



Νικόλας Χριστοφίδης
(1899-17/4/1949), από το
Παλιομέτοχο, χωριό της
επαρχίας Λευκωσίας,
οινοβιοτέχνης (αριστερά) και
η σύζυγός του Ελένη
Παμπόρη (1904-
13/5/1994), από το
Σύσκληπο, χωριό της
επαρχίας Κερύνειας.



Η Μαρία Παμπόρη, με την
κόρη της, Ελένη
Χριστοφίδου και με τα
εγγόνια της Αγαθάγγελο
(αριστερά) και Φοίβο
(δεξιά), το 1934.



Διαφημιστική κάρτα του Ούζου του Νικολάου Χριστοφίδου, παρμένη στην αυλή του σπιτιού του. Οι άνδρες που το απολαμβάνουν σίγουρα είναι φίλοι και υπάλληλοι του οινοποιείου του (φωτογραφία Α. Ασσориάν, Λευκωσία).

Ετικέτες από μπουκαλές κουμανδαρίας και κονιάκ της οινοβιοτεχνίας του Νικόλα Χριστοφίδη.





Η οικογένεια του Νικόλα Χριστοφίδη και της Ελένης Παμπόρη το 1943 ή 1944. Από δεξιά προς τα αριστερά όρθιοι η Φρόσω, ο Αγαθάγγελος, ο Τάκης, ο Φοίβος και ο Ανδρέας· καθισμένοι είναι η μητέρα, ο πατέρας και ανάμεσά τους το τελευταίο τους παιδί, η Χρυστάλλα.



Ο μικρός Ανδρέας Χριστοφίδης σε μαθητική
θεατρική παράσταση.



Ο Νικόλας Χριστοφίδης όταν είχε
τυφλωθεί τη δεκαετία του 1950.

Ο Αγαθάγγελος Χριστοφίδης μόλις γύρισε από τις σπουδές του (αριστερά) και σε εκδήλωση
εθνικής επετείου στην Αμερική (δεξιά).





Η φωτογραφία του Ανδρέα Χριστοφίδη στο βιβλιάριο σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.



Με το κοστούμι του γαμπρού στις 14/8/1957 (Φώτο Αθηναϊκόν, Λευκωσία).

Ο αδελφός του Τάκης, αντικαθιστώντας τον πεθαμένο πατέρα, οδηγεί τον Ανδρέα γαμπρό και ο Χαράλαμπος Παπαδόπουλος την κόρη του νύφη, στην εκκλησία της Περιστερώνας, τις 28 Ιούλη 1957, για να παντρευτούν(Φώτο Σμάρτ).





Η αναμνηστική φωτογραφία έξω από την εκκλησία, αμέσως μετά το γάμο του Ανδρέα και της Θεοφίλης (Φώτο Σμαρτ).



Η 'επίσημη' φωτογραφία των γάμων του Ανδρέα και της Θεοφίλης (Φώτο Αθηναϊκόν 14/8/1957).

Οι γονείς με τους νεόνυμφους. Από αριστερά ο Χαράλαμπος Παπαδόπουλος, η γυναίκα του Παναγιωτού το ζεύγος των νιόνυμφων και η Ελένη Χριστοφίδου στην Περιστερώνα αμέσως μετά τον γάμο στις 28/7/1957. (Φώτο Σμαρτ).





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης, μόλις εικοσιενός χρονών, καθηγητής στο Παγκύπριο Γυμνάσιο, το 1958.

Αναμνηστική φωτογραφία στο Παγκύπριο Γυμνάσιο. Διακρίνονται οι καθηγητές, Μελέτης Παπαχριστοφόρου, Παύλος Χατζημάρκου, Γεώργιος Χατζηνικολάου, Φρίξος Πετρίδης, Γεώργιος Φυτικήδης, Γιάννης Νεοφύτου, Ανδρέας Χριστοφίδης και Φάνης Πουλλίης.





Οι κύριοι πρωταγωνιστές της *Ορέστειας* μαζί με τον καθηγητή-σκηνοθέτη τους Ανδρέα Χριστοφίδη, το 1961.

Στιγμιότυπο από την παράσταση της *Ορέστειας* το 1961.





