

Η ΦΥΣΙΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
Φ. ΠΡΙΝΤΕΖΗΣ

ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ
ΚΑΘ' ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΜΕΤ' ΕΙΚΟΝΩΝ

Ὅς συνεργάται δεκτοὶ πάντες
Συνδρομαὶ δεκταὶ
εἰς χαρτονομίσματα παντὸς ἔθνους,
προκληρηταί.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ — ΘΕΤΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ — ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΑ

Ἐκαστον φύλλον λεπτὰ 15.
Πώλησις εἰς τὰ κίβνια καὶ πρακτο-
ρεῖα. Τόμοι ἀπλ. δρ. 8, χρυσῶδ. 10.
Ἐξωτερικῶν φράγμα 14.

ΓΡΑΦΕΙΑ ἐν ὁδῷ Ῥόμβου, ὀπισθεν τοῦ Ναοῦ ἀριθ. 9.—ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ : Ἐσωτερ. δρ. 8,—Ἐξωτερ. φρ. 12

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ : Συνήθης σκηνὴ ἐν τῇ τροπικῇ Ἀμερικῇ (μετ' εἰκόνας).—Κυνεὶα καὶ φάσματα καὶ ἐπισημαί. ὑπὸ Γαλαξίου.—Ἡ ὁμοίότης καὶ ἡ ποικιλία ἐν τῇ φύσει ὑπὸ Π. Κ. Γκορογιάννη.—Τὸ μικρὸν χωρίον ὑπὸ Ῥόνου.—Ἐπὶ τῷ φῶς τῆς εὐλήνης (ποίημα) ὑπὸ Σανθ. Καλοστεύη.—Ἄλ. Σκουζέ (μετ' εἰκόνας).—Στὴ μαυρομαμάτα (ποίημα) ὑπὸ Γ. Α. Πολίτου.—Αἱ παράδοχοι περιπέτεια ἴσως Ῥώσων σοφοῦ (συνέχεια μετ' εἰκόνων) (μετάφρασις) ὑπὸ Φ. Πρίντζη.—Ἀλληλογραφία.—Διηγήματα.—Ἄγγελ.



ΣΥΝΗΘΗΣ ΣΚΗΝΗ ΕΝ ΤΗ ΤΡΟΠΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ

Το φοβερόν θέαμα, ὅπερ παρέχει ἡ εἰκὼν αὕτη, εἶνε ἐκ τῶν συχνωτέρων καὶ σχεδὸν καθημερινῶν ἐν τῷ τόπῳ τούτῳ, ὃ ὁποῖος ἐνεκα τοῦ κλίματός του εἶνε προσφο-
ρώτατος πρὸς διαμονὴν τῶν φοβερωτέρων θηρίων καὶ ἑρπετῶν τῆς φύσεως. Οἱ δυστυχεῖς κάτοικοι τῶν μερῶν τούτων καθ' ἑκάστην βλέπουσιν ἑαυτοὺς εἰς τὸ χεῖλος τοῦ τάφου καὶ πρὸ τῶν ὀνύχων σπαρακτικῶν θανάτου, ἵνα κερδίσωσι τὰ πρὸς τὸ ζῆν. Οἱ πέντε οὔτοι ἀπεγνωσμένοι μανιωδῶς παλαίουσιν κατὰ τοῦ θανάτου, ἀγωνιζόμενοι ἐναντίον τοιοῦτου τέρατος, ὑπὸ τῶν τεραστίων σπειρῶν τοῦ ὁποίου ἐάν περιζωθῶσι, θά μεταβλη-

