

Η ΦΥΣΙΣ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΥΠΟ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ Μ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

ΕΤΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

(15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1892 — 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1893)

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΤΟΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

1893

ΓΡΑΦΕΙΑ

ΟΔΟΣ ΚΥΝΟΣΑΡΓΟΥΣ ΑΡΙΘ. 36

ΚΑΙ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΙΜΑΤΑΙ

15 ΛΕΠΤΑ 15.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

Η ΦΥΣΙΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ

Έν Ελλάδι έτησία Δρ. 8

— έξάμνος » 5

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ έτησία Φρ. 12

— έξάμνος » 7

ΕΚΔΙΟΤΑΙ

ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Η ΦΥΣΙΣ, εισερχομένη δια του παρόντος φύλλου εις το τρίτον από της εκδόσεως της έτος, μετά θάρρους προβαίνει προς τον σκοπόν, όν αρχήθεν έταξεν, ή δε πασιδηλος και θερμή υποστήριξις ής μέχρι τουδε και παρα του έσω και έξω τύπου και των πολυαριθμων αυτής συνδρομητών έτυχε, μεγάλως ένθαρρύνει ήμας εις την έξακολούθησιν πονήματος έπιπονοτάτου μέν αληθώς, ώφελιμοτάτου δε τοίς πάσι προδήλως.

Η διετής μέχρι τουδε πορεία μας έσεται ό υπογραμμός της μελλούσης.

Η ΦΥΣΙΣ διαπραγματεύεται περί όλων έν γενει των ζητημάτων των άφορώντων εις την ανάπτυξιν του ανθρώπου, και περιέχει πάντοτε ύλην χρησιμον εις τον καθ' ήμας κοινωνικόν βίον, αποκαθισταμένη ούτω ταμειον γνώσεων και πνευματικής τρυφής.

Πάν ό, τι έκλεκτόν και ώφέλιμον παράγουσιν ή σύγχρονος βιομηχανία, ποιήσις, φιλολογία, αι τέχναι και αι έπιστήμαι, ως και αι νεώτεραι έφευρέσεις και ανακαλύψεις, δημοσιεύονται μετ' έπιμελείας έν αυτή συνοδευόμεναι δια καλλιτεχτικων εικόνων. Πλήν δε τούτων, τά νεώτερα περίεργα και επικίνδυνα ταξείδια, ή καλλιτεχνία, ή μουσική, οι νεωτερισμοί, τά έπιστημονικά παίγνια, τά σύγχρονα συμβεβηκότα, και πάν ό, τι ή κοινωνική πρόοδος φέρει εις φώς, περιγράφονται ιδιαιζόντως έν τῷ ήμετέρῳ συγγράμματι μετά δυνατής σαφηνείας, ακριβείας και χάριτος.

Μεταξύ όλων όλων των αντικειμένων μελέτης, άτινα ή ΦΥΣΙΣ υποβάλλει έκάστοτε εις την έκτίμησιν των έαυτης αναγνωστών, βεβαίως πρωτίστην θέσιν κατέχουσιν έκείνα, άτινα συσχετίζονται προς τά ένδιαφέροντα φαινόμενα, ήτοι τά μεγάλα προβλήματα, της ΦΥΣΕΩΣ.

Τό άπειρον έδαφος των φυσικων έπιστημών, τό μεγαλειον αυτό των φυσικων φαινομένων, ή όσημέραι ανακάλυψις νέων μυστηρίων της Φύσεως, ή χημεία αυτή, δέν κατέκτησαν από τινων έτών τό ανθρώπινον πνεύμα και δέν επέβαλον όντως αυτό την περιέργειαν και την έπιθυμίαν της αναδιφήσεως της Φύσεως; Ποῦ της Γης άπάσης δέν συναντάται σήμεραν ό άνθρωπος καταγινόμενος μετά στοργής, ζέσεως και σπουδής εις την μελέτην της Γης, εις την εξέτασιν των έν τοίς ούρανόις σώμασι και αναδιφήσιν παντός του έν τῷ Φύσει ύλικου και αύλου; Και βεβαίως έκείνο όπερ μέλλει ήμιν, είναι ή εξέτασις της Γης και της Φύσεως, έξ ής ήλθομεν και ήτις μέλλει νά μάς επανακτήσῃ.

Τοιοῦτος είναι έν μικρῇ σκιαγραφία ό σκοπός του ήμετέρου περιοδικου, όπερ κατέστη ήδη ούχι φανταστικόν και άγευστόν, αλλά πλήρες πραγματικων γνώσεων και αληθειων, και αποθήκη λαμπρων, διδακτικων και ώφελιμων ζητημάτων της ήμέρας.

