Αθήνων ΤΕΤΑΡΤΗΝ κυκλοφορεί ὁ «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ» μὲ περιγραφὴν τοῦ ἀγῶνος Παναθηναϊκοῦ - Ἄρη. — Εἰς τὸ σημερινόν: Πλήρης ραδιοφωνικὴ περιγραφὴ τοῦ κοσμοτατορικοῦ θριάμβου τοῦ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ στὴν Βοστόν

Διευθυντὴς ΠΑΥΛΟΣ ΚΡΙΝΑΙΟΣ
Οἰκονομικὸς διευθυντὴς ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗΣ
Ἐκδίδεται: ΔΕΥΤΕΡΑ καὶ ΠΕΜΠΤΗ
Ἔτος Β' (δον) Περίοδος Γ' — Ἀριθμὸς φύλλου 114 —

Ἀθλητισμός

ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ — ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΤΡΙΤΗ 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1946
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 7
ΤΗΛΕΦ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 26-730
Τιμὴ φύλλου Δραχμαὶ 300
Τυπογραφεῖα: Χ. Τρικούπη 7

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΧΘΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟΝ ΤΟΥ ἐπὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ μὲ τὸ σαρωτικὸν σκὸρ 5-0 ΑΠΕΘΕΩΘΗ ΚΑΙ ΑΝΗΡΠΑΓΗ ΥΠΟ ΤΟΥ ΠΛΗΘΟΥΣ!

Ὁ ἔνδοξος νικητὴς τοῦ Μαραθωνείου τῆς Βοστώνης, Βαλκανιονίκης Κυριακίδης τρέχει στὸ Πόρτο τῆς Βοστώνης, προπονούμενος. Ἡ φωτογραφία αὐτὴ ἐλήφθη τὴν Μ. Δευτέρα κι' ἔφθασε χθὲς ἀεροπορικῶς. Μᾶς τὴν παρεχώρησεν χθὲς στὴν Φιλοθέη ἡ σεμνὴ καὶ εὐγενὴς σύζυγος τοῦ Νικητοῦ.

ΚΑΤΑ ΤΟ Β. ΗΜΙΧΡΟΝΙΟΝ Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΕΝΔΕΚΑΣ ΥΠΗΡΞΕ ΧΕΙΜΑΡΡΟΣ, ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΚΑΙ ΚΥΜΑ

Μ'ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ ΤΟΝ ΒΑΖΟΝ ΗΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΦΑΛΑΓΞ ΕΒΟΜΒΑΡΔΙΖΕΝ ΣΥΝΕΧΩΣ ΕΠΙ 30' ΤΟΝ ΜΑΘΙΟΝ ΚΟΝΙΟΡΤΟΠΟΙΟΥΣΑ ΤΑ ΟΧΥΡΑ ΤΟΥ Π. Α. Ο.

ΣΕ ΟΚΤΩ ΛΕΠΤΑ Ο ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΚΑΡΦΩΣΕ ΔΥΟ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΑ ΑΛΛΕΣ 3 ΒΟΛΙΔΕΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΑΝ ΤΟΝ ΘΡΙΑΜΒΟ!

Μὲ α στὰ τριάντα σχεδὸν χρόνια τῆς ἱστορίας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ποδ. σὲ καμμιὰ περίπτωση ἡ θρυλικὴ αὐτὴ ὁμάδα ποὺ ἀντιπροσωπεύει τὸ πνεῦμα καὶ τὸν παλμὸ τοῦ Πειραιῶς, δὲν συνέβη νὰ κερδίση μιὰ τόσο θριαμβευτική, τόσο καθαρὴ καὶ τόσο παληκαρίσια νίκη σὰν τὴν χθεσινή, ἐπὶ τοῦ Παναθηναϊκοῦ μὲ 5—0. Σὲ κανένα μάτς ἀπὸ τὰ χίλια τόσα ποὺ ἔδωσε στὸ δικαίωμα τῆς μακρόχρονης ζωῆς της, ἀντιμετωπίζοντας τὰ καλύτερα συγκροτήματα τῆς χώρας καὶ τὶς τιμὲ φημισμένες ὁμάδες τῆς Κεντρικῆς Εὐρώπης, δὲν ἔτυχε νὰ ἐνθουσιάση, νὰ συναρπάση καὶ συγκινήση μέχρι δακρύων τοὺς φιλάθλους μὲ τὸ ἐκπληκτικὸ σὲ δυναμισμὸ, ὁρμὴ καὶ νειάτα παιχνίδι της. Γιατὶ χθὲς ὁ Ὀλυμπιακὸς τοῦ β' ἡμιχρονίου πέρασε κάθε προηγούμενο, κάθε τί ποὺ μπορεῖ νὰ γίνη κανονικὸ μέσα σ' ἕνα ποδοσφαιρικὸ μάτς.

Δὲν ἔπαιξε χθὲς ἁπλῶς καὶ μόνο ποδόσφαιρον ὁ Ὀλυμπιακός. Ἔκαμε κάτι παραπάνω. Κατάφερε νὰ μεταφερθῆ καὶ νὰ ζωντανεύση μέσα στὸ γήπεδο σ' ὅλο της τὸ μεγαλεῖο τὴν ἀθάνατη Ἑλληνικὴ φυλὴ μὲ τὰ χίλια-δυὸ προτερήματά της ἀπὸ τὴν ἀσβεστη φλόγα μας γιὰ κάτι καλλίτερο καὶ ἀνώτερον ὡς τὸ θαυματουργὸ ρωμαϊκὸ φιλότιμο.

Δίκαια λοιπόν, ἔτσι, οἱ 20 χιλ. τῶν φιλάθλων ποὺ «κατέλαβαν» τὸ γήπεδο τοῦ Παναθηναϊκοῦ, ἀποθέωσαν καὶ ὑψωσαν μέχρι τὰ οὐράνια τοὺς θριαμβευτὰς τοῦ μάτς καὶ τοὺς 12 μαζὶ γιατὶ χωρὶς καμμιὰ ἐξαίρεση, ὅλοι ἔδωσαν—ὅταν ἦλθεν ἡ στιγμὴ τὸ πᾶν γιὰ τὴν ὁμάδα.

Εἶνε γεγονὸς πῶς ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ ἄλλοτε ἔχει νικήση μὲ μεγάλα σκὸρ καὶ πῶς καὶ ἄλλοτε ἔπαιξεν ὑπέροχα. Μὰ τὸ γθεσινὸ του κατόρθωμα περνεῖ ἐντελῶς ἰδιαίτερη σημασία γιατὶ κατάφερε νὰ ὀργανοσυγήση τὸ θαῦμα ἐκεῖνο τοῦ β' ἡμιχρονίου σχεδὸν ἀπὸ τὸ τίποτε.

Πράγματι ὁ Ὀλυμπιακὸς καὶ γενικὰ τὸ παιχνίδι στὸ α' ἡμιχρόνιο δὲν ἱκανοποίησε κανένα. Μὰ ξαφνικὰ μέσα ἀπὸ τὴν τέφρα του γεννήθηκε τὸ ὑπέροχο συγκρότημα τοῦ β' ἡμιχρονίου. Πῶς ἔγινε αὐτό; Ἐδῶ φαίνεται πῶς βρίσκεται τὸ μεγάλο μυστικὸ τῆς ὁμάδος, ποὺ ξέ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

Ἡ ὁμὰς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ, ἡ ὁμὰς τοῦ θρύλου, ἡ ὁμὰς τῶν μεγάλων θριάμβων ἡ ὁμὰς ποὺ ἠλεκτρίζει, συναρπάζει καὶ συγκινεῖ ποζάρει πρὸ τοῦ φακοῦ τοῦ «ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ». Ἐξ ἀριστερῶν ὄρθιοι: Λούβαρης, Μαλεύρης, Πήλιουρης, Βασιλείου, Μινάρδος, Ζάκκας, (Τζώνης καὶ Π. Δούμας, σύμβουλοι τοῦ) Ὀλυμπιακοῦ, Μουράτης καὶ Βάγιας,—Καθήμενοι: Γεωργάτος, Χριστόπουλος. Χατζησταυρίδης, Βάζος, Μανταλόπουλος καὶ Ἀποστολόπουλος.