θῶσιν εἰς ἀμόρφους συμπίεσιμένους καὶ ἐτοίμους πρὸς κατάποσιν ὄγκους. Οὕτω πράττει ὁ ὄφις οὔτος, ὅστις, ὡς ἤδη ἐνόησαν οἱ ἀναγνώσται, εἶνε ὁ β β α ς, ὃ διὰ τὸ ἐκπληκτικὸν μήκος του καὶ τὸ ὀγκωδέστατον πάχος του δυνάμενος κάλλιστα νὰ ὀνομασθῇ βασιλεὺς τῶν ὀφειων, καίτοι στερεῖται τοῦ κυριωτέρου καὶ μάλλον ἐπικινδύνου αὐτῶν ὄφλου, τοῦ ἰοῦ. Περιελισσόμενος συνήθως εἰς ἐν ἢ δύο πλησίον ἀλλήλων κείμενα δένδρα καὶ ἀφίνων ἐλευθέραν τὴν κεφαλὴν μετὰ τοῦ λαιμοῦ καὶ μέρος τοῦ κορμοῦ ἠσυχῶς ἐνεδρεῖ πρὸς σύλληψιν τοῦ θύματός του, ὅπερ δύναται νὰ συγκαταλέγηται καὶ εἰς

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

36. Αίνιγμα

Είμαι τῆς Μακεδονίας
 βασιλεὺς ὀνομαστός.
 Ἄν εἰς δύο με χωρίσῃς
 καὶ τὸ δεύτερόν μου λάβῃς,
 θά ἀνέδρῃς ἐπὶ ἰσχύον
 πάντων τῶν ἐθνῶν στοργεῖον.

37. Αίνιγμα

Ὡς ἐνδυναμωτικὸν
 ἅπαντες μ' ἐπιζητοῦν,
 ἔμ' ἀποκεφαλίσθω
 ὅλοι τότε με μισοῦν.

38. Αίνιγμα

Τὸ πρῶτον εἶνε σύμφωνον,
 καὶ δίφθογγοσ τὸ δεύτερον,
 τὸ δ' ἐπίλοιπον εὐθὺς
 εἰς τὸ πρόσωπον θά ἔρῃς·
 ἄνευ δὲ ἀμφιβολίας
 ἂν ὀλόκληρον με λάβῃς
 σπᾶσσο, φίλε, τῆς Ῥωσσίας
 εἰς τὰς πάλας ποτὲ πόλεισ.

39. Ἐρώτησις

Τίνας ἀριθμοὶ εἶνε παράγοντες καὶ ἀραιρέτεσι ἔμα, εἰ ὦν παρή-
 χθη ὀλίκον μὲν γινόμενον δρ. 4,096, ὀπόλοιπον δὲ δρ. 96.

Λύσεις τῶν ἐν τῷ 7ῳ φύλλῳ αἰνιγμάτων.

26 Αίνιγμα. Ἄρτεμις—Ἴον—Ἄρτεμισιον

Ἔλυσαν αὐτό, οἱ κκ. Κ. Τσακᾶκης καὶ Κ. Γερακάρης ἐξ Ἀθη-
 νῶν, ἡ δὲ Ελ. Μπίκου ἐκ Πειραιῶς, ὁ κ. Γ. Α. Κωνσταντινίδης
 ἐκ Πειραιῶς, ὁ κ. Δ. Ἀχολος ἐξ Ἀθηνῶν.

24 Αίνιγμα. Ὑδρα—Ἴος—Ὑδραῖος

Ἔλυσαν αὐτό, ἡ Δις Ἑλένη Μπίκου ἐκ Πειραιῶς, ὁ κ. Ν. Σα-
 μωνιάκης ἐκ Βόλου καὶ ἡ δὲ Μαρία Ἀλεξάνδρου ἐκ Θεσῶν.

28 Αίνιγμα. Κάρπος—Καρπός

Ἔλυσαν αὐτό, οἱ κκ. Γ. Α. Κωνσταντινίδης ἐκ Πειραιῶς, ὁ κ.
 Κ. Πατακίης ἐξ Ἀθηνῶν.

