

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΔΑΟΣ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ ΑΡΙΘ. 36
ΚΑΙ ΣΤΟΑ ΜΕΛΑ ΑΡΙΘ. 11
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΑΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ
10 ΔΕΛΤΑ 10

Η ΦΥΣΙΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εν Ἑλλάδι, ἑτησία Δρ. 7
» » ἑξάμηνος » 4
Ἐξωτερικοῦ ἑτησία Φρ. 10
» » ἑξάμηνος » 6

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ὁ Κολοσσός τῆς Ρόδου (μετ' εἰκόνας), ὑπὸ Κ. Ν. — Ὁ Πεισημδρονός Ἀστὴρ ἢ ἡ Γῆ τῶν Ἀδαμάντων, (μυθιστορία ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ), μεταφράσις ὑπὸ Δ. Ι. Κ. (μετὰ εἰκόνας). — Μωσαϊκόν, ὑπὸ Δικ. — Αἰνίγματα. — Ἀνταποκρίσεις τῆς «Φύσεως». — Γνωστοποιήσις.

Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Ὁ περίφημος οὗτος Κολοσσός, ὁ ἐν τοῖς ἐπτὰ καταλεγόμενος θαύμασι τῆς ἀρχαιότητος, ἐστήθη ὑπὸ τῶν Ροδίων εἰς τὸν πρυστάνην αὐτῶν θεῶν τὸν Ἥλιον, ἦτοι τὸν Ἀπόλλωνα εἰς ἀνάμνησιν τῆς σωτηρίας αὐτῶν ἀπὸ τῆς πολιορκίας Δημητρίου τοῦ Πολιορκητοῦ, ἐπὶ 7 μῆνας ἀνευ ἀποτελέσματος πολιορκήσαντος αὐτούς. Ἀνάγκασθαι ὁ Δημήτριος νὰ συνθηκολογήσῃ ἐντιμον εἰρήνην πρὸς τοὺς Ροδίους, ἀναχωρῶν ἀφήκεν αὐτοῖς πάσας τὰς πολιορκητικὰς μηχανάς. ἅς οὗτοι ἀντὶ 300 τάλαντων πωλήσαντες ἀνήλωσαν εἰς κατασκευὴν τοῦ Κολοσσοῦ.

Τὴν κατασκευὴν τοῦ ἔργου ἀνέλαβε καὶ ἐπεράτωσε Χάρης ὁ Λίνδιος, καθὼς μαρτυρεῖ ὁ ποιητὴς τοῦ Ἰαμβείου.

Τὸν ἐν Ρόδῳ Κολοσσὸν ἐπέταξεν δέκα Χάρης ἐποίει πηχεῶν ὁ Λίνδιος.

Ὁ Κολοσσός, ὃς θὰ ἦτο θαῦμα ἰδέσθαι, μετὰ δωδεκαετηῆ ἐργασίαν ἐστήθη τῷ 283 ἢ 278 ἔτει πρὸ Χριστοῦ. Κατὰ τὸ Ἰαμβεῖον καὶ τὴν μαρτυρίαν τῶν πλείστων συγγραφεῶν ὁ Κολοσσός εἶχεν ὕψος 70 πήχεων, 32 μέτρων περίπου. Ἴνα δὲ ὁ ἀναγνώστης συλλάβῃ ὅπως οὖν ἰδέαν τινὰ τοῦ μεγέθους τοῦ Κολοσσοῦ τούτου, ἀρκεῖ νὰ μάθῃ ὅτι ὁ μὲν μέγας τοῦ ποδὸς του δάκτυλος ἦτο τόσον μέγας, ὥστε ὀλίγοι ἠδύναντο νὰ ἐναγκαλισθῶσιν αὐτόν! Οἱ δὲ ἄλλοι δάκτυλοι αὐτοῦ ἦσαν ὡς τὰ συνήθη ἀγάλματα. Ὅτε κατέπεσεν

ὁ Κολοσσός τὸ ἐσωτερικὸν τῶν τεμαχίων, ἐξ ὧν συνίστατο, ὡμοίαζε πρὸς σπήλαια, οἱ δὲ ἐντὸς τεθέντες λίθοι ὡς βράχοι.

Τοιοῦτον κολοσσαῖον ἔργον εἶχεν ἀνάγκην τοσούτου ὕλικου, ὥστε κατὰ τὴν ἔκφρασιν τινος «ἐμελλον νὰ σπανίσωσι τὰ μέταλλα τὸ γὰρ χῶνευμα τοῦ κατασκευάσματος ἐγένετο χαλκούργημα τοῦ κόσμου.» Πόσος δὲ χαλκός κατηναλώθη μανθάνομεν ἐκ τῶν Βυζαντινῶν, οἵτινες διηγοῦμενοι τὴν πώλησιν τοῦ πεπτωκότος Κολοσσοῦ ἀναφέρουσιν, ὅτι ὁ ἀγοράσας αὐτὸν ἑβραῖος ἐφόρτωσε τὰ τεμαχία ἐπὶ 900 καμήλων ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ δὲ τῶν καμήλων ὁ Σκαλίγερος ἐξάγει ὅτι ὁ Κολοσσός ἐζύγιζεν 700.000—720.000 λιτρῶν!

Μέχρι τινὸς ἐπιστεῦετο ὅτι τὸ ἐν τῶν σκελῶν τοῦ Κολοσσοῦ ἴστατο ἐπὶ τῆς μιᾶς πλευρᾶς τοῦ λιμένος, τὸ δὲ ἕτερον ἐπὶ τῆς ἐτέρας, οὕτως, ὥστε τὰ πλοῖα, μετ' ἀναπεπταμένων ἱστίων διήρχοντο ὑπὸ τὰ σκέλη αὐτοῦ. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἀληθές, τὸ μὲν διότι, παρ' οὐδενὶ τῶν ἀρχαίων συγγραφεῶν ἀναφέρεται, ὅτι οὕτως ἴστατο ὁ Κολοσσός, τὸ δὲ καὶ ἐνεκα τῆς φύσεως αὐτοῦ τοῦ πράγματος, διότι τὰ σκέλη τοῦ Κολοσσοῦ δὲν ἠδύναντο νὰ ἔχωσιν ἀναλόγως τοῦ ὕψους πλέον τῶν 12 μέτρων μῆκος. Ἐπομένως δὲν ἰδύνατο νὰ στηθῇ ἐν τῇ εἰσοδῷ τοῦ μεγάλου λιμένος. Πρῶτος ὅστις ἐπενόησε καὶ ἔπλασε τὸν μῦθον τοῦτον, ἦτο ὁ κατὰ τὴν 15' ἑκατονταετηρίδα ἀκμάσας Γάλλος Vigenère.

Ὁ Κολοσσός ἴστατο θάμβος τοῖς ὄρασιν αὐτῶν ἐπὶ 56 ἔτη, ὅτε κατέπεσεν ἐκ τοῦ γενομένου τῷ 222 π. Χ. μεγάλου σεισμοῦ, περικλασθεὶς ἀπὸ τῶν γονάτων, κατὰ τὸν Στράβωνα. Πρὸς ἀνέγερσιν αὐτοῦ ὁ Πτολεμαῖος ἐπηγγείλατο νὰ δώσῃ τοῖς Ροδίοις 3000 τάλαντα, οἵτινες ὁμως ἐμποδιζόμενοι ὑπὸ τοῦ χρησμοῦ δὲν τὸν ἀνέστησαν, ὡς λέγει ὁ Στράβων. Βραχύτερον ὁμως ραίνεται ἐγερεθῆς ὑπὸ ἄλλην μορφήν. Κατὰ Γεώργιον τὸν Σύγκελον ὁ αὐτοκράτωρ Κόμοδος ἀφελὼν τοῦ Κολοσσοῦ τὴν κεφαλὴν τὴν ἐαυτοῦ ἐστήσεν. Οὕτως ἔμεινε πάλιν ὁ Κολοσσός μέχρι τοῦ δωδεκάτου ἔτους τῆς βυαυλείας τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντοῦ τοῦ Β', ἦτοι μέχρι τοῦ 656 μ. Χ. ὅτε ὁ στρατηγὸς Καλίππου Ὁσμάνου τοῦ Μωαβία ἢ Μαβίας, κυριεύσας τὴν Ρόδον καθεῖλε τὸν Κολοσσὸν καὶ ἐπώλησεν αὐτόν, εἰς τινα ἐξ Ἑμέσσης ἑβραῖον, ὅστις μετεκόμισεν αὐτόν ἐπὶ 900 καμήλων, ὡς εἶπομεν. Ἦδη μόνον ἐρείπια ἀπὸ τῆς βύσεως ἀναφαίνονται τῆδε κάκεισε.

Ἀπὸ τοῦ Κολοσσοῦ τούτου οἱ Ροῖοι ἐκαλοῦντο καὶ Κολοσσαεῖς. Ὁ Σουλτὰν διετήρησε τὸ ἐπόμενον ἐπιγράμμα εἰς τὸν Κολοσσόν.

