

# Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΦΡ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΗ  
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

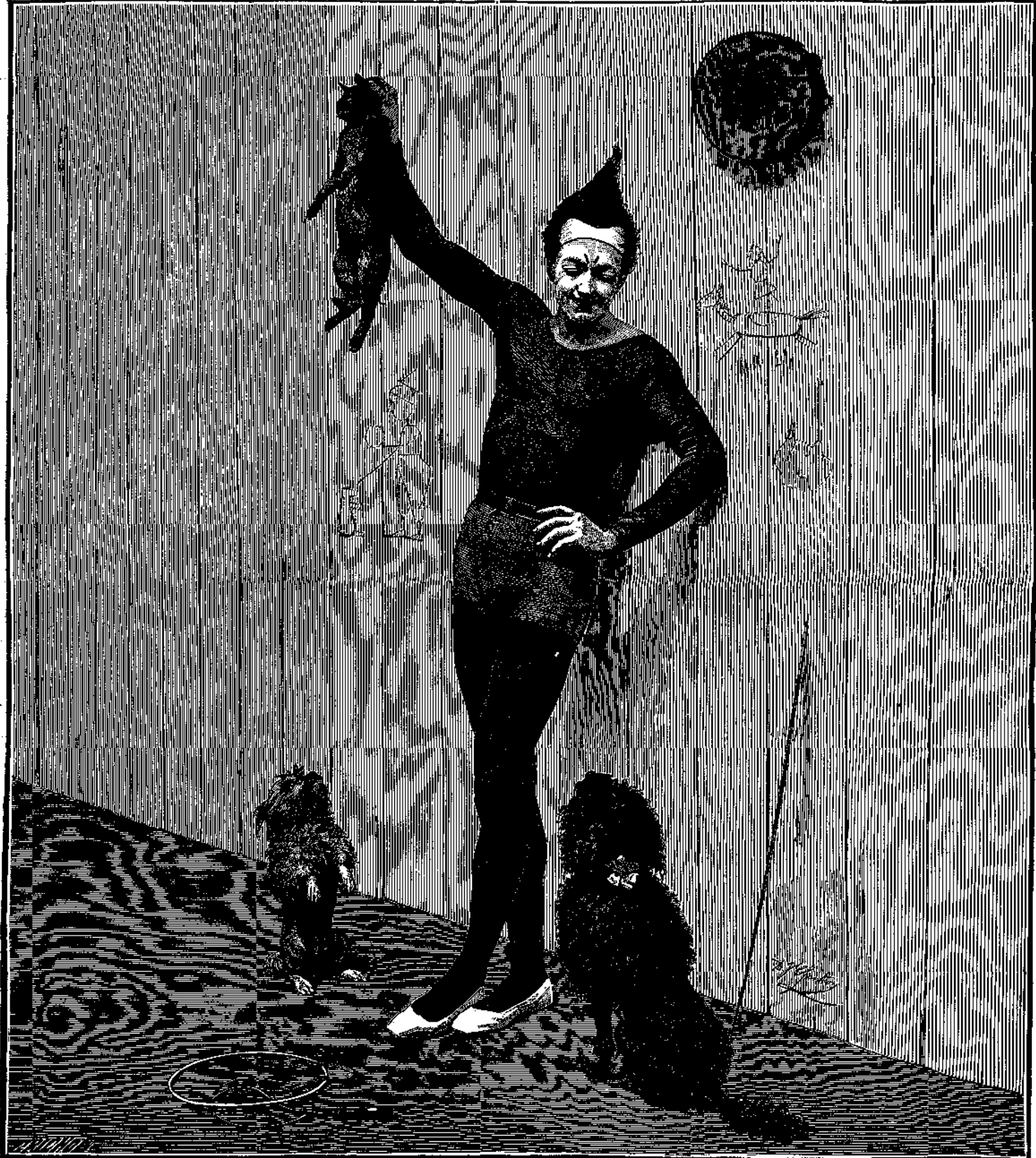
ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ—ΕΠΙΣΤΗΜΗ—ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνοργάνωται εἰς δεκτοὶ πάντες. Δημοσιεύονται τὰ ἐγκριθέντα ἔργα, καὶ αἱ εἰκόνες συνοργαζομένων καὶ καλλιτεχνημάτων. Ἀγγελίαι μετ' εἰκόνων. Συνοργαζομὲν δεκτοὶ εἰς χαρτονόμισμα παντὸς ἔθνους.