29. Αίνιγμα. Ἄγγελοσ—Ἄγγλοσ

Οὐδεὶς ἔλυσεν.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ

ΕΝ ΒΟΛΩ

Τὴν παρελθούσαν Κυριακὴν ὁ κ. Νικόλ. Νικολαΐδης ἀνέφερε τὰς
 πύλας μεγαλοπρεποῦσ μαγάρου προωρισμένου νὰ δεχθῇ καὶ ἀναπτύξῃ
 τοὺσ τρυφεροὺσ βλαστὺσ τῶν κατοίκων Βόλου. Τὸ ὑπὸ πᾶσαν ἐπι-
 φιν ἀριώτατον τοῦτο τῶν Μουσῶν ἴδρυμα ἐνακαινίσθη κατὰ τὴν
 εἰρημένην ἡμέραν ὑπὸ τὰς εὐχὰσ τοῦ Σ. Δημητριάδου καὶ τοῦ μη-
 τροπολίτου Τριχάκων καὶ ὑπὸ τὰ συγχαρητήρια τοῦ παρισταμένου
 ἀπείρου πλήθουσ, ἐνώπιον τοῦ ὀποίου ὁ διευθυντῆσ τοῦ ἐκπαιδευτη-
 ρίου ἐπιλαδόμενοσ τοῦ λόγου ἐξέθηκε λεπτομερῶσ τὰ τοῦ λήξαντοσ
 σχολικοῦ ἔτουσ.

Ἐν τῷ σχολαρχίῳ καὶ γυμνασίῳ κατὰ τὸν λόγον τοῦ διευθυντοῦ
 ἐφηρμόδεθη ἀκριβέστατα τὸ πρόγραμμα τοῦ ὀπουργεῖου ὑπὸ τῶν δι-
 δαχάντων διαπρεπῶν ἐν τοῖσ γράμμασιν ἀνδρῶν. Πρὸσ δὲ ἐδιδάχθη
 ἡ ζωγραφικὴ καὶ ἡ ἐνόργανοσ γυμναστικὴ ὑπὸ εἰδικῶν διδασκάλων.
 Ὅμοιοσ ἐν τῷ προπαιδευτικῷ τμήματι τὰ τε τεχνικὰ καὶ τὰ λοιπὰ
 μαθήματα εὐδοκιμώτατα ἐδιδάχθησαν ὑπὸ δοκιμωτάτων διδασκάλων
 ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Μετὰ δὲ τὴν περὶ διδασκαλίας ταύτης λογιόδοσιαν τοῦ ὁ κ. Νικο-
 λαΐδουσ εὐσεβῶσ ἐπραγματεῖσθη τὸ ζήτημα ἀποδείξασ διὰ σοφῶν
 καὶ πιστικῶν ἐπιχειρημάτων τὴν ἀληθῆ καὶ ὀρθῶσ ἐνοουμένην
 πνευματικὴν ἀγωγὴν τοῦ ἀνθρώπου, τὴν προάγουσαν ἔθνοσ καὶ κοι-
 νωνίασ καὶ τὴν ὀποῖαν ἐπιμόνωσ ἐπιδιώξαντεσ οἱ ἡμέτεροὶ πρόγο-
 νοὶ ἔφασαν εἰσ τὸ ζενίθ τῆσ πνευματικῆσ καὶ ὀλικῆσ αὐτῶν ἀμψῆσ.

Λήξαντοσ τοῦ ἐναρκτηρίου λόγου, ἤξαντο αἱ ἐξετάσεισ, οἱ
 ἀγλαῶτατοὶ καρποὶ τῶν ὀποῖων ἐν γένει ἱκανοποίησαν ἐξόχωσ τὸν
 μοχθήσαντα διευθυντῆν καὶ ἐπὶ μᾶλλον ἐπαγίωσαν τὴν πρὸσ αὐτὸν
 πεποιθήσιν καὶ ἐκτίμησιν τῆσ κοινωνίασ Βόλου.