Ένα πορτρέτο του καθηγητή Ανδρέα Χριστοφίδη (αριστερά) και δεξιά, ενώ μιλά σε εκδήλωση στην αίθουσα τελετών του Παγκυπρίου Γυμνασίου (Φώτο Μίκη, Λευκωσία).

Ο Φιλοκτίτης στη σπηλιά του, από την ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή, από μαθητές του Παγκυπρίου Γυμνασίου, όπως τη σκηνοθέτησε ο Ανδρέας Χριστοφίδης το 1963.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης (στο πλαίσιο) σε μαθητική εκδρομή-προσκύνημα στην Ελλάδα, ξεναγεί τους μαθητές του στην Ακρόπολη των Αθηνών.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης δέχεται ευχές από τις εργαζόμενες στο ΡΙΚ. Διακρίνονται από αριστερά, η Ηρώ Χριστοφίδου, η Αννίτα Χειμωνίδου, ο Ανδρέας Χριστοφίδης, η Βαθούλα Περικλέους, η Γλαύκη Παπαϊωάννου, η Νίνα Κωνσταντινίδου και η Ρούλα Μηνά.

Οι υπάλληλοι του τότε Ελληνικού Τμήματος προγραμμάτων ραδιοφώνου του ΡΙΚ, στις 25/11/1965. Διακρίνεται ο πρόεδρος του Δ. Συμβουλίου Φρίξος Πετριδής στο μέσο και ο Ανδρέας Χριστοφίδης όρθιος, τρίτος από δεξιά.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης στο *Dubbi Theatre* του ΠΙΚ κάνει εισαγωγή σε μάθημα μετεκπαίδευσης των υπαλλήλων του ΠΙΚ.

Με παγωμένη μπύρα λύνονται πιο εύκολα τα προβλήματα του ΠΙΚ. Από αριστερά ο Χαρίλαος Παπαδόπουλος, ο Γιώργος Λανίτης, ο Ευάγγελος Θεοδούλου και ο Ανδρέας Χριστοφίδης.



Άλλη μια σύναξη στο ΠΙΚ από αριστερά Εύης Γαβριηλίδης, Ανδρέας Χριστοφίδης, Πάνος Ιωαννίδης, Χαρίλαος Παπαδόπουλος και Λύσανδρος Αβρααμιδής.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης με τον Παύλο Παύλου και τον Γιαννάκη Καραολή, με τα βραβεία που κέρδισαν στη Θεσσαλονίκη "Με τα μάτια των παιδιών" (Γ. Καραολή) και "Χρονικό της Κυπριακής Συμφοράς" (Π. Παύλου) με κείμενα του Α.Χ., 22/1/1976.

Δημοσιογραφική διάσκεψη για να ενημερωθούν οι πάντες για τις δραστηριότητες του ΠΙΚ.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης σε σύσκεψη με τους εκπροσώπους των συνδικαλιστικών οργανώσεων των υπαλλήλων του ΠΙΚ.

Ο Ανδρέας Χριστοφίδης, με το Γενικό Γραμματέα της ΠΕΟ και βουλευτή Ανδρέα Ζιαρτίδη. Τους πλαισιώνουν ο Κωστάκης Κωνσταντινίδης πρόεδρος της ΕΥΡΙΚ, αριστερά και δεξιά ο δημοσιογράφος Άλεξ Ευθυβούλου.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης σε σύσκεψη με τον πρόεδρο του Δ. Συμβουλίου του ΡΙΚ Φρίξο Πετριδη, τον Ιωσήφ Χατζηϊωσήφ και τον Κακουλλή Ευριπίδου, αρχιλογιστή ΡΙΚ.

Ακόμα μια σύσκεψη με πρόεδρο του Δ. Συμβουλίου, τον Λουκή Πετριδη, αριστερά ο Κακουλλής Ευριπίδου από το Εμπορικό τμήμα ΡΙΚ και δεξιά ο Χαρίλαος Παπαδόπουλος.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης σε συνέδριο της Ουνέσκο στο Παρίσι.

Ο Ανδρέας Χριστοφίδης, το 1968 στην όχθη του Τάμεση, μετά από ξενάγηση στην Αγγλική Βουλή των αντιπροσώπων, με τους βουλευτές από αριστερά, J.A. Stodartm, J. Ellis, D. Watkins και Κ. Μοναμάρα.





Επίσκεψη των Βουλευτών της κοινοβουλευτικής Επιτροπής Εσωτερικών στη Γκάλερι της πλεόρασης. Από αριστερά η Λητώ Μιχαλίδου, Θέμις Χριστοδούλου, Χριστόφορος Χριστοφίδης, Ανδρέας Φάντης, Ανδρέας Χριστοφίδης, Γιώργος Μπισίδης, Λοΐζος Καραμικάλης, Κωστάκης Χριστοφόρου και καθισμένη η Λία Πλατρίτου.

Ενημέρωση βουλευτών στις 24/3/1977, πριν εγκριθεί αύξηση των τελών του ΡΙΚ. Διακρίνονται οι Σταύρος Αμπίζας, πρόεδρος επιτροπής εσωτερικών, Λοΐζος Καραμικάλης, Ανδρέας Φάντης, Ανδρέας Χριστοφίδης και Κωστάκης Χριστοφόρου.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης συνοδεύει επίσημους ξένους του ΡΙΚ στον πρόεδρο το 1970. Από αριστερά ο Ανδρέας Χριστοφίδης, ο Πρέσβης της Τσεχοσλοβακίας στην Κύπρο, ο Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ και ο Ζιαν Ρίσκο, Γενικός Διευθυντής της Τσεχοσλοβακικής Ραδιοφωνίας.



Με τον διευθυντή της Ιαπωνικής Ραδιοφωνίας στο ΡΙΚ στις 16/9/1973.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης και ο Ζιαν Ρίσκο, Γενικός Διευθυντής της Τσεχοσλοβακικής Ραδιοφωνίας, ενώ υπογράφουν σχετική συμφωνία ανταλλαγής προγραμμάτων.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης κάνει εισαγωγή πριν από την πρώτη παράσταση στο *Θεατράκι ΡΙΚ*, στις 15.11.1969.



Η θάλασσα αναπόσπαστο μέρος της ζωής του Ανδρέα Χριστοφίδη, όταν ήταν νέος.



Μετά από ένα καλό μπάνιο ο ύπνος κατάχαμα ήταν μια φυσική κατάληξη για τον Ανδρέα Χριστοφίδη.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης πρώτος κουμπάρος στο γάμο του Ανδρέα Αντωνιάδη, υπαλλήλου τότε στο ΡΙΚ, με τη φιλόλογο Ελένη Ρήγα στον καθεδρικό ναό Αγίου Ιωάννη στη Λευκωσία, στις 25 Μάη 1969.

Κάτω ο βαρύς ζεϊπέκκικος χορός του Ανδρέα Χριστοφίδη, ενώ ο Παύλος Παύλου, κρατά τον ρυθμό (αριστερά και ο Γιώργος Ηλία το τραγούδι με συνοδεία κιθάρας (δεξιά).





Το φωτομοντάζ που έκανε το συνεργείο του ΡΙΚ. Ο μικρός Ανδρέας Χριστοφίδης φαίνεται θυμωμένος με τις διασκεδάσεις του ενήλικα εαυτού του.

Διασκεδάζοντας στο Τζελλάρι, με τον Άγγελο Κοτσώνη και το Γιώργο Ηλία (Φώτο Φοξ).

Τραγουδώντας με τον Δημήτρη Ανδρέου και τον Γιώργο Ηλία στο Τζελλάρι.





Ο Γάλλος Πρέσβης στην Κύπρο Alain Chaillons, απονέμει στον Ανδρέα Χριστοφίδη το παράσημο του Ιππότη της Αξίας (Chevalier d' Ordre du Mérite), στην Γαλλική Πρεσβεία στη Λευκωσία, στις 31 Ιούλη 1975 .

Ο Ανδρέας Χριστοφίδης, κάνει σύντομη αντιφώνηση μετά την παρασημοφόρησή του στην Γαλλική Πρεσβεία στη Λευκωσία, στις 31 Ιούλη 1975 .





Με τον Τάσσο Παπαδόπουλο η φιλία ήταν στενή και η συνεργασία μεταξύ τους πάντα αρμονική.

Με τον Πρόεδρο Σπύρο Κυπριανού, του οποίου υπήρξε σύμβουλος και συνεργάτης.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης στο προεδρείο του Κοινοπολιτειακού Συμποσίου Επικοινωνιών, που διοργανώθηκε στην Κύπρο 8-12 Μάη 1978.



Με τον Πρόεδρο του Δ. Συμβουλίου του ΡΙΚ, Ανδρέα Φιλίππου, με τον οποίο μεθόδευσε και πέτυχε να γίνει έγχρωμη η τηλεόραση στην Κύπρο το 1982.



Τα δυο πορτρέτα του Ανδρέα Χριστοφίδη που φιλοτέχνησε ο Άννης Ιωαννίδης, το πρώτο το 1982 και το δεύτερο το 1983.





Καταθέτοντας την ομιλία του στην επίσημη εκδήλωση για τα εικοσάχρονα της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Δημοτικό Θέατρο Λευκωσίας, στις 15 Δεκεμβρίου 1980.

Το προεδρείο του πρώτου Κοινοπολιτειακού Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Τηλεόρασης, που διοργανώθηκε στην Κύπρο 21-31 Αυγούστου 1980.





Ο Στέλιος Κασελλής παραδίδει στον Ανδρέα Χριστοφίδη το Υπουργείο Παιδείας στις 8/1/1985.

Ο Ανδρέας Χριστοφίδης, Υπουργός Παδείας, στο γραφείο του.





Περιμένοντας να καταθέσει την εισήγησή του, στο Φιλολογικό Μνημόσυνο του Λουκί Ακρίτα στις 19/5/1986. Διακρίνεται δίπλα του η δεύτερη σύζυγός του Νάσα Παταπίου, ο Νικήτας Κακλαμάνης, ο Βάσος Λυσσαρίδης και η γυναίκα του Βαρβάρα.

Κατάστρωση σχεδίων με τους ανώτερους υπαλλήλους του Υπουργείου Παιδείας.





Η ανακήρυξη του Ανδρέα Χριστοφίδη σε επίτιμο διδάκτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στις 29 Οκτώβρη 1987.

Ομιλητής σε ακόμα ένα συνέδριο, της C.E.R.P., που έγινε στο Χίλτον 14-15 Νοεμβρίου 1986.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης στο εστιατόριο *Βιβλιοθήκη* στην Αθήνα, στις 6 Φεβρουαρίου 1995.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης στον *Αστικό-οικό* προσφυγικό στη Λευκωσία, στις 11 Μαρτίου 1995.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης καταθέτοντας την αντιφώνησή του στην εκδήλωση προς τιμήν του στις 10 Νοέμβρη 1995.



Υπογράφοντας βιβλία του στην ίδια εκδήλωση προς τιμήν του.

Τραγουδώντας με τη Μαρούσα Αβρααμίδου τους "Μοιραίους", μέσα στα πλαίσια του καλλιτεχνικού προγράμματος της εκδήλωσης προς τιμήν του στις 10 Νοέμβρη 1995.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης ανάμεσα στο πλήθος που παρακολούθησαν την εκδήλωση προς τιμήν του στις 10 Νιόβρη 1995.

Ο Ανδρέας Χριστοφίδης με τη Ρήνα Κατσελλή, μετά το τέλος της εκδήλωσης προς τιμήν του στις 10 Νιόβρη 1995.



Στην Αμερική όταν συναντήθηκε με τον τότε πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής Μπιλ Κλίντον, στις 19/10/1996.

Με τον Αρχιεπίσκοπο Χρυσόστομο όταν συναντήθηκαν στην Αμερική με τον πρώην πρόεδρο των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής Jimmi Carter, στις 18/9/1997.





Ο Ανδρέας Χριστοφίδης στο ΚΥΠΕ
το 1996.



Ο Ανδρέας Χριστοφίδης έφυγε
την πιο μικρή νύχτα του χρόνου
στις 21-22 Ιούνη 1998.