Ὁ «Μισούρι» μαντηλωδεμένος ὕστερα ἀπὸ μιὰ νυκτερινή του περιπέτεια μὲ τὸν Χριστόπουλο τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ὁ ἀθάνατος Μουράτης, κέρβερος φοβερὸς τῆς ἀμύνης τοῦ Ὀλυμπιακοῦ ἐθαυματούργησε πάλιν.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΝ

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΤΩΝ 8 ΑΘΗΝΑΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ

Στὸ γήπεδο τοῦ Πανελληνίου σήμερα συνεχίζεται τὸ τουρνουὰ τῶν ἐννέα συνεργαζομένων σωματείων Ἀθηνῶν—Πειραιῶς μὲ ἀφορμὴ τὴν συνάντησιν Ὀλυμπιακοῦ—Ἀτρομήτου Πειραιῶς. Ὁ τελευταῖος ἐτέθη ἀντιμέτωπος τοῦ Ὀλυμπιακοῦ κατόπιν τῆς νίκης του ἐπὶ τοῦ Ἄτλαντος.

Ἀπὸ τῆς 26)4 στὸν Πανελλήνιο θὰ ἀρχίσουν τὰ τελικὰ τοῦ τουρνουά.

Ο ΠΑΣΧΑΛΙΝΟΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΓΗΠΕΔΟΥ ΠΟΔΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟΥ

ΕΘΝΙΚΟΣ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΙΣΟΠΑΛΟΙ 1-1

Ὁ γκολκῆπερ Βασιλέτουλος ἀνεδείχθη ἥρως τοῦ μάτς περισσὸς τρεῖς τὸ ὀλιγώτερον φορὲς τὰ δίχτυα του ἀπὸ βέβαια τέρματα τῶν Ἀθηναίων ποδοσφαιριστῶν.

Ὁ Ἐθνικὸς καὶ Ἀπόλλων. Οἱ θεατὲς τοῦ πασχαλινοῦ ἀγῶνος τοῦ Φαλήρου παρηκολούθησαν ἕνα παιγνίδι ὁρμητικό, γρήγορο καὶ ἀρκετὰ σκληρό. Οἱ Ἀπολλωνισταὶ κράτησαν στὸ μεγαλύτερο μέρος τὴν ὑπεροχή. Κινήθησαν πιὸ ἄνετα, πιὸ θετικὰ καὶ πιὸ συνδυασμένα. Οἱ Ἐθνικοὶ ἀντίθετα σπορᾶδικὰ κατ'ρθώναν νὰ ὀργανώνουν ἐπιθέσεις μὲ τοὺς ἀκραίους τους ποὺ σταματοῦσαν πάντοτε στὴν ἄμυνα τῶν ἀντιπάλων των. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ζημείωνε σοβαρὰ τὴν ὁμάδα τῶν Ἐθνικῶν ὑπῆρξε τὸ κενὸ ποὺ παρουσίαζαν οἱ δύο γραμμές, ἡ ἐπίθεσις καὶ ἡ μεσαία.

Οἱ Ἀπολλωνιοταὶ ἐξ ἄλλου μὲ μιὰ ἀσυνήθη ζωτικότητα στὸ πρῶτο ἡμιχρόνιο καὶ διαρκῆ σχεδὸν ὑπεροχὴ δὲν κατόρθωσαν νὰ οὐσιαστικοποιήσουν τὴν ἀνωτερότητά των αὐτή. Σ' αὐτὸ συνέτεινε κατὰ πολὺ καὶ ὁ Βασιλόπουλος. Ὁ δυναμικὸς καὶ φιλότιμος αὐτὸς γκολκῆπερ τοῦ Ἐθνικοῦ μᾶς ἔδειξε στὸ παιγνίδι αὐτὸ ἀνάγλυφη τὴν ἀξία του. Ἐλαστικότητα, πεῖρα, ἀντίληψιν, σφρίγος. Τρεῖς τοὐλάχιστον φορὲς ἔσωσε τὸ τέρμα του μὲ ὀπισθένες καὶ ἐξωφρενικὲς πράγματι ἐκπνάξεις. Ὑπῆρξεν ἀσφαλῶς ὁ καλλίτερος τῆς ὁμάδος του.

Μὲ αὐτὲς τὶς προϋποθέσεις τὸ ἰσόπαλον ἀποτέλεσμα 1—1 ποὺ ἐπε-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)

ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΠΕΡΙΕΓΡΑΨΕ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΣ ΤΟΝ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΡΙΑΜΒΟ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΟΔΡΟΜΟΥ ΜΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΜΑΡΑΘΩΝΕΙΟΝ ΒΟΣΤΩΝΗΣ

ΕΠΙ 4 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΣΤΗΘΟΣ ΜΕ ΣΤΗΘΟΣ ΣΥΝΗΓΩΝΙΖΕΤΟ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΝ ΚΕΛΛΥ ΕΙΣ ΤΟ 40ΟΝ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΟΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΟΥ 40ΟΥ ΑΝΕΠΤΥΞΕ ΘΥΕΛΛΩΔΕΣ ΑΜΠΑΛΑΖ ΘΡΙΑΜΒΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΡΕΚΟΡ ΤΩΝ 2 ΩΡ. 29.27

Οἱ ραδιοφωνικοὶ σταθμοὶ Νέας Ὑόρκης καὶ Λονδίνου μετέδωσαν χθὲς τὴν συγκλονιστικὴν δὶς τὴν Ἑλλάδα εἰδησιν τοῦ ἐκπληκτικοῦ, ἱστορικοῦ καὶ ἀλησμονήτου θριάμβου τοῦ Ἕλληνος Βαλκανιονίκου Μαραθωνοδρόμου Κυριακίδη εἰς τὸν διεθνῆ ἀνώμαλον τῆς Βοστώνης, ἐπιβληθέντος 200 καὶ πλέον ἀσσων καὶ βετεράνων τοῦ κλασικοῦ ἀγωνίσματος. Μεταξὺ τούτων οἱ παγκοσμίου φήμης δρομεῖς φαβορὶ τοῦ ἀγωνίσματος Γαλλοκαναδὸς Κοτέ, ὁ ἀμερικανὸς Τζόνι Κέλλυ κι' ὁ Ἰταλοαμερικανὸς Φερράρα. Ὁ μικρόσωμος ἕλλην ἄσσος πρωτεθλητὴς τῶν Βαλκανίων καὶ τῆς Εὐρώπης ἔκαψε πρῶτος τὸ νῆμα τοῦ θριάμβου κλείνοντας τὴν ἀπόστασιν τῶν 42.196 εἰς 2 ὥρας 29'.27'' ποὺ ὑπολείπεται μόνον κατὰ 7'8]10 τοῦ ρεκὸρ τοῦ Ἰάπωνος Ὀλυμπονίκου Μαραθωνοδρόμου Κίτεῦ Σὸν εἰς τὸ Βερολῖνον (2.29.19 2]10). Εἰς τὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Βερολίνου ὁ Κυριακίδης κατέλαβε τὴν ἔνδεκάτην θέσιν μὲ ρεκὸρ 2.46'.8''! Τὴν δευτέραν θέσιν τοῦ Μαραθωνείου τῆς Βοστώνης κατέλαβεν ὁ Τζόνι Κέλλυ τῆς Μασαχουσέτης μὲ ρεκὸρ 2 ὡρῶν 31.27'' (μὲ διαφορὰ δηλαδὴ 2 λεπτῶν καὶ εἰς ἀπόστασιν 650 περίπου μέτρων ἀπὸ τὸν ἔνδοξον Βαλκανιονίκην μας καὶ τὴν τρίτην ὁ Γαλλοκαναδὸς Κοτὲ μὲ ἐπίδοσιν 2 ὡρῶν 36'.34''.

Ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τοῦ Λονδίνου χθὲς τὴν νύχτα διεβίβασε πλήρη καὶ λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἱστορικοῦ ἀγῶνος ποὺ παρηκολούθησαν 400 χιλιάδες θεατῶν παρατεταγμένων καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς διαδρομῆς καὶ ἐντὸς τοῦ Σταδίου. Μεταξὺ τῆς φοβερᾶς αὐτῆς κοσμοπλημμύρας ἐξεχώριζαν 40 χιλιάδες ἕλληνες τῆς Βοστώνης οἱ ὁποῖοι δυὸ χιλιόμετρα πρὸ τῆς εἰσόδου τοῦ Κυριακίδη εἰς τὸ Στάδιον ἀνεπέτασαν μικρὰς Ἑλληνικὰς σημαίας ποὺ ἔσειον χαρμοσύνως κραυγάζοντες «Ζήτω ἡ Ἑλλας!» «Ζήτω τὸ Ἔθνος μας!» «Ζήτω ὁ Ἑλληνικὸς Ἀθλητισμός!».

