

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ-ΕΠΙΣΤΗΜΗ-ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Συνορθάται εἰς δέκτοι πάντες.
Δημοσιεύονται τὰ ἐγκρινόμενα ἔργα,
καὶ αἱ εἰκόνες συναρτάων καὶ καλλιτεχνημάτων Ἀγγελλίαι μετ' εἰκόνων.
Συνδρομαὶ δεκταὶ εἰς χαρτονόμισμα παντὸς ἔθνους, προπληρωτέαι.

Ἐκαστον φύλλον λεπτά 15.
Πώλησις εἰς τὰ κισκία καὶ πρακτορεία. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10.
Ἐξωτ. φρ. 14. Οἱ συνδρομηταὶ λαμβάνουσι μέρος δωρεάν εἰς τὰ λαχεῖα καὶ καλλιτεχνικὰ ἔργα τῆς «Φύσεως».

ΓΡΑΦΕΙΑ Ὀδὸς Ἐρμοῦ ἀριθ. 45-47. Οἰκία Τσαουσοπούλου.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: Ἐσωτερ. δρ. 8.—Ἐξωτερ. φρ. 12.



ΕΠΙΚΛΗΣΙΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΤΗΣ „ΦΥΣΕΩΣ“

ΤΟΥ 1895 ΕΤΟΥΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΕΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ
ΗΤΟΙ

ΕΤΗΣΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΙΣ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ
ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΩΝ ΦΑΙΝΟΜΕΝΩΝ
ΕΠΙ ΤΗ ΒΑΣΕΙ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΩΝ
ΚΑΙ ΕΦΕΤΡΕΣΕΩΝ

ΜΕΤΑ ΩΡΑΙΟΤΑΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚ. ΠΑΙΓΝΙΩΝ
ΥΠΟ

Φ. Ρ. ΠΡΙΝΤΕΖΗ
(Έτος πρώτον)

Προσεχώς εκδίδεται ὅπως ἑκτακτον καὶ πρωτό-
τυπον Ἡμερολόγιον τῆς „Φύσεως“ ἐξ 20 καὶ
πλέον τυπογραφικῶν φύλλων, ὅπερ θὰ κοσμηθῆται
ἐκ 50 καλλιτεχνικῶν εἰκόνων φιλοκάλως ἐκτετυπω-
μένον ἐπὶ λεύκου καὶ καλοῦ χάρτου καὶ θὰ διαι-
ρῆται εἰς 5 μέρη.

Ἡ τιμὴ αὐτοῦ ὄρισθη, διὰ τοὺς συνδρομητὰς
τῆς „Φύσεως“.

Τῶν μὲν χρυσοδέτων δρ. 3
Τῶν δὲ ἀπλῶν δρ. 2

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται πάντες, ὅσοι ἔλαβον ἀγγελίας τοῦ
Ἡμερολογίου τῆς «Φύσεως», ὅπως εὐαρεστούμενοι, ἐ-
πιστρέψωσι ταύτας τῇ Διευθύνσει τῆς «Φύσεως», ἵνα
κανονίσῃ ἐγκαίρως τὰς ἀποστολάς τῶν τευχῶν, καθότι
ἡ ἐκτύπωσις ἐγγίζει τὸ πέρας.

Ἡ Διεύθυνσις

VILLIAM CARLETON

Ο ΑΠΟΤΡΟΠΑΙΟΣ ΠΥΓΜΑΧΟΣ

ἮΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΙΡΑΝΔΙΑΣ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΙΑ

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣΑ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ
ΥΠΟ

ΙΩΑΝ. ΒΙΔΑΛΗ ΜΗΛΙΩΡΗ

Εὑρίσκεται καὶ παρ' ἡμῶν καὶ τιμᾶται δρ. 1,50
καὶ φρ. 1,50 διὰ τὸ ἐξωτερικόν.

ΕΚΤΑΚΤΟΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΙΣΤΑΣ

Οἱ μύσται τοῦ κλειδοκυμβαλίστου, οἱ διασῶται τῆς
μουσικῆς, οἱ ἀκόλουθοι τῆς ποιήσεως καὶ τῆς φαντασίας
καὶ ὅσοι τέλος ἐνασμένονται καὶ καταγίνονται εἰς τὴν
τερπνοτάτην καὶ ἐκφραστικωτάτην ἀπόλαυσιν τῶν ἠδυλάων
ἤχων τοῦ μόνου ὄργανου, ὅπερ οὐδέποτε τὸν θάνατον δύναται
νὰ εὐρη ἐπὶ τῆς γῆς, προσλάβετε πάσῃ θυσίᾳ παρ' ἡμῶν τὸν
ἐσχάτως ἐγκατασταθέντα ἐν Ἑλλάδι κ. Σεβερῖνον Λιωνῆν
καὶ μελετήσατε τὸ μουσικὸν αὐτοῦ ἄλυστον. Εἶναι καθηγη-
τῆς πτυχιούχος τοῦ Ὁδείου τοῦ Μονάχου καὶ κάτοχος ἐκτά-
κτου ἰδιοφυίας περὶ τὴν μουσικὴν καὶ μόνην. Εἰς αὐτὴν κατα-
γίνεται παιδιόθεν καὶ κατέστη μοναδικὸς καὶ διάσημος κλειδο-
κυμβαλιστῆς. Συνέθηκε πλείστα μέχρι τοῦδε ἴδια ἔργα, ἄ-
τινα μεγάλως τὸν τιμῶσι καὶ παιεῖ θυμασιῶς. Τὸ δὲ προσ-
φάτως ὑπ' αὐτοῦ συντεθὲν «Εἰς τὴν ἐλευθερίαν τῆς Ἑλλά-
δος», ὅπερ ἀφιερῶν τῷ μεγατίμῳ εὐεργετῇ κ. Ἀβέρωφ, εἶναι
ἔργον, τὸ ὁποῖον θ' ἀφήσῃ ἀναμνήσεως. Ὁ ἀριστοτέχνης οὗτος
ἔχων μερικὰς ἐτι ὥρας διαθέσιμους, τίθεται εἰς τὴν διάθεσιν
τῶν βουλομένων νὰ λάβωσι μαθήματα παρ' αὐτοῦ, ὁμιλοῦντος
ὡσαύτως εὐχερῶς τὴν Γαλλικὴν, Ἰταλικὴν, Ἀγγλικὴν, Γερμα-
νικὴν καὶ δὴ τὴν Ἑλληνικὴν καὶ δυναμένου οὕτως νὰ μετα-
δίδῃ τὰς πολυτίμους αὐτοῦ γνώσεις καὶ διττῶς νὰ εὐεργετῇ.
Πληροφορίαι καὶ παρ' ἡμῶν.

CLUB SPECIAL-UNI DE LA MARINE RUSSO-FRANCAISE

„L'AMITIÉ“

SOUVENIR CRONSTADT — TOULON

J. VRIONIS DIRECTEUR

NOUVEAU RESTAURANT
ORGANISÉ
A LA MANIÈRE RUSSE
OUVERT JOUR ET NUIT

METS DIVERS
BOISSONS TOUT GENRE

SERVICE A LA MINUTE
DINNERS SUR COMMANDE

Tout extra et parfait



ON Y TROUVE
UN COUVERT
POUR 150 PERSONNES
TOUT NEUF A LOUER

ON REÇOIT
DES PENSIONS DES FAMILLES

SERVICE EXCLUSIF POUR
MARINS FRANCO - RUSSES

Tout à désirer

Rue Kapodistria, auprès de la Station du chemin de fer

PIRÉE-GRÈCE

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

Α. Γ. ΓΑΛΑΝΟΥ

Ἀθῆναι ὁδὸς Σταδίου. Ἄρ. 37

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἀνέκδοτα ἔργα. — Δημητρίου Κ.
Παπαρρηγοπούλου ἦτοι πεζὰ — χα-
ρακτῆρες — ποιήσεις ἐπὶ καλοῦ χάρ-
του. Σελ. 176. . . . δρ. 2—.

Θεός, ὑπὸ Βικτωρος Οὐγκῶ, με-
τάφρασις Ἡλ. Ι. Οἰκονομοπούλου.
Σελ. 216. . . . δρ. 3—.

Ἱστορία Μεγ. Ἀλεξάνδρου, ὑπὸ
Τρ. Εὐαγγελίδου. Σελ. 280 δρ. 2—.

Ἱστορία Ὀθωνος. Συγγραφεὶσα
ὑπὸ Τρ. Εὐαγγελίδου. Σελ. 848 σχ.
80ν μετὰ 50 εἰκόνων. . . . δρ. 7—.

Ἱστορία Μεγάλου Ναπολέοντος,
ὑπὸ Reger Peyre μετάφρασις
Τ. Εὐαγγελίδου μετὰ 50 εἰκόνων.
Σελ. 752. . . . δρ. 6—.

Ἐργάται τῆς θαλάσσης, ὑπὸ
Βικτωρος Οὐγκῶ, μετάφρασις Ἀλ.
Σκαλίδου. Σχῆμ. 16ον σελ. 526.
δραχ. . . . —3.

Τὰ ἀνωτέρω ἀποστέλλονται τῷ
αἰτοῦντι ἐλεύθερα ταχ. τελῶν.