Εισερχόμενοι ήδη εις τό τρίτον έτος, μολονότι οι αναγνωσταί εξέτιμησαν, ως πελείσμεθα, δεόντως την εργασίαν μας, δέν θά περιορισθώμεν εις ταύτην καιμόνην, άλλ' οῦ παυσώμεθα έπιμελούμενοι περί την όσον ένεστι βελτίωσιν αυτής ύφ' όλας τάς έπόψεις: παρακαλοῦμεν δ' αυτούς όπως κατά βήμα και μετά προσοχής ακολουθήσωσιν ήμας εις την μελλουσαν πορείαν μας, καθότι έκτός των άλλων λίαν περιέργων, ώφελιμων και πρωτοτύπων αναγνωσμάτων, άτινα έκάστοτε θέλωμεν δημοσιεύει, και άτινα άπανταχοῦ της ύψηλιου τό κοινόν ένδιαφέρον διεγείρουσι, θά υποβάλλωμεν έκάστοτε εις την έκτίμησιν των ήμετέρων αναγνωστών και θέματα έκ των αλύτων μυστηρίων της Φύσεως ειλημμένα, άτινα τον αληθή θαυμασμόν θά διεγείρωσι και την πεπλανημένην ει και άμφίβολον πεποίθησιν θά ανατρέψωσιν. Θεός, ψυχή, ζωή, θάνατος, μετεμψύχωσις, ύλη, αύλον, όρατόν, άόρατόν, κτλ. κτλ. κτλ. είσι θέματα τοσοῦτω έτι σκοτεινά και άμφιβόλου έξηγήσεως υπό της τέως θεωρητικής και πρακτικής έπιστήμης, άτινα υπό την αίγλην της νεωτάτης πνευματικής προόδου κατά πρώτον θά έξελιχθώσι έν πάση τῇ δανατῇ σαφηνεία έν τῷ ήμετέρῳ συγγράμματι. Έπαναλαμβάνομεν: παρακλουθήσατέ μας.

Η συνδρομή ώρίσθη ή αυτή και δια τό τρίτον έτος, δρ. 8 δια τό έσωτερικόν, φρ. 12 δια τό έξωτερικόν.

Συνδρομηταί έγγράφονται έν τοίς γραφείοις ήμων, κειμένοις έν Όδοις Νίκης αριθ. 2 και Κυνοσαργους αριθ. 36, ως και παρ' άπασι τοίς πρακτορείοις και ανταποκριταίς ήμων. Πάς πληρώσας την έτησίαν συνδρομήν του συνδρομητής λαμβάνει μέρος και εις 50—60 έτησίας κληρώσεις λαχείων. έκ διαφόρων αντικειμένων, άτινα δωρεάν ή ΦΥΣΙΣ παρέχει τοίς έαυτης συνδρομηταίς, ως και εις τά έκτακτα αυτής καλλιτεχνικά έργα.

Οι βουλόμενοι νά έγγραφώσι συνδρομηταί από της αρχής του τρίτου έτους, ήτοι από της 15 Απριλιου 1892, δεόν νά δηλώσωσι τοῦτο έγγράφως εις την Διεύθυνσιν της ΦΥΣΕΩΣ, συναποστέλλοντες και την συνδρομήν αυτών.

Όσοι δ' έπιθυμοῦσι νά λάβωσι και τοῦς ήδη έκδοθέντας δύο τόμους των δύο πρώτων έτών, δύνανται νά ζητήσωσι και τούτους παρ' ήμων, αντί δρ. μέν 8 οι έν τῷ έσωτερικῷ, και φρ. 12 οι έν τῷ έξωτερικῷ χρυσοδέτους, αντί δρ. δέ 6 και φράγκα 10. άπλοῦς.

Πρός πλήρη έπιτυχίαν του καλλιτεχνικου μέρους, ήτοι δια την άμεμπτον έκλογήν των στοιχείων, σύνθεσιν της ύλης και την έκτύπωσιν αυτής και των εικόνων, από του τρίτου έτους θά έκτυπώται ή ΦΥΣΙΣ εις τά Καταστήματα του κ. **Ανέστη Κωνσταντινίδου** άτινα έγυώνται την πλήρη έπιτυχίαν του έργου μας.

Η Διεύθυνσις της Φύσεως
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ.

χάση καιρόν μετέθη εἰς τὰς στήλας τοῦ Ὀλυμπίου Διός, κάτωθι τῶν ὑποίων εξαπλωθεὶς παρεδόθη εἰς τὸν ὕπνον.

Ἦτο ἡμέρα ἐξόχως λαμπρά, καὶ μαγευτική.

Ὁ ἥλιος κατὰ τὴν ἐποχὴν ταύτην ἦτο ἀρκούντως θερμὸς ἢ μᾶλλον γλυκός.

Ἐξηλωμένος ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἀσκεπής, τὴν κεφαλὴν στηρίζων ἐπὶ τῆς μαρμαρίνης βάσεως μιᾶς στήλης τοῦ ἀρχαίου ναοῦ, τὴν μίαν χεῖρα ἔχων ἀφελῶς ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τὴν δ' ἑτέραν ἐπὶ τοῦ στήθους, εἶχε θέσιν ὅπως ἔκτακτον συμπαθητικὴν καὶ ὠραίαν.

Ἐνῶ ἐκοιμάτο δύο γάλλοι περιηγηταί, εἰς Κύριος καὶ μία Κυρία, σύζυγοι πιθανῶς, διήλθον πλησίον του καὶ τὸν εἶδον.

— Παρατήρησον τί ὠραίαν στάσιν ἔχει αὐτὸς ὁ μικρὸς νέος, ποῦ κοιμάται, λέγει ὁ Κύριος πρὸς τὴν σύζυγόν του... Τίς οἶδε τί δυστυχία τὸν κατατυραννεῖ. Ἴδὲ τὴν χεῖρά του, νομίζει τίς, ὅτι ἐπίτηδες τὴν ἔθεσεν οὕτω ζητῶν ἐλεημοσύνην.

— Ναί, ἀπήντησεν ἡ γυνή, πρέπει νὰ τοῦ κάμωμεν μίαν ἐκπληξιν. Νὰ τοῦ θέσωμεν ἐν νόμισμα εἰς τὴν χεῖρά του! Πῶς θὰ τοῦ φανῆ ἄμα ζυπήνη!

Οἱ περιηγηταί ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον εἰσὶ γενναῖοι. Τῷ ἔθεσαν ἐν ἀργυροῦν πεντόφραγκον καὶ ἀπεμακρύνθησαν νὰ ἰδῶσι ἂν θὰ ἐξυπνήσῃ ταχέως καὶ τί θὰ κάμῃ.

Ὁ Σποργίτης ἐξηκολούθησε κοιμώμενος, καὶ ἐνῶ ἐκοιμάτο ὀνειρεύετο. Ἔβλεπεν ὅτι ἡ Παναγία φέρουσα στέφανον ἐπὶ κεφαλῆς καὶ δέσμην βόδων εἰς τὴν δεξιάν χεῖρά της κατήρχετο ἀπὸ μιᾶς ὠραίας κλίμακος καὶ ὅτι τὸν ἐπλησίσε καὶ τῷ εἶπεν.

« Ἰωάννη, εἶσαι καλὸς νέος, καὶ διότι μὲ παρακαλεῖς πολὺ καὶ διότι ἔχεις πίστιν πρὸς τὸν υἱὸν μου θὰ σὲ ἀνταμείψω. »

Καὶ ἀποτινάζουσα ἐν ταύτῳ τὴν δέσμην ἦν ἐκράτει, ἐπιπτον ἐκ ταύτης φύλλα βόδων ἅτινα μεταβάλλοντο πίπτοντα εἰς ἀργυρὰ νομίσματα. Ἐκ τῆς χαρᾶς ἦν ἠσθάνετο ὁ Ἰωάννης ἐξυπνήσων ἀμέσως, καὶ ὁ τοῦ θαύματος! ἐν ἀργυροῦν πεντόφραγκον πίπτει ἐκ τῆς χεῖρός του... Δὲν ἠθέλησε νὰ τὸ πιστεύσῃ, πλὴν ἡ πραγματικότης τὸν ἔκαμα νὰ πεισθῇ. Ἐλαβεν εἰς τὰς χεῖράς του τὸ νόμισμα, τὸ παρετήρησεν καλῶς καὶ εἶδεν ὅτι ἡ Παναγία δὲν τὸν ἐγέλασεν... Θαῦμα! ἀνέκραξεν ἀμέσως καὶ ἐγερθεὶς ἔτρεξε πρὸς τὸ θέατρον.

Ἐνῶ διήρχετο τὴν ὁδὸν Ἀδριανοῦ προσέκρουσε συναντηθεὶς μὲ μίαν κόρην, ἣν ἐγνώριζεν ἐκ παιδικῆς του ἡλικίας. Ἦτο δὲ τοσοῦτον ὠχρά, καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ της τοσοῦτον δεδακρυμένοι, ὥστε ὁ Ἰωάννης συνεκινήθη καὶ ἔστη.

— Μπα! σὺ εἶσαι; τί ἔχεις Δημητροῦλα;

— Ἡ μητέρα μου εἶνε ἄρρωστη, βαρεῖά: ἀπεκρίθη, αὐτὴ ἀποθνήσκει, καὶ ὁ φαρμακοποιὸς δὲν μοῦ δίδει τὰ γυατρικά. Δὲν ἔχω λεπτὰ καὶ θὰ σκάσω: Ὁ ἀποθάνῃ ἐξ αἰτίας μου.

Ὁ Ἰωάννης συγκινηθεὶς μέχρι δακρῶν, παρετήρησε καλῶς τὴν πτωχὴν κόρην, ἐσκέφθη πρὸς στιγμὴν καὶ ἐγχειρίζων αὐτὴν τὸ πεντόφραγκον, τῇ λέγει.

— Νά, Δημητροῦλα, πάρε το, ἡ Παναγία μοῦ τὸ ἔδωκε, καὶ νομίζω πῶς θὰ μὲ τιμωρήσῃ ἂν δὲν σοῦ τὸ δώσω, πάρε το καὶ τρέξε εἰς τὴν μητέρα σου.

Ἡ Δημητροῦλα συγκινηθεῖσα καὶ δακρύσασα, ἔλαβε τὸ νόμισμα καὶ χωρὶς νὰ σταθῇ περισσώτερον νὰ εὐχαριστήσῃ τὸν σωτήρᾶ της, ἔτρεξε πρὸς τὴν ἀσθενῆ μητέρα της.

Ἐν τούτοις ἦτο γραπτὸν νὰ μὴν υπάγῃ ὁ Ἰωάννης κατὰ τὴν ἡμέραν ἐκείνην εἰς τὸ θέατρον, οὔτε νὰ ἑορτάσῃ καὶ αὐτὸς ὅπως καὶ ὅλος ὁ ἄλλος κόσμος τὴν Ἀνάστασιν, διότι ἡ τύχη του τῷ ἐπεφύλασσε καλλίτερον μέλλον. Φαίνεται δέ, ὅτι ἡ Πρόνοια δοκιμάζουσα αὐτόν, ἤθελε νὰ τὸν συνεθίσθῃ εἰς τὰς μεγαλειτέρας δυστυχίας τοῦ κόσμου τούτου.