Ἐκαστον φύλλον λεπτὰ 15. Πώλησις εἰς τὰ κίβητα καὶ πρακτορεία. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10. Ἐξωτ. φρ. 14. Οἱ συνοργηταὶ λαμβάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λαχεῖα καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΝΙΚΗΣ ΑΡΙΘ. 2.— ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ἐν Ἑλλάδι ἔτησίᾳ Δρ. 8.— Ἐξωτερικοῦ ἔτησίᾳ Φρ. 12.



ΑΙ ΑΠΟΚΡΕΩ







## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΠΑΙΓΝΙΟΝ

Πρόχειρον μέσον πρὸς ἐξέτασιν  
τῆς κινήσεως τῶν ἀερίων ρευμάτων.



Ἴδου πρόχειρον μέσον, ὅπως ἐνοήσωμεν τὴν κίνησιν τοῦ ἀέρος ἐν τινὶ δωματίῳ, καὶ ἐξετάσωμεν τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ.

Ὁ θερμὸς ἀήρ εἶναι εὐλαφέστερος τοῦ ψυχροῦ, ἡ δὲ διαφορά τῆς πυκνότητος τῶν στρωμάτων τοῦ ἀέρος ἔχει μεγίστην ἐπιρροὴν εἰς τὴν κίνησιν τῆς ἀτμοσφαιρας. Ὁ ἀήρ θερμαίνεται, ὡς γνωστόν, εἰς τὰς περὶ τὸν Ἰσημερινὸν χώρας, ἐνῶ ψυχραίνεται περὶ τοὺς πόλους· τούτωνθεν ἡ κίνησις τῶν ἀνέμων, αἰτρικυμῆαι, θύελλαι κτλ. Εὐκόλον δὲ εἶναι νὰ καταδείξωμεν τὰς κινήσεις τοῦ ἀέρος τὰς προερχομένας ἐκ τῆς διαφορᾶς τῆς πυκνότητος αὐτοῦ, ἀνοίγοντες τὴν θύραν δωματίου ὅπερ ἰθερμάνωμεν, πρὸς παρακείμενον δωμάτιον ψυχρόν. Ἐὰν κρατήσωμεν κηρίον εἰς τὸ ἀνωτέρον μέρος τῆς ἀνοιχθείσης θύρας, ὡς δεῖκνυσι ἡ ἐναντι εἰκὼν, ἡ κλίσις τῆς φλογὸς αὐτοῦ θὰ ἦναι πρὸς τὰ ἔξω, ἕνεκα τοῦ ρεύματος τοῦ θερμοῦ ἀέρος, ὅπερ ἐξέρχεται τοῦ δωματίου· τούναντίον δὲ ἡ φλόξ τοῦ κηρίου τιθεμένου εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς θύρας κλίνει πρὸς τὰ ἔσω, ἕνεκα τοῦ εἰσερχομένου ἔξωθεν ψυχροῦ ρεύματος πρὸς ἀποκατάστασιν τῆς ἰσορροπίας τῆς ἀτμοσφαιρας.

Φ. Π.

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ

ΕΥΡΗΠΙΑΟΥ ΣΕΚΙΕΡΗ

Διευθυντοῦ «Νέας Σμύρνης»

Ἐξεδόθη ἐσχάτως ἐν ἰδιαιτέρῳ τεύχει λαμπρὰ συλλογὴ ποιημάτων τοῦ λογιῶ κ. Ε. Σεκιέρη, ἅτινα θερμῶς συνιστῶμεν πᾶσι τοῖς φιλομουσοῖς.

Τιμᾶται 1)2 μετζίτιον.

## ΣΩΣΑΝΝΑ ΡΑΜΩ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ

Μετάφρασις Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ

Ἀπὸ τινων ἡμερῶν ἤρξατο ἡ ἐκτύπωσις ἐν ἰδιαιτέρῳ τεύχει τῆς ὀραίας μυθιστορίας τοῦ Maurice de Fos «Σωσάννα Ραμώ» τῆς δημοσιευθείσης πρὸ δύο ἐτῶν ἐν τῇ «Φύσει» καὶ ἦτις τοσοῦτον κατέθελε τοὺς ἡμετέρους ἀναγνώστας.

Ἐκαστον σῶμα τιμᾶται δρ. μόνον 2 καὶ διὰ τὸ ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 2, διὰ τοὺς ἡμετέρους συνδρομητάς, ἐνῶ ἡ ἀρχικὴ τιμὴ του εἶναι φρ. χρ. 10.

Ὅσοι ἐπιθυμοῦσι τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ δύνανται ν' ἀποστείλωσι τὸ ἀντίτιμον εἰς τὸ γραφεῖον τῆς «Φύσεως».

## ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ

Ἀγοράζονται εἰς καλλίστας τιμὰς παλαιὰ γραμματόσημα μεταχειρισμένα, ἐπιστολαὶ παλαιαὶ καὶ ἐπιστολικά δελτάρια τῆς Ἑλλάδος καὶ ἄλλων ἐπικρατειῶν. Ἐπίσης ἀγοράζονται νομίσματα καὶ ἀρχαιοτήτες, παρὰ τοῦ κ.

A. WEISZ

Budapest (Hongrie) Vaczi-Körut 4

## ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Φ. ΒΕΡΤΟΛΗΝΗ

Μετάφρασις

ΣΠΥΡ. Π. ΛΑΜΠΡΟΥ

Μόνον τὰ ὀνόματα τοῦ γνωστοῦ ἱστορικοῦ Βερτολίνη καὶ τὸ τοῦ ἡμετέρου διαπρεποῦς κ. Λάμπρου εἶναι ἡ μόνη σύστασις συγγράμματος, ἐξυπηρετοῦντος μεγίστην τῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης ἀνάγκην, καὶ πληροῦντος ἐπαίθητοτάτην ἔλλειψιν. Ἡ περιπετειώδης ἱστορία τῶν Ῥωμαίων, ἡ πλήρης ἐπιβλητικῶν κατορθωμάτων, ὁ ὄγκος οὗτος μεγάλων γεγονότων, ἡ ἀθάνατος σειρά μεγάλων ἀναμνήσεων, μέχρι τοῦδε παρ' ἡμῖν δὲν ἦτο σαφὴς καὶ δι' ἀρκετῶν χρωστήρων εἰκονισμένη.

Ἡδὴ αὕτη ἐμφανίζεται μὲ πολῦτιμα προσόντα ἅτινα καθιστῶσι τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἀπαραίτητον εἰς πάντα.

Ἡ ἔκδοσις γίνεται ἀνά τεύχη, ἐκτελεῖται δὲ μετὰ πρωτοφανοῦς κολλιτεχνικῆς δεξιότητος, ἥτις διακρίνει πάντα τὰ ἐκδιδόμενα ἔργα τοῦ γνωστοῦ κ. Καρόλου Μπέκ, ὅστις διὰ τούτων οὐχὶ μικρῶν ὠφελειῶν γίνεται πρέξενος εἰς τὴν ἐπιστήμην.

Τὸ ἔργον κοσμεῖται ὑπὸ λαμπρῶν εἰκόνων, ὡς ἡ παρατιθεμένη, εὐρωπαϊκῶν, ἐπὶ χάρτου ἀρίστου, καὶ εἰς σχῆμα μέγα δον.

Χάριν δ' εὐκολίας δύνανται οἱ βουλόμενοι νὰ ἐγγραφῶσιν συνδρομηταὶ καὶ ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Φύσεως».

Ἡ σπουδαιότης τοῦ ἔργου, ἡ καλλιτεχνικὴ αὐτοῦ ἐκτύπωσις, καὶ ἡ λοιπὴ φιλοκαλία καθιστῶσι τοῦτο μοναδικὸν καὶ ὡς σύγγραμμα, καὶ ὡς τὸ λαμπρότερον κοσμημα ἐπιστημονικοῦ γραφείου.

Ἡ Τιμὴ δι' ὄλον τὸ ἔργον

διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ Πειραιᾶ δρ. 38

» Ἐπαρχίας » 40

Ἐξωτερικὸν φρ. 40

## LA FAMILLE

JOURNAL HEBDOMADAIRE ILLUSTRE

Avec une gravure coloriée chaque mois, par an 11 fr.  
Sans la gravure, par an 9 fr.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Μετ' ἐγχρώμου εἰκόνος μηνιαίας ἑτησίως φρ. χρ. 11

Ἄνευ αὐτῆς, συνδρομῆ ἑτησίως φρ. χρ. 9

ἐξεδόθη

## Ο ΙΗΣΟΥΣ ΤΟΥ ΡΕΝΑΝ

Παρακαλοῦνται ὅσοι ἔλαβον ἀγγελίας καὶ ἐνεγράφησαν συνδρομηταὶ ν' ἀποστείλωσιν αὐτάς εἰς τὴν Διεύθυνσιν τῆς «Φύσεως». Τιμὴ ἐκάστου σώματος χαρτοδύτου δραχμὰς 4.

Ἐκ τοῦ Τοπογραφείου ΑΝΕΣΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΟΥ