

ΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΟΔΟΣ ΜΟΥΣΩΝ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

10 ΛΕΠΤΑ 10

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

# Η ΦΥΣΙΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Ἐν Ἑλλάδι, ἑτησίως ἄρνω 6  
» » ἑξαμηνίως 4  
Ἐξωτερικοῦ ἑτησίως 10  
» » ἑξαμηνίως 6

Ἐκδόσεις Ἰ. Α.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ὑπό

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΝ

## ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ληγούσης ἔσον οὕτω τῆς πρώτης τριμηνίας ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τῆς «Φύσεως» λαμβάνομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀπευθύνωμεν τὰς ἀπείρους ἡμῶν εὐχαριστίας πρὸς τοὺς μετὰ τόσης προθυμίας καὶ γενναιότητος ὑποστηρίζοντας, ἐνθαρρύνοντας καὶ κολακεύοντας τὸ ἔργον ἡμῶν τοῦτο, καὶ ἐν ταύτῃ νὰ γνωστοποιήσωμεν ταῖς ἀξιοτίμοις συνδρομαῖς ἡμῶν, ὡς καὶ ταῖς ἀποδεχθεῖσι τὴν ἀποστολὴν τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντων φύλλων, ὅτι εἶναι καιρὸς ὅπως εὐαρεστούμενοι μᾶς ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν των, διότι ἐπόμενοι ταῖς ὑποχρέσεσιν ἡμῶν, ὑποβαλλόμεθα εἰς πολλὰς δαπάνας ὅπως καταστήσωμεν τὸ περιοδικὸν τοῦτο

ἀπαράμιλλον ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν, καὶ ἀντάξιον τοῦ προσορισμοῦ του, βελτιοῦντες ἐκάστοτε αὐτὸ καὶ ἀποστέλλομεν ὀλίγον δέον νὰ κανονίσωμεν τὰς κληρώσεις των ἀρχῶν ἐπὶ τῇ βάσει των αὐξόντων ἀριθμῶν των ἐκδοθέντων διπλοτύπων ἐπὶ των ἀποτιόντων ἐτησίαν συνδρομῆν.

Ὡστε Κύριοι συνδρομηταί, ἡ «Φύσις» προσπαθεῖται σθένει νὰ ἐκπληρῇ τὰς ὑποχρεώσεις της, ἤδη ἐνεαπόκειται καὶ εἰς ὑμᾶς νὰ ἐκπληρώσητε καὶ τὰς ὑμετέρας καὶ βελτιώθητε, ὅτι σὺν τῇ αὐξήσει των συνδρομητῶν κατασταθήσεται ἐτι καλητέρα, καὶ θὰ χορηγήη πλεοναλαχέα καὶ δῶρα.

## Ἡ Δεσφύνησις

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Edward Doyle (βιογραφία μετὰ εἰκόνα), ὑπὸ Τ. Α. — Περὶ ἀλεξικεραυνῶν (συνέχεια καὶ τέλος), ὑπὸ Φ. Π. — Ἡ νυκτερινὴ ἀνύψωσις τοῦ ἀεροστάτου Φιγαρώ, ὑπὸ Ἀστέρος. — Ἡ περιοδεία τῆς Γῆς, ὑπὸ Φρίκ. — Ἡ τελευταία ἐκλειψίς τοῦ Ἥλιου, ὑπὸ Φρίκ. — Ἡ Ἰωσάννα Ραμῶ, ὑπὸ Maurice de Fos (μετάφρασις μετὰ εἰκόνας). — Τὸ περίεργον εὐρημα, (συνέχεια καὶ τέλος), ὑπὸ Ροῦ. — Καταγωγὴ πόλεων τῶν Ἰνωμένων Πολιτειῶν — Μαργαρίται. — Θαλάσσιον πνεῦμα. — Ἐφευρέσεις. Ἀνακαλύψεις. Περιέργα. — Λιγνίματα. — Ἀναποχρίσεις τῆς «Φύσεως». — Γνωστοποιήσις

»νεὶ τὸ ν' ἀρνηθῆ τις αὐτῷ τὸ ὄνομα τοῦτο. Αἱ γραμμαῖς δὲ «σταχυολογήσαντες τῆδε κἀκίσει, ἐξηρευνησάμεν, εἶναι ἐν ὀψίστῳ βαθμῷ ποιητικαί, αἱ ὧσαι δὲ ἄς ἐμυθολογήσαντες, νένδεικνύουσι σπανίαν ἐκτίμησιν, τῆς ἀξίας καὶ χορηγίας τῆς νείδους τούτου τῆς στιχογραφίας.»

Ἐν γὰρ τῷ παρόντι, καὶ ὁσάκις ὁ Ἐδουάρδος Doyle ἐνηθῆ ν' ἀποσπάσῃ ἐκυτὸν ἀπὸ των τακτικῶν τοῦ δημοσιογράφου καθηκόντων, ἀσχολεῖται ἐτοιμῶν ἑτερον ταῶν πρὸς τύπων, ὃν θέλει τιτλοφορῆσαι «Gleams» καὶ δημοσιεύει πιθανῶς κατὰ τὸν Δεκέμβριον.

Καὶ ἐν τούτοις ὁ νέος οὗτος δημοσιογράφος καὶ ποιητὴς ταῦτα, ὃν ἀποθαυμάζει οὐ μόνον ὁ ἀμερικανικὸς τύπος, ἀλλὰ καὶ ὁ πρακτικὸς νοῦς των ἀντιποδῶν μας, εἶναι τυχερῶς ἐξ ἀμροτέρων των ὀφθαλμῶν, ἕκαστον δὲ δημοσιευόμενον ἔργον αὐτοῦ ἀμα τῇ ἐκδόσει του γίνεται ἀνάγκαστον ἡμεῖς

## EDWARD DOYLE

(Βιογραφία)

Ὁ Ἐδουάρδος Δούλε, οὗτινος τὴν εἰκόνα δημοσιεύομεν ἐγεννήθη ἐν Ἀστορίᾳ τὴν 19 Μαρτίου τοῦ 1854, καὶ ἐξεπαιδεύθη κυρίως εἰς τὰ δημοσία σχολεῖα τῆς πόλεως Νέας Ὑόρκης ἐν Ἀμερικῇ.

Κατὰ τὴν 12 Φεβρουαρίου τοῦ 1872 ἀπώλεσε τὴν ὄρασιν καὶ των δύο ὀφθαλμῶν, ὅτε τῇ βοήθειᾳ των ἀδελφῶν αὐτοῦ Μαρίας καὶ Ἐλισάβετ, ἤρξατο νὰ ἐξασκηθῆ ἐν τῇ φιλολογίᾳ.

Κατὰ τὸ 1882 ἐδημοσίευσε δραματικὸν ποιῆμα ὑπὸ τὸν τίτλον «Cagliostro», τὸ δὲ ἐπόμενον ἔτος ἔθετο τὰς βάσεις τοπικῆς ἐφημερίδος προωρισμένης διὰ τὸ ἄνω μέρος τῆς πόλεως τῆς Ν. Ὑόρκης.

Κατὰ δὲ τὸ 1888 ἐξέδοτο τὸν δεύτερον αὐτοῦ τόμον των ποιημάτων «αἱ Γλυκεῖαι στιγμαί» αἵτινες θερμῶς ἐπηνέθησαν ὑπὸ τοῦ πρωτεύοντος τῆς χώρας τύπου, ἰδίως δὲ ὁ «Ἐθνικὸς Δημοκράτης» ἀφιέρωσε στήλην ὀλόκληρον κρινὴν τὴν ἀξίαν αὐτοῦ, ἣν συγκεφαλαιοῖ ὡς ἑξῆς:

«Ὁ ἄνθρωπος οὗτος δὲν εἶναι ποιητὴς· δυσχερῆς ἀποβαί-

νέας θεωρίας ταύτης λύεται ἀπροσδοκῆτως, διότι ἐνῶ μὲχρι τῆς σήμερον ἔθεωρετο ὅτι ὁ χαλκὸς εἶναι ἡ καλλίτερη ἔκδοσις τοῦ κολλήγῃ.



## ΠΕΡΙ ΑΛΕΞΙΚΕΡΑΥΝΩΝ

(Συνέχεια καὶ τέλος)

Ἡ νέα θεωρία, ἧς ἀποδοξ εἶνε ὁ Κ. Lodge, ἐπαρδέχεται, ὅτι τὰ ἀπάρχοντα ἀλεξικεραυνικὰ προφυλάττουσιν ἀποταλαματικῶς τὰς οἰκοδομὰς ἐκὸς

Ἐν τούτοις ἡμῶν δὲν ὀρίζει σαφῶς σίγα πρὸς τὸ δέον νὰ ὑπάρχωσι καὶ δὲν εἶνε δυνατόν νὰ τὰ παραδεχθῆ τις ὡς ἐντελῆς προφυλακτικά, διότι ὡς ἤδη ἔχουσι, μεταπήδησις τοῦ κεραυνοῦ ἐπιγινώσκουσα ὡς γαγοῦ εὐρισκόμενον πηλοσίον τοῦ ἀλεξικεραυνικοῦ ναὶ ἀναπόφευκτον. Ἐν τούτοις τὸ ζήτημα τῆς ἐκλογῆς τοῦ μετάλλου διασπῆ



ρησθέντες προέβησαν, κατήλθε δεκαπέντε ώρας μετὰ ταῦτα πληστον...

Η άτυχία αυτή έναίριος έκδοκόν είχε ν' αποστελλάγην...

Άστέρ.

Επισημασθέντες ημερολόγιοι Η ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ... Η Ελισάβετ Bisland...

Η Ελισάβετ Bisland έλαβεν όδόν όπως αντίθετον της Νelly Bly...

MAURICE DE FOS... ΣΩΣΑΝΝΑ ΡΑΜΩ (Συνέχεια) ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε΄.

Ο Κώστας άφαιλε τέλος ν' αποσπασθή της γοητευτικής ζωής...



προς την ήμερησίαν διεύθυνσιν, ήν άκολουθει ο ήλιος, βλέπει τον φωτεινόν...

Τη 18 Ιανουαρίου άφικετο εις Παρίσιους με την πρόθεσιν να επιβιβασθή...

Ώστε η Ελισάβετ Bisland ήττήθη έντελώς, άν και άκούσιως έκουτής.

Έν προσεχει τινη φύλλω της Φύσεως θέλομεν διαπραγματευθή...

Φρέκ.

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΛΙΨΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Έπόμενοι τη ύποσχέσει ήμών, σπεύδομεν να μεταδώσωμεν...

ποθητήν της καρδιάς του. Έτιθίς όθεν του παρά τω Καλαμακίω...

— Πώς άρα γε ο πατήρ μου θα έκλάβη το πράγμα; Τοιοῦτον ήτο...

Ο Πειραιεύς, όστις πρό εξηκονταετίας δεν ήρίθμει ή τρεις οικίας...

Ο Κώστας άπεβιβάσθη παρά τον Τινάνειον κήπον, υπό τινος τών...

ΤΟ ΠΕΡΙΕΡΓΟΝ ΕΥΡΗΜΑ

(Συνέχεια και τέλος).

Είσελθόντες δ' έν τινι βαγονίω, έν φ' εύτυχώς είμεθα οι μόνοι...

— Πρώτον, αγαπητέ μοι φίλε, μοι λέγει, είναι φανερόν ότι το λαμπρόν...

Τί σημαίνουν όλα ταῦτα; Βεβαίως δεν άπαιτείται ύπερφυσικόν πνεύμα να έννοήσῃ...

Ότι συνωδούετο υπό δύο προσώπων, του πατρός αὐτῆς και τῆς μητρός...

Ός ανεφείραμεν έν τη πρώτῃ περί της έκλειψεως ταύτης πραγματεία...

Πράγματι δε, ως ο κ. Jansen διευθυντής του άστεροσκοπειου...

Φρέκ.

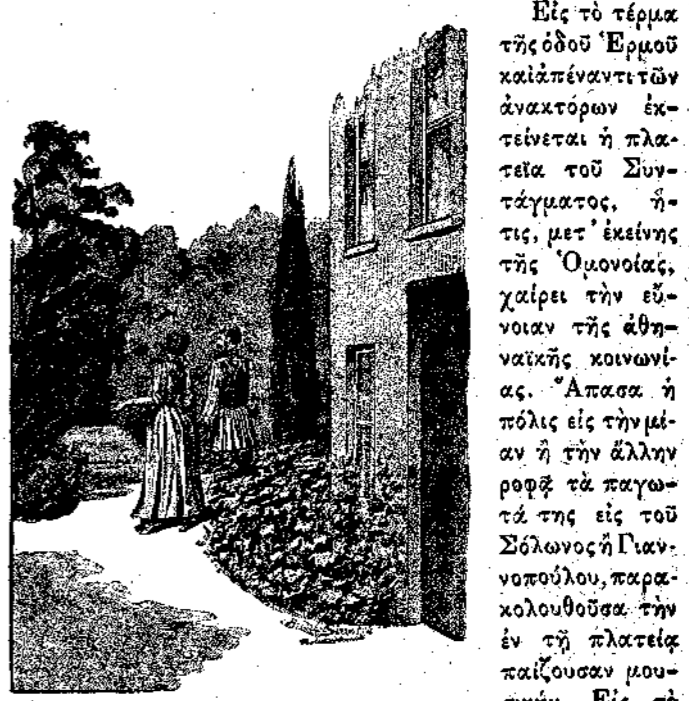
Αί έκλειψεις τών ανθρώπων όμοιάζουσι προς τά μύρα, άτινα φέρουσι...

Γάλλων στρατιωτών κατά την κατοχήν του 1854, και διέταζε τον άμαξηλάτην...

Η όδός αὐτή άκολουθει σχεδόν τά μακρά τείχη άτινα συνέδεον...

Ό Κώστας είσήλθεν εις Αθήνας διά του προαστείου της Αγίας Τριάδος...

Διερχόμενος πρό του ναού της Καπνικαρέας, γλυκείας βυζαντινής...



Η οικία του Θεοχάρη... Η οίκια του Θεοχάρη... βεβαίως ότι έκεί θα συναντήσῃ τον πατέρα...



- Πού είναι τὸ εἰσιτήριο σου; ἐρωτᾷ ὁ λογιστὴς τοῦ πλοίου, παρακαθήμενόν τινα ὀπισθὲν τοῦ πηδαλίου.
- Τὸ ἔχει ὁ σύντροφός μου.
- Πού είναι αὐτός;
- Δὲν ἐπρόφθασε νὰ ἔλθῃ.
- Βάλτε τον στὰ κάρβουνα, διατάσσει ὁ λογιστὴς ναὺ-την τινα.
- Καὶ πῶς, κύριε λογιστά, ἐνόησατε ὅτι μόνον αὐτὸς δὲν εἶχε εἰσιτήριο, καὶ ἀπετάθητε πρὸς αὐτόν;
- Διότι μόνον οἱ τοιοῦτοι κανονιέριδες αὐτὴν τὴν θέσιν καταλαμβάνουσι, καὶ τοὺς ἔμαθα πλέον.

Ἐνῶ ἡ «Αἴγινα» ἀπέπλεε, ἡ «Χίος» ἐλάμβανε ἀκόμη κάρβουνα ἐκ Πειραιῶς.

— Καλὰ, ἔκαμα, ἔλεγεν ἐπιβάτης τις πρὸς ἕτερον, καὶ δὲν ἔφυγα μὲ τὴν Χίον· ἀκόμη εἰς τὸν Πειραιᾶ θὰ ἤμῃθα.

— Ἄμ, βέβαια, δὲν καταλαμβάνεις ὅτι πρῶτον συνάζουσι χρήματα ἀπὸ τοὺς ἐπιβάτας, καὶ κατόπιν ἀγοράζουσι κάρβουνα, κρέατα κτλ. καὶ μετὰ ταῦτα πέρνουσι τὴν ἄδεια καὶ ἀναχωροῦν;

Κατὰ τὸν διάπλουον ἕτερον ἀτμόπλοιον διελθὸν πλησίον τῆς «Αἰγίνης» ὤψασε τὴν ρακέδνυτον καὶ πεπαλαιωμένην αὐτοῦ σημαίαν:

— Μπρὲ μᾶς ἐθάμπωσε τὰ μάτια αὐτὴ ἡ σημαία, λέγει ζωηρὸς τις κύριος, πρὸς τινα ναύτην.

— Παλιὰ παντιέρα, παλιὸς καπετάνιος, ἀνεφώνησεν αἰφνης οὗτος ὑπερηφάνως. Ἡμεῖς ὅταν βλέπωμε τέτοια σημαία καταλαβαίνομεν τι μπόρες τράβηξε! σεῖς δὲν τὰ ξέρετε αὐτά...

Ἐνῶ ἡ «Αἴγινα» διήρχετο μεταξὺ δύο ἐρημονήσων, ἐρωτᾷ ὁ αὐτὸς κύριος τὸν ναύτην.

— Δὲν μᾶς λέγεις, κύριε ναῦτα, τί μέρη εἶναι αὐτά; δεξιά καὶ ἀριστερά; Εἶναι ἡ Πελοπόννησος καὶ ἡ Ὑδρα;

— Γιὰ σου θαλασσινέ! μωρὲ εἶναι ἡ Πέρδικα καὶ τὸ Ἀγκίστρι!...

— Ἄμ αὐτὰ τὰ ἄσπρα πουλιὰ ποῦ μᾶς πῆραν κατόπιν;

— Θαλασσοπούλια.

— Τὸ ξεύρουμεν αὐτό, ἀλλὰ τί εἶδος θαλασσοπούλια;

— Γλάροι.

— Μὰ καλὰ γλάροι, μὰ τί γλάροι;

— Τὸν καχὸ σου τὸν καιρὸ, ἀπαντᾷ ψυχρῶς ὁ ναύτης, καὶ ἐτράβηξε πέρα πέρα.

Μετ' ὀλίγον δὲ ἐνῶ ἐφθάσαμεν εἰς τὴν Αἴγινα, καὶ ἡ «Αἴγινα» ἴστατο ἐν ἀτμῷ, ἔρχεται ὁ αὐτὸς ναύτης καὶ ἐρωτᾷ τὸν Κύριον ὅστις τὸν εἶχε θυμώσει ὀλίγον.

— Εἶσαι γιὰ τὴν Αἴγινα;

— Πόσῃ ὥρᾳ θέλομεν ἀκόμη νὰ φθάσωμεν; τὸν ἐρωτᾷ οὗτος εἰς ἀπάντησιν.

— Νὰ λοιπόν, τοῦ λέγει θυμωθεὶς διὰ καλὰ ὁ γέρον ναύτης, καὶ τοῦ δίδει μίαν πεντάλφα καὶ φεύγει.

— Κυρία, θὰ δηλώσητε, ἐρωτᾷ ὁ καμαρωτὸς Κυρίαν τινα.

— Δὲν ἔχω τίποτε νὰ ξυλώσω, ἀπαντᾷ αὐτὴ ἐν ἀπορίᾳ, μὴ ἐνόησασα.

— Ὅχι, Κυρία, δὲν σὰς ἐρωτῶ, ἀν θὰ ξυλώσητε, ἀλλὰ ἀν θὰ δηλώσητε, δηλαδὴ ἀν θὰ φᾶτε.

— Μπᾶ! καὶ τί σὲ μέλλει σίνα, ἀν θὰ φάγω;

— Δηλαδὴ ἀν θέλετε νὰ φάγητε μαζί μὲ ἡμᾶς, εἰς τὸ πλοῖον;

— Ὅχι, σὰς εὐχαριστῶ, θὰ φάγω εἰς τὰ Μέθανα.

Ἡ κυρία ἀκόμη ἀπορεῖ καὶ δὲν τὸ χωνεύει.

— Τὸ τιμὸν Γιάννη, γιατί δὲν δουλεύει καὶ τὸ ἔχουν ἀκεπασμένον, εἶναι χαλασμένο;

— Ἄ! δὲν πιστεύω, ἀφοῦ ἡ «Αἴγινα» εἶναι νέον πλοῖον, ἴσως νὰ μὴν εἶνε ἀκόμη ἔτοιμον, ἢ τὸ λυποῦνται καὶ τὸ προφυλάττουσι ἀκόμη.

— Ἄ! μπᾶ, θὰ ἔχουν δύο!...

## ΕΦΕΤΡΕΣΕΙΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

3

Οἱ κκ. Sprengel καὶ Faye ἀνεκρίνωσαν παρατηρήσεις τινὰς ὡς πρὸς τὴν γινομένην ἐσχάτως ἀνακάλυψιν νέας κηλίδος ἐπὶ τοῦ ἡλίου ἐν τῇ παραλλήλῳ 65°. — Ο κ. Apostoli βεβαίωσεν ὅτι τὸ ἡλεκτρικὸν ρεῦμα εἶναι ὀλεθρὸν εἰς τὰ μικρόβια καὶ ἰδίως εἰς τὸ βακτηριδίον τοῦ ἀνθρακός. — Ο κ. Gaston Tissandier ἐδημοσίευσεν ἐσχάτως εἰδικὸν πόνημα εἰκονογραφημένον, Περὶ τῆς ἱστορίας τῶν ἀεροστατών καὶ τῶν διασήμεων ἀεροναυτῶν. — Ο κ. Mouchey κατέθεσεν εἰς τὴν Ἀκαδημίαν τῶν Ἐπιστημῶν ἐν Παρισίοις λαμπρὰς φωτογραφίας τῆς Σελήνης προσφάτως ληφθείσας. — Ἠγγέθη ἐσχάτως σχέδιον νέου εἴδους ὑπερβυχίου πλοίου. — Ἐδημοσίευσεν ἐν Γαλλίᾳ εἰδικὸν πόνημα περὶ τῶν ἡλιακῶν κηλίδων. — Κατὰ τὸν κ. Renou ὁ παρελθὼν μὴν Μάϊος παρουσίασε τὰ μᾶλλον ἐξαιρετικὰ μετεωρολογικὰ φαινόμενα, ἅτινα ἔφερον χαρακτῆρα ἐντελῶς ἔκτακτον.

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

10

### KINEZIKON AINIGMA

Σοῦ ὁμοίῳ καθ' ὅλα,

Γενῶμαι ἐκ τοῦ σκότους.

Ἀποθνήσκω μετ' αὐτοῦ,

Ἐχω πατέρα.

Ἡμῖν νέος, ἦδη γηράσκω,

Χθὲς δὲν ὑπῆρχον.

Σήμερον.... ζῶ,

Ἀβριον . . . οὐκ ἔσομαι.

Τί εἶμαι;

Εἰς τὸν λύτην τοῦ ὀνωτέρου αἰνίγματος προσφέρεται δῶρον ἄξιας μέχρι 3 δραχμῶν.

## ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ 'ΦΥΣΕΩΣ'

Σ. Μ. Καρβασαρά. Συνδρομητὰς ἐνεγράφημεν. Ἀποδείξεις σὰς ἀπεστείλαμεν. — Δ. Σ. Ζάκυνθον. Ἀποδείξιν συνδρομητοῦ σὰς ἀπεστείλαμεν ταχυδρομικῶς. — Η. Ζ. Ὀδησσόν. Ἐχέει καλῶς, πλὴν μὴ παύσητε ἐνεργείας σας. — Α. Σ. Γ. Σκόπελον. Σὰς ἐνεγράφημεν, ἀποδείξεις σας φέρεται ἀριθ. 264, ἣν δέον φυλάσσετε διὰ κληρώσεις. Εὐχαριστοῦμεν διὰ εὐμένεις κρίσεις σας. — Α. Τ. Σκόπελον. Συνδρομὴ ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Περιμένομεν καὶ ἄλλους. — Γ. Π. Μεγαλά. Ἀποδείξεις σας στέλλεται σὺν παρόντι φύλλῳ. Ἐντάλματα σταλήσονται λίαν προσεχῶς, ἡσυχεῖτε. Ἐπιταγὴ ἐλήφθη. Ἀναμένομεν καὶ ἄλλους συνδρομητὰς. — Θ. Π. Πάτρας. Συνδρομὴ ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. J' attends aussi d' autres. — Χ. Π. Καρβασαρά. Συνδρομὴ ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ἀποδείξεις σας στέλλεται σὺν παρόντι φύλλῳ καὶ ἐλπίζομεν ὡς γράφετε καὶ ἄλλους. — Α. Α. Βουκουρέστιον. Σὰς ἐνεγράφημεν καὶ ἀπεστείλαμεν ἐκδοθέντα φύλλα. Τραπεζογραμματίον ἐλάβομεν εὐχαριστοῦμεν, καὶ ἐλπίζομεν ἐγγράψετε καὶ φίλους σας. — Μ. Α. Πόρον. Ἀμφοτέρας συνδρομὰς ἐλάβομεν. Ἀποδείξεις ἀποστέλλομεν σὺν παρόντι φύλλῳ. Εὐχαριστοῦμεν. — Α. Μ. Ζάκυνθον. Ὑμετέρη συνδρομὴ ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀποδείξεις σας στέλλεται σὺν παρόντι φύλλῳ. — Χ. Κ. Ὑδραν. Ἐλάβομεν 78 δρ. ἀντίτιμον 13 συνδρομητῶν καὶ εἶμεθα ὑπόχρεοι. Σὰς γράφομεν ταχυδρομικῶς. — Α. Α. Καρπενήσιον. Ἐλάβομεν γραμματίον, ἐνεγράφημεν ὅλους καὶ ἀπεστείλαμεν σιφάς. Σὰς εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Ταχυδρομικῶς γράφομεν. — Δ. Τ. Κάρυστον. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη. Ἀποδείξεις σας στέλλεται σὺν παρόντι φύλλῳ. — Σ. Σ. Λεωνιδίον. Δῶρα ἔχετε λίαν προσεχῶς. — Ν. Δ. Ζάκυνθον. Σήμερον ἀποστέλλομεν παραγγελίαν σας καὶ γράφομεν. Ἀποδείξεις ἐστάλη σὺν 9 φύλλῳ, ἐν ᾧ παρατηρήσατε ἀνταποκρίσιν. — Κ. Ν. Ἄνδρον. Ἀδεῖα δύσκολος. Ἐπρόλαβα ἀπόρριψιν. Ἐνέγγησον ἔτι.