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 21 (Ραδιοφωνικῶς). —Μεταδίδεται ἐκ Νέας Ὑόρκης τὸ γεγονὸς τῆς τελέσεως τοῦ Διεθνοῦς Μαραθωνείου τῆς Βοστώνης εἰς τὸν ὁποῖον συμμετέσχον 220 ἀθλητὰ ὅλων τῶν Ἐθνῶν καὶ ὅλων τῶν χρωμάτων. Μεταξὺ τούτων 3 Ἰνδοί, 4 Αὐστραλοί, 5 Νεοζηλανδοί, 8 Καναδοί, 3 Κουβανέζοι, 2 Κινέζοι, 8 Ἰρλανδοὶ κλπ.

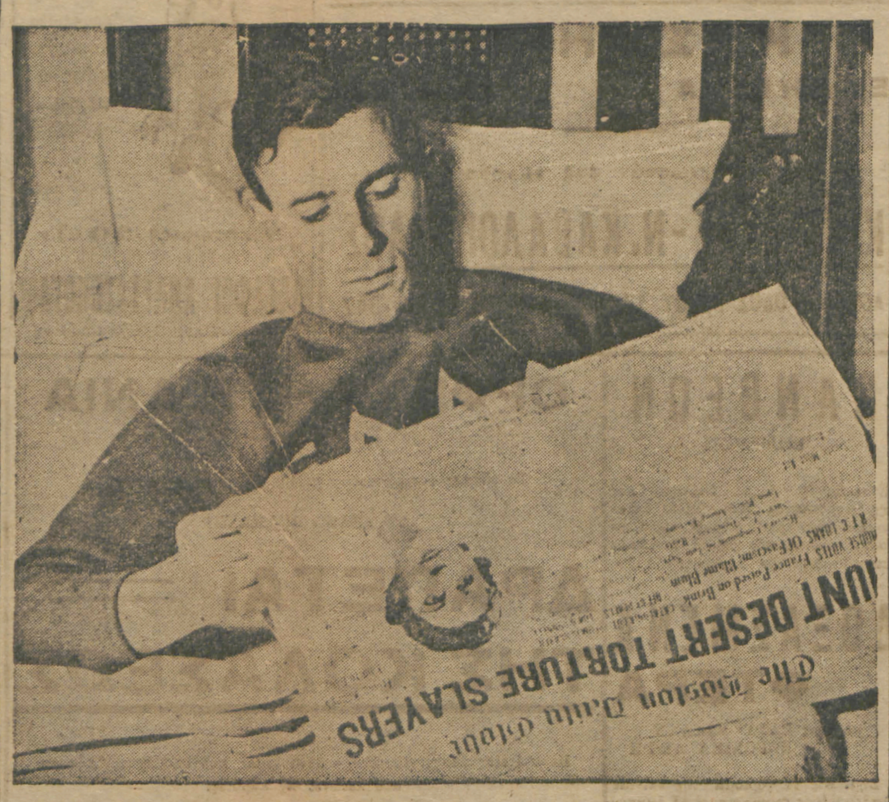
Ἡ ἐκκίνησις ἐδόθη τὴν μεσημβρίαν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου ἀπὸ τὸ προάστειον Χόντιγκτον τῆς Βοστώνης. Ὁ τερματισμὸς θὰ ἐγίνετο εἰς τὸν ἀχανὴ Δημόσιον Κῆπον (Πάρκο τῆς Βοστώνης) ὅπου κατὰ γραφεῖα τῆς Ἀθλητικῆς Ὁμοσπονδίας.

Ἡ διαδρομὴ ἦτο 26 μιλίων καὶ 385 ὑαρδῶν ἐξετείνετο δὲ ἐπὶ ὁμαλῆς ἀσφαλτοστρωμένης ὁδοῦ μέχρι τῶν 20 χιλιομέτρων, ἀκολούθως δὲ διὰ ἐλαφροῦς ἐλίγμοῦς καὶ χαμηλοῦς λόφους ἔφθασεν εἰς τὸ ἐξοχικὸν προάστειον. Φαβορὶ τῆς κούρσας ἐθεωρεῖτο ὁ Γαλλοκαναδὸς Κοτὲ μὲ ρεκὸρ 2ωρ. 28—30'' καὶ ὁ Τζόνι Κέλλυ μὲ ἐπιδόσεις κάτω τῶν 2 ὡρῶν καὶ 26 λεπτῶν!

Η ΕΚΚΙΝΗΣΙΣ

Μόλις ἐδόθη τὸ σύνθημα τῆς ἐκ-

(Συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα)



Μιὰ θαυμασία φωτογραφία τοῦ ἐνδόξου νικητοῦ τοῦ Μαραθωνείου τῆς Βοστώνης Κυριακίδη ξοπλωμένου στὸ κρεβάτι του τοῦ ξενοδοχείου του στὴ Βοστόνη μὲ τὸ φύλλον τοῦ «Μπόστον Νταίηλη Κλόπ» στὰ χέρια. Φορᾶει τὴν γαλάζια του φόρμα μὲ τὰ ἄσπρα γράμματα «ΕΛΛΑΣ» (Ἡ φωτογραφία αὐτὴ ἐλήφθη ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΣ ΧΘΕΣ ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴν καὶ μᾶς τὴν παρεχώρησεν ἡ γυναῖκα του)

ΣΗΜΕΡΑ Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΣΥΓΚΡΟΥΕΤΑΙ ΕΙΣ ΕΝΑ ΕΠΙΚΟΝ ΑΓΩΝΑ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ἡ νίκη τοῦ Ἄρη ἐπὶ τῆς ΑΕΚ δημιουργεῖ τεράστιον, ὀξὺ καὶ Πανελλήνιον ἐνδιαφέρον ἐπὶ τοῦ σημερινοῦ ἀγῶνος

Μία «τιμητική» ἥττα καὶ μία νίκη τοῦ Ἄρεως μέσα σὲ τρεῖς ἡμέρες μὲ τὰ δυνομικώτερα συγκροτήματα τοῦ κέντρου Ὀλυμπιακὸν καὶ ΑΕΚ, ἔχουν δημιουργήση μίαν ἀτμόσφαιρα γεμάτη ἀγωνία καὶ πεῖσμα γιὰ τὸ σημερινό, μεγάλο μάτς Ἄρεως—ΠΑΟ ποὺ θὰ γίνη στὸ γήπεδο τοῦ δευτέρου στὰς 5 μ. μ.

Οἱ Παναθηναϊκοὶ ὕστερα ἀπὸ τὰ «πενιχρὰ» —ὅπως τὰ χαρακτηρίζουν—ἀποτελέσματα τῶν ὁμάδων τοῦ κέντρου πιστεύουν ὅτι σ' αὐτοὺς ἔλαχεν ὁ κλῆρος νὰ τιμήσουν τὰ χρώματα τῶν μεγάλων ὁμάδων τοῦ κέντρου ἔναντι τῆς πρωταθλητρίας τοῦ Βορρᾶ.

Ὁ Παναθηναϊκὸς πράγματι ἑτοιμάζει νὰ παρατάξη ἕνα ἐκπληκτικὸ συγκρότημα ἔναντι τοῦ Ἄρεως ποὺ ἀσφαλῶς σήμερα θὰ ἀγωνισθῆ μὲ περισσοτέρες ἀπαιτήσεις καὶ μὲ ὑψηλότερον ἠθικόν. Ἡ τύχη τοῦ παιχνιδιοῦ θὰ ἐξαρτηθῆ κυρίως ἀπὸ τὴν καλὴν φόρμαν τῶν κυνηγῶν τῶν δύο ἀντιπάλων δεδομένου ὅτι τόσον ὁ Ἄρης ὅσον καὶ ὁ ΠΑΟ διαθέτουν ἱκανοποιητικὴν ἀμυντικὴν γραμμήν.

Σχετικῶς μὲ τὴν σύνθεσιν τοῦ ΠΑΟ οἱ ὑπεύθυνοι κύκλοι τοῦ τελευταίου τηροῦν μίαν περίεργον σιγὴν καὶ ὡς τούτου εἶναι ἄγνωστον πῶς θὰ κατέλθη ἡ ὁμάς. Πάντως τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι ὁ Παναθηναϊκὸς πρόκειται νὰ ἐνισχυθῆ καὶ μὲ δυὸ ἢ τρεῖς παίκτας ξένων ὁμάδων, πιθανότατα ἕναν ἀπὸ τὸν Ἀθηναϊκὸν καὶ δυὸ ἀπὸ ἐπαρχιακὰ σωματεῖα.

Ὁ Ἄρης θὰ ἀγωνισθῆ μὲ τοὺς γνωστούς του παίκτας ἀλλὰ πιθανότατα νὰ χρησιμοποιήση καὶ τὸν Σιώτη (κεντρικὸν χάφ) ὅστις πρὶν ἐγγραφῆ στὸν Ἀπόλλωνα ἀνῆκε σ' αὐτόν! Τιμὴ εἰσιτηρίου Δρχ. 2.000. Διαιτητὴς ὁ κ. Δημόπουλος.

ΣΑΝ ΠΑΙΖΕΙ Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

(Τραγουδιέται στὸν σκοπὸ τοῦ τραγουδιοῦ «τὸ κομπολόγι»)

Σὰν παίζει ὁ Ὀλυμπιακὸς
ὅλους τοὺς πιάνει πανικὸς
οἱ ἐχθροί του κιτρινίζουν.
καὶ αὐτοὶ πανηγυρίζουν.

Τοῦ λέει κάθε μιὰ ὁμὰς
παῖξε ἂν θέλεις καὶ μὲ μᾶς
κι' ἀρχινᾶ νὰ τοὺς σαρώνει
κι' ὁ κόσμος καμαρώνει.

Στῶχουμε πῆ αὐτὸ ξανὰ
πῶς σ' ἀγαποῦμε ἀληθινὰ
ὅλους στὴ σειρὰ νικοῦμε
πάντα νίκες μᾶς χαρίζεις.

Εἶν' καὶ τὰ ἔνδεκα παιδιά
ὅλοι λεβέντες μὲ καρδιὰ
παίζουν παντοτε ὡραία
καὶ δοξάζουν τὸν Πειραιᾶ!

ΑΩΔΗΣ

Ο ΦΩΣΤΗΡΑΣ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΑΥΡΙΟΝ ΔΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΝ Π.Α.Ο.Κ.

Οἱ διαπραγματεύσεις τοῦ Φωστῆρα μὲ τὸν Ἄρη Θεσσαλονίκης, εἶχαν μιὰν ἀπρόβλεπτη ἐξέλιξη, Οἱ Ἀρειανοὶ ἀντιπρόσωποι, ἔχοντας σχετικὴ ἐξουσιοδότησι τῶν ἐνδιαφερομένων, ἐπρότειναν στὸν Φωστῆρα νὰ μεταβῆ στὴν Θεσσαλονίκη γιὰ 2 ἀγῶνες. Ὑστερα ἀπὸ κατάλληλες διαπραγματεύσεις ἐπετεύχθηκε προχθὲς πλήρης συμφωνία ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ὁποίας ὁ Φωστῆρας ὑποχρεοῦται νὰ ἀγωνιστῆ στὴ Θεσσαλονίκη, τὴν Πορσσινὴ ἐναντίον τοῦ Ἡρακλῆ καὶ τὴν Κυριακὴ ἐναντίον τοῦ ΠΑΟΚ.

Ὁ Φωστῆρας θὰ ἀναχωρήση αὔριο τὸ πρωῒ μὲ αὐτοκίνητο, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι, θὰ φθάση στὴν Θεσσαλονίκη τὴν Πέμπτη τὸ μεσημέρι. Στοὺς ἀγῶνες τῆς Θεσσαλονίκης, ὁ Φωστῆρας θὰ παρατάξη τὴν σύνθεση μὲ τὴν ὁποία ἐνίκησε τὸν Παναθηναϊκὸ καὶ τὴν ΑΕΚ.

Ὁ σημερινὸς ἀγὼν Παγκρατίου — Ἐθνικοῦ εἰς τὸ Ποδηλατοδρόμιον

Σήμερα τὸ ἀπόγευμα στὸ γήπεδον τοῦ Ποδηλατοδρομίου θὰ διεξαχθῆ ὁ ἐξόχου ἐνδιαφέροντος φιλικὸς ἀγὼν μεταξὺ Ἑν. Παγκρατίου καὶ Ἐθνικοῦ Πειραιῶς.

Κατόπιν τοῦ προχθεσινοῦ ἰσοπάλου ἀποτελέσματος τοῦ Ἐθνικοῦ πρὸς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ μετὰ ἀπὸ τὶς τελευταῖες ἐξαιρετικὲς ἐπιτυχίες τοῦ Παγκρατίου ἡ αὐριανὴ συνάντησις πέρνει τὸν χαρακτῆρα μιᾶς ἀληθινῆς τιτανομαχίας μεταξὺ δυὸ ἰσχυροτάτων σωματείων Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς.

Ὁ Ἐθνικὸς κατὰ χθεσινὴν ἀνακοίνωσιν θὰ ἀγωνισθῆ ὡς ἑξῆς: Βασιλόπουλος. Πατινιώτης Π. Συμεωνίδης. Κατσός. Λουπιώτης. Ἰωαννίδης (Καλλίτσης), Φορλίμης, Ἀδγερινός. Κατέβας (Δαζόπουλος). (Πατιγιώτης) Γαρύφαλος.

ΟΜΙΛΕΙ ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΝ"
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΟΥ ΜΑΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ
ΕΞΗΦΑΝΙΖΕΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΩΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΥΧΤΑ ΚΑΙ ΕΠΡΟΠΟΝΕΙΤΟ ΚΡΥΦΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΦΙΛΟΘΕΗΝ

Τὰ μεσάνυκτα τῆς 4ῆς Ἀπριλίου ἔτρεξε πλήρη Μαραθώνειον!

Συντάκτης μας ἐπεσκέφθη χθὲς τὴν γυναῖκα τοῦ ἐνδόξου νικητοῦ τοῦ Μαραθωνείου τῆς Βοστώνης Στέλιου Κυριακίδη, στὸ ἐξοχικό τους σπίτι ἐκεῖ ψηλὰ στὴ Φιλοθέη. Εἶναι μιὰ χαριτωμένη βιλίτσα χωμένη σὲ καταπράσινες τοῦφες προσινάδας. Περιποκλάδες καὶ κισσοὶ ἀναρριχῶντα στοὺς τοίχους. Ἕνα πηγάδι. Οἱ κότες καὶ τὰ κοννέλια σεργιανίζουν ἄφοβα στὴν αὐλή. Κόκκινα κεραμίδια. Γλύκα, γαλήνη, ὡμορφιὰ καὶ εἰδυλλιακὴ ἀτμόσφαιρα.

Ἡ γυναῖκα τοῦ Κυριακίδη μᾶς ὑποδέχθηκε μὲ τὰ δυὸ ἀνήλικα παιδιά του μὲ δάκρυα χαρᾶς καὶ συγκινήσεως στὰ μάτια. Τὴν περιστοιχίζουν τὰ ὡμορφότερα κορίτσια τοῦ Συνοικισμοῦ ποὺ θέλουν νὰ τῆς κρατήσουν συντροφιά. Γιατὶ ὅπως ἡ μεγάλη λύπη θέλει ἐνθαρρυντικὴ παρέα, ἔτσι κι' Μεγάλη Χαρά.

Μᾶς τραβοῦν στὸ σαλονάκι τῶν κυπέλλων τοῦ μεγάλου δρομέως. Τρεῖς προθῆκες κορνιζάρουν τὰ ἔπαθλα τῆς τιμῆς, τὰ Βαλκανικὰ κύπελλα τῶν θριάμβων, τὰ ἀναμνηστικά.

Κι' ἡ ἁπλή, οεμνὴ γυναικοῦλα τοῦ ἐνδόξου δρομέως, ἡ κ. Ἰφιγένεια, ὑποβάλλεται στὴν ἀνάκριση.

«Ὁ Στέλιος μου, μᾶς λέγει, εἶχε μιὰ νοσηρὴ πεποίθηση στὴν νίκη του. Ὅταν μᾶς εἶπε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν ἀπόφασή του νὰ πάρη μέρος στὸν Μαραθώνειον τῆς Βοστώνης τὸν περιγελούσαμε, γιατὶ χρειαζόνταν 5 ἑκατομμύρια γιὰ ναῦλα! Πῶς θὰ οἰκονομούσαμε τὸ ποσὸν αὐτό; Εὐτυχῶς ὅμως σὰν ἤρθεν ἡ ἀπάντησις ἀπὸ τὴν Βοστώνη, ὁ Δ)τής τῆς Ἠλεκτρικῆς κ. Κέμπ προσεφέρθη νὰ τὸν ἐνισχύση. Ὁ Στέλιος ἄρχισε νὰ προετοιμάζεται δραστήρια. Ὕστερα ἀπὸ τὴν δουλειά του χανόταν μυστηριωδῶς. Ἐπέστρεφε γύρω καὶ πέρα ἀπὸ τὰ μεσάνυκτα! Οἱ γείτονές ψιθύριζαν πῶς κάποιος ἄγνωστος περιφερόταν στοὺς δρόμους τῆς Φιλοθέης τρέχοντας σὰν φάντασμα. Πότε με λαχάνισμα καὶ πότε μὲ γληγοράδα.

Δυὸ τρεῖς φορὲς μᾶς ἤρθε κι' ὁ κ. Σίμιτσεκ ποὺ κάτι τὸν ὁρμήνευε.

Πέντε μέρες πρὶν φύγει χάθηκε γιὰ λίγες ὧρες. Εἶχε περάσει ἡ 3η πρωϊνὴ κι' ἀκόμα νὰ φανῆ! Ἀνησυχήσαμε καὶ ζητήσαμε πληροφορίες. Ἐπάνω στὴν ὥρα ἀκούστηκε τὸ ροχαλητὸ ἑνὸς αὐτοκινήτου. Κατέβαινεν ὁ Στέλιος. Χαμογελοῦσεν ἱκανοποιημένος. Τὸν ρωτήσαμε τί ἔτρεχε! Μιλιά. Τὸ μυστήριον ἔκλεινε τὰ χείλη του. Ἀργότερα μάθαμε πῶς τὰ μεσάνυκτα τῆς ἡμέρας αὐτῆς μὲ φεγγάρι ἔτρεξε Μαραθώνειον ἀπὸ τὸν Μαραθῶνα ἴσαμε τὸ Στάδιον. Τὴν παρομονή τῆς ἀναχωρήσεώς του ἦρθαν μερικοὶ Ἐγγλέζοι στὸ σπίτι γιὰ νὰ τὸν γνωρίσουν. Τὸν εἶδαν μὲ κατάπληξη. Ἡ ἀδυναμία του, τοὺς προξένησεν ἐντύπωση. Τὰ βαθουλωμένα του μάγουλα θλιβερὰ συναισθήματα. Σὰν νὰ λέγαν.., «Μὰ αὐτὸς θὰ τρέξη στὴ Βοστώνη Μαραθώνειο; Χθὲς ξανόρθονε. Εἴτανε συγκινημένοι. Δὲν ἤξεραν πῶς νὰ μὲ συγχαροῦν. «Δὲν τὸ πιστεύαμε!» «Δὲν τὸ πιστέψαμε» ψιθυρίζανε.

Τὴν ἴδια στιγμὴ ἕνας ἀπεσταλμένος τοῦ τὴν Κοινότητα Χαλανδρίου ἔρχεται κι' ἀνακοινώνει στὴν γυναῖκα τοῦ Κυριακίδη πῶς ἡ Κοινότητα ἀπεφάσισε νὰ τὸν ἀνακηρύξη ἐπίτιμον Δημότη της καὶ νὰ τοῦ ἀνεγείρει θριαμβευτικὴν ἀψίδα.

Ἡ γυναῖκα συνεχίζει... «Στὸ διόστημα τῶν 15 ἡμερῶν ποὺ μᾶς λείπει, ἡ κορούλα του Ἑλένη παρακαλοῦσε κάθε βράδυ τὴν Παναγίτσα νὰ φέρη πίσω τὸν πατέρα της νικητή! Ἐπεμβαίνουν τ' ἀδέλφια της Νότα καὶ Νάσος Κατσαρέλλου γιὰ νὰ μᾶς μεταδώσουν τὴν χαρὰ καὶ τὴν περηφάνεια τους.

«Εἴμαστε ὅλοι εὐτυχεῖς λένε γιατὶ ὁ θεὸς βοήθησε τὸν Στέλλιο νὰ ἐπιτύχη τὸν ὡραιότερον θρίαμβο τῆς ζωῆς του. Μ' αὐτὴ τὴν ἀνάμνησι θὰ ζήση ὅλα του τὰ χρόνια. Τοῦ ἀξίζει. Ἡ θέλησή του, ὁ ἐνθουσιασμός του, ἡ ὑπερανθρώπινη προσπάθειά του, εἶνε ἀξιοθαύμαστα. Ὁ Στέλιος εἶνε ἕνας γίγαντας θελήσεως.

Ν. Τσαγ...

Ὁ Κυριακίδης μὲ τὴν γυναικούλα του καὶ τὰ δυό του παιδιά, ποζάρει ἔξω ἀπὸ τὸ ἐξοχικό του σπίτι στὴν Φιλοθέη.

Ὁ Πανελευσινιακὸς διεγράφη ὑπὸ τῆς Ε.Π.Σ.Π.

Ἡ ΕΠΣΠ διέγραψεν ἀπὸ τὴν δύναμίν της τὸν Ἐλευσινιακόν, λόγῳ διαλύσεως. Διέγραψεν ἐπίσης τὸν Π.Ο. Μοσχάτου, ὁ ὁποῖος καίτοι προσκληθεὶς οὔτε τὴν πραγματικὴ καὶ νομικὴν του ὑπόστασιν ἐγνώρισε πρὸς τὴν ΕΠΣΠ οὔτε καὶ κατέβαλε τὶς συνδρομές του 2 ποδοσφαιρικῶν περιόδων.

Ποινὴ 15θημέρου ἀποκλεισμοῦ

Τὸ Δ. Σ. τῆς ΕΠΣΠ ἐπέβαλε ποινὴν 15θημέρου ἀποκλεισμοῦ στὸν παίχτη τοῦ Ἀτρομήτου Στ. Χριστόπουλον γιατὶ ἀγωνίσθηκε μὲ τὰ χρώματα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ.

Ο ΑΡΗΣ ΘΕΣ)ΝΙΚΗΣ ΜΕ 1-0
ΕΝΙΚΗΣΕ ΤΗΝ ΧΑΛΥΑΔΙΝΗ ΑΕΚ
ΠΑΡΟΥΣΙΑ 10 ΧΙΛ. ΦΙΛΑΘΛΩΝ

Τὸ ἀμυντικὸ τρίο τῶν Ἀθηναίων ἀνετρέπετο συνεχῶς καὶ ἐπικινδύνως ἀπὸ τὴν ἐπιθετικὴ φάλαγγα τοῦ Ἄρεως.— Ὁ Κλ. Βικελίδης ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ μοναδικοῦ γκόλ.

10.000 θεατὲς παρηκολούθησαν τὸν Πασχαλινὸν ἀγῶνα ΑΕΚ—Ἄρεως εἰς στὸ γήπεδον τοῦ Παναθηναϊκοῦ. 10.000 θεατὲς, κατὰ πλειοψηφίαν ὀπαδοὶ τοῦ Ἄρεως, ἐπευφήμησαν τὴν μακεδονικὴν πρωτοθλήτρια γιὰ τὴν ἀπροσδοκητη τιμητικὴ νίκη της ἐπὶ τῆς ΑΕΚ μὲ 1-0.

Χωρὶς νὰ εἶναι ὁ καλλίτερος τοῦ γηπέδου χωρὶς νὰ ἔχη τὴν μεγάλη πρωτοβουλία, ὁ Ἄρης ἐπέτυχε νὰ καταβάλη τὴν ΑΕΚ χάρις στὴν ἱκανότητα τῶν ἀμυντικῶν του γραμμῶν, ποὺ ἐξουδετέρωσαν ὅλες τὶς ἀθηναϊκὲς προσπάθειες καὶ χάρις στὴν ἱκανότητα τῆς—κατὰ τὰ ἄλλα ἀνικάνου—ἐπιθέσεως του νὰ ἐπωφεληθῆ τῆς χαλαρότητος τῶν ἀμυντικῶν γραμμῶν τῆς ΑΕΚ καὶ νὰ πετύχη τὸ τέρμα τῆς νίκης. Δίκαιο καὶ μόνο τὸ γεγονὸς κάνει δίκαια τὴ νίκη του ποὺ καθόλου δὲν πρέπει νὰ ὑποτιμηθῆ ἐξ αἰτίας τῶν ἄλλων μειονεκτημάτων του, ἀπέναντι στὴν ΑΕΚ. Ἡ ἀθηναϊκὴ ὁμάδα ὑπερεῖχε καὶ στὰ 2 ἡμιχρόνια. Ὅμως μονάχα στὸ β' ἡμιχρόνιο κατώρθωσε νὰ στρώση ἀξιόλογο τεχνικὸ συνδυασμένο καὶ ὁρμητικὸ παιχνίδι. Δυστυχῶς ὅμως τῆς ἔλειψε τελείως ἡ ἀποτελεσματικότητα.

Στὸ α' ἡμιχρόνιον δὲν ἔκανεν οὔτε ἕνα σοὺτ τῆς προκοπῆς. Καὶ αὐτὸς ἀκόμα ὁ Μαρόπουλος ἐπέδειξε τρομερὴ ἀστάθεια καὶ ἀστοχία.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ μαζὶ μὲ τὴν ἀκτληκτικὴ φόρμα τοῦ ὑπερόχου τερματοφύλακος Βελλιάδη καὶ τὴν ὑπομονὴ ἀμυντικὴ σταθερότητα τῶν χάφ καὶ τῶν ὀπισθοφυλάκων τοῦ Ἄρεως ἐξηγεῖ τὴν ἀδυναμία τῆς ΑΕΚ νὰ σημειώση ἔστω καὶ ἕνα γκόλ. Οἱ ἀκραῖοι χάφ τῆς ΑΕΚ δὲν στεκοντουσαν στὸ ὕψος τῶν συναδέλφων τους. Ὁ Εἰσαγγελέας τοῦ Ὀλυμπιακοῦ δὲν μπόρεσε νὰ προσαρμοστῆ. Ἔτσι ἡ ΑΕΚ ἔχασε τὸν ἡγῶνα μέσα ἀπὸ τὰ χέρια της. Τὸ τέρια τοῦ Ἄρεως σημειώθηκε στὸ β' ἡμιχρόνιο μὲ δυνατὸ ἐξ ἀποστάσεως σοὺτ τοῦ ἀμαρκάριστου Βικελίδη. Διαιτητὴς ἦταν ὁ κ. Ἀσπρογέρακας. Ἡ συνθέσεις τῶν ὁμάδων:

ΑΕΚ: Δελαβίνιας, Γάσπαρης, Παπαδόπουλος (Γιούλιος), Μάγειρας (Παπαδόπουλος), Τζανετῆς (Μάγειρας), Σπυρίδης (Εἰσαγγελέας, Γεράρδος (Κουτσουλιάρης, Νικολόης), Ξένος, Μαρόπουλος (Τζανετῆς), Μαρόπουλος (Νικολόης), Σαράτσογλου.

ΑΡΗΣ: Βελλιάδης, Ἀμπραχαμνιάν, Ἄγρας, Σταυράμπεης, Καφτατζῆς, Νικολαΐδης, Καφτατζῆς Π. Γράτσος (Διακόπουλος). Βασιλειάδης, Βικελίδης (Φυσικόπουλος, Κολωνιάρης).

Οἱ χθεσινοὶ Δ' Ἑσπερινοὶ ἀγῶνες τοῦ Σταδίου

Μὲ λίγους θεατὰς ἀλλὰ μὲ ἐπαινετὴν πάντως ἐπιτυχίαν καὶ τάξιν ἤρχισαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸ Στάδιον οἱ Δ' Ἑσπερινοὶ Διασυλλογικοὶ ἀγῶνες. Ἡ συμμετοχὴ ἀθλητῶν δὲν ὑπῆρξε βέβαια ἐκείνη ποὺ θὰ ἔπρεπε. Πάντως μερικὰ ἀποτελέσματα κρίνοντας ἀρκετὰ καλὰ γιὰ τὴν περίοδο.

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Δρόμος 100 μ. 1) Κωσταβάρας (Ἰωνικοῦ) 11".8, 2) Ἰακωβίδης (ΠΑΟ) 12", 3) Πετρόπουλος (Πανιωνίου) 12".3.

Δρόμος 400 μ. 1) Στρατάκος (Πανιωνίου) 53".2, 2) Πέρσης (ΑΟΝέας Σμύρνης) 54", 3) Παλαβράκος (Α. Ο. Νέας Σμύρνης) 54".8.

Δρόμος 1500 μ. 1) Ἀνδριώτης (Πανιωνίου) 4'.16"1, 2) Παντελιάδης (Παναθηναϊκοῦ) 4'.21".7, 3) Κούτρας (Πειραϊκοῦ) 4.27.2.

4Χ100 μ. 1) Ἰωνικὸς 49".1, 2) Πανελλήνιος 49".5. 3) Πανιώνιος 49".8.

Ἀκοντισμός: 1) Παππᾶς Ι. (Ἐθν.) 57.88. 2) Κούτσολας (Ἐμπ.) 53.75.

Δισκοβολία: 1) Νάνος (Πειρ.) 38.92. 2) Φλῶρος (Πανελ.) 38.45, 3) Κούτσολας (Ἐμπ.) 34.56.

Ἐπὶ κοντῷ: 1) Μπαλάφας (Πανελ.) 3.60, 2) Ἀργυριάδης (Πανελ.) 3.20. 3) Κωνσταντάρας (Παναθ.) 2.90.

Μῆκος: 1) Παπαδόπουλος (Ἰων.) 6.20, 2)Δυμπερόπουλος (Ἐθν.) 5.94, 3) Συμεωνίδης (Ἡρ. Κοκ.) 5.49.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς Λουτρακίου μὲ 5—2 ἐνίκησε τὸ Πάσχα τὸν Ἄρη Κορίνθου

ΛΟΥΤΡΑΚΙ 21/3 (Τηλεφωνικῶς τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Χθὲς εἰς τὴν Κόρινθον συνηντήθησαν εἰς ἀγῶνα κυπέλλου αἱ ὁμάδες Ὀλυμπιακοῦ καὶ Ἄρεως Κορίνθου. Κατόπιν σκληροῦ καὶ πεισματώδους ἀγῶνος νικητρια ἀνεδείχθη ἡ ὁμάς τοῦ Ὀλυμπιακοῦ μὲ σκορ 5—2. Τὰ τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσαν οἱ Ἤλιας (3) καὶ Τζαναβάρας (2). Τὰ τέρματα τοῦ Ἄρεως ἐσημειώθησαν ὑπὸ τοῦ Ἀλεξίου. Τὸν ἀγωνα διηύθυνε μὲ ἀμεροληψία καὶ εὐθικρισίαν ὁ παίκτης τοῦ Ἀχιλλέως κ. Ἡλιόπουλος.

Ι. Μπάκος

ΠΛΗΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΘΡΙΑΜΒΟΥ ΤΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

