ΛΥΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΘΕΜΑ ΜΑΡΚΟΥ

Ὁ παίκτης δὲν προέβη σὲ δηλώσεις ἐναντίο τοῦ ΑΠΟΕΛ

Ο ΠΑΜΠΟΥΛΗΣ ΔΕΝ ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΗΝ ΑΕΛ

ΔΥΟ ΑΓΩΝΕΣ ΤΕΣΤ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙ

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΝΕΟΣ

Ἱδρυτής, ΝΙΚΟΣ ΣΑΜΨΩΝ—Διεύθυνσις ΒΕΡΑ Ν. ΣΑΜΨΩΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 19 Αὐγούστου 1979 Ἔτος Η' ἀρ. φύλλου 2436

Η ΜΑΤΣΕΣΤΕΡ Γ. ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΑΣΣΟ ΓΟΥΙΛΚΙΝΣ

Ὁ Στέλιος Κυριακίδης μιλᾶ στὸν Λ. Ἀβρααμίδη

ΗΛΙΚΟΠΛΑΣΤΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

ΕΙΝΑΙ Η ΤΑΙΝΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΖΩΗ ΜΟΥ

Μέρος τῶν λεφτῶν ποὺ θὰ πάρη θὰ δώση στὴν γενέτειρά του Στατὸ

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ τιμὴ δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ὑπάρξη γιὰ τὴν Κύπρο. Ἀμερικανικὴ Κινηματογραφικὴ Ἑταιρεία θὰ γυρίση σὲ ταινία τὴν ζωὴ τοῦ θρυλικοῦ Κυπρίου Μαραθωνοδρόμου Στέλιου Κυριακίδη.. Τοῦ ἀθλητὴ ποὺ δόξασε τὴν Κύπρο καὶ τὴν Ἑλλάδα, κερδίζοντας τὸν διεθνῆ Μαραθώνιο τῆς Βοστώνης τὸ 1946 ἀφοῦ προηγήθηκαν 6 χρυσᾶ Βαλκανικὰ μετάλλια.

Εἶναι ἡ δεύτερη φορὰ ποὺ ἀμερικανικὴ ἑταιρεία παίρνει θέμα ἀπὸ τὸν μαραθώνιο δρόμο γιὰ νὰ κάνει χολιγουντιανὴ ταινία. Ἡ πρώτη ἦταν τὸ «Συνέβη στὴν Ἀθήνα», μὲ τὴν Τζαΐν Μάνσφιλντ ἐμπνευσμένη ἀπὸ τὴν Ἱστορία τοῦ περίφημου Σπύρου Λούη, πρώτου νικητῆ τοῦ μαραθωνίου δρόμου τὸ 1896 χρονιὰ ποὺ ἔγιναν στὸ Παναθηναϊκὸ Στάδιο οἱ πρῶτοι Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες τῆς σύγχρονης ἐποχῆς. Ἡ Ἱστορία τοῦ Στέλιου Κυριακίδη, θριαμβευτῆ τό 1946 τοῦ ὀνομαστοῦ τότε μαραθωνίου τῆς Βοστώνης δὲν εἶναι τόσο γνωστή. Ἀπὸ τὶς φυσιογνωμίες τῶν Βαλκανικῶν Ἀγώνων προπολεμικὰ ὁ Κύπριος ἀθλητὴς μάζεψε μὲ ξρανο τὰ εἰσιτήρια γιὰ τὴν Ἀμερική, ὅπου κι ἔφτασε μετὰ ἀπὸ περιπετειῶδες ταξίδι.