*Αὐτῷ σοι πρὸς Ὀλύμπου ἐμηκόνοντο Κολοσσόν
τὸν δε Ρόδου ναίεται Δωρίδος Ἀέλιε,
χαλκοῦν, ἀνίκα κῆμα κατενόσαντες Ἐννοῦς
ἐστεφαν πάτραν δυσμετῶν ἐνάροισ.*

ἦτοι:

Εἰς σὲ αὐτόν, ὦ Ἥλιε, τὸν ἐκ χαλκοῦ τοῦτον Κολοσσόν οἱ κάτοικοι τῆς Δωρίδος Ρόδου ἐξέτειναν μέχρι τοῦ Ὀλύμπου, ὅτε καταπαύσαντες τὸ κῆμα τῆς Ἐννοῦς (τοῦ πολέμου) ἐστεφάνωσαν τὴν πατρίδα ἐκ τῶν λαφύρων τῶν ἐχθρῶν.

Κ. Ν.



Ο ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

Ο ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ ΑΣΤΗΡ

Η

Η ΓΗ ΤΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΩΝ

(Μυθιστορία ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ. — Μετάφρασις Δ. Ι. Κ.)

(Συνέχεια ἴδε προηγούμενον φύλλον)

Ἦσαν διάλλεξις ἐγένετο ἀπὸ τινῶν στιγμῶν γαλλιστί, προσθέτουσα εἰς τὴν ἀπλὴν ἐκείνην περίστασιν, χαρακτηρὰ μεγάλης οικιότητος, καίτοι ὁ Τζὼν Οὐάτκινς, ἀποκοιμηθεὶς πρὸ τινῶν λεπτῶν ἐν τῷ καπνίζειν τὴν τρίτην πίπαν του, οὐδέποτε ἐφάνη μεριμνῶν δι' ὅ,τι οἱ δύο νέοι ἔλεγον ἀγγλιστί, ἢ ἀδιάφορον εἰς ποῖον ἰδιῶμα.

Ἡ Ἀλίχη ἤκουε τὸν Κυπριανὸν μετὰ βαθύτης συμπαθείας. «Πᾶν ὅ,τι μοι λέγετε, ἀπήντησεν αὐτῇ, τὸ εἶχεν ἢ ἡ σκεφθῆ ἀπὸ μακροῦ χρόνου δι' ὑμᾶς, κύριε Μερé! Δυσκολεύομαι νὰ ἐννοήσω πῶς εἰς μηχανικός, εἰς σοφὸς καθὼς ὑμεῖς, ἠδυνήθητε νὰ ἀποφασίσητε ἀναίτιως νὰ διὰ γητε μίαν τοιαύτην ζῶν! Τοῦτο δὲν ἀποτελεῖ ἀκάρημα ἐναντίον ὑμῶν αὐτῶν, ἐναντίον τῆς ἐπιστήμης; Νὰ χάνετε τὸν καιρὸν σας τὸν πολυτίμον εἰς ἔργον χειρωνακτικόν, ὅπερ εἰς ἀπλοῦς Κάρφρος ἢ εἰς χυδαῖος Ὀττεντότος κάμνει καλλίτερον ἀπὸ ὑμᾶς, αὐτὸ εἶναι κακόν, σὰς βεβαίῳ!»

Ὁ Κυπριανὸς δὲν εἶχεν ἢ μίαν μόνην λέξιν νὰ εἴπῃ, διὰ νὰ ἐξηγήσῃ τῇ νεάνιδι τὸ πρόβλημα, ὅπερ τὴν ἐξέπληττε καὶ τὴν δυσχερῆσαι συνάμα.

Καὶ τίς οἶδεν ἂν μὴ αὐτὴ ἐμεγαλοποιεῖ ὀλίγον τὴν ἀποστροφὴν τῆς, διὰ νὰ τοῦ ἀποσπάσῃ ὁμολογίαν τινά; Ἀλλὰ τὴν ὁμολογίαν ταύτην, εἶχεν ἀρκεσθῆ νὰ τὴν φυλάξῃ δι' ἑαυτόν. Ὅα περιεφρόνει ἑαυτὸν λέγων αὐτὴν. Τὴν συνεκράτησεν ὅθεν εἰς τὰ χεῖλη του.

Ἡ δεσποινὴς Οὐάτκινς ἐξηκολούθησε λέγουσα: «Ἐὰν ἐπιμένετε τὸσον νὰ εὑρητε ἀδάμαντας, κύριε Μερé, διατί δὲν ζητεῖτε τοιούτους ἐδῶ μᾶλλον, ὅπου θὰ ἐπιτύχητε νὰ τοὺς εὑρητε, ἐν τῷ χωνευτηρίῳ; Πῶς! Εἰσθε χημικός, γνωρίζετε καλλίτερον παντὸς ἄλλου ὅποιοι εἰσὶν οἱ ἄθλιοι οὗτοι λίθοι, εἰς οὓς δίδουν τόσῃν ἀξίαν καὶ οὓς ζητεῖτε ἐν ἐργασίᾳ ἀχαρίστω καὶ μηχανικῇ. Ὅσον τὸ κατ' ἐμὲ, ἐπανερχομαι εἰς τὴν ἰδέαν μου: ἐὰν ἤμην εἰς τὴν θέσιν σας, θὰ εἴχῃ τὸν μᾶλλον νὰ κατασκευάσω ἀδάμαντας ἢ νὰ προσπαθῶ ὅπως ἀνακαλύψω τοιούτους παντὶ τρόπῳ!»

Ἡ Ἀλίχη ὠμίλει μετὰ τοσαύτης ἐμφυχώσεως, ἐν τοιαύτῃ πίστει πρὸς τὴν ἐπιστήμην καὶ πρὸς αὐτὸν τοῦτον τὸν Κυπριανόν, ὥστε ἡ καρδιά τοῦ νεανίου ἦτο ὡσεὶ περιβεβρεγμένη ὑπὸ ζωογόνου δρόσου.

Δυστυχῶς, ὁ Τζὼν Οὐάτκινς συνῆλθε τὴν στιγμὴν ἐκείνην ἐκ τοῦ ληθῆργου, διὰ νὰ ζητήσῃ πληροφορίαν περὶ τοῦ Βανδεργαάτ Κόπς. Ἐδῆσε λοιπὸν νὰ ἐπανεέλθουν εἰς τὴν Ἀγγλικὴν γλῶσσαν καὶ νὰ ἐγκαταλείψουν τὸν ἐπαγωγὸν ἐκείνον διάλογον. Τὸ θέλητρον διεκόπη.

Ἀλλ' ὁ σπῶρος ἔπεσεν ἐν καλῇ γῇ καὶ βεβαίως θὰ ἐβλάστανεν. Ὁ νεαρὸς μηχανικός ἐπανερχόμενος εἰς ἑαυτόν, ἐσκέπτετο ἐπὶ τῶν δονουμένων καὶ τὸσον ἰδίως δικαίων λόγων, οὓς τῷ εἶπεν ἡ δεσποινὴς Οὐάτκινς. Ὅσα ἠδύνατο νὰ ἦναι χημικὰ, ἠφρανίσθησαν ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς διὰ νὰ τοὺς ἀφῆνωσι νὰ βλέπωσι μόνον τὸ γενναῖον, τὸ ἐμπιστευτικόν, τὸ ἀγνῶς τρυφερόν.

Καὶ διατί ὄχι, ἐπὶ τέλους; διελογίζετο. Ἡ κατασκευὴ τοῦ ἀδάμαντος, ἥτις δυνατόν πρὸ αἰῶνος νὰ ἐνομιζέτο οὐτοπία, σήμερον εἶνε ὑπὸ τινὰ ἐποψίν γεγονὸς τετελεσμένον! Οἱ κ. κ. Φρεμὺ καὶ Πέιλ ἐν Παρισίοις κατεσκεύασαν ρουμπίνια, σμαράγδους καὶ σαρπείρους, οἵτινες οὐδὲν ἄλλο εἰσὶ ἢ κρύσταλλα ἐκ λευκαργύρου, διαφόρους κεχρωματισμένα! Ὁ κ. Μάκ Τιάρ ἐκ Γλασκῶθης καὶ ὁ κ. Ι. Βαλλαντίνος Ἀννά ἐκ τῆς αὐτῆς πόλεως ἐπέτυχον ἐν ἔτει 1880 ἀνθρακοῦχα κρύσταλλα, ἔχοντα πάσας τὰς ἰδιότητας τοῦ ἀδάμαντος καὶ

ὦν μόνον μειονέκτημα ἦτο, ὅτι ἐστοιχίζον πολὺ ἀκριβὰ—πολὺ ἀκριβώτερον τῶν φυσικῶν ἀδαμάντων τῆς Βρασιλίας. τῶν Ἰνδιῶν ἢ τῆς Γρικάλανδης—καὶ συνεπῶς μὴ ἀνταποκρινόμενους πρὸς τὰς ἀνάγκας τοῦ ἐμπορίου! Ἀλλ' ὅτε ἡ ἐπιστημονικὴ λύσις προβλήματός τινος εἶχε εὑρεθῆ, ἡ βιομηχανικὴ δὲν ἀφίσταται! Διατί νὰ μὴ τὴν ἐπιζητήσωμεν;... Πάντες οἱ σοφοὶ ἐκείνοι, οἵτινες ἠπόρησαν τοιαύτης λύσεως ἄχρι τῆς σήμερον, εἰσὶ θεωρητικοὶ, ἀνθρωποὶ τοῦ γραφείου καὶ τοῦ σπουδαστηρίου! Δὲν ἐσπούδασαν τὸν ἀδάμαντα ἐπὶ τόπου, ἐν τῇ γενετείρᾳ γῇ, ἐν τῷ λίκνῳ του, οὕτως εἶπεῖν! Ἐγὼ δύναμαι νὰ ὠφεληθῶ ἐκ τῶν ἐργασιῶν των, ἐκ τῆς πείρας των καὶ ἐκ τῆς ἐμῆς ὠπαιτύως! Ἐξώρῃκα τὸν ἀδάμαντα διὰ τῶν ἰδίων μου χειρῶν! Τὸν ἀνέλυσα, τὸν ἐσπούδασα ὑφ' ὄλας τὰς συνστάσεις τῶν πεδίων, ἐν οἷς εὑρήσεται! Ἐν τῇς κατορθώσῃ, με ὀλίγην τύχην, νὰ ὑπερπηθῆσαι τὸ τελευταῖον ἐμπόδιον, αὐτὸς εἶμαι ἐγὼ!... Πρέπει νὰ εἶμαι!»