Ὁ Ἰωάννης ἀφ' οὗ παρεδωκεν τὸ ἀργυροῦν τάληρον τῇ παλαιᾷ παιδικῇ του φίλῃ Δημητροῦλα, διήλθεν ἐκ περιεργείας ἔξωθι τοῦ ἱπποδρόμου, ἡ καρδιά του ἐφούσκωσε, διότι δὲν ἠδύνατο νὰ εἰσελθῇ, καὶ μὴ δυνάμενος νὰ κρατήσῃ τὴν λύπην του ἀπεμακρύνθη ἐκείθεν μὲ τὰ χεῖρας εἰς τὰ θηλάκια του κατατεθλιμμένος καὶ καταστενοχωρημένος.

Τὴν ἐπαύριον μετὰ μεσημβρίαν ἐπορεύθη εἰς τὰς στήλας

τοῦ Ὀλυμπίου Διός διὰ νὰ βολιδοσκοπήσῃ τὸ μέρος ἢ σκεφθῇ ἂν πρέπει καὶ πάλιν νὰ κοιμηθῇ ὑπὸ τὴν ἰδίαν στήλην ἢ τοῦλάχιστον ἀνακαλύψῃ τι περὶ τῆς τυχαίας εὐρέσεως τοῦ ἀργυροῦ πεντόφραγκου. Πλὴν ἐνῶ ἐκάθητο πλησίον τῆς στήλης καὶ εἰς τὴν ἰδίαν ἐκείνην θέσιν τῆς προτεραιᾶς βλέπει πενιχρὰν τινὰ κηδεῖαν διερχομένην πρὸ αὐτοῦ καὶ νεαρὰν κόρην ἀκολουθοῦσαν καὶ ὀλοφυρομένην. Ἦτο ἡ Δημητροῦλα! συνοδεύουσα τὴν ἐκφορὰν τῆς μητρός της.

Ὁ ἀγαθὸς νέος χωρὶς νὰ χάσῃ καιρὸν ἐγείρεται συγκινημένος καὶ ἀκολουθεῖ καὶ αὐτὸς τὴν κηδεῖαν.

Ἡ Δημητροῦλα ἦτο ἀπαρηγόρητος. Μετὰ τὸν ἐνταφιασμόν ὁ Ἰωάννης τὴν πλησιάζει ὅπως τὴν συλληπηθῇ, ἀλλ' ἐκείνη μόλις ἰδοῦσα αὐτὸν τρέχει καὶ τὸν ἐναγκαλιζεται.

— Ἀχ! Γιάννη, Γιάννη μου, τῷ λέγει, δὲν τὴν ἐπρόφθασα. Εἶχεν ἀποθάνει.

Ὁ Ἰωάννης τὴν συνώδευσε εἰς τὴν οἰκίαν, ἐν προφανῇ συγκινήσει.

Τώρα, θέλετε τὸ τέλος τοῦ διηγήματος; Καὶ τί ἄλλο εἶνε παρὰ ἐκεῖνο τὸ ὅποιον προπαρεσκεύαζεν ἡ θεῖα Πρόνοια χωρὶς νὰ προῖδῃ οὐδεὶς τίποτε; Ἐν τούτοις ἰδοῦ αὐτό! Ἀπλούστατον. Ὁ Ἰωάννης εὖρε καταφύγιον παρὰ τῇ ὀρανῇ Δημητροῦλα, καὶ αὕτη ὑποστήριξιν παρ' ἐκείνῳ. Συνεπάθησαν ἀλλήλοις καὶ συνακείωθησαν. Ἦδον δὲ στεφανωθέντες ἀπέκτησαν μέχρι τοῦδε τρία τέκνα, καὶ ζῶσιν πενιχρῶς μὲν, πλὴν τιμίως καὶ εὐχαριστημένοι ἐν Ἀθήναις.

Ροῦς.

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

Γελάτε αἰωνίως γελάτε! Ἡ γῆ εἶνε θέατρον... Κωμωδιῶν.

Ὁ γάμος εἶνε εἶδος ἀγοραπωλησίας. Ἡ μὲν γυνὴ πωλεῖ αὐτήν, ὁ δὲ σύζυγος ἀγοράζει... τέκνα.

Πᾶν βιβλίον εἶνε καὶ μία φωτοτυπία τῆς ἰδιοσυγκρασίας τοῦ συγγραφέως. Ἀναγινώσκοντες τὰς γραμμάς, ψυχολογεῖσθε τὸν ἄνθρωπον.

Ἐάν, λέγουν οἱ ἱστορικοὶ, ἡ ρις τῆς Κλεοπάτρας ἦτο μικροτέρα, ἄλλοια θὰ ἦτο ἡ ὄψις τοῦ κόσμου. Καὶ τοῦ προσώπου της, προσθέτω ἐγώ.

Τὸ δάκρυ εἶνε ἡ δρόσος τῆς ψυχῆς.

Ὁ ρεμβασμὸς εἶνε τὸ λίκνον τοῦ ἔρωτος, ἡ ἐλπίς τὸ νανούρισμα, ὁ κόρος τὸ μνημεῖον.

Ὁ ἔρωσ εἶνε ὡς τὸ οἰνόπνευμα. Ζαλιζει, παραφέρει, θολοὶ τοὺς ὀφθαλμούς. Ἄλλως δὲν θὰ ἠγαπᾶντο αἱ ἀσχημοί.

Ὁ πλῆον εὐσυνειδήτος ἰατρός, ὅταν μοῦ πονεῖ τὸ δόντι εἶνε... ἐν βλέμμα ἐκείνης.

Φιλοσόφοι τινες εἶνε ἠταμάριζα ἀπόδειξις ὅτι ζητοῦν αἰωνίως τὴν φιλοσοφικὴν λίθον.

Μὴ ζητεῖτε τοὺς ἀστέρας εἰς τοὺς ὀφθαλμούς τῆς ἐρωμένης σας. Ἄγνοεῖτε ὅτι οἱ ἀστέρες δὲν εἶνε οὔτε ἀμυγδαλωτοὶ οὔτε καστανοὶ ἢ μαῦροι;

Δίκ.



ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΡΗΝΗΝ

ΠΑΡΑ ΤΗΝ ΚΡΗΝΗΝ

(ΕΙΚΟΝ)

Τρεις χωρικά νεάνιδες, εύθαλεις, ζωφραι, κατ'ήλδον εις την κρήνην...

Ποσάκις επίσκεπτόμενοι χωρίον τι, εϋθύς άμα τῆ εις τοϋτο εισόδω...

K.

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΚΑΙ ΚΑΙΡΩ

(Εντυπώσεις πετώντι καλάρω)

A. 'Επὶ τοῦ πλοίου.

Ἀπὸ τοῦ ἀρχαίου Ὀλύμπου, ἐκ τῆς νεφελογείτονος κορυφῆς τοῦ...

Τούτου εὐσταλέος τέκνον εἶνε ἡ Φιλαρμονικὴ Ἐταιρεία τῶν Ἀθηνῶν...

B. 'Εν Ἀλεξανδρείᾳ

Μετὰ πλοῦν ἱκανῶς εὐχάριστον ἐξήκοντα ὥρων, ἕνεκα τῆς εις Σίφνον...

Ἐπὶ τῆς προκυμαίας τὸ πλῆθος ἐμυρμηκία. Ἐπὶ τῶν προσώπων...

θον, τὴν ἐλπίδα, τὴν ἀγάπην, τὸν πατριωτισμὸν. Ζωηροί, συγκε...

Ἄλλ' ὅτι υπερβίνει πᾶσαν περιγραφὴν, ὅτι μᾶς ἀπετρέλλανε...

Ἄλλ' ἔτι ἐπὶ τῆς ἀγαπῆς, τὸν πατριωτισμὸν. Ζωηροί, συγκε...

Ἄλλα, ὅτι υπερβίνει πᾶσαν περιγραφὴν, ὅτι μᾶς ἀπετρέλλανε...

Ἄλλα, ὅτι υπερβίνει πᾶσαν περιγραφὴν, ὅτι μᾶς ἀπετρέλλανε...

Ἄλλα, ὅτι υπερβίνει πᾶσαν περιγραφὴν, ὅτι μᾶς ἀπετρέλλανε...

σεν. Ἐκτός τοῦ χοροῦ ἐπιτυχῶς μέλψαντες, ἡ περικαλλῆς καὶ ἀβρα...

Ὁθως ἔληξεν, ἐν ἀμυδρότατῃ καὶ ταχεῖα σκιαγραφία περιγραφῆν...

(Ἔπεται συνέχεται.)

Δίκ.



Τῷ ΤΕΘΛΙΜΜΕΝῷ ΠΑΤΡΙ ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖῆ

'Ἐπρεπε νὰ μὴν ἔχη μετρημένους Ὁ Πλάστης τοὺς ἀγγέλους του, κ' ἂν χάνη...

'Ἐπρεπε τοὺλάχιστον ἐν ἄλλο Ἀργὰ πολὺ ἀργὰ νὰ τοὺς μετρήσῃ...

'Ὅμως ἀφοῦ συχνὰ ἀπρόσκλησι» κάνει Καὶ βλέπει πῶς τὸν λείπουν ἀγγελουδία...

Εἶδε πῶς τοῦχε φύγει κ' ἡ Μαρία Ποῦ ὀτόλιζε τὸ θεϊκὸ του θρόνο...

Δὲν ἦτο, βλέπεις, δυστυχῆ πατέρα Ἡ κόρη ποῦ ἐλάτρευες 'δική σου'...

Μαγνησία, 30 Μαρτίου 1892

Α Περίδης ἰατρός.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΑ

ΔΟΚΙΜΗ ΓΑΒΑΝΙΣΜΟΥ.

Θέσατε μικρόν μετάλλινον αντικείμενον, οίον (κλειδίον, κοχλιάριον) ὅσον τὸ δυνατόν ὑψηλὰ μεταξύ τῶν ἄνευ οὐλῶν καὶ τῶν ἄνω χειλέων, καὶ ἐν τεμάχιον ζιγκίου μεταξύ τῶν κάτω οὐλῶν ἢ τῶν κάτω χειλέων· ἴδαν πλησιάσῃτε τὰ δύο ἄκρα αὐτῶν οὕτως ὥστε νὰ ἐλθῶσιν εἰς ἐπαφήν, θὰ δοκιμάσῃτε ζωηρὰν γεῦσιν, ἢ θὰ διέλθῃ πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν σας λάμψις τις ὡς ἀστραπή, ἥτις εἶναι ζωηρὰ πρὸ πάντων τὴν νύκτα καὶ μὲ ἀνοικτούς ἢ κλειστούς ὀφθαλμούς.

-φφ-

Ο ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΕΝΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

Θέσατε ἐπὶ τῆς τραπέζης σας πολλὰ μικρὰ τεμάχια χάρτου, καὶ προσκαλέσατε φίλον σας τινα, νὰ τὰ ἀφαιρέσῃ ἐξ αὐτῆς ἀλλὰ χωρὶς νὰ τὰ ἐγγίξῃ οὔτε νὰ τὰ φυσήσῃ ἢ χωρὶς τέλος νὰ τὰ πειράξῃ καθόλου. Βεβαίως δὲν θέλει δυναθῆναι τὸ κατορθώσῃ τόσον εὐκόλως ὅσον σεῖς διὰ τοῦ ἠλεκτρισμένου χάρτου σας ὡς ἐξῆς. Λάβετε τεμάχιον κοινοῦ χάρτου, τὸ ὁποῖον θερμάνετε ὀλίγον ἐπὶ τινος πυρᾶς (π. χ. ἐπὶ τῆς λυχνίας σας) ἔπειτα τρίψατέ μίαν ἢ δύο φορές διὰ τῶν δακτύλων, καὶ θέσατε αὐτὸ ἄνωθεν τῶν μικρῶν τεμαχίων τοῦ χάρτου· ἀμέσως ταῦτα θὰ ἀναπηδήσωσι ἢ θὰ προσκολληθῶσιν ἐπ' αὐτοῦ· καὶ οὕτως ἀφαιρεῖτε ταῦτα χωρὶς νὰ τὰ ἐγγίξῃτε.

Στ. Μπράντζας

Μεσολόγγιον

ΧΡΟΝΙΚΑ

-φφ-

— Ὑπὸ τὸν τίτλον «Χρονικά» θέλομεν δημοσιεύει ἐκάστοτε, τὰ σπουδαιότερα τῆς παρ' ἡμῖν φιλολογικῆς, βιομηχανικῆς, ἐπιστημονικῆς καὶ κινωτικῆς κινήσεως.

— Νέον ἔργον μεγίστης σπουδαιότητος πρόκειται νὰ ἐκπληρώσῃ σπουδαιωτάτην ἀνάγκην ἐν Πειραιῇ. Εἰς τὸν κεντρικὸν λιμένα, ὡς καὶ εἰς τὸν τῆς Μουνησίας, θὰ τοποθετηθῶσι τέσσαρα μηχανήματα, ἅτινα θὰ ἐκτοπιζῶσι τὸ θαλάσσιον ὕδωρ εἰς μεγάλην ἀπόστασιν ἐν περιπτώσει πυρκαϊᾶς.

— Διὰ Β. Διατάγματος ἐνεκρίθη νὰ λάβῃ μέρος καὶ ἡ Ἑλλάς εἰς τὴν ἐν Σικάγῳ Ἐκθεσὶν διὰ τῆς ἀποστολῆς φυσικῶν καὶ γεωργικῶν προϊόντων καὶ ἐκμαγείων ἔργων τῆς ἀρχαίας τέχνης.

— Τὴν παρελθούσαν Τρίτην 8 μ.μ. ἅπασα ἡ Βασιλικὴ οἰκογένεια ἐπιβαίνοσα τῆς θαλαμηγοῦ Σφακτηρίας ἀπῆρε τοῦ Πειραιῶς διευθυνομένη εἰς Τήνον, ὅπου ὁ βασιλεὺς θὰ ἐορτάσῃ τὴν ἐπέτειον τοῦ ὀνόματός του, μεθ' ὃ θὰ ἐκδύμῃ ἀνὰ τὰς νήσους τοῦ Αἰγαίου πελάγους καὶ θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς Πειραιᾶ μεθαύριον Κυριακῆν.

— Προχθὲς τὴν 10 ὥραν π. μ. κατετέθη ἐν Πειραιῇ ὁ θεμέλιος λίθος τοῦ αὐτοῦ ἰδρυθησομένου ἀσύλου τῶν ἀπώρων, δαπάναις τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Βασιλείου.

— Ἡ αὐτοκράτειρα τῆς Αὐστρίας ἀνεχώρησεν ἐκ Κερκύρας μεταβαίνοσα εἰς Τεργέστην.

— Ἐλλείψει χώρου ἀνεβάλαμεν διὰ τὸ προσεχὲς φύλλον τὴν δημοσιεύσιν ὠραιωτάτου καὶ εὐκολοτάτου ἐπιστημονικοῦ βοτανικοῦ παιγνίου ἀποκλειστικῶς διὰ τὰς Κυρίας μετὰ λαμπροτάτης εἰκόνας. Θὰ μάθωσι τὸν τρόπον τῆς ἀναπτύξεως κλίματος μετὰ σταφυλῶν ἐν τῆλαίθουσιν αὐτῶν.

— Ἀπὸ μηνὸς ἤδη διδάσκει ἀπὸ τῆς Ἑλληνικῆς σκηνῆς, ἄγουσα θριάμβους, μία ἐκ τῶν μᾶλλον πεφημισμένων καλλιτεχνιδῶν, ἢ μόνῃ ἴσως δι' ἡμᾶς ὑποληφθεῖσα παρήγορος ἐλπίς, ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν τύχην καὶ τὴν μέλλουσαν πορείαν τοῦ Ἑλλήν. θεάτρου, ἢ κ. Εὐαγγελία Παρασκευοπούλου. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ ταύτῃ δημοσιεύομεν ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς φύλλου μελέτην ἐπερὶ Καλλιτεχνίας καὶ Ἑλληνικῆς γλώσσης, σχετικῶς πρὸς ὅσα ἀτυχῶς ἐδημοσιεύθησαν ἐσχάτως ἐν τινὶ τῆς πόλεως ἡμῶν ἀρχαίῳ περιοδικῷ περὶ τῆς προφηθείας καλλιτέχνιδος.

— Ἐπισημῶς ἐβεβαιώθη ἡ πλήρης ἐπιτυχία τῆς ἐφαρμογῆς τῆς μεθόδου τοῦ κ. Λέφλερ κατὰ τῶν ἐν Θεσσαλίᾳ ἀναφανέντων ἀρουραίων μυῶν, ἥτοι ὅτι τὸ ὑπ' αὐτοῦ εὑρεθὲν βακτηρίδιον τοῦ τύφου τῶν μυῶν φονεῖ ἀσφαλῶς αὐτοὺς, μεταδίδον αὐτοῖς θανατοφόρον νόσον. Ἐπομένως ἡ Θεσσαλία σώζεται ἐκ βεβαίου κινδύνου.

— Κατὰ τὴν λήγουσαν ἐβδομάδα παρετηρήθη μεζῶν ζωηρότης εἰς τὴν ἐκδήλωσιν τῶν φρονημάτων τῶν ἀγωνιζομένων μερίδων, ἥτις κατὰ τὰ φαινόμενα θὰ ἐπιταθῇ ἐτι μᾶλλον κατὰ τὴν ἐρχομένην καὶ τελευταίαν ἐβδομάδα τῶν ἐκλογῶν. Εὐτυχῶς μέχρι τοῦδε ἡ τάξις διετηρήθη ἀπανταχοῦ τοῦ Κράτους ἀσάλευτος, καὶ ἐλπίζεται νὰ διατη-

ρηθῇ τοιαύτη μέχρι τῆς προτεχοῦ: 3 Μαΐου, χάριν τοῦ προεδρευτικοῦ πνεύματος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ.

— Κατ' ἀκαίτησιν πολλῶν ἡμῶν φίλων καὶ συνδρομητῶν τὰ ἐν τῇ «Φύσει» δημοσιεύομενα κύρια ἄρθρα καὶ αἱ σπουδαιότεραι διατριβαὶ θὰ φέρωσιν ἐφεξῆς τὴν ἀληθῆ ὑπογραφὴν τῶν ἐργατῶν αὐτῶν, ἐκτός ἀν λόγος ἰδιαίτεροι ὑπαγορεύουσι τὸ ἐναντίον.

— Προσεχῆ δημοσιεύματα τῆς «Φύσεως» ὑπὸ τοῦ νέου ἐκτάκτου συνεργάτου ἡμῶν Δ. Α. Ἀναστ., οὐτινος τὴν δύναμιν τοῦ ὕφους καὶ τὴν γλαφυρότητα πάντες βεβαίως ἐδοκίμασαν, ἔσονται:

Καλλιτεχνία καὶ Ἑλληνικὴ γλῶσσα,

Ἡ Ἀρχὴ ἐν τῇ παλαιᾷ Ἑλλάδι,

Θεωρία τῶν Οὐρανῶν,

Περὶ ἀτομικῆς ἐλευθερίας,

Ποιητὴ καὶ ψυχολογία,

Ὁ Ἐγωισμὸς,

Ἐργετῆς θάρσις (εἰκὼν) καὶ πλεῖστα ἄλλα, ἅτινα θέλουσι διεγείρει τὴν προσοχὴν καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν ἡμετέρων ἀναγνωστῶν.

Η ΦΥΣΙΣ.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

158 Αἰνίγμα.

Εἰς ὕψη Οὐρανομήκη
κάθε κλῶνος μοῦ ἀνήκει
ἀν ὁ λαϊκὸς μεταλλαγῆ
κλεινὸς τις ἡγεμῶν
ἀπὸ τῆς γῆς θ' ἀναστηθῆ
τῶν πάλαι Ἀθηναίων.

-φφ-

159 Ἐρωτήσεις.

- 1) Τί πράγμα ἐνῶ εἶνε στερεὸν εἶνε καὶ ταχύ, καὶ ἐνῶ εὐρίσκειται ἐν τῇ Βουλῇ, γονυπετοῦμεν πρὸ αὐτοῦ;
- 2) Ποῖον ἄστρον χορεύει εἰς τὰ δάση;
- 3) Ἀπὸ ποῖου πράγμα, ἐνῶ εἶνε ἀψυχεν δανεῖζόμεθα;

Ἄραβικὸς Ἴππος.

ΑΛΗΘΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ».

-φφ-

Κ. Π. Σμύρνην. Εὐχαριστοῦμεν ὑμᾶς ἐγκαρδίως ἐπὶ θερμοῖς συλληπτηρίαις.—Γ. Γ. Σύρον. Συνδρομῆ σας ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν πολὺ.—Β. Ν. Π. Ἀμαλιάδα. Ζητηθέντα φύλλα σὰς ἀπεστείλαμεν προχθὲς.—Γ. Ν. Κ. Λευκωσίαν. Συνεστημένη ἐλήφθη. Σὰς ἀπηντήσαμεν ταχυδρομικῶς.—Π. Μ. Λευκωσίαν. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Χρήματα οὐκ ἔτι. Μὴ βραδύνετε. —Ε. Γ. Μυτιλήνην. Ἀναμένομεν συντόμως ἔμβασμά σας. Παρακαλοῦμεν μὴ βραδύνετε.—Σ. Μ. Πειραιᾶ. Δελτάριον ἐλήφθη. Γραφόμενά σας ἐξετελέσθησαν. Ἠσυχεῖτε. Εὐχαριστοῦμεν.—Γ. Ν. Σ. Δικελίη. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Διεύθυνσίς σας διωρθώθη.—Γ. Κ. Λάρνακα. Ὁ ἐκ Λευκάδος φίλος σας δὲν ἀπέστειλε ἀκόμη χρήματα. Σὰς ἐγράψαμεν καὶ ταχυδρομικῶς περὶ τούτου.—Γ. Π. Πύργον. Εἰπέτε ἀδελφῆς ἐπιστολὴ τῆς καὶ πράγματα ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. Ὅτι φύλλα καθυστεροῦνται συνδρομητῇ ζητηθήτωσαν. Ἀναμένομεν ἔμβασμά σας. Δ. Τ. Ἀθῶν. Στερούμεθα πρὸ καιροῦ ἐπιστολῆς σας καὶ ἀπορούμεν ἐπὶ βραδύτητι. Δότε μας εἰδήσεις σας.—Α. καὶ Ν. Δ. Κέρκυραν. Σὰς εἶμεθα λίαν εὐγνώμονες ἐπὶ τοσαύτῃ παραμυθητικῇ ἐπιστολῇ σας καὶ συμμετοχῇ εἰς ἀνεπανόρθωτον ἀτύχημά μας, ὅπερ μόνον σὰς ἔντως συνηθάνθητε δεινῶς ἀπὸ ὑπέστειτε παρόμοιον. Παρηγορούμεν ἀλλήλους καὶ εὐχόμεθα ἵνα εὐρωμεν ἐν καιρῷ αὐτὰ ὅπως τὰ φανταζόμεθα. Προσεχῶς θὰ γράψωμεν ὑμῖν καὶ ταχυδρομικῶς.—Α. Η. Κ. Μυτιλήνην. Ὅς καὶ ταχυδρομικῶς σὰς εἰδοποιήσαμεν, οὐδεὶς προσήλθε μετρήσῃ ἡμῖν χρήματα, ὥστε φρονίσαιτε ἀποστείλατε αὐτὰ διὰ πρῶτον ταχυδρομίου, πρὸς ἀποφυγὴν διακοπῆς φύλλου.—Κ. Ι. Μ. Βόλον. Ἐχετε δικαίον καὶ σὰς ζητοῦμεν συγγνώμην. Φαίνεται λάθος θὰ ἐγένετο εἰς γραφεῖόν μας.—Κ. Μ. Π. Γαλαξειδίον. Ἐχετε δικαίον. Ζητοῦμεν συγγνώμην.—Γ. Ρ. Ζαβέρδαν. Ἐλήφθη ἀλλ' ἀκατάλληλον διὰ τὴν Φύσιν.—Α. Π. Μαγνησίαν. Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ συλλυπητήριον ἐπιστολήν σας ὡς καὶ διὰ ποιήμα, ὅπερ δημοσιεύθησεται καταλλήλως. Εὐχαριστοῦμεν.—Π. Δ. Πάτρας. Αὐπομῆθα πλὴν συμμορφωθώμεθα. Ἀπόδειξιν ἀπεστείλαμεν.—Σ. Δ. Σμύρνην. Εὐχαριστοῦμεν δι' ἐγκάρδια συλλυπητήριά σας ὡς καὶ διὰ πληροφορίας. Ἀναμένομεν ὡς γράφετε.—Α. Β. Ὀδεντίτζαν. Ζητούμενα φύλλα σὰς ἀπεστείλαμεν προχθὲς.—Α. Θ. Κ. Σύρον. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Ἀπόδειξιν σὰς ἀπεστείλαμεν προχθὲς ὡς γράφετε.—Α. Σ. Ζάκυνθον. Συνεστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν. Ἀναμένομεν ὑμᾶς.—Γ. Χ. Ἀλεξάνδρειαν. Δελτάριον ἐλήφθη. Ἐχει καλῶς.—Ε. Γ. Μυτιλήνην. Ἐπιστολὴ ἐλήφθη. Φίλος ἀπουσιάζει Σμύρνην.—Ν. Κ. Νέα Ψαρρά. Ζητούμενα φύλλα σὰς ἀπεστείλαμεν προχθὲς.—Ν. Δ. Ν. Βόλον. Συνεστημένη ἐλήφθη. Εὐχαριστοῦμεν πολὺ. Ἀπόδειξιν λαμβάνετε προσεχῶς.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀπόστολῆ Κωνσταντινίδου, 1892—3040.