπιτυχίαν. Ἐνίκη-
σε στὸν δρόμον τῶν 10.000 μέ-
τρων καὶ τὴν ἐπομένην ἐθριάμ-
βευσεν καὶ στὸν Μαραθώνιον
δρόμον. Ὁλόκληρος ὁ παγκό-
σμιος τύπος ἀνέφερε τὴν σημαν-
τικὴν αὐτὴν εἶδησιν μὲ σχόλια
θαυμασμοῦ καὶ ἐκπλήξεως.

Δύο χρόνια ἀργότερα οἱ ἀγῶ-
νες διεξήχθησαν καὶ πάλιν στὸ
Ὀλυμπιακὸν Στάδιον τῶν Ἀθη-
νῶν. Ὅλοι οἱ "Ἕλληνες ἀπὸ τὰ
μύχια τῆς ψυχῆς των ἐπεθύμουν
ἐπανάληψιν τοῦ θριάμβου τοῦ
Κυριακίδη καὶ ἐκεῖνες τὶς ἡμέρες
δὲν ὑπῆρχε ἄλλο θέμα συζητήσε-
ως στοὺς δρόμους, στὰ καφενεῖα
καὶ σὲ κάθε γωνία τῆς ἑλληνικῆς
γῆς, παρὰ μόνον ὁ Κυριακίδης.
Καὶ ὁ Κυριακίδης δὲν διέψευσε
τὶς ἐλπίδες—τὶς τόσες καὶ τόσες
—τῶν Ἑλλήνων φιλάθλων καὶ
τὴν πρώτην ἡμέραν τῶν ἀγώνων
ἐσημείωσε μίαν ἐπιβλητικὴν νί-
κην στὰ 10.000 μέτρα. Τὴν τε-
λευταίαν ἡμέραν τῶν ἀγώνων τὸ
Ἀθηναϊκὸν Στάδιον σκιροτοῦσε
ἀπὸ ρίγη ἀγωνίας. Ἄραγε ὁ Κυ-
ριακίδης... Κανεῖς ὅμως δὲν τολ-
μοῦσε νὰ φαντασθῆ κάτι τὸ ἀντί-
θετο. Ὁχι, ὁ Κυριακίδης ἔπρε-
πε νὰ νικήσῃ. Ἔτσι, κάθε εἶδησι,
ποὺ ἐρχόταν ἀπὸ τὰ 42.195 μέ-
τρα τῆς διαδρομῆς ἔκαμε τοὺς
Ἑλληνας φιλάθλους νὰ πετιῶν-
ται ἀπὸ τὶς θέσεις τους καὶ νὰ
χειροκροτοῦν μὲ ἐνθουσιασμό.
Καὶ τί σημαίνει—ἢ μᾶλλον τί ἐ-
σήμαινε τὴν «χρυσὴ ἐποχὴν» τοῦ
ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ—ὁ Μαρα-
θώνιος μπορεῖ κανεῖς νὰ τὸ ἀντι-
ληφθῆ, ἀρκεῖ νὰ ἔχῃ μικρὸς μόνον
ἱστορικὸς γνώσις. Ὅλοι οἱ δρό-
μοι ποὺ βαίνουν πρὸς τὸ Πανα-
θηναϊκὸν Στάδιον εἶχαν καλυφθῆ
ἀπὸ πολύχρωμα λουλούδια τῆς
ἀττικῆς γῆς. Σὲ λίγο ὁ Κυρια-
κίδης μπῆκε στὸ Στάδιο θριαμ-
βευτῆς, ἐνῶ οἱ ἀμέτρητες χιλιά-
δες τῶν φιλάθλων καὶ μαζί των
ὀλόκληρη ἡ Ἑλλάδα, μὲ δάκρυα
στὰ μάτια πανηγύριζε τὸ μεγάλο
γεγονός. Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία
ὅτι—ἐὰν ἤθελε κανεῖς νὰ βαθμο-
λογήσῃ τὴν πραγματικὴν ἀξίαν
τοῦ Κυριακίδη—ἓνα μόνον χαρα-
κτηρισμὸ θὰ ἔπρεπε νὰ δώσῃ
στὸν δαιμόνιον αὐτὸν δρομέα
«Κυριακίδης — ὁ Ζάτοπεκ τῆς
ἐποχῆς του».