Ἴδου ὅ,τι ἐπανελάμβανε κατ' ἰδίαν ὁ Κυπριανός, καὶ ὅ,τι ἀνεπόλει, κατὰ τὸ μεγαλείτερον τῆς νυκτὸς διάστημα.

Μετ' ὀλίγον ἔλαβε τὴν ἀπόρασιν του. Τὸ πρῶν τῆς ἐπομένης, εἰδοποίησε τὸν Θ. Στίλ, ὅτι δὲν ἐτόκει πλέον—τοῦλάχιστον προσωρινῶς—οὔτε νὰ ἐργασθῆ οὔτε νὰ ἔχῃ ἄλλους νὰ ἐργάζωνται εἰς τὸ κλαίμ αὐτοῦ. Συνεφώνησε μάλιστα μετ' αὐτοῦ, ἐὰν εὑρίσκε νὰ ἐπώλει τὸ μεριδίον του· εἶχε πλέον πλήρη ἐλευθερίαν. Καὶ εἶτα, ἐκλείσθη ἐν τῷ σπουδαστηρίῳ τοῦ διὰ νὰ σκερθῆ ἐπὶ τῶν νέων σχεδίων του.

VIII

ΤΟ ΜΕΓΑ ΠΕΙΡΑΜΑ

Ἐν τῇ σειρᾷ τῶν λαμπρῶν αὐτοῦ ἐρευνῶν περὶ τοῦ διαλυτοῦ τῶν στερεῶν σωμάτων ἐν τῇ ἀερίῳ,—ἐρευνῶν αἰτινες τὸν εἶχον ἀπασχολήσῃ καθ' ὅλον τὸ παρελθὸν ἔτος—ὁ Κυπριανὸς δὲν ἔλλειψε νὰ παρατηρήσῃ ὅτι οὐσαί τινας, ἡ χαλικίτης καὶ ἡ λευκαργιλίτης, ἐπὶ παραδείγματι, ἀδιάλυτοι ἐν τῷ ὕδατι, εἰσὶν ἀναλυταὶ διὰ τὸ ὕδρατροῦ ἐν ὑψηλῇ πίεσει καὶ εἰς θερμοκρασίαν λίαν ὑψωμένην.

Ὡς ἐκ τούτου, ἡ χημικὴ αὐτῆ ἀνάλυσις, ἦν ἀνέλαβεν, ὅπως ἐξετάσῃ κατ' ἀρχάς, ἐὰν ἠδύνατο νὰ εὑρῇ ἐν εὐδιόλυτον ἀερίωδες ἀνθράκινον, ἵνα παρατηρήσῃ ἀκολουθῶς κρυστάλλωσιν τινά.

Ἀλλὰ πᾶσαι αἱ ἀποπειραὶ αὐταὶ ἐν τῇ ἐνεργείᾳ ταύτῃ ἀπέβησαν ἄκρποι, καὶ μετὰ πολλῶν ἐβδομάδων ματαίως προσπάθειας εἶδε νὰ καθωρίζοντο, ἀνταλλάσσουσαι τηλεβολοστοιχίας.

Τηλεβολοστοιχία ἦτο ἡ λέξις, διότι, ὡς παρακατιόντες θὰ ἴδωμεν, ἐν κώνιον θὰ διεδραμάτιζε μέρος ἐνεργόν.

Διόφοροι ἀναλογίαι ἤγαγον τὸν νεαρὸν μηχανικόν, ὅπως παραδεχθῆ, ὅτι ὁ ἄδαμας ἠδύνατο κάλλιστα νὰ σχηματισθῆ εἰς τὰ Κόπς κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον, καθ' ὃν τὸ θεῖον εἰς τοὺς κρατῆρας. Πινώσκομεν, ὅτι τὸ θεῖον προκύπτει ἐξ ἡμιοξειδώσεως τοῦ ὑδρογόνου θειοβαφοῦς. Ἀποῦ δὲ κατόπιν μεταβληθῆ εἰς θειοῦχον ὀξύ, τὸ ὑπόλοιπον ἀποτίθεται εἰς κρυστάλλα ἐπὶ τῶν κοιλωμάτων τοῦ κρατῆρος.

Τίς ἤξευρε, ἐσκέπτετο ὁ Κυπριανός, ἐὰν αἱ διαθέσεις τῶν ἀδαμάντων δὲν ἦναι ἀληθεῖς ἀνθρακοῦχοι. Μετὰ τι μίγμα ἐξ ὑδρογόνου καὶ ἀνθρακοῦχου ὀξέος, φθίνει τις ἀναγκαίως μετὰ τῶν ὕδατων καὶ τῶν ἐκ προσχώσεων ὑποσταθμῶν ὑπὸ τὸν τύπον ἀερίου τῶν ἐλῶν· διατί δὲν θὰ ἦναι τὸ αὐτὸ καὶ ὀξειδῶσις τοῦ ὑδρογόνου συναναμιγμένον μετὰ μερικῆς ὀξειδῶσεως ἀνθρακοῦ ὀξέος, αἰτινες εἰς ὀδηγήσωσιν εἰς κρυστάλλωσιν τοῦ ἀνθρακοῦ ὀξέος ἐν περιουσίᾳ;

Ἀπὸ τῆς ἰδέας ταύτης τοῦ νὰ πειραθῆ νὰ μεταχειρισθῆ ἐν οἰδηθῆποτε σώματι, ἐν ἀναλόγῳ, ἀλλὰ τεχνητῇ ἀντιδράσει, τὴν θεωρητικὴν ἐνεργείαν τοῦ ὀξυγόνου, δὲν ὑπῆρχε μακρὰ ἀπόστασις δι' ἕνα χημικόν.

Καὶ ἤρξατο ὁ Κυπριανὸς τῆς ἐκτελέσεως τοῦ προγράμματός τούτου, ὅπερ ἐσχεδίασεν ὀριστικῶς.

Πρὸ παντὸς ἐπρόκειτο νὰ φαντασθῆ μίαν πειραματικὴν δι-

άταξιν, ἥτις νὰ τὸν προσήγγιζεν εἰς τὸ δυνατόν τῶν ὑποθεμένων ὄρων τῆς παραγωγῆς τοῦ φυσικοῦ ἀδάμαντος. Προσέτι ἡ διάταξις αὕτη εἶδε νὰ ἦτο πολὺ ἀπλή. Τοῦτον τὸν χαρακτηρὰ εἶχε πᾶν ὅ,τι μέγα γίνεται ἐν τῇ φύσει καὶ τῇ τέχνῃ. Διατί ὀλιγώτερον περίπλοκοι, ὅσον αἱ ὠραιότεραι ἀνακαλύψεις, αἱ κατακτηθεῖσαι ὑπὸ τῆς ἀνθρωπότητος—ἡ φυσικὸν δυνάμεις, ἡ πυξίς, ἡ τυπογραφία, ἡ ἀτμομηχανή, ὁ ἠλεκτρικὸς τηλεγράφος;

Ὁ Κυπριανὸς μετεθε, ὅπως ἐνεργήσῃ ὁ ἴδιος εἰς τὰ βῆθη τοῦ μεταλλείου προμηθείας γῆς, ἰδιότητος ἦν ἐπίστευεν, ὅτι θὰ ἦτο ἰδίως εὐνοικὴ διὰ τὸ πείραμά του. Εἶτα συνέμιξε μετὰ τῆς γῆς ταύτης πυκνὴν ἀμμοκονίαν, δι' ἧς ἐπέχρισεν ἐπιμελῶς τὸ ἐσωτερικὸν σιδηροῦ σωλῆνος, μήκους ἡμισσοῦ μέτρου, παχύτητος πέντε ἑκατοστομέτρων καὶ διαμέτρου ὀκτώ.

Ὁ σωλὴν οὗτος δὲν ἦτο ἄλλο τι, ἢ τεμάχιον κανονίου ἀχρήστου, ὅπερ ἠγόρασεν ἐν Κιμβερλιῦ ἀπὸ εἰταιρίαν ἰθελοντῶν, ὧν ἐνεργεῖτο ἡ ἄρεσις, μετὰ τινά πόλεμον ἐναντίον τῶν Καφρικῶν φυλῶν τῶν περιχώρων. Τὸ εἰρημένον τηλεβόλον, δεόντως κοπὴν ἐν τῷ ἐργαστηρίῳ τοῦ Ἰακώβου Βανδεργαάτ, εἶχε προμηθεύσει μὴχάνημα, ὅπερ ἐχρειάζετο, δηλ. τὸ δοχεῖον ἰσχυρῶς ἀντιστάσεως, διὰ νὰ κρατήσῃ ἐν τῷ ἐσωτερικῷ μεγάλην πίεσιν.