ΕΚΤΑΚΤΟΝ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΗΜΕΤΕΡΟΥΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΣ

Ἡ διευθύνσις τῆσ «Φύσεωσ» συνεβλήθη μετὰ εἰδικοῦ
 καλλιτέχνου ἐν Παρισίοισ διὰ τὴν κατασκευὴν ἐλαιογρα-
 φῶν εἰσ μέγα μέγεθοσ ἐκ μικρῶν φωτογραφιῶν εἰλημμέ-
 νων ἐπὶ τοῖσ ἀκολούθοισ ὄροισ καὶ τιμαῖσ :

Δι' ἐλαιογραφίαν μήκουσ	14	ἐπὶ	10	ἀντὶ	φρ. 7	ἐπὶ φύλλου ἐπὶ ὀφθαλμοῦ
»	»	»	19	»	15	
»	»	»	22	»	20	
»	»	»	27	»	32	
»	»	»	35	»	42	
»	»	»	41	»	65	
»	»	»	55	»	95	
»	»	»	60	»	110	

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ ὀρίσθησαν ἐξαιρετικῶσ διὰ τοὺσ
 συνδρομητάσ τῆσ «Φύσεωσ» καὶ εἰσὶ προκληρωτικαὶ ἐν
 τῇ ἀποστολῇ τῆσ φωτογραφίασ τοῦ ἐλαιογραφημένου
 ἀντικειμένου.

Τὰ ἔξοδα τῆσ διασκευῆσ καὶ ἀποστολῆσ τῆσ ἐλαιογρα-
 φίασ ἐκ Παρισίων μεχρὶ κατοικίασ τοῦ ἀποδέκτου ὀρίσθη-
 σαν ἐπὶ πλέον εἰσ 10 %.

Ἀντὶ 30 φρ. μόνον ὁ αὐτόσ καλλιτέχνησ ἀποστέλλει
 καὶ ἐλαιογραφίασ μετὰ πλαίσιον, παριστώσασ διάφορα
 φυσικὰ τοπιῶα δι' αἰθούσασ φαγητοῦ λαμπρῶσ ἐπεξεργ-
 γασμένασ.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Διανύσαντεσ ἤδη τὸν τρίτον μῆνα τοῦ βου ἔτουσ τῆσ
 «Φύσεωσ» παρακαλοῦμεν τοὺσ ἡμετέροὺσ συνδρομητάσ
 εὐαρεστουμένουσ, ὀπωσ μᾶσ ἀποστελλῶσι τὴν συνδρομὴν
 τῶν τοῦ τρέχοντοσ ἤδη ἔτουσ διὰ ταχυδρομικῆσ ἐπιτα-
 γῆσ, γραμματοσήμων ἢ συνεσθημένησ ἐπιστολῆσ, ὀπωσ
 καλύπτομεν καὶ ἡμεῖσ τὰσ διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ φύλλου
 τακτικὰσ δαπάνασ.

ΤΟΜΟΙ ΤΗΣ «ΦΥΣΕΩΣ»

Εἰδοποιοῦνται ὀσοὶ ἐκ τῶν συνδρομητῶν τῆσ «Φύσεωσ»
 φυλάττουσι τὴν σειρὰν τῶν φύλλων αὐτῆσ καὶ καταρτίζουσι
 τόμουσ, ὀσ καὶ οἱ προμηθευόμενοι ἐτησίωσ ἐκ τῶν γραφείων
 μᾶσ ἐνομῶσ τοσούτουσ, ὅτι ἐτοιμασθέντων τῶν καλυμ-
 μάτων καὶ τευχῶν τοῦ βου ἤδη λήξαντοσ ἔτουσ εὐρίσκονται
 ταῦτα ἐν τοῖσ γραφείοισ ἡμῶν, εἰσ τὰσ συνήθεισ τιμάσ.

Ἐπίσῃσ εὐρίσκονται καὶ σώματα ἀπλᾶ καὶ χρυσοῦτα
 τοῦ 1, 2, 3, 4 καὶ 5 ἔτουσ.

ΚΛΕΑΡΧΟΣ Γ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΑΓΩΓΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣ

ΕΝΤΟΛΟΔΟΧΟΣ

ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ

ΕΚ ΤΩΝ ΚΑΤΑΕΤΗΜΑΤΩΝ ΑΝΘΕΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΑΔΟΥ