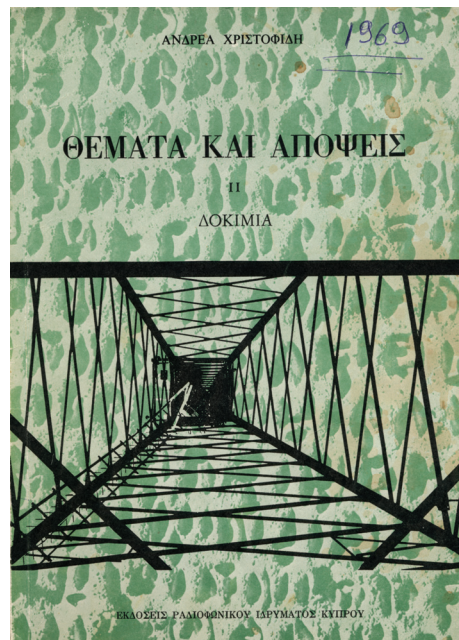
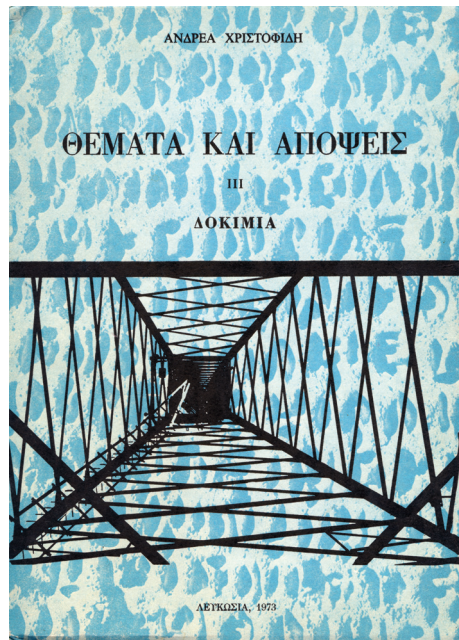


Θέματα και Απόψεις, Δοκίμια και Κριτικά,
24X17 εκ., σελ. 192 εκδόσεις Φαίδρος,
1966.



Θέματα και Απόψεις II-Δοκίμια, 24X17 εκ.,
σελ. 84, εκδόσεις ΡΙΚ, 1969.



Θέματα και Απόψεις III-Δοκίμια, 24X17 εκ.,
σελ. 158, εκδόσεις Αλλαγή, 1973.



Γραφικά Άντη Ιωαννίδη από ποιητικές
συλλογές του Ανδρέα Χριστοφίδη.

IV

Χάγη 5 'Ιουλίου

‘Η πληγή δὲ σὲ ἀφήνει νὰ ξεχάσης
ἢ πληγή δὲν εἶναι σὰν τὴν ἐκείνη τῆς
περασμένης χρονιάς
δὲν εἶναι σὰν τὸ ὑπόβαθρο μιᾶς
ἐτοιμῆς φιλίας.

‘Η πληγή εἶναι τὰ μάτια σου νὰ
διασχίζουν τὴν νύκτα
ἢ πληγή εἶναι ἡ θύμησή σου νὰ
διαπερνᾷ τοὺς ὀρίζοντες

ἢ παρουσία σου στοὺς χώρους
ὅπου λείπεις,
ἢ ἀπουσία σου ἀπὸ τὰ δωμάτια
ὅπου βρίσκεσαι

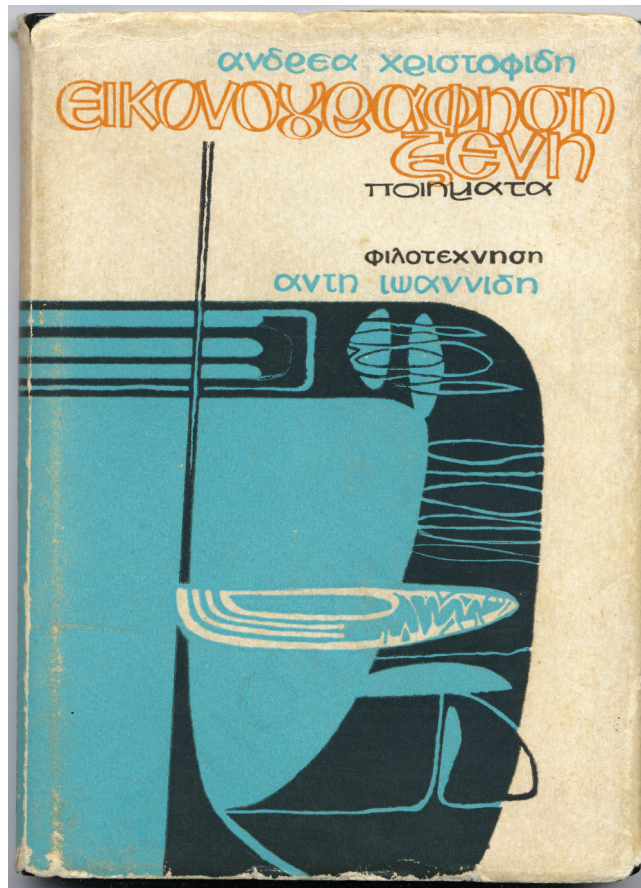
ἢ πληγή
Ξέχασα πιά νὰ περπατῶ στοὺς
ξένους δρόμους,

Τὰ μάτια σου καρφωμένα στὴ ράχη μου
καρφωμένα στὸ στήθος μου μάτια
νὰ γυρεύω νὰ τὰ δῶ μὲ τὰ δικά μου
κάποτε τὸ κενὸ στὰ μάτια σου κάποτε
τὸ ἀντιφάσμα τοῦ κόσμου καθὼς ἄρχισε
δὲ βρίσκεται πιά λάδι
δὲν εἶναι οἱ μέρες φτερουγίσματα πουλιῶν,
ποὺ προλογίζουνε τὸ δρόμο
μιάς ἐπιστροφῆς
τὸ μεταξύ ὁ θάνατος ποὺ ἐν ψυχρῶ
ἐτοιμάζεις.

ἢ πληγή μνήμη ποὺ δὲ χάνεται
ἢ μνήμη ποὺ ἂν χάθῃ πεθαίνει.

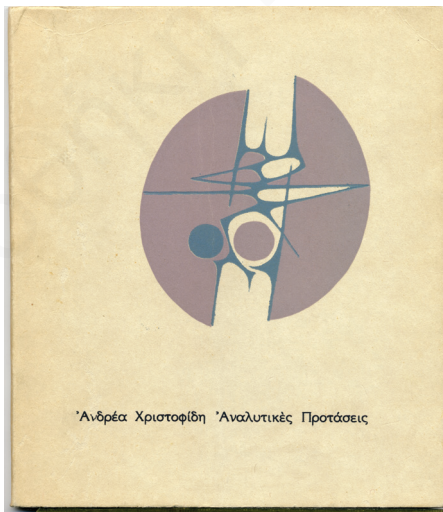
βαδίζω τώρα κάτω ἀπὸ τὸ νέφος
μιᾶς βροχῆς

Μέσα ἀπὸ τὶς φτερούγες θύελλας
ποὺ ἔρχεται
ἄβυσσος πέρα ἀπὸ τὰ μάτια σου
καὶ στὰ μαλιά σου ὁ θρήνος
περασμένων ἡμερῶν,
ποὺ ἀποδημήσαν μὲ τὰ πεθαμένα καράβια.



Εικονογράφηση Ξένων ποιήματα-φιλοτέχνηση Άντη Ιωαννίδη 12X8,5 εκ., σελ. 64, με γραφικά του Άντη Ιωαννίδη, 1969.

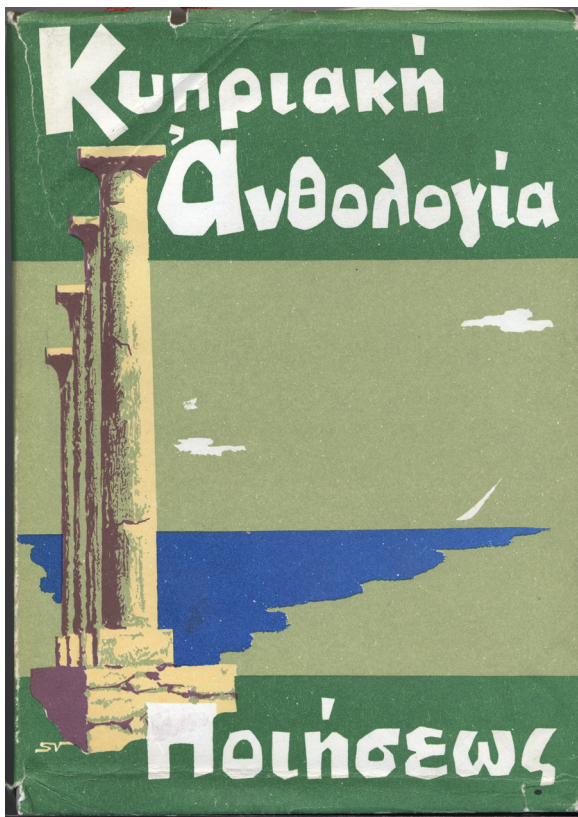
Αναλυτικές Προτάσεις (ποιήματα), 19X16,5 εκ., σελ.24, 1970.



Άνδρεα Χριστοφιδη Άναλυτικές Προτάσεις

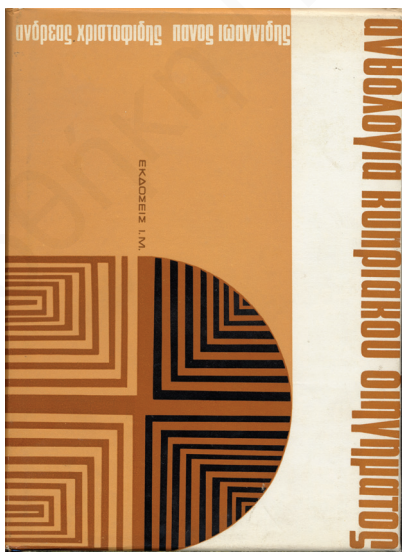
Οι Ομιλίες της Νύκτας (ποιήματα), 19X15,5 εκ., σελ. 80, 1979.



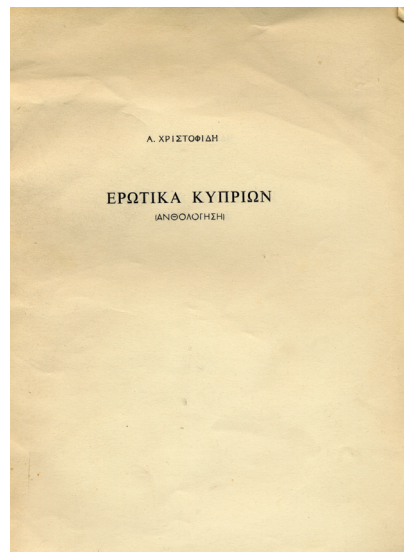


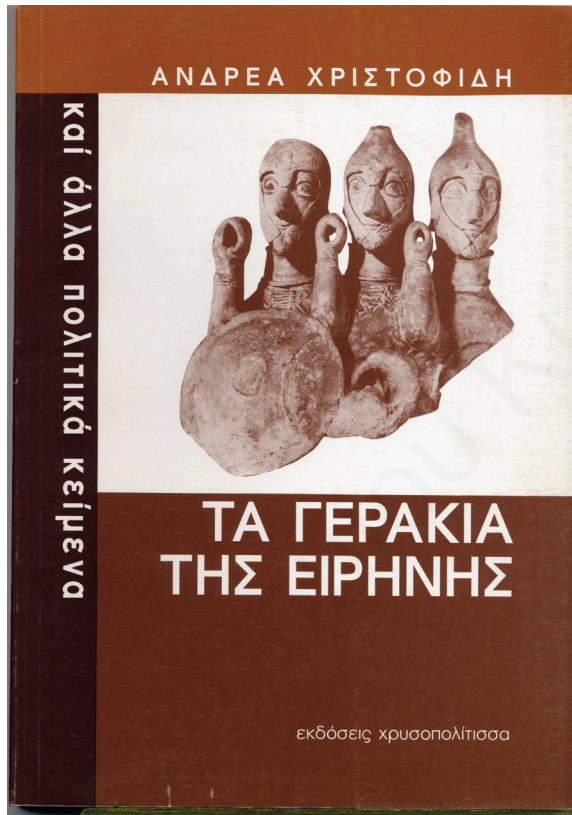
Ανθολογία Κυπριακής Ποίσεως, Ανδρέα Χριστοφίδη και Κώστα Μόντη, εκδόσεις *Alvin Redman Hellas-Αθήνα*, 20,5X14 εκ., σελ. 416, 1965 (Γαλλική έκδοση σε μετάφραση Gaston-Harry Aufrere, από τις εκδόσεις *Nagel*, 1971 και αγγλική έκδοση σε μετάφραση Amy Mims, από το Υπουργείο Παιδείας Κύπρου, 1974).

Ανθολογία Κυπριακού Διηγήματος, Ανδρέα Χριστοφίδη και Πάνου Ιωαννίδη, 21X14 εκ., σελ. 262, εκδόσεις I.M., 1969.



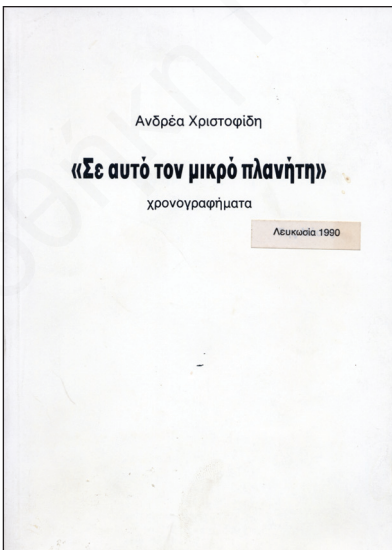
Ερωτικά Κυπρίων (ανθολόγηση), 23,5X17,5 εκ., σελ. 40, 1962.



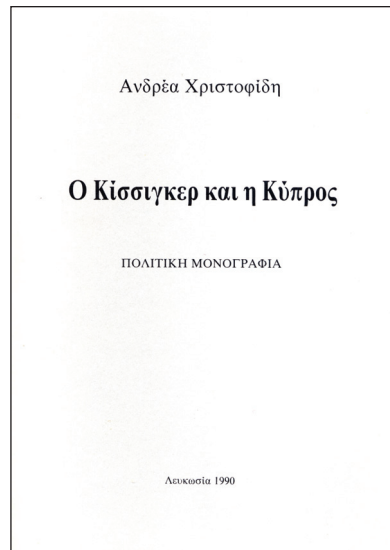


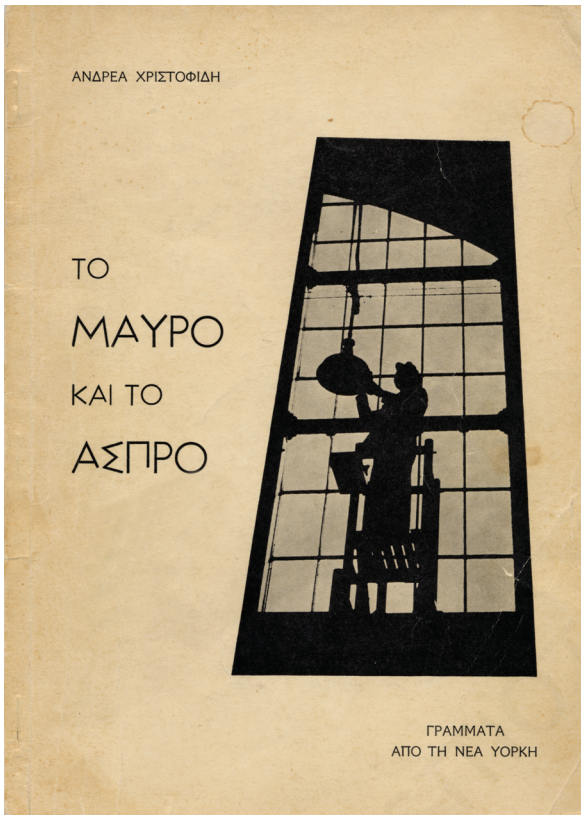
α Γεράκια της Ειρήνης και άλλα Πολιτικά Κείμενα (επιλογή δημοσιευμένων πολιτικών του άρθρων), 24Χ16,5 εκ., σελ. 164, εκδόσεις Χρυσοπολίτσα, 1996.

Σε αυτό τον Μικρό Πλανήτη-χρονογραφήματα, 20,5Χ14,5, σελ. 328.,1990.



Ο Κίτσιγκερ και η Κύπρος, πολιτική μονογραφία, 20,5Χ14,5 εκ., σελ. 72,

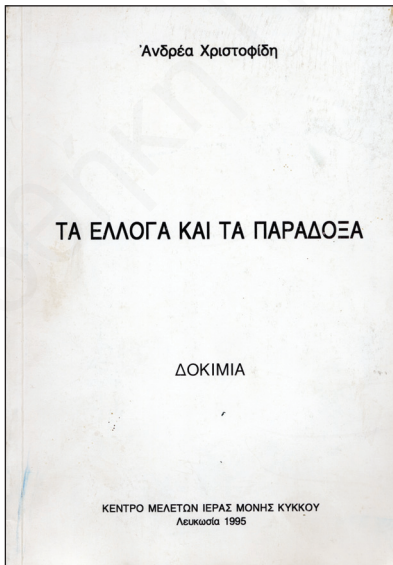




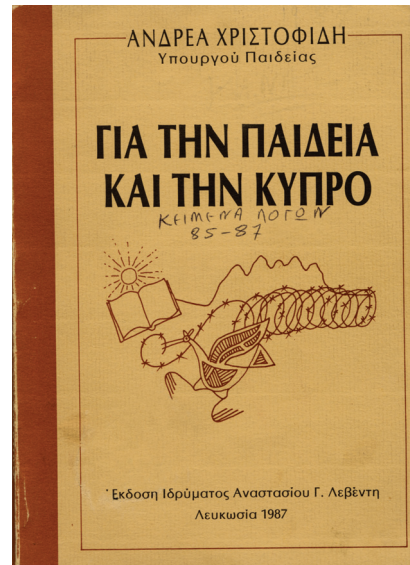
Βιβλίου Κύπρου

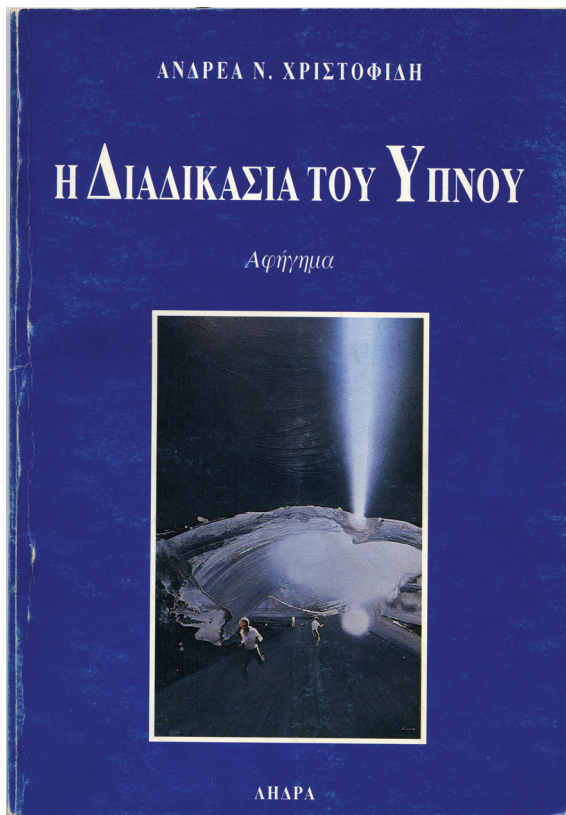
Το Μαύρο και το Άσπρο-Γράμματα από τη Νέα Υόρκη (ταξιδιωτικά Δοκίμια), 24X17 εκ., σελ. 36, έκδοση περιοδικού Πνευματική Κύπρος, 1965.

Τα Έλλογα και τα Παράδοξα-Δοκίμια (συγκεντρωτική έκδοση δοκιμίων του), 24X17 εκ., σελ. 512, έκδοση Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου, 1995.



Για την Παιδεία και την Κύπρο-κείμενα λόγων, 21X14,5 εκ., σελ.110, εκ. Ιδρύματος Αναστασίου Γ. Λεβέντης, 1987.

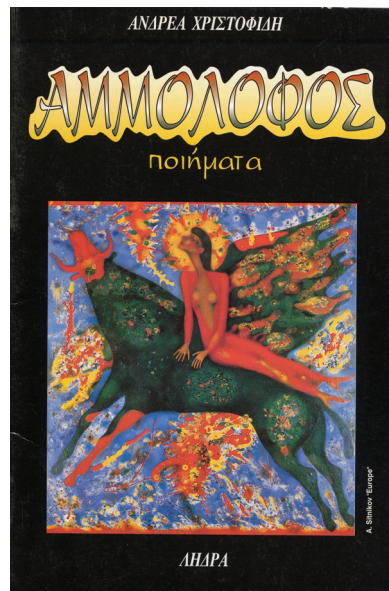
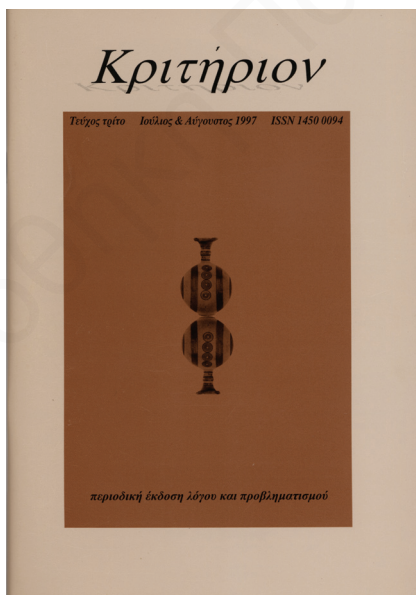


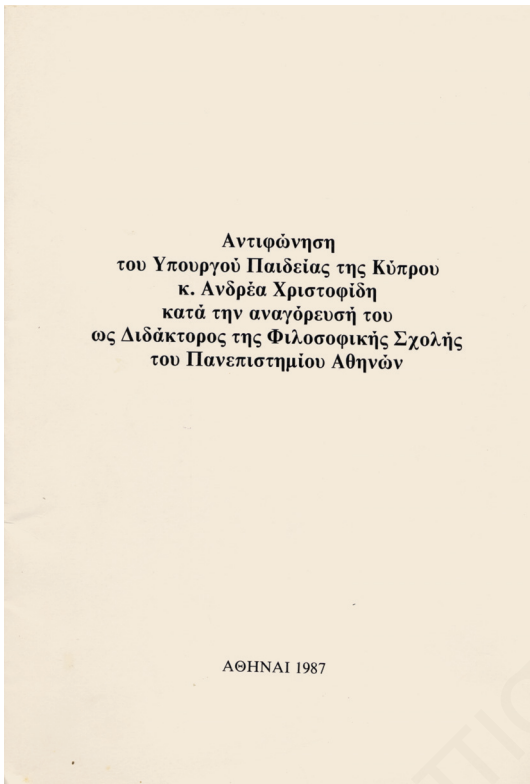


Η Διαδικασία του Ύπνου-αφήγημα, 20.5X14 εκ., σελ. 64, εκδόσεις Λήδρα, Αθήνα, 1993. (μετάφραση *Longtemps, J' Ai Perdu le Sommeil*, 21X15 εκ., σελ. 168, edition Praxandre bilingue Ελληνικά/Γαλλικά), *Institut d' Etudes Neo-Helliniques*, Νανσύ, Γαλλία, 1999).

Κριτήριο, περιοδική έκδοση λόγου και προβληματισμού, αρ. 1 (Μάης 1997), αρ. 2 (Ιούνιος 1997), αρ. 3 (Ιούλιος/Αύγουστος 1997), αρ. 4-5 (Σεπτέμβριος/Οκτώβριος 1997), αρ. 6-7 (Νιόβριος/Δεκέμβριος 1997), αρ. 8-9 (Γενάρης/Φεβράρης 1998), αρ. 10

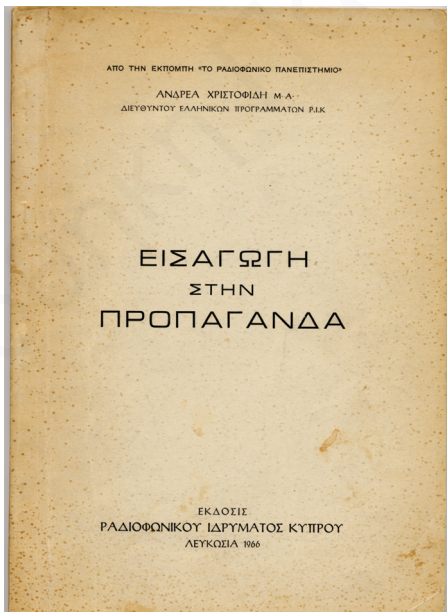
Αμμόλοφος-ποιήματα, 20,5X14 εκ., σελ. 22, εκδόσεις Λήδρα, Αθήνα, 1995.





Αντιφώνηση του Υπουργού Παιδείας της Κύπρου κ. Ανδρέα Χριστοφίδη κατά την αναγόρευσή του ως Διδάκτορος της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, σχήμα 21X14,5 εκ., σελ. 16., Αθήναι, 1987.

Εισαγωγή στην Προπαγάνδα, 24X17 εκ., σελ. 72, εκδόσεις ΡΙΚ, 1966.



Ο Μακάριος στην Εξορία του Philip S. Le Geyt, μετάφραση Ανδρέα Χριστοφίδη, 22,5X15,5, σελ. 198, τύποις Αναγέννηση.