Ἀποῦ ἐτοποθέτησαν τὸν σωλῆνα τοῦτον, προηγουμένως κλεισθέντα εἰς τὴν μίαν τῶν δύο αὐτοῦ ἄκρων, ἐκ τεμαχίων χαλκοῦ καὶ δύο περίπου λιτρῶν ὕδατος, ὁ Κυπριανὸς τὸν ἐπλήρωσεν ἐξ ἀερίου ἐλῶδους (gaz des marais), εἶτα τὸν ἐπέχρισε μετὰ φροντίδος, καὶ τὸν ἐστόμωσεν ἐξ ἀμφοτέρων τῶν στομιῶν διὰ μεταλλικῶν ἐπιπομάτων, δεδοκιμασμένης στερεότητος.

Ἡ προετοιμασία ἐγένετο. Δὲν ὑπελείπετο ἢ νὰ θέσῃ τὸν σωλῆνα ὑπὸ θερμότητά ἰσχυράν. Ἐτοποθέτησε λοιπὸν ἐπὶ εὐμεγέθους πυραύνου λαμπτήρα, οὗ τὸ πῦρ διητηρεῖτο ἡμέρας καὶ νυκτὸς εἰς τρόπον, ὥστε νὰ ἐπιτύχῃ κἄμινον διαρκῶς καίουσαν ἐπὶ δύο ἐβδομάδας, ὡς ἀπητέτο.

Σωλὴν καὶ πυραύνον ἦσαν, ἄλλως τε, περιεκαλυμμένα ὑπὸ πυκνοῦ στρώματος χρώματος, προωρισμένου νὰ διατηρῆ τὴν μεγαλιτέραν δυνατὴν θερμότητα, καὶ νὰ μὴ ἀποψύχεται ἢ λίαν βραδέως, ὅταν ἡ στιγμή θὰ ἤρχετο.

Τὸ σύνολον ὠμοιάζε πολὺ πρὸς κυψέλην μελισσῶν ἢ πρὸς πλεκτοκαλύβην Ἐσκιμῶν.

Εἰς τὸν Ματακίτ παρουσιάζετο ἡδὴ εὐκαιρία νὰ παράσῃ ὑπηρεσίας τινὰς τῷ κυρίῳ του. Τοῦτο δὲν θὰ ἐγένετο ἀνευ βαθύτης προσοχῆς, μεθ' οἷας εἶχε παρακολουθήσει τὰς προετοιμασίας τοῦ πειράματος, καὶ ὅτε ἐμαθεν, ὅτι αἱ ἐνεργεῖαι ἐγένοντο πρὸς κατασκευὴν ἀδάμαντος, δὲν εἶδειν ἥττονα θερμότητα, ὅπως συντρέξῃ εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ πειράματος. Ἐδιδάχθη ἀμέσως πῶς θὰ ἤναπτε τὸ πῦρ τοιοῦτοτρόπως, ὥστε ἠδύνατο τις νὰ ἀναθήσῃ εἰς αὐτὸν τὴν φροντίδα νὰ τὸ ἐπιχειρήσῃ.

Δύναται τις νὰ φαντασθῆ, ἄλλως τε ἐπιτόνωσι, πόσον αἱ προετοιμασίαι αὐταὶ, τὸσα ὀλίγον περίπλοκοι, ὑπῆρξαν μα-

κρὰ καὶ δυσχερεῖς. Ἐν Παρισίοις, τῷ μεγάλῳ ἐργαστηρίῳ, τὸ πείραμα θὰ ἠδύνατο νὰ προετοιμασθῆ δύο ὥρας, ἀφ' ἧς ἐσχεδίαζετο, καὶ δὲν ἐχρειάζοντο διὰ τὸν Κυπριανὸν ὀλιγώτερον τῶν τριῶν μηνῶν, ἐν μέσῳ τοῦ ἡμιαγρίου ἐκείνου τόπου, διὰ νὰ πραγματοποιήσῃ ἀτελῶς τὴν ἐπινοήσιν του.

Παραδόξως ἐν τούτοις ἐννοήθη ὑπὸ τῶν περιστάσεων, κυρίως εἰς τὴν εὑρεσιν ἐν ὠρισμένῳ χρόνῳ, οὐ μόνον τοῦ παλαιοῦ τηλεβόλου, ἀλλ' ἐπίσης καὶ τοῦ ἀνθρακοῦ, ὅστις τῷ ἐχρειάζετο. Ὄντως, ἡ καύσιμος αὕτη ὕλη ἦτο τὸσον δυσεῦρετος ἐν Κιμβερλιῦ, ὥστε ἐπρεπε, διὰ νὰ προμηθευθῆ τις ἕνα τόννον, νὰ ἀπειθῆντο ἐκάστοτε εἰς τρεῖς ἑμποροῦς.

Τέλος, πᾶσαι αὐταὶ αἱ δυσχερεῖαι ὑπερπηθήθησαν, καὶ ὅτε τὸ πῦρ ἀπαξ ἠνθήθη, ὁ Ματακίτ ἠσχολήθη ὅπως μὴ τὸ ἀφήσῃ πλέον νὰ σβεσθῆ.

Ὁ νεαρὸς Κάρφρος, πρέπει νὰ ρηθῆ, ἦτο πολὺ ὑπερήφανος διὰ τὰ καθήκοντά του ταῦτα.

Ὁ Ματακίτ, πρὸς τούτοις, εἶχε τὰς ὥρας τοῦ τῆς πανουργίας καὶ τῆς ζωηρότητος, καὶ ἰδίως ὅταν συννητάτο ἐν συντροφίᾳ μετὰ τοῦ Λι. Οἰκειοτάτη φιλία ἀνεπτύχθη μετὰ τῶν δύο προσώπων τούτων, μεθ' ὅλην τὴν διαφορὰν τῆς καταγωγῆς, ἕνεκα τῶν συχνῶν ἐπισκέψεων τοῦ Κινέζου ἐν τῷ ὑποστατικῷ Οὐάτκινς. Ἀμφότεροὶ ὠμίλουν ἀρκούντως τὴν γαλλικὴν, ἀμφοτέροισι ἐσώθησαν ὑπὸ τοῦ Κυπριανοῦ ἐκ βεβαίου θανάτου, ὀφείλοντες οὕτω αὐτῷ ζωρὰν εὐγνωμοσύνην. Ἦτο πολὺ φυσικὸν ὅθεν νὰ αἰσθανθῶσιν ὁ μὲν διὰ τὸν δὲ εὐλικρινῆ συμπαθείαν.

Μεταξὺ των ὁ Λι καὶ ὁ Ματακίτ ἔδωσαν εἰς τὸν νεαρὸν μηχανικὸν ὄνομα, χαρακτηριστικὸν καὶ ἀπλοῦν, ἐκφράζον καλῶς τὴν φύσιν τοῦ αἰσθηματος, ὅπερ συμμετρῶς ἠσθάνοντο τὸν ἀπεκάλουν «μικρὸν πατέρα», ὠμίλουν δὲ πάντοτε περὶ αὐτοῦ μετὰ θαυμασμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως.

Ἡ ἀφοσίωσις αὕτη διεδηλοῦτο, ἐκ μέρους μὲν τοῦ Λι διὰ τῆς ὑπερακριβοῦς, λεπτολόγου προσοχῆς, ἣν κατέβαλλεν ἐν τῷ λευκαίνειν καὶ σι-

δερῶναι τὰ ἀσπρόρουχα τοῦ Κυπριανοῦ, ἐκ μέρους δὲ τοῦ Ματακίτ διὰ θρησκευτικῆς φροντίδος, ἣν ἐδείκνυεν ἐκτελῶν μετ' ἄκρας καὶ ἐπικαίρου ἀκριβείας τὰ προστάγματα τοῦ κυρίου του.

Βαρύται ἐν τούτοις μερίμναι ἀπησχόλουν τὸ πνεῦμα τοῦ Κυπριανοῦ. Ὁ Τζὼν Οὐάτκινς ἐφαίνετο ἀποφασίζων νὰ νυμφεύσῃ τὴν Ἀλίχην, καὶ ἕνεκα τῆς τοιαύτης προθέσεως μετέβαλε τὴν κατοικίαν του, εἰς ἀληθῆς μουσεῖον ἐραστῶν. Οὐ μόνον ὁ Τζέιμς Ἰλτων εὐρίσκειτο ἐκεῖ, σχεδὸν καθ' ἐκάστην ἐσπέραν διαρκῶς, ἀλλὰ καὶ πάντες οἱ ἀγαμοὶ μεταλλευταί, ὧν ἡ ἐπιτυχία ἐν τῇ ἐκμεταλλεύσει ὠμοιάζε πρὸς ἀντίφρανα, —κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀγρονόμου, ἀπαραίτητοι ἰδιότητες γαμβροῦ, οἷς εἶχεν ὄνειροπολήσει—προσευκόμενοι πρὸς τὸν Οὐάτκινς, ἐρατοῦντο ὅπως γευματίωσι, καὶ τέλος, προετίοντο εἰς τὴν ἐκλογὴν τῆς κόρης του.

(Ἡ συνέχεια εἰς τὸν Β' τόμον).



Ἡ Ἀλίχη ἤκουε τὸν Κυπριανὸν μετὰ βαθύτης συμπαθείας.

1 Ἐν σχήματι κώδωνος, δεχόμενον τὰ χημικῶς παραγόμενα. Σ. Μ.

ΜΩΣΑΪΚΟΝ

ΗΘΕΕΝ Η ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Ο Ροβλάν Hill περιηγείτο κατά την 4ην δεκαετηρίδα του παρόντος αιώνα τα βόρεια της Αγγλίας, ότε έφθασεν εις πανδοχείον τι, εις δ' εισήλθεν εις διανομείς επιστολών, ίνα έγχειρήσιν τοιαύτην εις την πανδοχίδα. Αύτη, λαβούσα την έπιστολήν και στρέψασα ταύτην πανταχόθεν, την επέστρεψεν, άμα έπληροφόρηθη, ότι όφειλε να πληρώσιν εν σελίον. Είπε μάλιστα, ότι ή έπιστολή προήρχετο εκ του άδελφου της, και επεθύμει να την εκράτει, αλλά, πτωχή ούσα, δέν ήδύνατο να πληρώσιν τό ζητηθέν ποσόν. Ο περιηγητής, συγκινηθείς, επλήρωσε τά κόμιστρα της έπιστολής, μεθ' όλην την αντίστασιν της πανδοχίδος.

Αφοϋ ανεχώρησεν ό κομιστής, έμαθεν ό R. Hill παρά της πανδοχίδος, ότι αύτη έν συνεννοήσει μετά του άδελφου της είχαν επανοήσει, ίνα ούτος γράφη επί του έξωτερικού της έπιστολής διά μουστικής γραφής, ό,τι ήθελε, και έπιστρέψει ειτα αύτη την έπιστολήν, άποφεύγουσα ούτω τά κόμιστρα.

Ο Rowland Hill εξηκολούθησε τό ταξειδιόν του, έσκέφθη δ' ότι ήτο δυνατόν ν' αντικαταστήσιν τό ελαττωματικόν τουτο σύστημα δι' άλλου, ίπλουστερου και όλιγοδαπανωτέρου. Έπανελθών δ' εις Λονδίνον, εισήγησάτο τή Βουλή των Κοινοτήτων τό ήδη ύπάρχον σύστημα των κινητών γραμματισμών, όπερ και έγινετο τότε δεκτόν. Ούτω τή 10 Ιανουαρίου (ν.) 1840 έτέθησαν εις ένεργειαν τά νέα γραμματιστήματα, άτινα έσοίχίζον 10 λ. έκαστόν διά πᾶσαν έπιστολήν. Μετα την Αγγλίαν εισήχθησαν εις Γαλλίαν τή 1 Ιανουαρίου 1849 και ειτα έν Γερμανία τῷ 1850.

Ταύτα κατά τόν Άλφ. Έσμιρός. Ουχ ήτιον τά γραμματιστήματα ήσαν γνωστά έν Γαλλία πρό δύο αιώνων. Τῷ 1863 έν Παρισίοις έπωλούντο τοιαύτα διά τάς έντός των Παρισίων διανεμομένας έπιστολάς. Είς τινα δέ ισώτερα δικημερισμακα της Ρωσσίας και νυν έτι μεταχειρίζονται φακέλλους, έφ' ών έχει σφραγισθή γραμματιστήματα.

ΤΟ ΡΟΔΟΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΚΑΝΘΑΙ

Τί ώραϊόν, έλκυστικόν, χαρίεν, πάγκαλον τό ρόδον, όπερ διαχέει πανταχού ένθα άνθει, γλυκυτάτην ευώδιαν! Πλήν προσέξωμεν και τάς συνήθεστατα παραφουμένας ακάνθας, αίτινες τό περιβάλλοντι πάντοθεν, και αίτινες μᾶς διδάσκουν με την άρωνον της φύσεως γλώσσαν, ότι ούδέν έν τῷ κόσμῳ άγαθόν άνευ πικρίας, ούδέν μεγαλειόν άνευ οικίας, ούδε μια ήδονή άνευ ματαιότητος.

Λύσεις των εν τῷ 30-31 φύλλῳ αίνεγμάτων.

138. ΑΙΝΙΓΜΑ

Φωταέριον—Φῶτα—Ξέρον—ῶτα— Ρίον—ΐον—ον.

Έλυσαν αυτό ό έξ Αθηνών κ. Κουντούρης, ό εκ Σύρου κ. Π. Δεμερτζής, ό εκ Βόλου κ. Μ. Μαντούσας και ό εκ Καρδίτσας κ. Η. Κουτρουβέλης.

139. ΑΙΝΙΓΜΑ

Αί—ΐα.

Έλυσαν αυτό αι έξ Αθηνών δεσποινίδες Βιργίνια Σιμοπούλου και Έλπίς Μεγγίνα, ό εκ Πατρών κ. Κωνστ. Φραγκόπουλος, ό εκ Αθηνών κ. Ν. Κουντούρης, και ό εκ Καρδίτσας κ. Η. Κουτρουβέλης.

140. ΑΙΝΙΓΜΑ

Ουυξ.

Έλυσαν αυτό ό εκ Κωνσπόλεως Δ. Μαυροκέφαλος, ό εκ Αθηνών κ. Ν. Κουντούρης και ό εκ Χαλκίδος κ. Δ. Φωτόπουλος.

141. ΑΙΝΙΓΜΑ

Πάρης—Άρης

Έλυσαν αυτό οι έξ Αθηνών Φ. Μαστραπᾶς και Περ. Βυζάντιος.

142. ΕΡΩΤΗΣΙΣ

Φῶς—πῶς

Έλυσαν αυτό ή έξ Αθηνών δεσποινίς Βιργίνια Σιμοπούλου, ό εκ Πατρών κ. Κωνστ. Φραγκόπουλος, ό εκ Αθηνών κ. Ν. Κουντούρης και εκ Καρδίτσας κ. Η. Κουτρουβέλης.

143. ΑΙΝΙΓΜΑ

Γάλα—γά—λά—γ'—λ'—3,30

Έλυσαν αυτό οι έξ Αθηνών Θεόδ. Δρίδας και Β. Άγαθόπουλος.

144. ΕΡΩΤΗΣΙΣ

Ψαρά—Ψ—άρά(εϋλογημένη, ή πατρίς του Κανάρη)

Έλυσαν αυτό ό εκ Ηειραιώς Ν. Ασημάκης και ό εκ Αθηνών Δ. Ματθιόπουλος.

145. ΠΡΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΙΝ

Ο μέλλεις πράττειν μή πρόλεγε, άποτυχών γάρ γελασθήση.

Έλυσε αυτό ό εκ Χαλκίδος Η. Σούνιης.

146. ΑΝΑΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Γηράσκω άει διδασκόμενος.

Έλυσε αυτό εκ Ηύργου Ν. Ζήνωνος.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΙΣ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,"

Σ. Χ. Ρουχτσούκιον. Δελτάριον έλήφθη. Έχουσι καλώς γραφόμενά σας Απνητήσιμην—Α. Σ. και Β. Α. Χάλακη ν. Σίς έγράψαμεν.—Θ. Μ. Πατρίας. Έκκαθάριστιν έλάβομεν. Έχει καλώς. Ευχαριστούμεν.—Π. Η. Πύργου. Σίς ένεγράψαμεν συνδρομητήν εύχαριστούμεν.—Β. Μ. Μελεγγάλα. Δελτάριον έλήφθη και έχουσι καλώς γραφόμενα.—Ζ. Α. Κ. Σφόρον. Έχει καλώς. Θα λαμβάνητε την καλλιτεχνικήν έκδοσιν. Σίς εύχαριστούμεν και σίς γράφομεν.—Δ. Φ. Πατρίας και Α. Ε. Θήραν. Σίς ένεγράψαμεν διά την καλλιτεχνικήν έκδοσιν.—Γ. Ν. Κ. Α. Ευκασία ν. Έπιστολή έλήφθη. Έχουσι καλώς.—Α. Ρ. Αρταίν. Συνεστημένη έλήφθη. Ευχαριστούμεν. Σίς άπνητήσαμεν.—Μ. Σ. Νάξον. Νία απόδειξις αποστέλλεται ύμίν σὺν παρόντι φύλλῳ.—Π. Μ. Ασκασία ν. Χρήματα έλήφθησαν. Παραγγελια σας, έτετελεσθησαν. Σίς γράφομεν. Ευχαριστούμεν.—Δ. Τ. Πατρίας, Μ. Σ. Βόλου, Κ. Δ. Μεσολόγγιον, Α. Η. Σμύρνην, Π. Α. Ηειραιά. Σίς ένεγράψαμεν διά την Καλλιτεχνικήν έκδοσιν.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Είσερχομένης της Φύσεως από της 15ης προσεχούς Απριλίου εις τό δεύτερον έτος από της έκδόσεώς της, ως και έν τῷ προγενεστέρῳ ήμῶν φύλλῳ άνηγγίλαμεν, έκτός των άλλων βελτιώσεων, αίτινες θέλουσιν εισαχθή έν αύτῇ, κατά τε την ύλην, τάς εικόνας και τάς έτησιας κληρώσεις των λαχείων, θα εκδίδεται και εις δύο έκδόσεις, άπλήν και καλλιτεχνικήν, επί χρείσσονος χάρτου.

Αί συνδρομαί έπομένως ώρίσθησαν ως εξής από της 15ης προσεχούς Απριλίου:

Table with 3 columns: Description, Price, and Quantity. Includes 'Εκδοσις άπλή' and 'Εκδοσις καλλιτεχνική'.

