

impossible.works - 2019-07-10 11:05:22

Μετακομίσαμε στην υπέροχη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου

Είχαμε δει τις φωτογραφίες της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Κύπρου αλλά δεν είχαμε αξιωθεί να την επισκεφτούμε. Όταν το πράξαμε συνειδητοποιήσαμε την ερμηνεία του "αξιώνομαι".

Η ολοκαίνουργια Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Κύπρου, φέρει την υπογραφή του διάσημου πλεόν και στην Κύπρο αρχιτέκτονα, Jean Nouvel.

Το Κέντρο Πληροφόρησης - Βιβλιοθήκη «Στέλιος Ιωάννου» (ΚΕΠ), έχει μια απόσταση από τα υπόλοιπα κτήρια του Πανεπιστημίου, γεγονός που στα μάτια μας, φάνηκε πως του δίνει χώρο να αναπνέει.

Βρίσκεται βορειανατολικά της Πανεπιστημιούπολης και πρόκειται για έναν τεχνητό λόφο, παρομοίου σχήματος με τους παρακείμενους στην περιοχή, ιδιαίτερα με το λόφο του Άρωνα με το χαρακτηριστικό οροπέδιο, που δεσπόζει στη νότια πλευρά, απέναντι από τον ποταμό Καλόγερο.

Μια έγχρωμη μεμβράνη, καλύπτει ολόκληρο το κτήριο και αφήνει "εκτεθειμένο" μόνο τον θόλο. Η μεμβράνη λειτουργεί κι ως ηλιοπροστασία, καθώς πρόκειται για ένα έργο το οποίο βασίζεται στις αρχές της βιοκλιματικής προσέγγισης.

Μπαίνοντας, αισθάνεσαι πως εισήλθες σε μια σπηλιά. Πριν ακόμη μπεις στην βιβλιοθήκη, βρίσκεται σε έναν διάδρομο κυκλικό που λειτουργεί σαν διαχωριστικό ανάμεσα στη βιβλιοθήκη και τους βοηθητικούς χώρους.

Το κτήριο συνολικού εμβαδού περίπου 15.700 τμ αναπτύσσεται κατακόρυφα σε 5 επίπεδα, και στεγάζει εκτός από το ενιαίο χώρο της βιβλιοθήκης, τον πυρήνα του

Κέντρου Γλωσσών, το Κέντρο Τεχνολογικής Υποστήριξης της Διδασκαλίας και την Υπηρεσία Πληροφορικών Συστημάτων.

Κοιτάζοντας ψηλά, προεξέχουν σε κόκκινη απόχρωση, τεράστια κουτιά. Πρόκειται για τα booths ανάγνωσης.

Media: impossible.works

Published at: 10-07-2019 11:05:22

Url: <https://impossible.works/new-works/new-identity/library-university-of-cyprus>

Subjects: WEB

Μπαίνοντας μέσα και περπατώντας προς το κέντρο, όπου βρίσκεται ο κώνος, θεωρείς πως όλα περιστρέφονται γύρω από αυτόν, μέχρι να σηκώσεις το βλέμμα σου για να συνειδητοποιήσεις πως τελικά είναι ο θόλος της οροφής που δίνει χαρακτήρα στο έργο.

Όλα είναι όμορφα, τακτοποιημένα, καθαρά, μοντέρνα, ψηφιακά. Όταν όμως μπαίνεις στον ανελκυστήρα, ανεβαίνεις στον 3ο όροφο, αντικρύζεις από τη μία τις προτομές του ζεύγους των δωρητών κι από την άλλη το πιάνο μπροστά από τον κώνο και από πάνω σου τον θόλο με όλες τις λεπτομέριες να ξεδιπλώνεται και να σε σκεπάζει, το αίσθημα είναι απερίγραπτο και κυμαίνεται στις αποχρώσεις του εμβληματικού.

Η ιδιαίτερη αυτή διαφώτιστη κατασκευή, διαμέτρου περίπου 40 μέτρων, διαχέει το φυσικό φως στο μεγάλο αναγνωστήριο του 3ου ορόφου σε ελεγχόμενο επίπεδο για την οπτική άνεση των χρηστών. Στην κορυφή του θόλου, ένας ηλιοστάτης διαμέτρου 5 μέτρων, κατευθύνει κατακόρυφα μία δέσμη φωτός μέχρι και το χαμηλότερο επίπεδο του κτηρίου.

Το φυσικό φως διαχέεται σε όλα τα αναγνωστήρια των χαμηλότερων επιπέδων μέσω ανάκλασης της δέσμης φωτός στην επιφάνεια ενός κώνου ύψους 24 μέτρων, που είναι χωροθετημένος στο κέντρο του εσωτερικού κεντρικού αίθριου.