

Τὸ Δελτίον δίδεται δωρεὰν πρὸς τοὺς συνδρομητὰς τῆς Χλωρίδος.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ.

82. **Χλωρίς.** Ἐκδίδεται κατὰ μῆνα. Τόμος Α'. Ἔτος Α'. Τεύχος Γ'. Μῆν' Ὀκτώβριος 1879. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Ι. Βουτυρά καὶ Σ/ας, 4ον, σελ. 217—240. Περὶ εἰρηόμενα: Τὸ ῥόδον. — Ἡ Σιθριανὴ νεβνίς, ὑπὸ Xavier de Maistre (συν.). — Ἀρχαῖα συγγένεια μεταξύ Ἑλλήνων καὶ Ἰσραηλιτῶν. — Ἡ τελετὴ τοῦ λόρδου δημάρχου ἐν Λονδίῳ. — Παράδειγμα μεγαλοφυΐας. — Πρὸς τὰς μητέρας. — Αἰγυπτιακαὶ ἐλευθεριότητες. — Θλίψεις ἐν τῷ γήρατι. — Εὐφυΐα κυνός. — Ἡ κατὰ μέσον ὄρον διάρκειά τῆς ζωῆς. — Ἀνθια βρομέτρα. — Μαντέλια τοῦ λαοῦ. — Εὐφυεῖς ἐπιστολαὶ ὑπὸ Μ.Ι. Γεδεών. — Τὰ τάγματα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐν Ῥωσσίᾳ. — Αἱ φυλακαὶ ἐν Ἑλβετίᾳ. — Τουρῶν. — Ἀξιώματα. — Ἀλήθειαι. — Πάρεργα. — Ἀνέκδοτα δημοτικὰ ἄσματα. — Σύμμικτα. — Ὑγιεινὴ. — Πρακτικὰ γνῶσεις.

83. **Κανονισμὸς τοῦ Ζαππείου** ἀνωτάτου ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου τοῦ θήλεος φύλου ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἰδρυθέντος τῷ 1875. Ἀνεγνωρισμένου ὑπὸ τῆς ἑλληνικῆς κυβερνήσεως ἰσοδυναμοῦ τῷ Ἀρσακείῳ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1879 Τύποις Σ. Ι. Βουτυρά καὶ Σ/ας εἰς 8ον σελ. 1—54. [Ἄρθρον 1. Σκοπὸς τοῦ Ζαππείου, ἀνωτάτου ἑλληνικοῦ ἐκπαιδευτηρίου τοῦ θήλεος φύλου ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἰδρυθέντος τῷ 1875, ἐστὶν ἡ τῶν θυγατέρων τῆς Ἀνατολῆς ἐθνικὴ διαπαιδαγώγησις, ἠθικὴ μόρφωσις καὶ ἐπιτημονικὴ εἰς αὐτὰς διδασκίαν τῆς πρώτης καὶ μέσης ἐκπαιδεύσεως, ἵνα ἐκτελῶσι τὸν ἀληθῆ ἀδῶν προορισμὸν ἐν τε τῷ οἴκῳ καὶ ἐν τῇ κοινωνίᾳ].

84. **J. Marguardt. Ἱστορία τῆς Κυζίκου,** μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Κυρίλλου Γρηγοριάδου Κυζικηνοῦ. Ἐκδίδεται πρὸς ὄφελος τοῦ ταμείου τῆς ἐν Κων/πόλει Φιλεκαπαιδευτικῆς τῆς Κυζίκου Ἀδελφότητος «Προόδου». Ἐγκρίσει καὶ ἀδείᾳ τοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδ. Ὑπουργείου. Ἐν Κων/πόλει 1879. Τύποις Βουτυρά καὶ Σ/ας, 8ον, σελ. 206. Τιμ. ἡμίσεως ἀργυροῦ Μετζίτι.

85. **Ὁ Γραφικὸς Χρόνος,** ἥτοι ἡμερολόγιον τοῦ δισέκτου ἔτους 1880. Ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐκδίδεται ὑπὸ Ἱπποκρ. Μαργαρίτου καὶ Σ/ας. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1879. Τύποις Κ. Πληθωνίδου, 8ον, σ. 106. [Ὁ Γραφικὸς Χρόνος τιμ. ἡμίσεως ἀργυροῦ Μετζίτι καὶ εὐρίσκειται παρὰ τῷ ἐκδότῃ, Μεγάλῃ ὁδῷ Γαλατᾶ, Χασιμ-βηγ ἡν (Καθάρικα), ἀριθ. 154, δευτέρᾳ ὁροφῇ καὶ παρ' ἅπασιν τῶν βιβλιοπωλείων τοῦ Γαλατᾶ καὶ Πέρα ἐν Κων/πόλει πωλεῖται ἀποκλειστικῶς εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον τοῦ κ. Γ. Κοπανάρη ἐντὸς τοῦ Ζιντὰν Καποῦ].

86. **Ἡ Ἀθῶν Δασκείδασις,** ἥτοι διάφορα πρὸς τέρψιν ποιήματα ὑπὸ Γ. Αὔγουστιδου, Χίου. Ἐκδίδονται δαπάνῃ Β. Σωτηριάδου. Ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Ἐν Κων/πόλει 1879. Τύποις Βουτυρά καὶ Σ/ας, 8ον σ. 96. Τιμ. 2ξ ἀργυρῶν γρασίων.

87. **Πάντες Ἕλληνες εγγράμματι τυτέστι πὸς ἰκοθονίμην ἑλληνικὴν γλῶσσα δύνατε, διὰ καταλίλυ διδασκαλίαν καὶ ἀπολοπίσεως ἐπιστιοδους (οὐ τω) τυ ορθογραφικῷ ἀφτίς μερυσ, κε ζῶν (οὐ τω) πλιονα ἠθικην (οὐ τω) τε κε κινονικὴν ν ἀποκτίσι, κε ἐρκολομαθιτος να καταστὶ πρὸς πάντας ἀμογενὲς καὶ ἀλογενὲς ὑπὸ Τιμοθέῳ Κύστα. Ἀθήνησι. ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Φιλοκαλίας, 33 — ὁδῷ Σοφοκλέους—33. 1879, εἰς 8ον σελ. 31. [Ἐν τέλει ὁ συγγραφεὺς σημειοῖ ὅτι καταργεῖ τὰς διφθόγγους καὶ τὸ η καὶ ω τὴν δὲ διφθόγγον οὐ ἀντικαθιστᾷ διὰ τοῦ ἀπλοῦ σ].**

88. **Παναγιώτου Σούτσου. Ὁ Ὀδοιπόρος,** Τραγωδία εἰς πέντε πράξεις (φυλάττουσα τὴν γλῶσσαν τῆς παλαιᾶς πρὸς τῆς ἐκδόσεως). Ἐν Ἀθήναις, 1879, 16ον, σελ. 104. Πωλεῖται ἐν Κων/πόλει παρὰ τῷ Δ. Φιλικῷ.

89. **Τὰ ἀπόκρυφα τῆς Διεθνούς.** Μυθιστορία Pierre Zaoune. Μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Α. Πετρίδου ἐκδίδεται ὑπὸ Κ. Δημητριάδου. Ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας. Ἐν Κων/πόλει 1879. Τύποις Δ. Φέξη, 4ον, σελ. 240.

90. **Ὁ Σάνσελλωρ,** ἡ τὰ ἔκτακτα ταξίδια βραβευθέντα ὑπὸ τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μυθιστορία Ἰουλίου Βέρν, μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Κ. Ε. Λουρέντζη, ἐκδίδεται ὑπὸ Ι. Μαργαρίτου καὶ Κ. Λαζαρίδου. Τεύχος Α', ἐν Κ/πόλει, Τύποις Ζέλλιτι καὶ Γιῶν, 1879, 4ον, σελ. 1—24.

91. **Παρνασσός.** Ἐν Ἀθήναις. Τόμ. Γ'. Τεύχος Θ' Σεπτέμβριος 1879. Περὶ εἰρηόμενα: Π. Βράβλια Ἀρμένη, Δημιώδους Ἐπιστήμης Σειρὰ Γ'. Περὶ ἡθ.κοῦ νόμου (τέλος). — Ν. Καζάζη. Ὁ Θεῖρος ὡς ἰσοροιογράφος (τέλος). — Μ. Νεστορίδου, Τὰ κατὰ Φιλήμονα καὶ Βαυκίδα ἡ-ἡ φιλοξενία βραβευσμένη. — Π. Α. Καβαδία, Περὶ τῶν ἐν Τεγέᾳ ἀνασκαφῶν. — Α. Μελεστοπούλου, Ἀνέκδοτον ψήρισμα Πειραιῶς. — Ἀρχαιολογικὰ εἰδήσεις. — Φιλολογικὸς Σύλλογος Παρνασσός. — Χρονικὰ: Τέχνη καὶ ἐπιστήμη.