«Σκεφτεῖτε ὅμως τὴν ἀπελπισία μου» λέει ὁ ἴδιος σήμερα, «ὅταν φτάνοντας ἀτὴ Βοστώνη οἱ Ἀμερικανοί μοῦ ἀρνήθηκαν τὴ συμμετοχὴ στὸν ἀγώνα, γιατὶ ἤμουν πολὺ... ἀδύνατος καὶ φοβόνταν ὅτι θὰ μείνω στὸ δρόμο!! Πιστεψαν ὅτι εἶμαι πράγματι ἀθλητής, ὅταν ἔλεγξαν τὸ χαρτὶ μὲ τὸ ὁποῖο μὲ εἶχε ἐφοδιάσει ἡ Ὁμοσπονδία μου καὶ τελικὰ μὲ ἄφησαν νὰ λάβω μέρος μὲ κρύα καρδιά. Ἡ νίκη μου, στὴν ὁποία πίστευα ἀκράδαντα πρὶν ξεκινήσω ἀπ' τὴν Ἑλλάδα, εἶχε γιὰ μένα ἕνα καὶ μονο δικό σκοπό: Νὰ εὐαισθητοποιηθοῦν οἱ Ἀμερικανοὶ στὸ δράμα τῶν Ἑλλήνων ποὺ πεινοῦσαν μετὰ τὴν Κατοχή».

Ὁ Στέλιος Κυριακίδης νίκησε σ' ἐκεῖνο τὸν Μαραθώνιο. Ἀλλὰ ἀρνήθηκε κάθε πρόταση νὰ γίνει ἐπαγγελματίας. Τοῦ προσφεραν τότε ἕνα αὐτοκίνητο καὶ ἄλλα δῶρα. Ἡ προσφορὰ ὅμως ἀπορρίφθηκε. Καὶ αὐτὴ του ἡ θέση ἦταν πού 35 χρόνια ἀργότερα οἱ Ἀμερικανοὶ τοῦ προσφέρουν πολὺ περισσότερα γιὰ νὰ γυρίσουν ταινία τὴν Ἱστορία τῆς ζωῆς του.

Θὰ πάρει 200 χιλιάδες δολλάρια προκαταβολὴ (περίπου 80—90 χιλιάδες λίρες) καὶ ποσοστὰ 5—19% ἀπὸ τὶς εἰσπράξεις τῆς ταινίας.

Δέχθηκα τὸ συμβόλαιο γιὰ τὴν ταινία —ἐκμυστηρεύτηκε ὁ Στέλιος Κυριακίδης— ὄχι γιὰ τὰ χρήματα ἀλλὰ γιατὶ πιστεύω ὅτι θὰ γίνει καλὴ δουλειὰ καὶ ἡ ἱστορία μου θὰ ἔχει κάποιο ἠθικοπλαστικὸ περιεχόμενο γιὰ τοὺς νέους.

ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ

Ἡ ταινία θὰ γυριθῆ στὴν Ἑλλάδα καὶ στὴν Κύπρο· Τὸ συνεργείο τῆς Ἀμερικανικῆς κινηματογραφικῆς ἑταιρείας θὰ ἔλθη στὴν Κύπρο τὸν προσεχῆ Μάρτιο. Καὶ θὰ γυρίση σκηνὲς παντοῦ. Σ' ὅλα τὰ μέρη ποὺ ὁ Στέλιος Κυριακίδης ἔζησε καὶ ἀσχολήθηκε μὲ τὸν Ἀθλητισμὸ μέχρις ὁ του μετέβει στὴν Ἀθήνα.

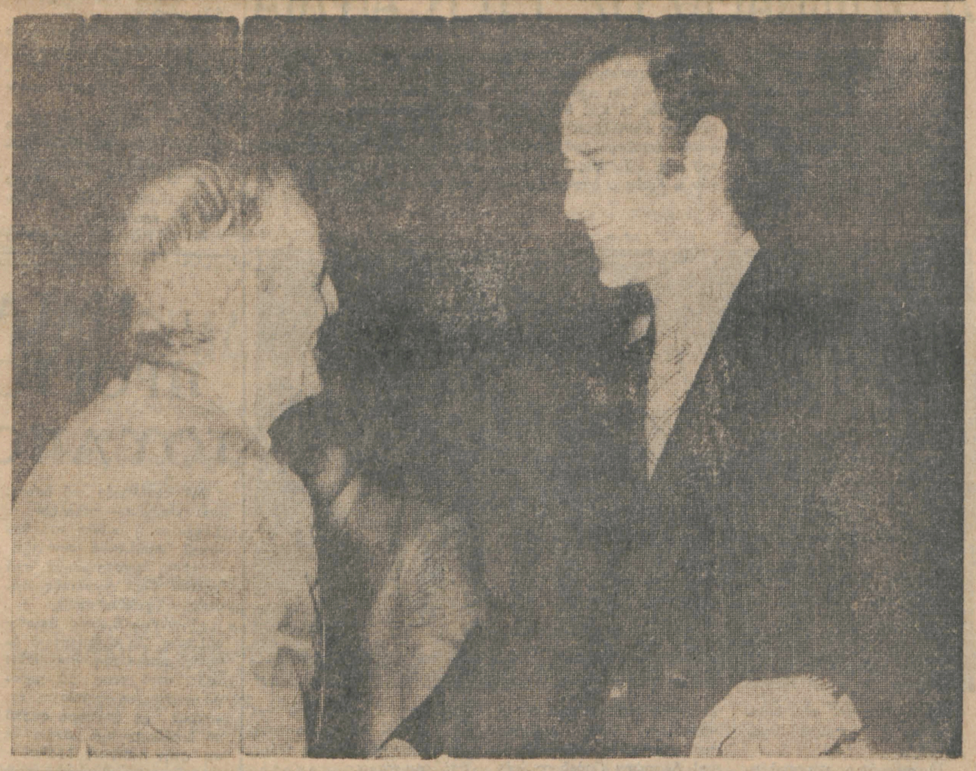
Θὰ ἐπισκεφθῆ τὸ χωριὸ Στατὸς τῆς Ἐπαρχίας Πάφου ὅπου γεννήθηκε ὁ Κυριακίδης. Τὸ ΓΣΟ ὅπου προπονεῖτο καὶ γνώρισε τὶς πρῶτες του ἐπιτυχίες.

—Θὰ γυρίσουμε ἀληθινὲς σκηνὲς —θυμᾶται ὁ Κυριακίδης ὅταν τὸν συνάντησα στὴν Ἀθήνα κατὰ τὴν διάρκεια ὧν Βαλκανικῶν Ἀγώνων. Ὅταν προπονοῦμουν μόνος στὸ ΓΣΟ στὰ 1000 μέτρα γιὰ νὰ μπορῶ νὰ μετρῶ τοὺς 30 γύρους εἶχα στὰ χέρια μου 30 πετραδάκια. Σὲ κάθε γύρο πετοῦσα ἕνα πετραδάκι μέχρι νὰ λείψουν. Τότε σταματοῦσα.

Θὰ θέσω στὴν διάθεση τῶν παραγωγῶν —συνέχισε— ὁτιδήποτε ἔχει σχέση μὲ τὴν ἀθλητική μου καρριέρα· Μέχρι τὰ παπούτσια μὲ τὰ ὁποῖα κέρδισα τὸν Μαραθώνιο τῆς Βοστώνης. Τὸ μόνο μου παράπονο εἶναι ὅτι δὲν ἔχουν τὴν ταινία τῆς ὑποδοχῆς μου στὴν Ἀθήνα ὅταν γύρισα ἀπὸ τὴν Βοστώνη. Μέσω δὲ τοῦ τύπου κάνω ἔκκληση πρὸς ὁποιονδήποτε μπορεῖ νὰ μὲ βοηθήση νὰ τὸ κάνει. Θὰ τοῦ χρωστῶ αἰώνια εὐγνωμοσύνη.

Ρωτήσαμε τὸν κ. Κυριακίδη νὰ μᾶς πῆ πῶς αἰσθάνεται τώρα ποὺ θὰ γίνει πλούσιος.

—Τίποτα τὸ ἰδιαίτερο. Δὲν εἶμαι ἐγὼ σὲ ἡλικία νὰ ἀπολαύσω πλούτη. Ἔχω παιδιά, ἐγγόνια. Δικά τους εἶναι. Δὲν θὰ ξεχάσω ὅμως τὸ χωριὸ μου τὸν Στατὸ τῆς Πάφου· Θὰ δώσω κάτι καὶ σ' αὐτὸ. Ἐγὼ θὰ συνεχίσω τὸν ἴδιο ρυθμὸ ζωῆς· Πάντα κοντὰ στὸν Ἀθλητισμό.



Ὁ Στέλιος Κυριακίδη» (ἀριστερὰ) δέχεται τὰ συγχαρητήρια τοῦ Προέδρου τοῦ ΣΕΓΑΣ κ. Μαρσέλλου σὲ εἰδικὴ γιορτὴ ποὺ διοργανώθηκε στὰ πλαίσια τῶν Βαλκανικῶν γιὰ τοὺς παλαιοὺς Βαλκανιονίκες.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΠΑΛΑΙΕΣ ΒΑΛΚΑΝΙΑΔΕΣ

Ὁ Κυριακίδης ἦταν παλληκάρι καὶ ἤξερε νὰ ἀγωνίζεται

ΕΝΑ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ ΤΟ 1938

Ὁ Κυριακίδης γεννήθηκε τὸ 1910 στὸν Στατὸ τῆς Πάφου. Ξεκίνησε τοὺς Βαλκανικοὺς ἀγῶνες τὸ 1933 καὶ κέρδισε συνολικὰ ἕξη χρυσὰ μετάλλια, δύο στὰ 10000 μ. [(34.36) καὶ τέσσερα στὸν Μαραθώνιο 34, '36 '37 '39) ἐνῶ ἀκόμη πῆρε τρία ἀργυρὰ καὶ δύο χάλκινα στὰ ἴδια ἀγωνίσματα.

Ὁ Στέλιος Κυριακίδης ἦταν παλληκάρι. Ἤξερε νὰ ἀγωνίζεται καὶ νὰ κερδίζει. Νὰ τὶ ἔγραψε ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀθλητικῆς Ἠχοῦς Θανάσης Σέμπος γιὰ τὸν Μαραθώνιο τοῦ 1938 στὸ Βελιγράδι ποὺ ἔκρινε τὴν βαθμολογία.

«Αὐτὸ τὸ σημεῖο ὁ ἀθεόφοβος Ραγάζος βάλεξε γιὰ νὰ ξεκολλήση ἀπὸ τὴν ἐνοχλητικὴ σκιὰ τοῦ Κυριακίδη ποὺ τὸν ἐπίεζε πάνω ἀπὸ δύο ὧρες. Ξεπετάχθηκε σὰν ζαρκάδι καὶ βρέθηκε μὲ μιᾶς ἀρκετὰ μέτρα μπροστά. Ὁ πεισματάρης ὅμως Κύπριος τὸν κυνήγησε καὶ κατώρθωσε νὰ τὸν πιάση. Ἀκολούθησε δεύτερο «γτεμαράζι» ἀπὸ μέρους τοῦ Ραγάζου καὶ τρίτο. Ἡ ἀγωνία μας εἶχε πιὰ κορυφωθῆ. Ἤταν φανερὸ ὅτι μετὰ μιὰ τόση γρήγορη κούρσα καὶ ὁ ἕνας καὶ ὁ ἄλλος δὲν ἐπρόκειτο ν' ἀντέξουν. Καὶ τὶ περιμέναν στὸ στάδιο; Ὅτι μετὰ ἀπὸ μιὰ ἐπικὴ δια δρομὴ ποὺ φαινόταν πὼς ἔφερνε σίγουρη τὴ νίκη, ἐμεῖς θύματα τοῦ ἐγωισμοῦ μας, ἀλληλοσφαγήκαμε ἐγκληματικὰ καὶ ἐπιπόλαια τὴν τελευταία ὥρα, πρὸς ὄφελος τῶν Γιουγκοσλάβων;

Ὁ Κυριακίδης μετὰ τὴν τρίτη ἐπιτύχευση τοῦ Ραγάζου ἀντελήφθη πὼς αὐτὴ τὴν φορὰ θὰ ἦταν χαμένος. Καὶ καθὼς ὁ Θανάσης ἀνηφόριζε πρὸς τὸν λόφο, ὅπου βρισκόταν τὸ Στάδιο, ὁ Στέλιος ἀφοῦ τὸν κυνήγησε ὅσο μπόρεσε ἀποτραβήχτηκε στὴν ἄκρη τοῦ δρόμου καὶ σταμάτησε, ἀκουμπώντας στὸν κορμὸ ἑνὸς δέντρου.

Ἔδειχνε πὼς οἱ δυνάμεις του τὸν εἶχαν ἐγκαταλείψει. Βρεθήκαμε κοντά του καὶ μὲ ἀγωνιῶδεις ἐκκλήσεις τὸν καλούσαμε νὰ συνεχίση. Καὶ ἐκεῖνος, ἥρωας ἀνυπέρβλητος, ὅπως ἀπέδειξε καὶ τὸν ἄλλο χρόνο ὅταν πῆρε τὴν ρεβάνς, καὶ τὸ 1945 στὴ Βοστώνη, ὅταν νικώντας στὸν μεγάλο διεθνῆ Μαραθώνιο ἐβροντοφωνοῦσε ὡς τὰ πέρατα τοῦ κόσμου, μετὰ μιὰ ἐξαντλητικὴ κατοχὴ ὅτι ἡ «ΕΛΛΑΔΑ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΕΙ», ξεκίνησε πάλι καὶ πῆρε μὲ ἔκδηλα κουρασμένο, ἀλλὰ μὲ σταθερὸ πάντα βῆμα, τὸν ἀνηφορικὸ δρόμο ποὺ ἔμοιαζε μὲ γολγοθᾶς πρὸς τὸ στάδιο·...

Τὰ μεγάφωνα ποὺ τόσες μέρες μᾶς εἶχαν κυριολεκτικὰ ζαλίσει μὲ τὴν ἐξύμνηση τῶν Γιουγκοσλαβικῶν ἐπιτυχιῶν, προσπαθοῦσαν νὰ ξεπεράσουν τὸν δρυμαγδὸ καὶ

—Σέρβοι, Μαυροβούνοι, Κροάτες Σλοβένοι, ὅλοι οἱ πατριῶτες· Ἀνοίχτε διάπλατα τὰ μάτια σας, ἀνοίχτε τὴν καρδιά σας καὶ τὴν ψυχή σας καὶ χορτᾶστε αὐτὸ τὸ θέαμα ποὺ εὐτυχήσατε νὰ δῆτε. Οἱ Ἕλληνες κάνουν παγκόσμιο ρεκόρ!

...Κι ἐμεῖς, ὅλοι ἐμεῖς στὴν κερκίδα τῶν Ἑλλήνων εἴχαμε ἀγκαλιαστῆ. Καὶ κλαίγαμε. Καὶ ἔκλαιγαν καὶ χοροπηδοῦσαν καὶ ἀγκαλιαζόντουσαν οἱ διάσπαρτοι στὰ διάφορα σημεῖα τοῦ στίβου ἀθληταί μας.

Ὑπέροχες, ἀνέκφραστες, ἀναπανάληπτες στιγμὲς φωτεινὰ παράθυρα σὲ μιὰ παραφορτωμένη καὶ κουρασμένη μνήμη.

Ὁ Ραγάζος μας ἔφθανε ὧρα στὸ τέρμα τρα βιότανα λίγα μέτρα τὸ νῆμα καὶ περίμενε τὸν Κυριακίδη. Ὅταν δὲ ὁ Στέλιος τερμάτισε ἀδύναμος βρέθηκε στὴν ἀγκαλιὰ τοῦ Θανάση.

Καὶ τὸν παρέσυρε σὲ μιὰ πτῶσι. Μὰ, αὐτὴ δὲν ἦταν πτῶσι. Ἤταν ἀνέβασμα στὰ Οὐράνια. Ἤταν ἀποθέωσις...

ΗΜΕΡΙΣ ΣΤΙΒΟΥ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗ

Τὴν ἐρχόμενη Τρίτη 21 Αὐγούστου 1979 θὰ διεξαχθεῖ ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς ΤΕΣΚ Ἡμερίδα Στίβου στὸ στάδιο τοῦ Λαγιτείου Γυμνασίου Λεμεσοῦ.

Τὰ ἀγωνίσματα ποὺ θὰ γίνουν εἶναι:

Δρόμος 100 μ. Ἀνδρῶν
Δρόμος 400 μ. Ἀνδρῶν
Δισκοβολία Ἀνδρῶν

Ἡ Ἡμερίδα ἀρχίζει στὶς 5 τὸ ἀπόγευμα καὶ ἡ συμμετοχὴ εἶναι ἐλεύθερη.

ΟΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ ΕΦΗΒΩΝ

Ὁ Νίκος Εὐριπίδου 4ος στὰ 110μ. ἐμπόδια μὲ 14.28

Ο ΤΖΙΩΝΗΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΑΣ ΑΠΕΚΛΕΙΣΘΗ ΣΤΟ ΥΨΟΣ

Ο ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ τοῦ ΓΣΟ στὰ ψηλὰ ἐμπόδια Εὐριπίδου Νίκος (ἀδελφὸς τοῦ Βαλκανιονίκη Πέτρου) πῆρε τὴν 4η θέση στοὺς Πανευρωπαϊκοὺς ἀγῶνες Ἐφήβων ποὺ γίνονται στὴν Πολωνία.

Ο ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ἔχασε ἄδικα ἕνα μετάλλιο γιατὶ στὸ δο ἐμπόδιο δέχθηκε ἐλαφρὸ σπρώξιμο τοῦ Σοβιετικοῦ Σαμπάνωφ καὶ ἔχασε τὸν ρυθμό του.

1. Ρόσλαντ (Α·Γ·) 14.09
2. Μπάκος (Οὐγγ.) 14·23·
3. Σαμπάνωφ (Ρωσ·) 14·24·
4. Εὐριπίδου (Ἑλλ.) 14·28.

ΣΤΟΝ ἡμιτελικὸ ὅμως ὁ Εὐριπίδου τερμάτισε πρῶτος στὴν σειρά του ἀφοῦ κατέρριψε μὲ κόντρα ἄνεμο 1·10 μ. τὸ Πανελλήνιο ρεκὸρ ἐφήβων μὲ 14·25 ἔναντι 14.27 τοῦ ἀδελφοῦ του Πέτρου ἀπὸ τὸ 1977·

ΑΝΤΙΘΕΤΑ ὁ Τζιωνὴς ἦταν τραυματίας καὶ ἀποκλείσθηκε πηδώντας 2.04 μὲ τὴν πρώτη ἐνῶ τὸ ὅριο ἦταν 2.07 μ· ποὺ τὸ πέρασε ὁ ἄλλος Ἕλληνας ἀθλητὴς ὁ Μινούδης·

ΑΠΕΚΛΕΙΣΘΗΣΑΝ ἐπίσης οἱ δύο 400ἀρηδες Προβελέγγυες καὶ Στεφανόπουλος ποὺ διεκρίθησαν ἀπὸ πλευρᾶς ἐπιδόσεως στὴν Βαλκανιάδα.

ΧΘΕΣ ἔλαβε μέρος στὸν προκριματικὸ τῶν 200 μ· ὁ Γιωργαλλίδης ἀλλὰ λόγω τῆς ἡμιαργίας τοῦ Σαββάτου δὲν γνώσθηκε τὸ ἀποτέλεσμα· Πάντως ὁ πρωταθλητής μας δὲν εἶχε πολλὲς ἐλπίδες προκρίσεως. Ἀντίθετα καλύτερα ἀνεμένετο νὰ πᾶμε στὶς σκυταλοδρομίες 4Χ100 στὴν ὁποία τρέχουν οἱ Ἀγγλίδες· Χ'' Νικολάου καὶ Γιωργαλλίδης καὶ στὰ 4Χ 400· Μάλιστα δὲν ἀποκλείετο ὁ Γιωργαλλίδης νὰ ἔτρεχε στὴν 4Χ400 ὁπόταν τὴ θέση του στὰ 4Χ100 θὰ ἔπαιρνε ὁ Παπαδάκης·