

Η Φ Υ Σ Ι Σ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνοργατάι εἰσι δεκτοὶ πάντες.
 Δημοσιεύονται τὰ ἐγκρινόμενα ἔργα,
 καὶ αἱ εἰκόνες συνοργατῶν καὶ καλλιτεχνημάτων. Ἀγγελίαι μετ' εἰκόνων. Συνορμαὶ δεκταὶ εἰς χαρτονομίσματα παντός ἔθνους προκληρωταί.

Ἐκάστον φύλλον λεπτὰ 15.
 Πώλησις εἰς τὰ κτίσθια καὶ πρακτορεία. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10.
 Ἔξωτ. φρ. 14. Οἱ συνορμηταὶ λαμβάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λαχίσια καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ : Ὁδὸς Βουλῆς ἀριθ. 7 καὶ ὁδὸς Κυνοσάργους ἀριθ. 34. — ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : Ἐσωτερ. δρ. 8, — Ἐξωτερ. φρ. 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Τὰ μεγάλα ἔργα τοῦ αἰῶνος. Ὑποβρυχία καλωδία (μετ' εἰκόνων) ὑπὸ Φ. Πρίντεζης. — Εἰς τὸ κοσμητήριον. Ῥεμβασμὸς καὶ μελέτη, ὑπὸ Ν. Γκορτζῆ — Τῆ Δεσποινίδι Ε. Φ. Ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τῆς, (ποίημα) ὑπὸ Σανθίπης Ι. Καλοσότη. — Ἀναμνήσεις Αἰγύπτου. Ἐπιστολαὶ πρὸς τοὺς συνορμητάς τῆς «Φύσεως» (συνέχεια μετ' εἰκόνων), ὑπὸ Φ. Π. — Τὸ ἄστρον τοῦ Αὐκαθροῦ (ποίημα) ὑπὸ Γ. Ἐλατιανοῦ. — Αἱ κίντε κορασιδες, ὑπὸ Μ. Σπεταέρη. — Ἐλα ὦ ἀγαπηθόυμα (ποίηματιον) ὑπὸ Ἀθ. Γ. Μιγάλη. — Φιλαρμονικὴ ἑταιρεία Σμύρνης, ὑπὸ Γ. Σ. Ι. — Διεύγματα. — Ἀλληλογραφία τῆς «Φύσεως». — Ἀγγελίαι καὶ Γνωστοποιήσεις.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΤΑ ΥΠΟΒΡΥΧΙΑ ΚΑΛΩΔΙΑ

Πρώτη δοκιμὴ τοῦ Schilling — Ἀπόπειρα τοῦ Morse.
 — Παραχώρησις τοῦ κ. Καρόλου West καὶ τοῦ πλοίαρχου Taylor. — Δοκιμὴ τοῦ κ. Καρόλου Walker. — Κατάδυσις τοῦ πρώτου ὑποβρυχίου καλωδίου. — Ἱστορία τῶν ὑπερωκεανίων καλωδίων. — Αἱ πέντε ἐκδρομαὶ κατὰ τὴν κατάδυσιν τοῦ πρώτου καλωδίου. — Τὸ Great Eastern. — Κατάδυσις τοῦ δευτέρου καλωδίου.
 Αἱ πρῶται ἀπόπειραι τῆς ὑποβρυχίου τηλεγραφίας ἀνέρονται εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος αἰῶνος.



Ἡ πρώτη κατάδυσις καλωδίου.

Κατὰ τὸν κ. Α. L. Ternant, οὗτινος ἱρανιζόμεθα σημειώσεις τινάς, ἡ πρώτη ἀπόπειρα ἠλεκτρικῆς συγκοινωνίας διὰ καλωδίου, ἐγένετο ὑπὸ τοῦ Schilling, ὅστις ἀπειράθη ἀνατινάξει μεταλλίωσιν διὰ μέσου ὑποβρυχίων ἀγωγῶν. Ἀφ' ἑτέρου, ἀναφίεται, ὅτι ἑτέρα ὑποβρυχίου τηλεγραφικὴ γραμμὴ ἐγκατεστάθη ἐν τῷ Hoogly τῷ 1839 ὑπὸ τοῦ δόκτορος Ο. Shanghnessy, ὑποδιευθυντοῦ τῶν Ἰνδικῶν τηλεγράφων.