92. **Ἔστι,** Ἐν Ἀθήναις, 7 Ὀκτωβρίου 1879. Ἀριθ. 197. Περὶ εἰρηόμενα: Στρατὶς τοῦ Δικαστηρίου τῶν Εἰρηνοδικῶν τῆς Βοστίτσης ἐνέτει 1829. — Μαγδαληνὴ (Μυθιστορία τοῦ Ἰουλίου Σανδῶ). — Οἱ βόρειοι Ἀμερικανοί. — Ὁ νόμος τοῦ αἵματος. — Τουρκικὸν ἐπιτύμβιον. — Τί κοστίζει ἐν θεωρηκτόν. — Ἱστορία ἐνὸς δειπνοῦ. Γνώμαι καὶ σέψεις τοῦδουκῶς Δε-λα Ῥωσπουκῶ. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἀλήθειαι — Σημειώσεις. — Μία συμβουλὴ κατ' ἑβδομάδα.

93. **Ἀνατολή.** Σύγγραμμα περιοδικὸν δις τοῦ μηνὸς ἐκδιδόμενον ἐν Ἀλεξανδρείᾳ ὑπὸ Α. Σ. Αἰθαθησοπούλου. Ἔτος Α', Τεύχος Γ', 15 Ὀκτωβρίου 1879. Περὶ εἰρηόμενα: Ἡ χημεῖα. — Ὁ Ἔρως. — Ἡ ἐκ τῆς ἐκδικήσεως ἀγαλλίσις (συνέχ.). — Τὰ λαχέια. — Ποικίλα. — Ποίησις. — Ἀραβικὰ γνωμικά. — Λυσὶς κινήματος καὶ γρίφου. — Αἶνιγμα. — Πρόβλημα. — Γρίφοι.

94. **Notices sommaires des manuscrits Grecs de la grande bibliothèque royale de Copenhague,** par Charles Graux répétiteur à l'école pratique des hautes études, sous-bibliothécaire à la bibliothèque de l'université Paris, Imprimerie nationale. M. DECC LXXIX in 8° pag. XVI—104.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ.

63.

Τὸ ὄνομά μου εἶς ὀκτὼ γραμματίων συγκείμενον, ἔφερον
ἐνδοξὰς τις ἀνίρ.

Ἐκ τῶν γραμματίων μου:

- Τὸ: 6,4,2,5,8 σχηματίζουσι χώραν τῆς Μικρᾶς
Ἀσίας.
7,6,5 ἐν τῶν γραμματίων τοῦ ἑλλ. ἀλφα-
βήτου.
5 4 5 4,5, 6 ὄρος τῆς Ἀρμενίας.
1,5,4,5 ἐπίσημον Ἑβραϊκὴν γυναῖκα.
2,4,5 μέρος τοῦ χρόνου.
3,4,7,6,7 νῆσον τινα.
1,2,6,7,4 τὸν εὐδαιμονίας πρόξενον.
6,5,2,8 πτηνόν τι.
3,5,4 Γάλλον μυθιστοριογράφον.
3,2,8 νῆσον τινα.
7,6,6,5 ἀπαισίαν λέξιν διὰ τοὺς πολεμοῦντας.
4,5,3,7 μεθυστικόν τι ποτόν.
4,7,6,2,4 ἐπίζηλόν τι ἐπιβατὸν δωρούμενον κυ-
ρίως ὑπὸ τῆς φύσεως.
6,5,6,5,8 θωπευτικὸν τίτλον παρὰ τοῖς Ὀ-
θωμανοῖς.
5,4,7,8 μυθολογικὸν θεόν.

64.

Ψ . . . Α
· . . ·
· . . ·
Α . . . Ψ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ ΤῶΝ ΖΟΥΓΑΡΩΣ.

65.

Πῶς εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον καταρρέει ἐκ τοῦ ὕψους
τῶν ὀρέων χωρὶς νὰ συντριβῆ;

66.

Πῶς εἶναι ἐκεῖνο τὸ ὅποιον ταξιδεύει μετὰ ταχύτη-
τος χωρὶς πτερὰ, χωρὶς πόδας καὶ οὔτε βράχος οὔτε ὄρη
τὸ κρατοῦν;

67.

Πῶς εἶναι τὰ δέκα ἐκεῖνα δένδρα τὰ φέροντα ἐπὶ τῆς
κορυφῆς αὐτῶν ἑκατὰ πέτρας;

68.

Διὰ τῶν γραμματίων σ ρ χ ι α σχηματίζουσι δύο λέξεις.

69.

Εἷς ἄλλο πῶποτε οὐδὲν τῆς οἰκουμένης μέρος
καρδίας δὲν ἀνέφραξεν ὃ τῆς πατρίδος ἔρωτος,

ὅσον τὸ πάλοι ἐν ἐμοί, καὶ μάλιστα ὅποτε
ἄνδρες ὑπῆρξαν θαυμαστοὶ τῶν καρδιῶν δεσπότες.
Ἄστε μὲ εἶχον θέμεθλον οἱ φίλοι τῆς πατρίδος,
καὶ κεραινοὺς ἠκόντιζον κατὰ τῆς τυραννίδος,
τότε ἀντήγει ἐν ἐμοί «πατρίς! ἐλευθερία!»
καὶ πᾶσα ἠλεκτρίζετο εὐαίσθητος καρδία.
Καὶ ἤδη ὅσοι φλέγονται ὑπὸ φιλοπατρίας
τὸ ὄνομά μου λέγουσι μετὰ παλμοῦ καρδίας.
Ἄν ὅμως ἀπ' τὸ σῶμά μου ἡ κεφαλὴ μου λείψῃ,
ζῶφος καὶ σκότος πάραυτα τὸ πᾶν θέλει καλύψει.

70.

Οὐδέεις κυττάζων βλέπει με, μὴ βλέπων μὲ κυττάζει·
ὃ μὴ λαλῶν, ὃ ἀφρωνος, λαλεῖ βροῦ, φωνάζει.
Μὴ τρέγων, τρέγει καὶ πετᾷ, καὶ μὴ ἐσθίων, τρώγει·
ψευδῆς ὑπάρχω, καὶ ἀληθεῖς εἶν' ὄλοι μου οἱ λόγοι.

71.

Ἐγὼ μονάρχης ἀναρχος, αἰῶνας βασιλεύω,
τὸν κόσμον χαληναγαῶν, τοὺς βασιλεῖς δεσμεύω.
Ἐγὼ ζῶν καὶ θάνατον εἰς τοὺς θνητοὺς χαρίζω,
τὴν ὑπαρξίν τοῦ Σύμπαντος ἐγὼ διακονίζω.
Λαοὺς καὶ πολιτεύματα θὰ πνίξω εἰς τὸ αἶμα,
Ἐν μόνον, ἐν ἀπὸ τῆς γῆς ἐν ἀποστρέψω βλέμμα·
Καὶ σύμπασα τοῦ Σύμπαντος ἡ τάξις θὰ ἐκλείψῃ,
Στιγμὴν ἀπὸ τὰς χεῖράς μου τὸ σκῆπτρον ἐὰν λείψῃ.

Γ. Αὐγουστίδης.

72.

Εἰς τὸ φῶς ἐγὼ γεννώμαι, εἰς τὰ σκότη πάντα τρέχω,
Εἰς σκιάς περιπλανῶμαι, θάνατόν μου τὸ φῶς ἔχω.

ΑΥΣΕΙΣ.

51. Ἡ λέξις Νι:α γάρ α ἢ μᾶλλον Ὅνι:α κάρρα
εἶναι τῆς γλώσσης τῶν αὐτοχθόνων Εἰρωκουεσίων καὶ ση-
μαίνει ὕδωρ βροταῖον· εἰδὼθῆ δὲ εἰς τὸν καταρράκτην τοῦτον
τὸ ὄνομα τοῦτο ἔνεκα τοῦ τρομεροῦ πατάγου μεθ' οὗ κα-
ταπίπτουσι τὰ ὕδατα αὐτοῦ. 52. Ἀργύρου στεροῦμενοι,
λαμβὸν ἰάλλωμεν. 53. Κέρδος Κέδρος. 54. Ἡ κολακεία
εἶναι κίβδηλον νόμισμα, ὅπερ οἱ βλάκες μόνον λαμβάνουσι
55. Ἀράχνη. 57. Γέρας, δέρας, Πέρας, τέρας. 59. Τὸ
στοιχεῖον Β. 60. Γόρδιος δεσμός. 61. χαρὰ-ἀρὰ 62. Τάφρος
-ἀφρός-τάφρος.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρίαί: Μαρία Γ. Οἰκονομίδου, Ἐλένη Α. Δρακοπού-
λου, Αἰκ. Κουμαριανοῦ, Σ', Μικρὰ ἀναγνώστρια τῆς
«Χλωρίδος», Καλλιόπη Παπαδοπούλου, Ο. Χατζῆ Δη-
μητρίου (Ἀθήνας), Ἀσπασία Γρηγοριάδου (Σμύρνης), Σο-
φία Ν' (Ἀλεξάνδρειαν), Ρωζάνη Ε. Παπάζογλου, Χριστίνα
Δ. Μόσχου, Κυρία Π' κ. κ. Ἀναστάσιος Δ. Εὐγενίδης,
Ν· Ῥαζῆς, Α. Πρατσανός, Ἰσοσκελῆς, Νικόλαος Μόσχος,
Πασχάλης Ἀντωνιάδης, Γεώργιος Ε' (Ἀθήνας), Ἀλέξαν-
δρος Γρηγοριάδης, Τ. Ν, Γ. Ι. Κυριακός.

ΤΥΠΟΙΣ ΒΟΥΤΥΡΑ ΚΑΙ Σ/α.