

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ ΑΡΙΘ. 36
ΚΑΙ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΑΘΝ ΤΙΜΑΤΑΙ
15 ΔΕΙΞΤΑ 15

Η ΦΥΣΙΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Εν Ελλάδι, έτησία Δρ. 8
» » έξάμηνος » 5
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ έτησία Φρ. 12
» » έξάμηνος » 7

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ

ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευχαριστήριον, υπό του διευθυντού της «Φύσεως». — Προς τους ημετέρους φιλαναγνώστας, υπό της Διευθύνσεως. — Το έργον του Χριστού, υπό Δ. Αναστ. — Ο Χριστός, υπό Η. — Είς την άπώλειαν της μικρής άγγελοπούλας Μαρίας Φρ. Πρίντεζη, υπό Γ. Α. Πόλ. — Λύσεις αίνυμάτων. — Άλληλογραφία της Φύσεως. — Πίναξ των περιεχομένων του β. έτους της «Φύσεως».

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Προς τας φίλας συναδέλφους «Ακρόπολιν», «Εφημερίδα», «Ν. Εφημερίδα», «Πρωίαν», «Χώραν», «Πρόνοιαν», «Ανατολήν», «Νεολόγον» Κωνσταντινουπόλεως, «Νέαν Σμύρνην» κτλ, αιτινες τσοσούτον ζωηρόν και είλικρινές ένδιαφέρον έδειξαν επί τη πληξίαση ήμας άνεπανορθώτω συμφορά, όμοίως δέ και προς όσους έκ των ήμετέρων φίλων και συνδρομητών, είτε προφορικώς, είτε έγγραφώς εύπρεστίθησαν να μάς συλλυπηθώσιν επί τω άνηκέστω του θανάτου της προσφιλοϋς θυγατρός μας δυστυχήματι, εκφράζομεν έκ μέσης καρδίας τας άπείρους εύχαριστίας μας. Τοιαύτη έκ μέρος του τύπου και της κοινωνίας παρήγορος εκδήλωσις, και του πληγέντος δυστυχοϋς πατρός την όδύνην καθίστησιν ελαφρότεραν και μέγιστον της δημοσιογραφίας και των φίλων ήμων μέρος διατίθησι εύμενέστερον και σχετικώτερον προς τσοσούτον βαρέως δοκιμασθέντας γονείς.

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ, ΕΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ

Διά του παρόντος φύλλου λήγει τδ δεύτερον έτος από της εκδόσεως του ήμετέρου περιοδικού συγγράμματος, από δέ του έπομένου, έν ώ σαφώς έκτίθεμεν τδ πρόγραμμα της μελλούσης πορείας μας, άρχεται τδ τρίτον έτος. Έκ καθήκοντος δ' άποτεινόμενοι προς τους ήμετέρους συνδρομητάς και φιλαναγνώστας, εκφράζομεν πρώτον τας άπείρους και έγκαρδίους ήμων εύχαριστίας δια την μέχρι τούδε είλικρινή αυτών ύποστήριξιν, ήν τόσω εκθύμως παρέσχον ήμιν είς την εκδοσιν τσοσούτον επίπονου όσω και όφελίμου συγγράμματος, και δεύτερον, παρακαλούμεν αυτούς όπως εύαρεστούμενοι, μετά προσοχής παρακολουθήσωσιν ήμας είς την μέλλουσαν εκδοσιν της Φύσεως, διότι έκτός των άλλων αναγκαίων βελτιώσεων και προσθηκών ός θέλομεν επίφέρει κατά τε την ύλην τας εικόνας και τά νέα και ένδιαφέροντα θέματα, σκοπούμεν να διεγείρωμεν τδ φιλοπερίεργον αυτών δι' όλωσ νέων και άπαραιτήτων δημοσιευμάτων, άτινα πολύ θέλουσι συντελέσει είς την πνευματικήν ανάπτυξιν αυτών. Δέν παλλιλογοϋμεν, αλλά προκαλούμεν τους φιλαναγνώστας να μάς παρακολουθήσωσι και θά δικαιώσωσιν ήμας επί τούτω.

Η Φύσις, ός αρχήθεν ύπεσχέθημεν, κατά μέν τδ πρώτον έτος εξέδόθη ός οίόν τε έπιμελώσ και συμφώνως τω προγράμмати ήμων, κατά δέ τδ δεύτερον έτος συνεμορφώθημεν προς όσας βελτιώσεις άνεφέραμεν είς την αρχήν της εκδόσεως του β' έτους, μη φεισθέντες οϋδέ κόπων οϋδέ δαπανών προς πλειότεραν έπιτυχίαν του σκοπού και ικανοποίησιν των αναγνωστών μας, κατά τε την ύλην, τας εικόνας, τδν χάρτην και τδ καλλιτεχνικόν μέρος. ήδη δέ προβαίνοντες είς τδ τρίτον έτος άρκούμεθα ύπομνησκοντες τας προτέρας ήμων διαθέσεις, όπως πάντες πεισθώσι περί της είλικρινείας των ήμετέρων άμετατρέπτων καθ' όσον άφορά περί των είς την καθ' όλου πρόδοδον του ήμετέρου περιοδικού διαθέσεών μας.

Επί τη προσδοκία ότι θέλομεν εκθύμως ύποστηριχθί και είς τδ μέλλον παρδ των ήμετέρων αναγνωστών, προβαίνομεν μετά θάρρους είς την συνέχισιν του τρίτου έτους.

Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

(Σκιαγραφία)

A

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ! Λείξις γλυκεία, άναπλαστικής δυνάμεως έμπλεως και ήθικου μεγαλείου, πρό δύο σχεδόν χιλιετηριδών πάσης άλλης κατασκευαστικώτερον και λυσιτελέστερον ήχούσα έν τη καρδία συμπάσης της ανθρωπότητος' και όντως, ποίον άλλο θρησκείμα εξήσησεν επί της τύχης του Πλανήτου τούτου τοιαύτην έπιρροήν, ποίον έδραίωσεν είς τοιοϋτον βαθμόν τας κοινωνικάς σχέσεις, ποίον τδ οικοδόμημα της ήθικής τσοσούτων άνύψωσεν, όσον ή θρησκεία αυτη του Σταυρού, ό τηλαυγέστατος οϋτος άστήρ της Προόδου, ή άπύρροια αυτη της Παντοδύμιας του Αιωνίου; Και ποίον άλλο κοινωνικόν έλατήριον ή-

δυνήθη να θέση έν τοιαύτη ταχεία και όμοδόθμω κινήσει άπάσας τας άναμορφωτικάς δυνάμεις της ανθρωπότητος; Ποία άλλη ήθική πεποίθησις κατώρθωσε να ύψωθί τσοσούτον υπεράνω παντός πάθους, πάσης ιδιοτελείας, υπεράνω παντός έγωισμού; Οϋδεμία άλλη εκπολιτιστική δύναμις μέχρι σήμερον, οϋδεμία άνύψωσε τσοσούτον τδ γόητρον του ανθρώπου, υπερήςε τσοσούτον την γήινον αυτου άποστολήν, οϋδεμία άχρι τούδε, πδν πρόσκομμα άνατρέψασα, έφθασεν είς τοιοϋτον βαθμόν πνευματικής τελειότητος και εξάρσεως, είς τοιοϋτον ύψος ήθικής ισχύος και μακαριότητος....

Ναι! θρησκεία άμιγής προλήψεων και δεισιδαιμονιών, άσπιλος, ύψηλή έν τη απλότητι της, μεγαλοπρεπής έν τω συνόλω της, εκφραστικώτατη έν ταις ιδέαις και τοις φρονήμασιν αυτης, θρησκεία έμπνεομένη εξ όλως υγειών αρχών, μακράν παντός φανατισμού δηλητηριώδους, μακράν πάσης άσχημίας, άμάλυντος, άγνή, θρησκεία άνυψόσα τδ άνθρώ-

Μαγδαλινή. Δέν ἰδυνήθην νά μεταβλῶ, διδάσκαλέ μου, ἀλλά μὴ ἡ πηγὴ δύναται τὸν δρόμον αὐτῆς αἰφνιδίως νά ἀναστείλῃ, καὶ ἀφ' ἐαυτῆς;

Χριστός. Τὴν πλάνην σου, ἥτις ζῆ εἰσέτι, συγχωρῶ. Πλὴν τὸ ὠραῖον αὐτὸ αἶσθημα, δι' ὃ τοσοῦτον ἐπαίρεισαι, ἀγνὸν ἐπρεπε νά ᾔῃαι ἐν τῇ αἰωνιότητι αὐτοῦ. Συννεοῦσα τὰς χεῖρας μὲ νύχαρίστησας διὰ τῆς φωνῆς σου. Ἄλλ' ἀφοῦ τοσοῦτον σεαυτὴν λησμονεῖς, ἀφοῦ ὑπὸ τὴν προσευχὴν σου ἐγκρύπτονται μυστηριώδεις σκέψεις, ἀπελθε, ἵνα ζήσης μόνη.

Μαγδαλινή. Χάριν! Συγγνώμην!

Χριστός. Ἄλλος εἶναι ὁ προορισμός μου. Ὁφείλω νά ἀπέλθω μακρὰν τῆς ἀμαρτίας, ἀγερώχως τὴν ἔρημον ἀκολουθῶν ὁδόν, τὴν ἀγούσαν πρὸς τὸν κόσμον τοῦ πνεύματος. Χαῖρε.

Μαγδαλινή. ὦ! μὴ φύγῃς. Εἶμαι δούλη σου. Ἡ σκληρὰ ἀναχώρησίς σου μὲ καταλυεῖ καὶ μοὶ ἐμπνέει τρόμον. Naί, εἶμαι γυνὴ μοιχῆ, τὸ γνωρίζω, εἶμαι τὸ γλυκὲ καὶ δηλητηριώδες ἄρωμα, τὸ ἄνθος τῶν νυκτῶν. Ἄλλ' ἀντὶ διὰ παντὸς νά σὲ ἀπολέσω, θεῖε μου διδάσκαλε. θά προτιμῶσά κἀλλιον ν' ἀποθάνω πρὸ τῶν ποδῶν σου. Μὴ φύγῃς. Εὐπειθῆς θέλω νά καταστῶ, καὶ θά γίνω τοιαύτη, πολὺ ἢ πρότερον καλυτέρα. Θ' ἀφήσω νά ρεῦσῃαι τὰ δάκρυά μου καὶ θ' ἀναμείνω τὴν ὥραν, καθ' ἣν αἱ αἰσχυντηλαὶ σκέψεις μου, εἰς θλίψιν καὶ πένθος μεταβληθῆσαι, διὰ παντὸς θά ἐγκαταλείψῃαι τὰς ἐκμηδενισμένας αἰσθήσεις μου. Τρέμουσα καὶ γονυκλινῆς σὲ ἱκετεύω ἐνώπιόν σου. Εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ ἀγία σου ἀγαθότητι. Ὁ θεός σου λόγος θά διαμείνῃ ἐν ἐμοὶ διὰ παντός. Δέν θέλω ἀναγνωρίσει ἐν σοὶ εἰμὴ τὸ θεῖον ἐκεῖνο ὅν, ὅπερ θέλει μὲ περιβάλλει διὰ τῆς προτέρας μου ἀγνότητος.

Χριστός. Δύναμαι νά ὑπακούσω ἀφόδως εἰς τὴν ἀπελπίσαν σου; ἢ μήπως ὑπὸ ἀπατηλῶν πέπλων ἀποκρύπτεις παραφροσύνας σκέψεις;

Μαγδαλινή. ὦ! πιστευσόν με Ἰησοῦ περιπόθητε. Δέν ψεύδομαι. Ἀποπλανῶμαι, καὶ ἔχω ἀνάγκην τῆς ἀληθείας.

Χριστός. Γύναι, ἀπεφάσισας καὶ δύνασαι νά μὲ ἀκολουθήσῃς; Ἀπεφάσισας νὲ καταπνίξῃς τὴν ἐπιθυμίαν, ἥτις ἐνίστε σὲ παραφέρει, νά συμβαδίσῃς μετ' ἐμοῦ ἐν τῇ ἱερᾷ ὁδῷ καὶ νά ὑπηρετήσῃς ταπεινῶς τὸν Θεόν μου;

Μαγδαλινή. Θά σὲ ἀκολουθῆσω.

Χριστός. Θά ἐγκαταλείψῃς τὴν γυναικειαν σου ἀδυναμίαν, τοὺς προσκαίρους ὑμεναίους σου, καὶ τὰς ἀσβεδίας σου πολυτελείας; Θά ἀποφεύγῃς τὴν ἀνοσίαν εὐδαιμονίαν;

Μαγδαλινή. Θά τὴν ἀποφύγω.

Χριστός. Περιφρονοῦσα αἰεποτε τὰς ἀπολαύσεις τῶν ἄλλων, θέλεις βαδίσει παραπλεύρως τῶν Ἀποστόλων, ὑπερήφανος διὰ τὴν μεταμέλειάν σου καὶ πνευματικῶς βιοῦσα;

Μαγδαλινή. Θά ὑποφέρω.

Χριστός. Θά ἐξυπηρετήσῃς τὸ ὄνειρόν μου καὶ τὸν ὑψηλόν μου σκοπόν; Θά πιστεύσῃς εἰς τὸν σωτήρα τάφον, στυγνὴν ἀδυσσον, ἐξ ἧς ἀνίσταται τὸ ἀναγεννώμενον πνεῦμα, ὅπως ἐκθαμβὸν καὶ ἐλεύθερον ἀνέλθῃ εἰς τὸν οὐρανόν;

Μαγδαλινή. Θά πιστεύσω! Ὁ λόγος σου ἦδη, ὁ ψάλλον τὴν νίκην, διασκορπίζει βαθμηδὸν τὸ ἀπατηλὸν ὄνειρόν μου. Αἰσθάνομαι ἐν ἐμοὶ γεννωμένην τὴν ἀγάπην, ἀγνὴν καὶ ἐνθουσιώδη.

Χριστός. Ἐκλεξόν με ὡς ὄδηγόν σου, δέχθητι με ὡς διδάσκαλον, ὡς θεῖον φῶς θέλει ἐν σοὶ ἀναλάμψει. Πρόσελθε ἦδη ἔτοιμος διὰ τὴν θλίψιν καὶ τὴν μετανοίαν. Ὅταν δὲ ἐπιστῇ ἡ ὥρα τῆς ἀναχωρήσεώς

καὶ ἀναλυθῆς εἰς θρῆνον, θά ἴδῃς ὅτι τὰ δάκρυά σου, ὧ ψυχὴ συντετριμμένη, θά εἶναι διὰ σὲ γλυκύτερα ἢ ὅσον ἡ δρόσος ἐπὶ τῶν ἀνθεμίδων.

Μαγδαλινή. Ἡ στοργή μου κάμπτεται ὑπὸ τὴν γενναίαν σου φωνήν, ὡς τὰ δάση κλίνουσι καὶ ὑποκύπτουσιν εἰς τὴν πνοὴν τοῦ ἀνέμου. Naί, σὲ ἀκολουθῶ, μὲ τὸ πνεῦμα πεφωτισμένον καὶ ἐκθαμβὸν καὶ ἀν' ἀκόμην πρόκειται νά μεταβῶ εἰς τὸν θάνατον!

Χριστός. Δέν μεταβαίνεις εἰς τὸν θάνατον, ἀλλ' ἐν εἰς ζωὴν. Η.



Εἰς τὴν ἀπολαίαν τῆς μικρᾶς ἀγγραφοῦλας

ΜΑΡΙΑΣ Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

ΕΛΕΓΕΙΟΝ

Ἐ τὸ περιβόλι τῆς ζωῆς π' ἔχει χιλιάδες ἄνθη, Ὁ χάρος ἐτριγύριζε μιὰ σκοτεινὴν αὐγή. Μία μοσχιά ἐζήλευσε... κ' ἀμέσως ἐμαράνθη! Κ' ἐκεῖνος τὴν ἀφήρεσε μὲ τρόμο καὶ σιγή. Φοβήθηκεν ὁ ἀκαρδὸς τοῦ κηπουροῦ τὸ βλέμμα Κ' ἀμέσως ἀφ' τὸν κῆπο του μαζὺ μὲ τὴ μοσχιά Ἐβγήκε... κ' ἔτσι χάθηκε! κ' αὐτὸ δὲν εἶνε ψέμμα! Ἐχάθηκ' ἡ Μαρία σου, ἡ κόρη σου ἡ γλυκεῖα.

Ὁ κηπουρὸς ὅαν γύρισε ἔς αὐτὸ τὸ περιβόλι Καὶ τὴν μοσχιά δὲν εὗρκε νά τοῦ γελάῃ ἐκεῖ. Κατάλαβε πῶς χάθηκε! Γι' αὐτὸ καὶ τώρα ὅλοι Τὴν κλαίμε, πλὴν δὲν ξέρομε αὐτὴ πού κατοικεῖ! Ὁ κηπουρὸς τὸν εὗρκε τὸ Χάρο καὶ τοῦ ἀρπάξει, Αὐτὴ τὴ μοσχοστόλιστη μοσχιά καὶ τὴν φιλεῖ! Τῆς ἔδωκε τὸ χρῶμα τῆς τὸ πρώτο καὶ τῆς τάξει. Ἄντις κῆπο, παράδεισο, μ' ἀγγέλους νά μιλή.

Ἔτσι πατέρα δύστυχε ἐχάθη τὸ παιδί σου! Ἄλλ' εἶνε τώρα κάτοικος, ὦ ναί, τοῦ παραδείσου. Ἄν τὸ ἔχασες δὲν σὲ ἔχασεν αὐτό, καὶ μιὰν ἡμέρα Θά λάμψῃ! Πάει ἡ κόρη σου ὧ δύστυχε πατέρα!

Σῦρος 23 Μαρτίου 1892.

Γ. Α. Πολίτης.

ΛΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ 43 ΚΑΙ 44 ΦΥΛΑΞ ΔΙΝΙΣΜΑΤΩΝ

- 153. Αἶνιγμα. Ἄναξ ἀπαξ.
154. Αἶνιγμα Ὀρειῶς—ὄρος.
155. Ἐρωτήσεις. 1) Τῆς γάτας. 2) Κατὰ τὴν οὐρανόν. 3) Ἡ...καμ-ποῦρα.
156. Ἀκριβ-ρις-ἴς.
157. Ἐρωτήσεις. 1) Ἡ ἡλώ, 2) Ἡ γυναικεῖα... γλώσσα. 3) Ὁ Βεργίλιος. 4) Ὅταν ἀποκεφαλίσθῃσι. 5) Κατὰ τὸ ὄνομα Ἰησοῦς.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΤΟΥ Β' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ "ΦΥΣΕΩΣ,"

Table with 2 columns: Title and Page Number. Includes sections like 'Νεαὶ ἐφευρέσεις καὶ ἀνακαλύψεις', 'Χρονολογικὰ ἱστορικὰ καὶ περιηγήσεις', and 'Ἐπιστημονικά'.

Περὶ πνευματισμοῦ.....	Σελ. 289
Περὶ ἀνέμων καὶ τῶν αἰτίων αὐτῶν.....	300
'Η χημεία. Οἱ πρόδρομοι τῆς χημείας. Οἱ ἰδρυταὶ τῆς χημείας.....	306
'Ομοίως συνέχεια τῆς χημείας.....	314
'Ομοίως συνέχεια.....	324
'Ομοίως συνέχεια καὶ τέλος.....	330
'Ο θαυμασμοὶ περίφηροι.....	332

Ἔθνολογικά.

'Ο διάδοχος Κωνσταντίνος. 'Επὶ τῇ μεθόριον ἐπετειῷ εορτῇ του.....	Σελ. 41
Σελίδες ἐθνικοῦ μέλλοντος. 'Ελληνικὴ νεολαία. 'Αρχαίκοι φουτηκτικὸς Σύλλογος.....	114, 122
'Ομοίως συνέχεια.....	130, 139, 148
Εἰκοστὴ πέμπτη Μαρτίου.....	346
'Η ΚΕ' Μαρτίου καὶ ὁ ἀρχαίκοι φουτ. Σύλλογος.....	359

Φιλολογικά.

Αἱ Νεφέλαι τοῦ Ἄριστοφάνους.....	Σελ. 67
'Η Ἀντιγόνη τοῦ Σοφοκλέους.....	130
Δύο λόφοι.....	167
'Η υἷς (εἰκὼν).....	210
Στόνος ἀληθείας.....	231
Τὰ σκαριφήματα τοῦ κ. Φιλαδελφίως.....	238
'Επετηρὸς.....	249
Εἰς τὸν Ἀπόλλωνα.....	266
Φιλολογικὴ ἐπισκόπησις.....	273
Β ἑλιωθήκη Ἰουλιου Βέρν εἰκονογραφημένη (μετὰ εἰκόνων).....	298
'Ελπίς!.....	325
'Απελπισία!.....	334
Εὐδαίμων σύζυγος (εἰκὼν).....	350
'Επὶ τοῦ Σταυροῦ.....	354
Πένθος!.....	355
Τὸ ἔργον τοῦ Χριστοῦ! ('Σκιαγραφία).....	361
'Ο Χριστὸς.....	363

Διάφορα

Τὸ δευτερον ἐτος τῆς Φύσεως. Ἀναγκαῖα δὴλωσις.....	Σελ. 7
'Εξομολογητικαὶ διακοινωνίαι διὰ τοῦ τηλεφώνου.....	31
'Οποῖα ὀρεῖται νὰ ἦται ἐκάστη κόρη.....	46
'Ο Σπουγγίτης. Κατὰ τὴν Ἰβάν Τουργένεφ.....	126
Πῶς εὗρον τὴν γυναῖκα.....	127
Νερὸ—νερό!.....	135
Πρέπει νὰ γραφῆ.....	142
Παράδοξος γνωσιμία.....	143
'Η φιλοσοφία τοῦ κόσμου.....	147
Αἱ εἰκόνες τῶν νέων δημάρχων.....	149
'Αγα κάτω. Μεταγεννητῶν ὁ νεώτερος.....	159
Μετὰ τὴν σίτισιν (εἰκὼν).....	165
'Ο ἐξερρευτήης Ε. Φλέγελ. Τύχαι καὶ ἔργα.....	167
Νέξ διάλεξις Ε. Φλέγελ.....	183
Εἰς τὸ σχολεῖον! εἰς τὸ σχολεῖον!.....	193
Τὸ ἄροτρον. Ἐργασία καὶ τέρψις (μετ' εἰκόνος).....	199
'Ο γῆρος τοῦ κόσμου.....	207
'Ιστορία τῶν τριῶν χρωμάτων τῆς Γαλλικῆς σημαίας.....	227
'Εν τῷ θεωρεῖμ (εἰκὼν).....	228
'Ο ἔρως.....	230
'Η κίθαρὸς (μετ' εἰκόνος).....	234
Τὸ ρυτὸν τέλ.....	238
Περὶ ἐλεφάντου.....	243
Αἱ κληρώσεις τῶν λαχίων τῆς Φύσεως.....	247
Κλλιτετεία.....	257
'Ο Βεκκαρίας καὶ τὸ καθαρτήριο πῦρ.....	260
Τοῖς ἀναγνώταις τῆς ἐπετηρὸς.....	262
'Αθη τῆς Νικαίας (εἰκὼν).....	263
Τρεῖς ἐπιτολαὶ.....	263
Τὸ δειπνόν μου.....	268

'Η Σουλτάνα Σεε-Ραζίδ (εἰκὼν).....	Σελ. 270
'Ορισμοὶ ἐκ συγχρόνου λεξικοῦ.....	270
'Εκδόσεις τῶν λαχίων τῆς Φύσεως.....	276
Φίλιππ τοῦ Γκαίτε (μετ' εἰκόνος).....	284
Τὰ ἐλληνικὰ γραμματόσημα.....	291
'Ο Μονδραγοράς.....	292
Αἱ μυστακοφόροι γυναῖκες.....	303
'Η κόρη τοῦ Ἰεφθά (μετ' εἰκόνος).....	306
'Ο παρὰς παρὰ τοῖς διαφόροις ἔθνεσι.....	311
'Η καμελεία.....	314
50 φρ. γεῦμα. Εἰς δεινὸς πολυφάγος καὶ παμφάγος.....	315
'Ο Παρθενὼν (μετ' εἰκόνος).....	322
Φασιανὸς ὁ κοχλικὸς (μετ' εἰκόνος).....	323
Σκεψίς μυστηριώδεις.....	328
'Ο θερισμός (μετ' εἰκόνος).....	337
'Ορισμοὶ ἐκ ἀνεκδοτοῦ συγχρόνου λεξικοῦ.....	343

Ἐπιστημονικὰ παίγνια

'Η φιῶλη ἐπὶ ἐνὸς κλειθροῦ. Πείραμα ἰσορροπίας (μετ' εἰκόν.)	Σελ. 8
Κατασκευὴ προχείρου ὑγρομέτρου (μετ' εἰκόνος).....	16
Αἱ ἀκούσιοι κινήσεις (μετ' εἰκόνος).....	24
Αὐτόματον δι' ἑλικὸς.....	31
Θεμελιώδεις πείραμα τοῦ ἠλεκτρομαγνητισμοῦ (μετ' εἰκόνος).....	36
Γεωμετρικὸν πείραμα.....	48
Τῖνι τρόπῳ δύνανται εἶς ὑέλινος σωλὴν νὰ καπνίζη σιγῆρον (μετ' εἰκόνος).....	56
'Αετὸς ἀνευ οὐρᾶς (μετ' εἰκόνος).....	64
'Αρχὴ τοῦ Ἀρχιμήδους. Πλέοντα σώματα (μετ' εἰκόνος).....	72
'Οβολὸς διατρυπώμενος ὑπὸ βελόνης (μετ' εἰκόνος).....	80
'Η ἔκρηξις τοῦ ἡφαιστείου.....	88
'Υγριανὴ πίπα.....	96
Τῖνι τρόπῳ δύνανται τις νὰ βυθίσῃ τὴν χεῖρά του εἰς τὸ ὕδωρ χωρὶς αὐτὴ νὰ βραχῆ (μετ' εἰκόνος).....	104
'Ο μορσικὸς τηλεγράφος.....	111
Πῶς δύνανται τις νὰ διέλθῃ ἀπὸ μέτου ἐνὸς φύλλου παιγιο-χάρτου (μετ' εἰκόνος).....	120
'Η μῖγος πυθία.....	127
Μέτρησης ὑψῶν (μετ' εἰκόνων).....	127
".....	144
Μαθηματικὴ τέρψις. 'Ο ἀριθμὸς θ.....	174
Τὸ μαγικὸν βίβλος (μετ' εἰκόνος).....	176
'Η ἐκπυροσκόρησις.....	184
'Ισορροπία περιστροφόμενου σώου (μετ' εἰκόνος).....	192
'Ανανακλαστικὸν κοχλιάριον (μετ' εἰκόνος).....	216
'Ο μαγικὸς πίναξ.....	232
'Η κηξὶς ἀντικαθισταμένη ὑπὸ τοῦ ὄρωλογίου.....	240
'Αποτελεσμά διαθλάσεως (μετ' εἰκόνος).....	269
'Ατμοσφαιρικὴ πίσις (μετ' εἰκόνος).....	269
'Απορροφητικὴ τῆς θερμότητος δυνάμεις τῶν σωμάτων.....	280
'Ο ἠλεκτρισμένος χάρτης (μετ' εἰκόνος).....	296
Πείραμα διὰ πυρολείου (μετ' εἰκόνος).....	320
Περὶτροφὴ ὀδοῦ ἐπὶ τῆς αἰχμῆς μίξε βελόνης (μετ' εἰκόν.).....	336
'Η ἀγωνία τοῦ Ταντάλου (μετ' εἰκόνων).....	344
'Ισορροπία τῶν τριῶν ποτηρίων (μετ' εἰκόνος).....	352

Ἀνεκδοτα, πικροδοσεις καὶ διηγήματα.

Μεξικανικὴ Φύσις, ἡ ἡ ἄγρια Ἰνδὴ (Διηγητικὴ πρωτότοπος).....	Σελ. 76, 82
"..... (συνέχεια).....	94, 99, 107
Μέχρι Πόρου ἐντυπώσεις.....	79
"..... (συνέχεια).....	89
'Ο Παππούς διαβάζει τὴ Φύτι (μετ' εἰκόνος).....	92
Ἐκδρομὴ εἰς Σαλαμῖνα καὶ Ἑλευσίνα.....	102
'Ομοίως συνέχεια.....	106
'Η ἀδελφὴ τοῦ ἀλέους (μετ' εἰκόνος).....	123
Παρεξήγησις τῆς γυναικὸς φιλαρέσκεια (ἱστορικὸν διήγημα).....	133
Παλατὸν Φάληρον. Τροχιδορομικὸν ταξίδιον.....	151
"..... (συνέχεια).....	158
'Ο θρύλλος τῶν καλῶν (μετ' εἰκόνος).....	183

'Η γλῶσσα τῆς γυναικὸς.....	Σελ. 206
'Ομοίως συνέχεια.....	215
Μαθίλλη (σύγχρονος ἐπιστόδιον).....	246
Ρουμელიωτικὰ Χριστουγεννα.....	250
'Η ὄρρανη (μετ' εἰκόνος).....	252
'Σ' τὸ χωριὸ μου.....	254
Ζακύνθια.....	264
Τὸ ἡῆρεμα (Χριστουγεννατικὸν).....	264
'Εν ἀνεκδοτοῦν περὶ τῶν Χριστουγεννων. Πάντες οἱ γύφτοι εἰς τὸν παραδεισον.....	275
Μύθος ἀνατολικός. Κατὰ παράδοσιν.....	287
Εἰς ὀφθαλμὸς.....	327
'Η τεσσαρακοστὴ (Παράδοσις).....	341
'Ο Πενθὸς καταδικαζόμενος ὑπὸ τῶν Μαυριτῶν (μετ' εἰκόνος).....	348
Τὸ ἀπόρρητον τοῦ ψυχρογραφουτῆς (ἀνεκδοτον).....	357

Ἐπιφυλλίδες καὶ μυθεστορήματα.

'Ο Μεσημβρινός Ἀστὴρ, ἡ ἡ Γῆ τῶν ἀδαμάντων (μετὰ εἰκόνων). Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Σελ. 4, 12, 20, 28, 37, 44, 52, 60, 68, 77, 85, 92, 101, 108, 117, 125, 131, 141, 150, 157, 166, 172, 180, 189, 198, 205, 213, 220.....	Σελ. 236
Εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Μορφῶος (Μίμνος).....	236
Εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ Μορφῶος (συνέχ.) 245, 278, 285, 293.....	301
Νεάνιδος ὄνειρον. Ἀπόσπασμα ἐκ ἀνεκδοτοῦ ἠθογραφίας.....	307
'Η κακὴ πενθερὰ. Κωμωδία εἰς πρᾶξιν μίαν.....	309
'Η κακὴ πενθερὰ (συνέχεια).....	316

Ποίησης.

'Σ' εἰκὴν.....	Σελ. 7
'Επὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Π. Ἰ. Νικολαίδου.....	23
'Η θάλασσα τῆς Σαλαμῖνος.....	86
'Επὶ τῷ θανάτῳ τοῦ Τότο Νικολσία.....	110
'Η Ἀλεξάνδρα πέθαυε.....	172
'Ο δούλος.....	173
'Ελεγεῖον ἐπὶ τῷ πρόρωπῳ θανάτῳ τῆς ἐλληνίδος βασιλοῦσαιδος Ἀλεξάνδρας.....	175
Τὸ φεγγάρι τῆς ἀνθρωπότητος.....	199
Εἰς φίλον.....	208
'Ο βίος.....	222, 228
Τῷ πιστῷ μου Μᾶψ γράσαντι.....	223
'Η ἀδύνατος ἀμύλλα.....	231
'Ο βίος.....	239
Εἰς τὸν Χριστὸν.....	256
'Αστὴρ μαγικὸ.....	259
'Αρχαὶοι ναοὶ.....	260
Δόξαι ἐν ὄψιστοις.....	261
Τὸ ἄγνωστον ἄστρον.....	267
'Ο Θεὸς ἐν τῇ φθορᾷ.....	268
Νερὸ - φιλί.....	276
Πόνος ἐν εὐτυχίᾳ.....	271
Βεμβασμοὶ.....	272
'Ο κόσμος κ' ἐγὼ.....	279
'Ηθελα νὰ μ'οὐν 'κόνισμα!.....	287
Εἰς Ὀδάλισκην.....	295
Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς ἀγνῆς μαυρομμάτας.....	304
'Ανώνημον.....	311
'Σ' τὴν Ἀθῆνα! ἀπὸ τὸ παράθυρό μου.....	319
'Σ' τὸ χορὸ. Sonetto.....	325
Μακρὸν τοῦ κόσμου!.....	335
Τί ἤθελα νὰ ξέρω.....	342
Παραμέναις εὐτυχίαις.....	351
Εἰς τὴν ἀπώλειαν τῆς μικρᾶς ἀγγελουοῦλας Μαρίας Φ. Πρίν-τεξη.....	

Βιογραφικά.

Μιχαὴλ Μελλῆς (μετ' εἰκόνος).....	Σελ. 113
Κωνστ. Τσιροπινᾶς (μετ' εἰκόνος).....	113
Θεόδ. Ρετσινας (μετ' εἰκόνος).....	113

'Αθαν. Δ. Χριστόπουλος (μετ' εἰκόνος).....	Σελ. 121
Εὐστάθιος Σταῖκος (μετ' εἰκόνος).....	121
Δημ. Ἰ. Κατσάνος (μετ' εἰκόνος).....	124
'Αντῶν. Φ. Ροῦσσος (μετ' εἰκόνος).....	140
Βασίλ. Σ. Καλκανδῆς (μετ' εἰκόνος).....	140
'Αριστομένης Κοντογούρης (μετ' εἰκόνος).....	152
Νικ. Ἰ. Φαρμακίδης (μετ' εἰκόνος).....	160
Γεώργ. Λεντοῦδης (μετ' εἰκόνος).....	160
Κάρμεν Σίλβα (μετ' εἰκόνος).....	194
Νικ. Δ. Λουτζίδης (μετ' εἰκόνος).....	200
Π. Βενιερᾶτος, δήμαρχος Ἀργοστολίου (μετ' εἰκόνος).....	224

Ἐπιφύσεις γνωστῶν

Τὰ μυστήρια τοῦ θεάτρου.....	Σελ. 6
Τορπίλλη διὰ συμπιεσιμένου χάρτου.....	6
Τηλεφωνικὰ τηλεγραφήματα.....	6
'Ανδρική ἐνδυμασία τῶν γυναικῶν.....	6
Νέα θεραπεία τῆς φθίσεως.....	7
Τὰ ἐπισκεπτήρια τῶν Κινέζων.....	15
Διαθήκη διὰ φωνογράφου.....	15
Κώνωπες καὶ σκνίπες.....	54
Μετατόπισις ἐπὶ ὕαλου εἰκόνος τοπογραφημένης.....	54
Ταχύντης διαφόρων σιδηροδρόμων.....	62
Συλλογὴ χρυσαλλίδων.....	269
Κατὰ τῶν δημητῶν τῶν μελισσῶν.....	270
Πῶς καθαρίζονται τὰ ἐξ ὀρειχάλκου σκευῆ.....	270
Πρὸς καταπολέμησιν τῆς πιτυριάσεως.....	271
Διατήρησις τῶν ὀνῶν καθ' ὅλον τον χειμῶνα.....	271
Πρὸς ἐξάλειψιν τῶν ἐρυθρῶν κηλίδων.....	271
Γλόκισημα ἐκ σύκων.....	272
Χρησιμοποίησις τοῦ ξηροῦ ἄρτου.....	272
'Υδωρ τῆς κρότης.....	272
Ζωμός ἐκ βατραχῶν.....	272
Καθαρισμός τῶν ψαθίωνων πέλων.....	343

Εὐτράπελα, σκέψεις, γνώμαι καὶ ποικίλα

Εὐτράπελα.....	Σελ. 7
Εὐτράπελα ἱστορικῆ.....	15
Σκέψεις καὶ ζήτηματα.....	15
'Ανθῶν!.....	22
Εὐτράπελα.....	23
'Εκ τοῦ σημειωματαρίου μου.....	31
".....	39
Μετὰ τὴν ἀφιξίν τοῦ ὠδικοῦ θιάσου (εὐτράπελα).....	46
'Ανεπιτήδειος περιφρόνησις.....	46
Εὐτράπελα.....	63
".....	71
'Εκ τοῦ σημειωματαρίου μου.....	71
Μαργαρίταις ἐκ τῶν σχολικῶν ἐξετάσεων.....	95
'Ανθῶν.....	115
Εὐτράπελα.....	127
Σκέψεις καὶ ζήτηματα.....	175
Οἱ κατ' ὄνομα φλοῖ. ('Αλήθεια!).....	194
Πῶς ὁ Θεὸς διανέμει τὰ ἀγαθά.....	271
Σκέψεις καὶ ἀπαντήσεις.....	271
Εὐτράπελα.....	272
".....	288
'Ανθῶν.....	304
Σκέψεις καὶ ἀπαντήσεις.....	308
Τὸ μεϊδιαμα.....	319
Αἱ ἀπόκρηω.....	319
Σκέψεις καὶ γνώμαι.....	343
'Εκ τοῦ σημειωματαρίου μου.....	343
Εὐτράπελα.....	343
Σκέψεις ἰδικαί μου.....	354

Νεκρολογίαι

Κωνστ. Παπαρρηγόπουλος.....	Σελ. 14
'Ιω. Σακελλίου.....	146

Διονύσιος ὁ Ε' Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης (μετ' εἰκόνας).	Σελ. 137
Ἰούλιος Γρεβὺ (μετ' εἰκόνας)	153
Ἄγγελος πτερυγίστας	161
Τέλος ποιητοῦ	168
Ἀνέκδοτα τῆς πολυκλαύστου βασιλόπαιδος Ἀλεξάνδρας.	182
Ὁ Δὸν Πέτρος, πρῶν αὐτοκράτωρ τῆς Βραζιλίας (μετ' εἰκόν.)	244
Ἀλέξανδρος Β. Ραγκαβῆς.	295
Μαρία Φ. Πρίντζη.	352
Ὅλιγα δάκρυα τῆ ἀώρου θανοῦση Μαρία Φρ. Πρίντζη (μετ' εἰκόνας)	360

Αἰνίγματα

Σελίδες

8, 16, 24, 31, 39, 47, 55, 64, 72, 80, 88, 96, 104, 112, 119, 128, 136, 143, 152, 160, 168, 175, 183, 192, 200, 208, 216, 224, 232, 240, 247, 280, 288, 296, 304, 314, 319, 328, 336, 343, 351.

Χρονικά

Σελίδες: 71, 79, 87, 95, 119.

EIKONES

ΤΟΥ Β' ΤΟΜΟΥ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»

Εἰκόνας ὁλοσέλιδου.

Καταστροφή τοῦ Πρωτέως σελ. 9. — Ὁ Ραζὴ Ὁσμάν Πασσῆς. Ὁ ἥρωε τῆς Πλεῦνας 145. — Μετὰ τὴν σίτισιν 164. — Ἀλεξάνδρα. Μεγάλῃ δούκισσα 169. — Ὁ θρύλλος τῶν καλάμων 177. — Κάρμεν Σὺλβα. Βασίλισσα Ρουμανίας 185. — Τὸ ἄροτρον. Ἐργασία καὶ τέρας 198. — Ἡ Νύξ 209. — Ἐν τῷ θεωρεῖω 229. — Ἡ κιθαροδόσ. Τύπος Ἰσπανικῆς καλλονῆς 233. — Τὰ χριστούγεννα τῆς Ὀρρανῆς 253. — Ἄνθη τῆς Νικαίας 256. — Ἡ Σουλτάνα Σε-Ραζάδ. 265. — Ὀδαλίσκη 277. — Ὁ Φάουτε τοῦ Γκαῖτε 285. — Ἡ κόρη τοῦ Ἰσφάε 305. — Ὁ Παρθενών 321. — Ναπολέον ὁ πρῶτος. Μετὰ τὴν ἦτταν. 329. — Ἡ ζωὴ ἐν τάφω 353.

Εἰκόνας διὰφοροι.

Αἱ δέκα παρθένοι εἰς προῦπάντησιν τοῦ Νομρίου. σελ. 1. — Εἰκόν ἐπιφυλλίδος Μεσημβρινοῦ Ἀστέρου 3. — Οἱ Πάγοι ἐμποδιζουσι τὸν Ποσειδῶνα νὰ προχωρήσῃ 12. — Ἡ Μεγαρίς 17. — Εἰκόν ἐπιφυλλίδος Μεσημβρινοῦ Ἀστέρου 21. — Ἡ Ἐλευσινία 25. — Μετάλλιον Κλεοπάτρας 28. — Δολοφονία τῆς Δεσποινίδος Τινέ 33. — Περὶ κολυμβητικῆς 38. — Σφαιρίστρα ἐν περιτετεγισμένω τετραγώνω κατὰ τὴν 17 αἰῶνα 41. — Τὸ σπήλαιον τοῦ Φιγκάλ 44. — Σφαιρίστρα ἐν ἀνοικτῷ ἐδάφει παιζομένη 49. — Ἐργαλεῖα χορήσιμα τῆς σφαιρίστρας 49. — Δαβὶδ Λιθιχάστων ἐν παιδικῇ ἡλικίᾳ 57. — Τοπεῖον ἐξ ἄκων

θαδῶν θάμων 61. — Ἀνωφαντικὸν μηχανήμα 65. — Ἡ νοτιοδυτικὴ Ἀφρικὴ 69. — Μετὰ τὴν μάχην 73. — Ὁ παπποῦς ποτίζει τὸ ἄλογόν του 89. — Εἰκὼν ἐπιφυλλίδος Μεσημβρινοῦ Ἀστέρου 93. — Τὸ μηχανικὸν πτερὸν τοῦ Ἄδερ 97. — Σχήματα τοῦ πηδαλίου τοῦ ἀεροστάτου 105. — Πείραμα διὰ τῆς συστολῆς τῶν ἀερίων σωμάτων 116. — Ἡ ἀδελφὴ τοῦ ἐλέου ἐν τῷ πεδίω τῆς μάχης 124. — Οἱ ὄρεαι ἐν πανηγύρεσιν 129. — Εἰκὼν ἐπιφυλλίδος Μεσημβρινοῦ Ἀστέρου 132. — Φαραμόνδος Βαρτές 141. — Ἡ το ὁ Ματακίτ 165. — Εἰκὼν ἐπιφυλλίδος Μεσημβρινοῦ Ἀστέρου 173. — Βόρειον σέλας. 193. — Μαρία Ἀνδερσων. Περημισμένη καλλονὴ 204. — Κόρα Πότερ 204. — Τὸ σπήλαιον τοῦ Φιγκάλ 205. — Ἡ Λαίδη Λονδονδεργύ. Περημισμένη καλλονὴ 212. — Αἰλὸ Λάγγτρου 217. — Καρμενίζιτα 221. — Ἡ πριγκίπισσα τῆς Οὐαλλίας 225. — Μαρία Βερτσέρα 241. — Δεσποινίς Φύρστ 257. — Δεσποινίς Μάρτενς 260. — Δούκισσα Κλέβελανδ 261. — Ὁ ποταμὸς τῶν Ἀμαζόνων 292. — Ἡ πρόδος τῶν ἀεροστάτων 297. — Πτώσις Πιλάτρου δὲ Ρυζιέ 300. — Φασιανὸς ὁ κοχλικὸς 324. — Ὁ θερμὸς 337. — Ὁ Πενθέυς καταδικώμενος ὑπὸ τῶν Μαινάδων 349. — Ἀπεικόνισμα ψυχῆς 360.

Εἰκόνας ἐπιστημονικῶν πειγνέων.

Ἡ φιάλη ἐπὶ ἐνδὸς κλείθρου σελ. 8. — Κατασκευὴ προχείρου ὑγρομέτρου 16. — Αἱ ἀκούσιοι κινήσεις 25. — Αὐτόματον δι' ἔλικου 32. — Θεμελιώδες πείραμα τοῦ ἠλεκτρομαγνητισμοῦ 36. — Γεωμετρικὸν πείραμα 48. — Ὑαλος καπνίζουσα σιγάρων 56. — Ἀετὸς ἀνευ οὐράς 64. — Πλάστιγξ τοῦ Ἀρχιμήδους 72. — Ὁδὸς διὰ τὴν πώμενος ὑπὸ βελόνης 80. — Τεχνητὸν ἡφαιστειον 88. — Βύθισις τῆς χειρὸς ἐν τῷ ὕδατι χωρὶς νὰ βραχῆ 104. — Ὁ μορτικὸς τηλεγράφος 112. — Διάβασις ἀπ' ἐνδὸς φύλλου παιγνιογράφου 120. — Σχήματα καταμετρήσεως ὑψῶν 128. — Μέτρησις ὕψους ἀπροσίτων ἀντικειμένων 144. — Τὸ μαγικὸν βέλος 176. — Ἐκμυροσκόρησις διὰ φιάλης 184. — Ἰσοροπία περιστρεφομένου ὠοῦ 192. — Ἀντανακλαστικὸν κοχλιάριον 216. — Ἀποτέλεσμα διαθλάσεως 269. — Ἀτμοστρατικὴ πίεσις 269. — Ὁ ἠλεκτρικὸς χάρτης 296. — Πείραμα διὰ πυρῆς 320. — Περιστροφή ὀβλοῦ ἐπὶ τῆς αἰχμῆς βελόνης 336. — Ἡ ἀγωνία τοῦ Ταντάλου 344. — Ἰσοροπία τῶν τριῶν ποτηρίων 352.

Προσωπογραφίαι.

Μιχαὴλ Μελέξ, δήμαρχος Ἀθηναίων σελ. 113. — Κωνσταντῖνος Τσιροπινῆς, δήμαρχος Ἐρμούπολεως 113. — Θεόδωρος Ρετσίνας, δήμαρχος Πειραιῶς 113. — Ἀθαν. Δ. Χριστόπουλος, δήμαρχος Τριπόλεως 121. — Εὐστάθιος Σταΐκος, δήμαρχος Ἀγρινίου 121. — Δημήτριος Ι. Κατσάνος, δήμαρχος Θέρμω 121. — Διονύσιος Ε' Οἰκουμ. Πατριάρχης Κ)πόλεως 137. — Ἀντώνιος Φ. Ροῦσσος, δήμαρχος ἄνω Σύρου 140. — Βασίλειος Κηλκωνδῆς, δήμαρχος Γυθείου 140. — Ἀριστομένης Κουτογούρης, δήμαρχος Πατρέων 152. — Ἰούλιος Γρεβὺ 153. — Ν. Φαρμακίδης, δήμαρχος Χαλκιδέων 160. — Γεώργ. Λεντούδης, δήμαρχος Ναξίων 160. — Νικόλ. Λουϊζίδης ἱππότης τοῦ Β. τάγματός τοῦ Σωτήρος 200. — Π. Βενιεράτος, δήμαρχος Ἀργυροστολίου 224. — Ὁ Δὸν Πέτρος. Αὐτοκράτωρ τῆς Βραζιλίας 244.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Β'. ΕΤΟΥΣ