Τῷ 1840, τὸ συμβούλιον τῶν σιδηροδρόμων ἐλάβανε πρότασιν τοῦ καθηγητοῦ Wheatstone, δι' ἧς οὗτος προσέφερετο νὰ ἐγκαταστήσῃ τηλεγραφικὴν συγκοινωνίαν μεταξὺ Δίβρης καὶ Καλαί. Τῷ δὲ 1842, ὁ Morse

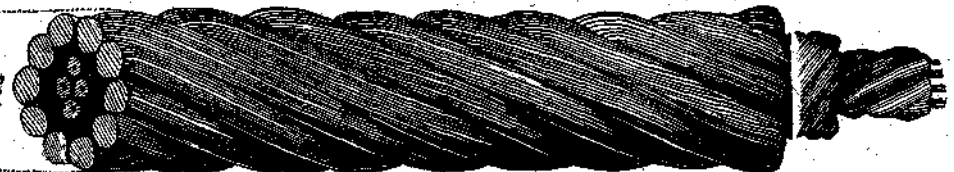
ἐποίησατο ἐν τῷ λιμένι τῆς Νέας Ὑόρκης πρωτόκυστον ἐπιτυχὲς πείραμα ὑπερωκεανίου ἀνταποκρίσεως. Κατὰ δὲ τὸ ἔτος 1845, ὁ κ. Κάρολος West καὶ ὁ πλοίαρχος Taylor ἔλαβον τὸ προνόμιον καταδύσεως καλωδίων εἰς τὴν Ἴρλανδίαν καὶ τὴν Μεσόγειον.

Θ' ἀναφέρωμεν ὧδε τὰ γινόμενα πειράματα ὑπὸ τοῦ Καρόλου Walker, ὑποδιευθυντοῦ τῶν Τηλεγράφων τοῦ South-Eastern-Rail-Way, ὅστις περιλήψει χάλκινον σύρμα διὰ γουταπέρκης καὶ κατέδυσεν ἐν τῇ θαλάσῃ περίξ τοῦ Folkestone. Ἀφ' ἑνὸς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ σύρματος συνεκινῶνται μετὰ τῆς τηλεγραφικῆς γραμμῆς τοῦ Λονδίνου, καὶ ἀφ' ἑτέρου τὸ ἕτερον ἄκρον συνεδέετο μετὰ συσκευῆς τοποθετημένης ἐντὸς πλοίου. Αἱ δοκιμαὶ ἐπίτυχον θαυμασίας, ἐπικυρώσασαι ἐπὶ μᾶλλον τὸ δυνατόν τῆς ὑποβρυχίου τηλεγραφικῆς συγκοινωνίας.

Πλὴν ἡ πρώτη σημαντικὴ ἐγκατάστασις ὑποβρυχίου τηλεγραφίας ὀφείλεται εἰς τοὺς κκ. Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην Watkins Breet, γενομένη τῷ 1850, οἵτινες ἀπὸ τὸ 1845 εἶχον ἐφεύρει τὴν κατασκευὴν καλωδίου, οὗτινος ἡ ἀπομονωτικὴ οὐσία ἀποτελεῖτο ἐκ καουτσούκ, καὶ διὰ τὸ ὅποιον ἔλαβον προνόμιον. Ὀλίγον μετὰ ταῦτα ἐτροποποίησαν τὸ καλωδίου τοῦτο, εἰς τρόπον ὥστε νὰ προφυλάττεται ἀπὸ τὰς ἀγκύρας.

Ἐρανιζόμεθα τὴν ἀφήγησιν τῆς καταδύσεως τοῦ πρώτου ὑποβρυχίου καλωδίου, παρ' αὐτοῦ τοῦ κ. John Watkins Breet.

« Ἐλέχθη, ὅτι ἐζήτησα νὰ σφετερισθῶ τὴν τιμὴν τῆς ἐφευρέσεως τῆς ὑποβρυχίου τηλεγραφίας, πλὴν διακηρύττω ἐν ταῦθα, ὅτι τὴν πρώτην ἰδέαν τῆς ὑποβρυχίου τηλεγραφίας εὐνόησα κατὰπὶν διαλέξεως, ἣν ἔσχον μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ μου τῷ 1845, ὅτε συνεζητοῦμεν τὸ σύστημα τῆς ἠλεκτρικῆς τηλεγραφίας, τὸ ἐγκατασταθῆν μετὰξὺ Λονδίνου καὶ Slough. Θεωρηθεῖσις ἐπιτυχῆς τῆς ὑπογείου συγκοινωνίας, πρὸ ζήτημα ἠγέρθη μετὰξὺ ἡμῶν : « Ἀφοῦ τοῦτο κατωρθοῦται ὑπὸ τὴν γῆν, διατὶ ἐπίσης δεῖ καὶ ὑπὸ τὸ ὕδωρ, καὶ οὐπ' αὐτὸν τὸν Ὀκεανὸν ἀκόμη ; » Τὸ δυνατόν λοιπὸν τῆς ἐγκαταστάσεως ὑποβρυχίου τηλεγράφου ἐκυρίευσεν τὸν νοῦν μου μετὰ τὴν ἐπιμονὴν ἀπολύτου πεποιθήσεως πλὴν ἠγνοῦν



Τὸ ἀπὸ Δίβρης εἰς Καλαί καλωδίου.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παρακαλούνται οί έν Μιτυλήνη Κύριοι συνδρομηταί τής «Φύσεως» ν' αποτεινώνται τῷ ἐκείσε ἀντιπροσώπῳ μας κ. Ν. Παγανᾶ, διά πᾶσαν καταβολήν συνδρομῆς, ἐγγραφήν συνδρομητῶν ἢ ἄλλην σχετικὴν πληροφορίαν τής «Φύσεως».

Οί έν Κερκύρα συνδρομηταί τής «Φύσεως» παρακαλοῦνται ὅπως καταβάλλωσι τὰς συνδρομὰς των τῷ αὐτόσε ἀντιπροσώπῳ τής Ἐταιρείας τῶν Ῥαπτομηχανῶν Singer, κ. Εὐριπίδῃ Φωτιάδῃ, παρ' οὗ θὰ λάμβάνωσι τὰς οικείας ἀποδείξεις.

Ὅμοίως έν Βραζιλίᾳ τῷ κ. Ἰω. Βασταρδῇ παρὰ τῷ κ. Α. Ἐμπειρίκῳ.

Ἐν Ρουχστσουκίῳ ἀντιπρόσωπός μας τυγχάνει ὁ κ. Δάμων Θεοδοσιάδης.

Παρακαλοῦνται οί έν Τεσεμέ καταβαλλόντες τὰς συνδρομὰς των εἰς τὸν κ. Δ. Λαμπρίσην δικηγόρον, νὰ τῷ ζητήσωσι τὴν ἐπιστροφὴν αὐτῶν, διότι οὗτος οὐδ' ὀβολὸν ἀπέστειλεν ἡμῖν.

Ἡ Διεύθυνσις.

ΚΟΜΩΤΗΡΙΟΝ

Ἐν Νέῳ Φαλήρῳ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΗΝΗ

Συνεστήθη καὶ φέτος ὑπὸ τὴν δραστήριον διεύθυνσιν τοῦ κ. Γ. Στήνη κομωτάτον καὶ καθαρῶτατον κομωτήριον έν τῇ πλατείᾳ Φαλήρου, ὅπερ ἤρξατο ἤδη λειτουργοῦν καὶ ικανοποιῶν τὰς κομωτικὰς ἀπαιτήσεις τῶν πελατῶν του.

Συνιστᾶται ἰδίως εἰς τοὺς λουομένους έν Φαλήρῳ, ὅπου δύνανται νὰ εὐρίσκωσιν πᾶσαν μετὰ τὸ λουτρὸν περιποίησιν.

Ἐν αὐτῷ εὐρίσκονται εἰδικοί σάπωνες καὶ ἀρώματα. Τιμὰι μετρίωταται.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΘΗΣΕΩΣ Κ. ΛΙΒΕΡΙΟΥ ΘΑΟΣ ΕΡΜΟΥ 49

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ

Εἰκονογραφημένη, βραβευθεῖσα ὑπὸ τῆς Γαλλ. Ἀκαδημίας

Η ΟΛΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΠΑΡΤΙΖΕΤΑΙ ΕΚ 35 ΕΡΓΩΝ

Τέσσαρα ἔργα ἢ τόμοι θὰ ἐκδίδωνται κατ' ἔτος εἰς ἑβδομαδιαία τεύχη ἐκ 3 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ 6 εἰκόνων

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Ἐν Ἀθήναις ἔτησίᾳ συνδρομὴ προπλ. Δρ. 12. — Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις ἔτησί. προπλ. Δρ. 15 — Ἐν τῷ Ἐξωτερ. ἔτησί. φ.χ. 15

ΤΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΡΓΑ

ΡΩΒΥΡΟΣ Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 220
ΕΙΚΟΝΕΣ 45

ΔΡ. 6

Ο ΣΑΝΣΕΛΛΩΡ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 190
ΕΙΚΟΝΕΣ 45

ΔΡ. 6

Η ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΡΟΒΙΝΣΩΝΩΝ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 206
ΕΙΚΟΝΕΣ 52

ΔΡ. 6

Ο ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΟΣ ΑΣΤΗΡ

ἢ ἡ Χάρα
τῶν Ἀδριανῶν

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 260
ΕΙΚΟΝΕΣ 63

ΔΡ. 7

Ο ΛΑΧΝΟΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 009.672

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 184
ΕΙΚΟΝΕΣ 41

ΔΡ. 6

ΑΙ ΜΕΛΑΙΝΑΙ ΙΝΔΙΑΙ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 200
ΕΙΚΟΝΕΣ 45

ΔΡ. 6

ΤΥΧΑΙ 3 ΡΩΣΣΩΝ ΚΑΙ 3 ΑΓΓΛΩΝ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 236
ΕΙΚΟΝΕΣ 53

ΔΡ. 6

ΤΑ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 190
ΕΙΚΟΝΕΣ 43

ΔΡ. 6

Ο ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΗΣ ΠΛΟΙΑΡΧΟΣ

Σχήμα μέγα 80ν
Σελίδες 418
ΕΙΚΟΝΕΣ 94

ΔΡ. 10

(ΜΕΡΗ ΔΥΟ)

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

Τὰ ἄνω 9 ἔργα ἢ τόμοι 10 ἀποστέλλονται ἐλεύθερα ταχυδρ. τελῶν εἰς τοὺς ἐμβάζοντας ἀπ' εὐθείας πρὸς ἡμᾶς Δρ. 30 ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν καὶ φρ. χ. 30 ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ.

Ἐκαστος τόμος ἰδιαίτερος Δρ. 3.50 ἢ φρ. χρ. 3.50.

ΩΡΟΛΟΓΟΠΟΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΧΡΥΣΟΨΟΙΟΝ

Α. ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΙ

Ἀθήναι, ὁδὸς Αἰόλου, ἀριθ. 103.

Πωλοῦνται καὶ κατασκευάζονται παντὸς εἶδους ὠρολόγια. Ἐπιδιορθοῦνται δὲ καὶ ἐπισκευάζονται δι' εἰδικοῦ τεχνήτου καὶ παντὸς εἶδους κοσμήματα εἰς τιμὰς μετρίωτάτας καὶ ἐκτός παντὸς συναγωνισμοῦ.

Εὐθηνία, τέχνη, ἐτοιμότης καὶ ἀκριβεία.

Συνιστᾶται ἰδιαίτερος εἰς τοὺς ἡμετέρους συνδρομητάς.

Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ΑΝΘΩΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