Παρακαλούνται έπομένως οι έπιθυμούντες εκ των συνδρομητών μας να λαμβάνωσι την Καλλιτεχνικήν Έκδοσιν να δηλώσωσιν ήμίν τουτο πρό της 15 Απριλίου, όπως κανονίσωμεν τὸν αριθμόν των τοιούτων έκδόσεων.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,"

Έφευρέσεις και άνακλύψεις.

Table listing various scientific discoveries and inventions with page numbers, such as 'Νέαι άνακλύψεις επί των άστραπῶν', 'Αί διά του ήλεκτρισμού εκτελέσεις', etc.

Επιστημονικά.

Table listing scientific topics with page numbers, such as 'Η άνακάλυψις της τορπίλλης', 'Οι Διόκουροι', 'Η άρχική καταγωγή του ιδάμαντος', etc.

Table listing various subjects with page numbers, such as 'Χρήσις του έλαιου πρός καθήσυχασιν της θαλάσσης', 'Ο ούράνιος χάρτης', etc.

Χρονολογικά, ιστορικά και περιηγήσεις.

Table listing historical and geographical topics with page numbers, such as 'Αί δύο ανψώσεις της Ούρανιας έν Αθήναις και ή ιστορία των άεροστάτων', 'Το Φιλιμα', etc.

**I. Β. Σούλλης, και τὸ ὠρολόγιον τῆς Μητροπόλεως τοῦ Στρα-
σβούργου.....** 345
Ἡ μονὴ τοῦ ἁγίου Βερνάρδου (μετὰ εἰκόνων)..... 353
Τὸ μνημεῖον τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου..... 366
Ἡ συγχρονὸς περὶ Φραγκλίνου ἱστορία..... 277
Ἡ ἐναερίος ναυσίπλοια..... 378
Τί εἶναι ἐγγαστριμυθία..... 378
Ὀλίγα περὶ Σάμου..... 386
Ὁ Λεκαῖν ἐν Προβηγκία..... 390
Συμπληρωτικά περὶ Φραγκλίνου..... 391
**Περὶ ῥόδων. Τὰ εὐσεμὰ ῥόδα καὶ ἡ βιομηχανικὴ αὐτῶν καλ-
λίεργεα.....** 402

Διάφορα

Ἡ περιόδια τῆς γῆς εἰς 75 ἡμέρας..... 5
Ἐκαστος τὸν χάρτην του..... 29
Νέον εἶδος κτενίσματος Κυριῶν..... 28
Οἱ τέσσαρες μονάρχει..... 47
Γενικὸς κατάλογος τοῦ ἐν τῷ κόσμῳ θερσιμοῦ..... 48
Τὸ ὠρολόγιον τοῦ θανάτου..... 53
Κυνοφοβία..... 64
Ζωὴ μετὰ τὴν κατατόμησιν..... 88
Ἡ πρόδος τοῦ φωτισμοῦ..... 71
Τίς ἡ αἰτία τῆς ἀλμυρότητος τῆς θαλάσσης..... 77
Ἡ ὁμοίτης τῶν συζύγων..... 79
Ἡ περιόδια τῆς γῆς..... 100
Καταγωγὴ πόλεων τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν..... 102
Περὶ τῶν λουτρῶν..... 108
Θάνατος ποντικῶν δι' ἠλεκτρισμοῦ..... 109
Ἡ ταχύτης τῶν ἀεροπλάνων περιστερῶν..... 115
Ἡ διάρκεια τῶν περὶ τὴν ὑψηλὸν ταξεῖδιον..... 150
Τὰ γραμματόσημα..... 151
Εἰς τρελλὸς βασιλεὺς..... 158
Τραγικὸν τέλος ἀεροναύτου..... 158
Ὁ Ἔδισων πανθεῖστας..... 162
Αἱ καπνοδόχοι καπνίζουσαι..... 199
Πλοῖον αὐρόμενον ὑπὸ φλαίνης..... 199
Εἰς Ρώσους τοκογλύφους..... 222
Εἰς τὸ κακουργιοδικεῖον..... 222
Ἡ ἐπίσημος γαστριμαργία..... 237
Πολιτικὴ ἀριθμητικὴ..... 245
Ἡ λέξις τοῦ Κομβρώνο..... 251
Περίεργον φαινόμενον..... 254
Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου..... 259
Ἡλεκτρικὰ γραμματοκιβώτια..... 260
Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου ὑπὸ τῆς «Φύσεως»..... 268
Τέλος τῆς Σωσάννας Ραμῶ..... 268
Κεκαυμένος ἢ τεθαμμένος..... 269
Τὸ ψητὸν τοῦ Βισμαρκ..... 270
Ἡ πτώσις τοῦ πύργου τοῦ Βιρρέλ..... 273
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχείων τῆς «Φύσεως»..... 279
Τεχνηταὶ ὄψεις..... 284
Τὸ χαρτοπαίγιον (μετὰ εἰκόνων)..... 316
Ὁ μέγιστος βόας..... 334
Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ συζύγου..... 335
Τὸ μάνα τῆς ἐρήμου..... 354
Τὰ λαχεῖα τῆς «Φύσεως»..... 358
Ἡ διάβολος (μετὰ εἰκόνος)..... 360
Περὶ ἀνεμώνης..... 366
Τὰ λαχεῖα τῆς «Φύσεως»..... 367
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχείων τῆς «Φύσεως»..... 374
Γνωστοποιήσις πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς «Φύσεως»..... 393
Τὸ προσεχὲς θέρος..... 394
Ὁ γῦρος τοῦ κόσμου ὑπὸ τῆς «Φύσεως»..... 398
Δύναται τις νὰ ἐξομολογηθῆ τηλεφωνικῶς..... 399
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχειοφόρων βυολογιῶν τῆς Τραπεζῆς..... 400
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχειοφόρων βυολογιῶν τῆς Τουρκίας..... 407
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχείων τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἐκθέσεως..... 407

Ἐπιφυλλίδες καὶ μυθεστορήματα.

**Ἡ Σωσάννα Ραμῶ, ὑπὸ Maurice de Fos, μετὰ εἰκόνων.
(Μετὰφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ).....** 4 326
Ἡ ἀποκεφαλισθεῖσα (μετὰφρασις)..... 171
Τὸ θεομύητρον τοῦ ἑρωτῶ..... 173
Ὁ θάνατος ἢ τὸ φάσμα τοῦ Κήρχη (δραματίον)..... 179
Ἱστορία μιᾶς στολῆς προζέου (μετὰφρασις)..... 196
Ἐρωσ παράκαιρο. Διήγημα πρῶτον. Ἑλλην. (μετὰ εἰκόνων)..... 216-277
**Ὁ Μεσημβρινὸς Ἀστὴρ, ἢ ἡ Γῆ τῶν Ἀδαμάντων (μετὰ εἰ-
κόνων). Μετὰφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.....** 332-406

Φιλολογικά.

Ἡ πρώτη Μαΐου..... 27
Ὁ Ὀρκος (διήγημα πρῶτοντυπον) Ἑλληνικόν..... 36
Περὶ τῆς παρὰ τοῖς Σιναιεὶ ἀνατροφῆς..... 38
Ὁ ἐμπρησμός τῆς Ρώμης ἐπὶ Νέρωνος (μετὰ εἰκόνος)..... 49
Ὁ ἐμπρησμός τῆς Ρώμης ἐπὶ Νέρωνος (μετὰ εἰκόνος)..... 67
Οἱ Ἰνδοί..... 59
Ὁ παππὸς διαβάζει τὴ «Φύσιν»..... 69
Ἡ μικρὰ μήτηρ (ἱστορικὸν διήγημα)..... 134
Μυθολογία τοῦ φοίνικος..... 146
Ἡ ἀφῆ μου (ἱστορικὸν διήγημα)..... 148
Οἱ χωροφύλακες τῶν Πατησίων (πρῶτοντυπον)..... 252
Ὁ καλλικάντζαρος (μετὰφρασις)..... 261
Ἡ πλημμύρα (ποίησις)..... 374
Τὸ ἔαρ! (μετὰ εἰκόνος)..... 386
Ἐν δάκρυ ἐπὶ τῇ 25 Μαρτίου (ποίησις)..... 394
Τὸ ἔαρ τοῦ κλίματος τῆς Ἑλλάδος..... 395

Μετεωρολογικά.

Ἡ ἀφέλεια τῶν βροχῶν..... 85
Τοπικὰ φύχη..... 86
Ἐκλειψίς τοῦ Ἡλίου (μετὰ εἰκόνων)..... 87
Ἡ τελευταία ἐκλειψίς τοῦ Ἡλίου..... 105
Ἡ πτώσις χιόνος ἐπὶ τοῦ πλανήτου Ἄρεως..... 219
Ὁ ἀερόπλοος τοῦ Ὀσχάνσκη (μετὰ εἰκόνος)..... 313
Οἱ δριμύτατοι χειμῶνες..... 317
Τὰ ἐπικρατοῦντα φύχη..... 363

Βιογραφία.

Frank Leslie (μετὰ εἰκόνος)..... 34
Ella Whaler Wilcox (μετὰ εἰκόνος)..... 90
Λουδοβίκος Παστέρ (μετὰ εἰκόνων)..... 92
Edward Doyle (μετὰ εἰκόνος)..... 97
Ὁ Ἔδισων τὸ πάλαι καὶ νῦν (μετὰ εἰκόνων)..... 145
Καρνῶ, πρόεδρος τῆς Γαλλικῆς Δημοκρατίας (μετὰ εἰκόνος)..... 194
Βενιαμὶν Φραγκλίνος (μετὰ εἰκόνος)..... 282
Ἐρρίκος Σχλίεμαν (μετὰ εἰκόνος)..... 289

Καλλιτεχνία.

Καλλιτεχνία τὸ πάλαι καὶ νῦν..... 19
Περὶ ἐπιτροπῆς τῆς μουσικῆς..... 213
Ὁ γάμος παρὰ τοῖς καλλιτέχναις..... 228
Τὸ Angelus (ἢ εἰκὼν τοῦ Millet)..... 398
Ὁ ἐν Ἐφέσῳ ναὸς τῆς Ἀρτέμιδος (μετὰ εἰκόνος)..... 401
Ὁ Κολοσσαεὶς τῆς Ρόδου (μετὰ εἰκόνος)..... 409

Ἠθικὴ καὶ Ἀρεταί.

Ἡ γυνὴ δέον νὰ ἀρέσχη..... 3
Ἡ ὑπερβολὴ ἐν παντὶ πράγματι εἶναι πάθος..... 53
Μαργαρίται..... 103
Τὸ σχολεῖον τοῦ κόσμου..... 351
Ἄνθων..... 358
Μωσαικόν..... 367
Ἄνθων..... 371
Μωσαικόν..... 375
Ἄνθων..... 382
Μωσαικόν..... 382
Ἐκ τοῦ σημειωματαρίου μου..... 399

Ἐπιστημονικὰ παίγνια.

Πείραμα εἰς τὸ κενὸν (μετὰ εἰκόνος)..... 8
Ἰσορροπία αἰθῆ..... 14
Πείραμα διὰ κύβων (μετὰ εἰκόνος)..... 23
Κανὼν ἐκ βαλανιδίου (μετὰ εἰκόνος)..... 55
**Μηχάνημα, δι' οὗ δύναται τις νὰ γράφῃ ἐν ταῖς ἀμάξαις
(μετὰ εἰκόνος).....** 60
Ἡ ἄδικος ἐπίθεσις (μετὰ εἰκόνος)..... 79
Πρόχειρος μέθοδος διὰ τὴν λύσιν τῆς ὑέλου (μετὰ εἰκόνος)..... 120
Ποτήριον ὑέλινον θραυόμενον διὰ τῆς φωνῆς (μετὰ εἰκόνος)..... 144

Τὸ ἐναερίον ἐκχυρῆς (μετὰ εἰκόνος)..... 160
Ὀικογενειακὸν διυλιστήριον (μετὰ εἰκόνος)..... 168
Σοῦμα ἐν τῷ ἀέρι (μετὰ εἰκόνος)..... 200
Ἡ ἐπιστήμη ἐν τῷ σφαιριστηρίῳ (μετὰ εἰκόνος)..... 216
Ἐῤοσεις τῆς ἄρας διὰ τῆς χειρὸς..... 223
Τὸ διαφεύγον νόμισμα (μετὰ εἰκόνος)..... 271
Περίεργον τηλεφωνικὸν πείραμα (μετὰ εἰκόνος)..... 280
Τρόπος τοῦ κατασκευάζειν προχείρως ἀστρονομ. τηλεσκόπιον..... 283
Τὸ μικρὸν ἀτμόπλοιον (μετὰ εἰκόνος)..... 296
Διπλῆ ἰσορροπία (μετὰ εἰκόνος)..... 304
Πείραμα δεξιότητος (μετὰ εἰκόνος)..... 344
Τὸ βοτῖον καὶ ἡ φιάλη (μετὰ εἰκόνος)..... 392

Ἄνεκδοτα καὶ παραδόσεις.

Ἡ περὶ Βάχγου παράδοσις..... 4
Διατὶ αἱ γυναῖκες φέρουσι κεφαλὴν διαδόλου..... 46
Ἄνεκδοτον..... 109
Κοινοβουλευτικὴ μονομαχία πρὸ ἐνδὸς αἰῶνος..... 155
Μέθοδος τοῦ εὐστοχεῖν (συστάεται τοῖς κυνηγοῖς)..... 191
Δημοσιογράφος ἠετώμενος ὑπὸ φυσιολόγου..... 220
Δέσις Πρώσου στρατιώτου..... 342
Ὁ ὄδος ἀντὶ ἀδάμαντος (ἱστορικὸν ἀνεκδοτόν)..... 403

Ἐφέλιμοι γνώσεις καὶ συμβουλαί.

Ἐφέλιμοι Γνώσεις..... 6, 14, 23, 40, 110, 118, 131, 183, 191
Συμβουλαί..... 22, 53, 143, 183
Ἡχῶ..... 77, 126, 133, 141, 181, 207, 214, 310, 342, 351, 358
Μοικίλα Περίεργα..... 286, 303, 326, 343, 351, 367, 399, 406

Σκέψεις, ζητήματα καὶ ἀξιώματα.

**Σελ. 31, 176, 183, 215, 231, 240, 247, 255, 264,
271, 279, 295, 349, 331, 375, 382. Σελίς**
Φαντασία..... 311
Στιγμαὶ ἀνίας..... 286

Διασκεδαστικὰ προβλήματα καὶ παίγνια.

**Διασκεδαστικὰ προβλήματα καὶ παίγνια σελ. 7, 23, 80, 88, 184, 311.
Μαθηματικὴ Τέρψις.....** Σελ. 108

Ἐφευρέσεις, ἀνακαλύψεις, περίεργα.

Ἐφευρέσεις, ἀνακαλύψεις, περίεργα..... Σελ. 6, 31, 104

Εὐτράπελα.

Εὐτράπελα..... 7
Παιδικὸν πνεῦμα..... 23
Εὐτράπελα..... 23
Ἄθῶα ψεύδη..... 30
Ἰπηρετῶν τὸ Ἀνάγνωσμα..... 40
Ἀγγλικὸν πνεῦμα..... 54
Εὐτράπελον πνεῦμα..... 71
Στρατιωτικὸν πνεῦμα..... 88
Θαλάσσιον πνεῦμα..... 104
Παιδικὸν πνεῦμα..... 112
Εἰς τὰ Μέθανα..... 118
Φιλοσοφία ἐνδὸς μεθύσου..... 128
Εὐτράπελα..... 136
Παιδικὸν πνεῦμα..... 141

Σελίς
Εὐτράπελα..... 159—156
Σωτήριον εὐτράπελον..... 199—215
Εἰς ἀνακρίτης καὶ εἰς λαποδύτης..... 221
Εὐτράπελα..... 231, 239, 255, 263
Γυναικεῖον πνεῦμα..... 270
Εὐτράπελα..... 287, 301
Εὐτράπελα ἱστορικά..... 327
Περίπετεια ἐνδὸς δημάρχου..... 358
Εὐτράπελα..... 382

Αἰνίγματα.

Σελίς
**48, 64, 72, 80, 96, 104, 112, 120, 128, 136,
152, 160, 167, 184, 200, 208, 216, 224, 232, 240,
248, 255, 264, 272, 280, 288, 295, 303, 312, 328,
335, 344, 352, 360, 368, 376, 384, 392, 400, 408.**

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΤΟΥ Α' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ».

Εἰκόνες διάφοροι.

Πτώσις κεραυνοῦ ἐπὶ πλοίου 1.—Διάσωσις τοῦ ἀεροναύτου Zam-
becari 9.—Ἀερόστατον μετὰ πλωτῆς ἀγκύρας 10.—Εἰς Ρώσους
ἀμαξηλάτης καταδικασμένος ὑπὸ τῶν λύκων 16.—Ὁ σκελετὸς τοῦ
Χόλδεν 20.—Τὸ νευρόσπαστον τοῦ Χόλδεν 20.—Ὁ ἀμερικανὸς δω-
δεκαετῆς δημοσιογράφος Tello d' Apery 25.—Νέον εἶδος κτενί-
σματος Κυριῶν 27.—Frank Leslie 33.—Ἄυτης τοῦ τετραγωνι-
σμοῦ τοῦ κύκλου κατὰ τὸν 16' αἰῶνα 41.—Ὁ ἐμπρησμός τῆς
Ρώμης ἐπὶ Νέρωνος.—Τὸ θέατρον Μαρκέλλη.—Ὁ Φόρος.—Τὸ
Καπιτώλιον 49.—Ὁ ἐμπρησμός τῆς Ρώμης ἐπὶ Νέρωνος. Ὁ
Νέρων. Τὸ ἀνάκτορον του καὶ ὁ Ναὸς τοῦ Ἀπόλλωνος 56.—
Ἡ ἐκλειψίς τοῦ ἡλίου 65.—Ἡ ἐπὶ τῆς Μάγχης κατασκευα-
σθησομένη γέφυρα 68.—Θεραπεία τῆς νευρικῆς ἀταξίας διὰ τῆς
αἰωρήσεως 73.—Τὸ βόρειον σέλας 81.—Κανονικὴ πτώσις κεραυ-
νοῦ 83.—Ella Whaler Wilcox 89.—Ὁ Παστέρ ἐν τῷ ἐργαστη-
ρίῳ αὐτοῦ 92.—Κύων λυσσαλαῖος 93.—Edward Doyle 97.—Το-
πογραφικὸς χάρτης τοῦ βορείου πόλου 105.—Τὰ σχέδια τῶν πο-
ρτογαλικῶν 107.—Ὁ Πυθέας ἐκπληκτὸς πρὸ τῆς θεᾶς τῶν
πάγων 113.—Διάφοροι κρίσεις τῶν ὀπνωτισμένων 121.—Φερνάν-
δος Μαγελάν 129.—Χάρτης τοπογραφικὸς τοῦ περιήλου τῆς γῆς
129.—Ὁ Ἔδισων τὸ πάλαι 145.—Ὁ Ἔδισων πρὸ τοῦ φωνογρά-
φου τοῦ 153.—Ὁ Ἔδισων παῖς 161.—Ὁ Χριστόφορος Κολόμβος
169.—Ὁ Κολόμβος ἐξεταζόμενος ὑπὸ ἐπιτροπῆς τοῦ βασιλεῦς τῆς
Πορτογαλλίας 177.—Ὁ Κολόμβος καὶ ἡ σύζυγος αὐτοῦ ἐν πενίᾳ
184.—Ὁ Καρνῶ 193.—Ὁ Κολόμβος ἐν ταῖς εἰρκαῖς ἐν Ἀμε-
ρικῇ 201.—Θεόδωρος Δηλιγιάννης καὶ Χαρίλαος Τρικούπης 209.—
Τὸ σπήλαιον Μαμμούθ 212.—Ὁ αἰκτὸς θάνατος τοῦ Χριστοφόρου
Κολόμβου 217.—Ἰππερικῶν ἀτμόπλοιοι 241.—Οἱ διάσημοι
ποδηλάται 257.—Ἀμφίβιον ποδήλατον 265.—Ὁ Δόκτωρ Κόχ 273.—
Ἡθοποῖς βχιζούσα ἐπὶ τῆς ὀροφῆς 281.—Ἐρρίκος Σχλίεμαν 289.—
Βενιαμὶν Φραγκλίνος 292.—Ὁ Φραγκλίνος καὶ ὁ χωρικός 298.—
Ἡ πτώσις τοῦ μετεωρίτου ἐν Ὀσχάνσκη τῆς Ρωσίας 313.—Ἀπο-
τελέσματα χαρτοπαίκτη 316—317.—Αἰχιονόπλιθοι καλόδοι τῶν
νάων τοῦ Βορρᾶ καὶ ἀλιευτικὴ λέμβος αὐτῶν 321.—Ἀκαταπόν-
τιστον πλοῖον 329.—Παγκόσμιον ἀστρονομικὸν ἐκχυρῆς 337.—Ἡ
κεφαλὴ τοῦ ἐφευρέτου 345.—Τὸ ἔρος τοῦ ἁγίου Βερνάρδου 352.—
Ἡ διάβολος 360.—Ἡ μονὴ τοῦ ἁγίου Βερνάρδου 361.—Γυνὴ
ὀπνωτισμένη 369.—Τὸ ἔαρ 385.—Ὁ ἐν Ἐφέσῳ ναὸς τῆς Ἀρτέ-
μιδος 401.—Κοῖλα οὐράνια ἡμισφαίρια 404.

Εἰκόνες τῆς ἐπιφυλλίδος ἢ «Σωσάννα Ραμῶ».

Ἡ παλαιὰ Κόρινθος 4.—Ὁ Κώστας Θεοχάρης συναντῶν τὴν Σωσάνναν Ραμῶ καὶ τὴν Παλλοῦν Βουγᾶ 5.—Τὸ δωρηθὲν ὑπὸ τοῦ λόρδου Ἐλγίνου ὠρολόγιον τῆς παλαιᾶς ἀγορᾶς 12.—Τὸ Χαρδίτι 13.—Τὰ ἐρεῖπια τῶν Μυκηνῶν 14.—Ἡ πόλις τῶν Μυκηνῶν 15.—Ἡ οἰκία τοῦ Κορομηλᾶ 20.—Μία κόρη πρὸ τοῦ ἀσόλου 21.—Τὸ γαϊτανάκι 32.—Ἡ Παλλοῦ Βουγᾶ 36.—Ἡ Σωσάννα Ραμῶ 37.—Ἀρωματικῶν χόρτων πρὸς καταστροφὴν τῶν κωνώπων 44.—Ἡ Σωσάννα Ραμῶ ἀποδιώκουσα τοὺς ἕλλην. κωνώπας 45.—Ἡ μάμμη Ἀνθοῦσα 47.—Ἡ οἰκία ἐν ἣ ἐγκατέστη ὁ Θεοχάρης 52.—Ἡ Λάρισσα τοῦ Ἄργους 53.—Οἱ κῆποι ἐν Ἑλλάδι 61.—Ὁ Κώστας Θεοχάρης ἐξηπλωμένος ἐπὶ ἐδωλίου 68.—Ὁ Κώστας καὶ ἡ Παλλοῦ συλλέγουσι ρᾶγας σταφυλῶν 69.—Ὅρκος Κώστα καὶ Παλλοῦς 77.—Ὁ τρυγητὸς 84.—Ὁ φύλαξ τῶν ἀμπέλων 85.—Ὁ Μανώλης Βουγᾶς 83.—Ὁ Κώστας ἀσπαζόμενος τὴν δεξιὰν τοῦ πατρὸς του 100.—Ἡ οἰκία τοῦ Θεοχάρη 101.—Ἐξωτερικὴ ἀποψὶς τοῦ Πειραιῶς 109.—Ὁ πρόξενος κ. Μελάς 117.—Ὁ δήμιος 125.—Ὁ Κώστας Θεοχάρης ἐν τῇ εἰρκτῇ 133.—Ὁ γέρον Θεοχάρης 137.—Ὁ Κώστας κανατέμπορος 149.—Ὁ Φωτιάδης μετὰ τῆς Παλλοῦς 157.—Ὁ Φώτης Βέης 165.—Μονομαχία Θεοχάρη καὶ Βουγᾶ 173.—Ἡ Μονεμβασία 220.—Τὸ Γόθειον 221.—Ὁ ἀρχιεπιστὸς Τασοῦλης 225.—Ὁ δρμος τῶν Κυθῆρων 228.—Ἐνταφιασμός τοῦ ἀρχιεπιστοῦ 229.—Ὁ πλάρχης Κρής 233.—Τὸ νεκροταφεῖον τῶν Ὁθωμανῶν 237.—Ἡ Σωσάννα Ραμῶ ἰθελοντῆς ἐν Κρήτῃ 249.—Τὸ φρούριον καὶ ἡ πόλις τῶν Χανίων 253.—Ὁ Κώστας εἰς Χανιά 260.—Αἱ κεφαλαὶ τῶν Τουρκαλβανῶν 261.

**Εἰκόνες τῆς ἐπιφυλλίδος
ὁ «Ἐρώς Παράκαερος»**

Ἡ Ἀσπασία μετὰ τῶν γονέων τῆς πρὸ τῆς ἀκτῆς 277.—Ἡ Ἀσπασία ἀναμένουσα ἐπιστολὴν τοῦ Πέτρου 285.—Ἡ Ἀσπασία πρὸ τῆς ἀχανοῦς θαλάσσης 300.—Ὁ σκοπὸς ἀναχαιτίζων τὴν Ἀσπασίαν 308.—Τὸ ὄνειρον τῆς θυγατρὸς 324.—Τὸ ὄνειρον τῆς Μητρός 325.

**Εἰκόνες τῆς ἐπιφυλλίδος
ὁ «Μεσημβρινὸς Ἀστὴρ».**

Ἡ Ἀλίκη καὶ ὁ Μερὲ 333.—Ὁ Μερὲ καὶ οἱ ἐργάται τῶν ἀδαμαντοφόρων γαιῶν 348.—Ἡ Ἀλίκη καὶ αἱ στρουθοκάμηλοι 357.—Ὁ Κυπριανὸς ἐν τῷ χημέῳ του 364.—Συνάντησις Ἀλίκης καὶ Μερὲ 372.—Ὁ Ἰάκωβος Βανδεργαὰτ 380.—Ὁ Αἰ ἀπαγχονιζόμενος 379.

Εἰκόνες ἐπιστημονικῶν παργνῶν.

Πείραμα εἰς τὸ κενόν 8.—Πείραμα διὰ κύβων 28.—Κανδήλα ἐκ βλακιδίου 55.—Μηχάνημα δι' οὗ δύναται τις νὰ γράφῃ ἐν ταῖς ἀμάξις ἐνῶ κινουῦνται 60.—Πλαστὴ θραύσις καθρέπτου 80.—Λύγισις τῆς ὕδρου 120.—Ποτήριον θραυόμενον διὰ τῆς φωνῆς 144.—Τὸ ἐναέριον ἐκκρεμὸς 160.—Οἰκογενειακὸν διυλίστηριον 168.—Σῶμα ἐν τῷ ἀέρι 200.—Ἡ ἐπιστήμη ἐν τῷ σφαιριστηρίῳ 216.—Τὸ διαφεῦγον νόμισμα 272.—Περίεργον τηλεφωνικὸν πείραμα 280.—Τὸ μικρὸν ἀτμόπλοιον 296.—Διπλῆ ἰσορροπία 304.—Πείραμα δεξιότητος 344.—Τὸ βυτίον καὶ ἡ φιάλη 392.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Α΄ ΕΤΟΥΣ