κινήσεως οἱ 200 καὶ πλέον δρομεῖς ἐχύθησαν πρὸς τὴν μακρὰν λεωφόρον. Εἰς τὸ 10ον χιλιόμετρον ὁ Ἰρλανδὸς Κάλαχαν ἦτο ἐπὶ κεφαλῆς ὡσηὶ ὧν τὴν μακρὰν πομπήν ἡ ὁποία ἐδιχάζετο εἰς τρία γκρουπ. Εἰς τὸ α' γκρουπ ὀπισθεν τοῦ Ἰρλανδοῦ ἔτρεχε μὲ σταθερὸν διασκελισμὸν ὁ Ἰταλὸς Φερράρα, ὁ Ἀμερικανὸς Γκρέγκορυ, ὁ Ἰνδὸς Σοκαμοῦτρι καὶ ἀυὸ τρεῖς ἄλλοι. Εἰς τὸ δεύτερον γκρουπ ἐπὶ κεφαλῆς ἦτο ὁ Γαλλοκαναδὸς Κοτέ. ὁ Κέλλυ, ὁ Ἕλλην Κυριακίδης, ὁ Νεοζηλανδὸς Κένεεθ Μπάλεθ, ὁ Αὐστραλὸς Μάκ Τζίμπονς καὶ ἄλλοι. Εἰς τὸ τρίτον γκρουπ ὁ Ἀμερικανὸς Τζὶμ Μ ξουεν καὶ ὁ Ἰρλανδὸς Κλὶβελαντ, ἀκολουθουμενος ἀπὸ 60 καὶ πλέον βραδυπορουντας. Ὁ Ἕλλην Βαλκανιονίκης μὲ τὸν λίκνιστικὸν νωχελῆ του διασκελισμὸν ἀκολουθοῦσε κατὰ πόδας τὰ μεγάλα φαβορί τοῦ ἱστορικοῦ δρόμου Κοτὲ καὶ Κέλλυ. Εἰς τὸ 20ον χιλιόμετρον, ὁ Κέλλυ ἀναπτύξας ἐτέθη ἐπὶ κεφαλῆς ἀναπτύσσων ὁλοὲν ταχύτερον διασκελισμόν. Τὴν β' θέσιν εἰς ἀποστασιν 100 μέτρων κατείχεν ὁ Φερράρα, τὴν τρίτην ὁ Ἰρλανδὸς Κόλλις, τὴν τετάρτην ὁ Κυριακίδης καὶ ὀλίγον κατόπιν ὁ Γαλλοκαναδὸς Κοτέ. Εἰς τὸ 30 χιλιόμετρον παραδόξως ὁ Κοτὲ ἤρχισε νὰ ἀποδίεται εἰς ἔντονον καὶ ταχύτατον δρόμον, ὡς νὰ ἠγωνίζετο ἐπὶ διαδρομῆς 10 χιλιομέτρων. Διαδοχικῶς ὑπερεφαλάγγισεν ὅλους τοὺς ἀντιπάλους καὶ εἰς τὸ 30 χιλιομετρον ὡήηεται πλέον κυρίαρχος καὶ βέβαιος... νικητὴς τὴν κοῦρσαν. Εἰς ἀποστασιν 800 μέτρων ἠκολουθεῖ ὁ Κέλλυ, μακρότερα 250 μέτρα ὁ Φερράρα καὶ τέλος ὁ Κυριακίδης. Ἀλλὰ εἰς τὸ 37ον χιλιόμετρον ὁ Κοτὲ ἤρχισε νὰ παρουσιαζεῖ σημεῖα ἐξαντλήσεως! Ἡ ἀγωνιώδης καὶ ἐνταστική του προσπαθεια νὰ ἐγγηθῆ τῶν 116 καὶ πλέον δρομέων μὲ ρυθμὸν κούρσας 10 χιλιομέτρων τὸν ἐξήντλησε, τὸν ἐκούρασε καὶ τὸν ἐξηντλήσεισε. Δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ συνεχίση τὴν ὑπερανθρωπον προσπάθειαν. Ἦτο ἀνώτερον τῶν δυνάμεών του. Καὶ ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ἤρχισεν ἡ δραματικὴ, συγκλονιστικὴ καὶ ἀγωνιώδης προσπάθεια τῶν 3 φαβορὶ Κέλλυ, Φερράρα καὶ Κόλλυς, διὰ τὴν πρωτοπορείαν. Ὁ Ἕλλην Μαραθωνοδρόμος οὔτε ἐλογαριάζετο ὡς ἐπικίνδυνος ἀντίπαλος! Ἀπέλεγεν ἄλλωστε 3 καὶ πλέον χιλιόμετρα!

Καὶ ὁ Τζόνυ Κέλλυ, ἔμπειρος βετεράνος τῶν μεγάλων ἀποστασεων ἐτάθη ἐπὶ κεφαλῆς. Μὲ ταχὺ, σταθερὸν καὶ θετικὸν διασκελισμὸν διῆλθε τὸ 37ον χιλιόμετρον ὡώηγων τὴν κοῦρσαν. Δὲν ἀπέμειναν πλέον παρὰ 5 χιλιόμετρα. Εἰς τὸ μικρον τοῦτο ὑπολειπον τῆς διαδρομῆς, ἐτινάχθη ὡς διὰ μαγείας ὁ ἕλλην ἄσσος τοῦ Μαραθωνείου. Εἰς τὸ 36 χιλιόμετρον συμβολευθεὶς τὸ χρονόμετρόν του καὶ ἀναπολήσας ἴσως τὴν μακρυνὴν προσφιλῆ του πατρίδα ἡ ὁποία θὰ ἠχρύπνει ἐπὶ τοῦ ραδιοφώνου διὰ νὰ ἀκούση τὸ Μέγα, Πασχαλινὸν θριαμβευτικὸν μήνυμα τῆς νίκης του ἐχύθηκε πλέον πρὸς τὸ γλυκύτατον δραμα τοῦ Μαραθωνείου θριάμβου. Ἤρχισε νὰ ἀνοίγει. Ὁ διασκελισμὸς μετεβλήθη ἀπὸ νωχελικὸς καὶ βράδυς εἰς ρωμαλέον βῆμα σταθερᾶς θελήσεως καὶ ὑπερανθρώπου ἀντοχῆς. Ὁ εὐφυὴς καὶ πανοῦργος ἕλλην δρομεὺς μιμούμενος τὸν συμπατριώτη του Ὀδυσσέα εἰς τοὺς πρὸς τιμὴν τοῦ Πατρόκλου ἀγῶνας ἐφύλαξε τὸ τεράστιον ἀπόθεμα τῆς ἀντοχῆς του διὰ τὸ τέλος. Ἤρχισε πλέον δαιμονιῶδες ἀμπαλάζ πρὸς ἀπεριγράπτον κατάπληξιν τῶν 400 χιλιάδων λαοῦ ποὺ κατεκλύζαν τὰς ὄχθας τῆς διαδρομῆς. Ἐντὸς δέκα λεπτῶν εὑρίσκετο εἰς τὸ ἴδιον ὕψος μὲ τὸν Φερράρα, εἰς τὸ 12 λεπτὸν κατέφθανεν ἀπειλητικὸς τὸν ὀυρόμενον πλέον Κοτὲ καὶ εἰς τὸ 14ον λεπτὸν ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποὺ ἀνέπτυξε τὸ συγκινητικὸν ἀμπαλάζ ποὺ ἀπετύπωσαν δεκάδες κινηματογραφικῶν φακῶν ἔφθανε τὸν φαβορὶ Τζόνυ Κέλλυ! Τὸ τέρμα δὲν ἀπεῖχε πλέον παρὰ 4 χιλιόμετρα. Καὶ τότε ἠσχίσεν ἡ ἀγωνία, τὸ συγκλονιστικὸν ὅδος τῆς ἀρχαίας τραγῳδίας. ἡ φριχτὴ καὶ ἀπεγνωσμένη πάλη τῶν 2 ἀθλητῶν ποὺ διεκδικοῦσαν τὴν α' θέσιν εἰς ἕνα ἀγώνισμα ποὺ ἦτο ἄμεσα συνδεδεμένον μὲ τὴν ἀρχαίαν ἑλληνικὴν ἐπιποίταν τοῦ Μαραθῶνος καὶ τῆς πανωλεθρίας τῶν Περσῶν. Ἐπὶ 2.000 μέτρα εἰ δυὸ τιτάνες τῆς ἀντοχῆς ἠγωνίζοντο στῆθος πρὸς στῆθος. Τὸ θέαμα ἦτο τοσο συγκινητικὸν ὥστε πολλοὶ ἕλληνες τῆς Βοστώνης ἐλιποθύμησαν ἀπὸ τὴν συγκίνησιν! Τελικῶς τὸ ἑλληνικὸν δαιμόνιον ἐπεκρατησε. Ὁ Κυριακίδης ἀπεσπάσθη. Ὁ Τζόνυ Κέλλυ ἐξηντλήθη. Δὲν ἠδύνατο πλέον νὰ συναγωνισθῆ τὸν τιτάνιον ἀντίπαλον.

Ο ΜΕΓΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ

Ὁ Κυριακίδης πλέον μὲ τὸν αὐτὸν ταχὺ, ραγδαῖον καὶ νευρώδη διασκελισμὸν καταβράβιθισε τὰ 3 ἑναπομείναντα χιλιόμετρα. Εἰσελθὼν πρῶτος, ἐλαφρὸς καὶ ἀκμαῖος εἰς τὸ Πάρκο τῆς Βοστώνης ὅπου 90 καὶ πλέον χιλιάδες λαοῦ τὸν ἔζητωκραύγασαν καὶ τὸν ἀποθέωσαν. Το ρεκόρ του 2 ὧρες 29' καὶ 27" θεωρεῖται ὡς μέγα κατορθωμα, ρεκὸρ ἀκατερρίπτον διὰ τὸ πρῶτα 10 μεταπολεμικὰ τοὐλάχιστον ἔτη. Ὁ Κέλλυ βραδυπορῶν πλέον ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀπεγνωσμένην πάλην ἐτερμάτισε δεύτερος μετὰ 2 λεπτὰ καὶ εἰς ἀποστασιν 650 μέτρων, καλύφας τὴν κοῦρσαν εἰς 2 ὧρας 31.28. Μετὰ ὅλεπτον εἰσήρχετο εἰς τὸ Στάδιον τελεῖως ἐξηντλημένος ὁ Γαλλοκαναδὸς Κοτὲ μὲ ρεκὸρ 2 ὡρῶν 36'.34. Ἡ ἐκπληκτικὴ αὐτὴ νίκη τοῦ Ἕλληνος ἄσσου δευτέρα ἐλληνικὴ νίκη μετὰ τὸν πρὸ 26 ἐτῶν θρίαμβον τοῦ συμπατριώτου του Τριβουλίδου εἰς τὸν Μαραθώνειον τῆς Βοστώνης μὲ 2 ὧρας 29.31" τὸν ἀνεδεικνυε ὡς τὸν πρῶτον δρομέα τοῦ Κοσμου εἰς τὴν κοῦρσαν τοῦ Μαραθωνείου. Τὸ ἔπαθλον ποὺ ἔκέρδισεν ὁ Κυριακίδης εἶναι βαρύτιμος χρυσοῦς σταυρὸς μὲ τερπστιν ἀδάμαντα εἰς τὸ κέντρον ἀξίας 40 χιλιάδων δολλαρίων.

ΘΑ ΤΡΕΞΗ ΕΙΣ ΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗΝ

Μετὰ δίωρον ὁ ραδιοφωνικὸς σταθμὸς τῆς Νέας Ὑόρκης ἀνήγγειλεν ἐκ μέρους τοῦ «Ἀθλητὴ Γιούνιον Κλὰπ» ὅτι προσκαλεῖ τοὺς τρεῖς πρώτους νικητὰς εἰς ἀγῶνα 20 μιλίων εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην μὲ ἔπαθλον χρυσοῦν κύπελλον ἀξίας 10 χιλιάδων δολλαρίων ἤτοι 10 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. Ὁ Κοτὲ καὶ ὁ Κέλλυ ἀποδέχθησαν ἀμέσως, ὁ Κυριακίδης ὅμως ἐπεφυλάχθη.

Εἰς σχετικὴν συνέντευξιν του πρὸς τοὺς δημοσιογράφους ὁ Κέλλυ ἐδήλωσεν ὅτι ὑπάσση ἐλαφρὰν γράμπα καὶ ὅτι ἀσφαλῶς θὰ ἐνίκα τὸν Ἕλληνα Μαραθωνοδρόμον ἐὰν ἦτο περισσότερον ἐπιφυλακτικὸς εἰς τὰ τελευταία 4 χιλιόμετρα.» Ὁ Ἕλλην δρομεὺς μὲ πυρεσσερε εἶπε σε ἀγῶνα ἐξαντλήσεως. Πιεσοῦσην ἀνοήτως, ἐνῶ κατεῖχα σταθερῶς τὴν α' θέσιν», Ὁπωσδήποτε ὁ νικητὴς Ἕλλην θὰ λάβῃ μέρος εἰς ἀγῶνας μεγάλων ἀποστασεων εἰς το Σικάγον. Ν. Φιλαδέλφεια καὶ Νέαν Ὑόρκην. Δὲν εἶνε ἀπίθανον νὰ συναγωνισθῆ ἐκ νέου τὰ μεγάλα φαβορὶ Κοτὲ καὶ Κέλλυ εἰς κούρσα 20 μιλίων εἰς τὸ Σικάγον ἢ εἰς τὴν Νέαν Ὑόρκην.

Α. Β.

Ἑθνικὸς-Ἀπόλλων 1-1

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

τεύχθη μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς πῶς φανερώνει μὲ ἀπόλυτη ἀκρίβεια τὴν πραγματικότητα τοῦ μάτς αὐτοῦ.

Μὲ διαιτητὴ τὸν Ἀχ. Γραμματικόπουλον ἄρχισαν τὸ παιχνίδι οἱ ὁμάδες.

ΕΘΝΙΚΟΣ: Βασιλόπουλος, Λουπιώτης, Πατριάρχης, Μαρσέλος, Λουπιώτης, Κεσίσογλου, Καλλίτσης, Ἰωαννίδης, Πατινιώτης, Συμεωνίδης, Φερλέιης.

ΑΠΟΛΛΩΝ: Παυλῆς, Γκιζώρης, Κάτσικας, Σιώτης, Διακουμάκης (Παπαδόπουλος). Βουβούσκης, Ροσόπουλος, Στράτος, Δαμαλᾶς (Κοσκινᾶς), Τζαβάρας, Ἐμμανουηλίδης.

Ἔτσι πέρασεν ὁλόκληρον το ἡμιχρόνιον μὲ τὸν Ἀπόλλωνα κατὰ τὸ 3/4 ὑπερέχοντα χωρὶς ὅμως θετικὸ ἀποτέλεσμα.

Τὸ δεύτερο μέρος στάθηκε πιὸ ἀποδοτικὸ σε ἐπιτυχίες τοὐλάχιστον. Πρῶτα ὁ Ἀπόλλωνας (18 λ.) ἐπέτυχε το μονασικο του γκολ μὲ ἐπιτυμένο φαουλ τοῦ Στρατου. Οἱ Ἑθνικοὶ κουράστηκαν πολὺ καὶ χρειαστηκε να ἀγωνισθοῦν σκληρα για νὰ κατορθώσουν νὰ ἰσοφαρίσουν μὲ θαυμασιο ἑαφνικὸ σοὺτ τοῦ Ἰωαννίδη στο ΓΑΜΜΑ ἀκριβως. Μὲ τὴν ἐπιτυχίαν αὐτὴ κινηθηκαν λίγο οἱ Ἑθνικοὶ χωρὶς νὰ κατορθώσουν τί ποτε περισσοτερο. Ἔτσι τελικὰ τὰ δυο αὐτὰ συγκροτήματα ανεδειχθησαν ἰσοπαλα 1—1.

Α. Β.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς α σελίδος)

ρει πῶς καὶ πότε θὰ κτυπήση γιὰ νὰ κερδίση.

Τὸ α' ἡμιχρόνιο πέρασε χωρὶς ἐνθουσιασμοὺς γιατὶ τὸ παιχνίδι ἦταν μέτριο καὶ ἄτονο. Οἱ ὁμάδες ἔπαιξαν μᾶλλον ἄτεχνα καὶ οἱ τερματοφύλακες λίγες εὐκαιρίες εἶχαν γιὰ νὰ ἐπέμβουν. Οἱ Παναθηναϊκοὶ παρ' ὅλον ὅτι δὲν παρουσίασαν πλήρη συνοχὴ στὶς γραμμές τους ἐν τούτοις κατάφεραν νὰ κρατήσουν τὸ παιχνίδι ἰσόπαλο τόσο στὴν διεξαγωγὴ ὅσο καὶ στὸ ἀποτέλεσμα

0—0 Ὁ Παναθηναϊκὸς παρουσίασε χάφερ "Ἄγγλον, τὸν Χάσελ, ποὺ ἀνεδείχθη παίχτη πολὺ ἀγωνιστικότερος ἀπὸ τὸν Ἕλληνα Ἰωαννίτσης. Κ' ἔτσι ἐξηγεῖται ἡ ἀστοχία τῶν ἐπιθετικῶν γραμμῶν τῆς ὁμάδας μας.

—Ο! Ὀλυμπιακοὶ ἀγωνιζόθηκαν καλὰ μὲ ὁρμὴ χωρὶς ὅμως καὶ νὰ νικηθοῦν ἀξιοπρεπῶς στὴν ἐπίθεσι ἀπὸ τὴν παρουσία τοῦ Μανταλόπουλου.

Τὸ β' ἡμιχρόνιο ἦταν ἄλλο ἀτελῶς παιχνίδι ἀπὸ τὴν πλευρὰ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ. Ὁρμητικὸς καὶ ἀσυγκράτητος χύθηκεν σὰν χείμαρος νὰ κερδίση τὴν νίκη καὶ τὸ καταφέρεν μέσα σὲ λίγα λεπτά. Ὁ Βάζος ὁ Χριστόπουλος. ὁ Χ" Σταυρίδης ἄφθαστοι σὲ συνδυασμοὺς καὶ σοὺτ τέλουσαν καὶ παρέλυσαν τὴν ἀντίπαλο ἄμυνα. Ἔτσι ἀνοίχθηκε δρόμος γιὰ τὸν θρίαμβο. Πίσω, οἱ ἄλλες γραμμὲς κρατοῦσαν σὰν βράχος καὶ βοηθοῦσαν τοὺς ἀέτους τῆς ἐπιθέσεως. Καὶ ὅταν πιὰ μπῆκε τὸ δεύτερο γκὸλ ὁ Πα