



ΕΥΤΕΡΗ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

Φυλλάδ. 63.

Τόμος. Η'

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΔΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ, ΤΗΝ 15 ΜΑΪΟΥ 1855.

Ο ΕΡΩΣ ΕΝ ΤΩ ΓΑΜΩ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ Κ. ΓΥΙΖΟΥΤΟΥ.

(Συνέχεια, ἴδε φυλ. 62).

V.

Κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον, νέος τις, τρία ἔτη νεώ-
 τερος τῆς Λαδὺ Βώγκαν, ὀνόματι Οὐίλιαμ Ρούσελ,
 δευτερότοκος υἱὸς τοῦ Κόμητος Βέδφορντ (Bedford)
 ἀνεφαίνετο, χωρὶς ἐνεργείας ἀκόμη, ἐν τῷ κόσμῳ
 καὶ τῷ δημοσίῳ βίῳ. Μετὰ τριῶν ἐτῶν περιήγη-
 σιν κατὰ τὴν Ἡπειρον, ἐπανῆλθεν ἐν Ἀγγλίᾳ ὀ-
 λίγον πρὸ τῆς παλινορθώσεως καὶ ἐξελέχθη μέλος
 τῆς Βουλῆς τῶν κοινοτήτων, ἥτις ἀνεβ. ἔβασεν εἰς
 τὸν θρόνον Κάρολον τὸν Β'. Ἀσθενῆ τινα ἰχνη
 σάζονται περὶ τοῦ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην βίου
 καὶ τοῦ χαρακτῆρος τοῦ Οὐίλιαμ, μικρὰ δέ
 τις ἐπιστολὴ πρὸς τὴν Κ. Θόρντων διευθυνομένη
 μαρτυρεῖ διαθέσιν ἀληθῶς εὐσεβῆ. « Ἀναλαμ-
 » βάνω, λέγει, ἀπὸ σφοδρὰν ἀσθένειαν, ἥτις μὲ κα-

» τέβαλε τοσοῦτον, ὥστε εὐρίθην πρὸ τῶν πολῶν
 » τοῦ θανάτου. Ἐπικαλοῦμαι τὴν θεῖαν ἀντίλη-
 » ψιν, ἵνα εὐδοκῆσῃ, ὅπως τὴν ζωὴν, ἣν ἐδώρή-
 » σατό μοι, μεταχειρισθῶ εἰς τὴν θεῖαν αὐτοῦ ὑ-
 » πηρεσίαν καὶ διδαχθῶ ἐκ τῆς δοκιμασίας, εἰς ἣν
 » μὲ ὑπέβαλλεν. » Ἐν τούτοις τὰ ἥθη τοῦ καιροῦ,
 τὰ παραδείγματα τῆς αὐτῆς, αἱ παρεκτροπαὶ τῆς
 νεότητος καὶ ἀδιαφορία τις καὶ ἀπρονοησία ἴσως,
 τὸν ἐβρίψαν ἐπὶ τινα χρόνον εἰς ἄτακτον τινὰ
 βίον. Τὸν εὐρίσκομεν περιπεπλεγμένον εἰς πολλὰς
 μονομαχίας, προκληθείσας ἴσως ἐκ μηδαιμῶν ἀ-
 φορμῶν κατὰ τὴν στιγμὴν ὅμως τῆς ἐκτελέσεως
 τῶν τοιούτων σοβαρῶν πράξεων, εἰ καὶ ἐκ μικρῶν
 ἀφορμῶν ὀρμωμένας, διεγείρονται ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ
 νέου Οὐίλιαμ Ρούσελ σπουδαῖα αἰσθήματα καὶ
 ὅλως ἐμπλεα ἱρασμοῦ καὶ περιπαθοῦς ἀγαθότη-
 τος. Τὴν 2 Ἰουλίου 1663 ἔγραφε πρὸς τὸν πατέρα
 του, κόμητα τοῦ Βέδφορντ :

Μυλόρδε,

Εἰ καὶ μέγιστον θάρρος αἰσθάνομαι ν' ἀντιστα-
 θῶ πρὸς οἰονδήποτε, χωρὶς περὶ τῆς νίκης ν' ἀπελ-
 πισθῶ, γνωρίζω ὅμως, ὅτι ἡ διέξοδος τῆς

— Σοί φαίνεται ὅτι τὸ ὄνομα Ἀρδῆς δὲν ἀρμόζει καλῶς εἰς τὴν ὠραίαν Ἀννέταν, προσέθηκεν αὐτῇ, καὶ ἐπιθυμοῦμαι νὰ τὸ ἀνταλλάξῃς μὲ τὸ τοῦ Σίμωνος.

— Δι' ὄνομα θεοῦ! ὁμίλει χαμηλότερα, ἀνεκράξεν ὁ νεανίας κατατρομασμένος.

— Καὶ διατί;

— Διότι ἂν σὰς ἤκουον, ἦτο πιθανὸν ν' ἀποβληθῶ ἐκ τῶν Βουλαιῶν.

— Νομίζεις! Λοιπὸν τότε, παιδί μου, πρέπει νὰ ἐκφρασθῇς χωρὶς νὰ περιμένῃς περισσότερον. Ἡ Ἀννέτα φέρεται φιλικῶς πρὸς σέ. Ἐὰν δὲν πρέπη νὰ ἦσθαι ὁ εἰς διὰ τὸν ἄλλον, δὲν πρέπει ν' ἀφήσῃτε καὶ τὴν καλὴν ταύτην θέλησιν αὐξανομένην εἰς ἀμφοτέρους σας.

— Δὲν ζητῶ ἄλλο παρὰ τοῦτο, κυρὰ Φασία. τί πρέπει νὰ πράξω;

— Ὑπαγε ἀμέσως νὰ εὕρῃς τὴν μητέρα Ἀρδῆ ἣτις εἶναι εἰς τὸν χορτοβολῶνα· ἀνάγκαισε εἰς αὐτὴν ὅτι πρέπει ν' ἀφήσῃς τὰς Βουλαιάς, καὶ ἐπειδὴ αὐτὴ θὰ σ' ἐρωτήσῃ τὴν αἰτίαν θὰ τῆς τὴν εἴπησιν θαρρῶλώς.

Ὁ Σίμων ἐτρόμαξεν ὀλίγον διὰ τὸν τρόπον, ἀλλ' ἡ γραῖα παρέστησεν εἰς αὐτὸν ὅτι τοῦτο ἦτο τὸ μόνον μέσον, καὶ ἐπειδὴ ἠσθάνετο πραγματικῶς ὅτι ἐνταῦθα ὑπῆρχε καθῆκον συνειδήσεως τὸ ἀπεφάσισε.

Τὴν ἀγγελίαν τῆς ἀναχωρήσεώς του ἀκούσασα ἡ μήτηρ Ἀρδῆ ἐξεφώνησε μεγάλως καθὼς δύναται τις νὰ συμπεράνῃ, ἀλλὰ τότε ὠμολόγησε τὴν ἀληθῆ αἰτίαν τῆς ἀποφάσεώς καὶ ἡ χωρικὴ ἔμεινεν ἄφωνος. Δὲν δύναται τις νὰ εἴπῃ ὅτι δὲν ἐφαντάσθη ποτὲ τοῦτο, ἡ ἰδέα τῆς μόνον δὲν ἦτον ὀριστικῆ. Ὅταν ἤκουσεν ὄλους τοὺς λόγους τοῦ νεανίου, τῷ εἶπε φιλικῶς, ὅτι, ὅτι πρὸ ὀλίγου ἔπραξεν ἤξανε τὴν ὑπόληψιν ἣν εἶχε πάντοτε πρὸς αὐτὸν, ὅτι δὲν ἠδύνατο ν' ἀποκριθῇ τίποτε, διότι ἀπέκειτο εἰς τὸν κύριον ν' ἀποφασίσῃ, ὅτι τὸ αὐτὸ ἔσπερας ἤθελε τοῦ ὁμιλήσει.

Μόλις ὁ Σίμων ἐξηλθεν ἐκ τοῦ χορτοβολῶνος, ἡ νεανίς ἣτις ἔκοπτε χόρτον εἰς τὸν πλησίον μικρὸν κήπον καὶ εἶχεν ἀκούσει πάντα, ἐξηλθεν ἀπὸ τὴν κρύπτην τῆς, καὶ δεδακρυσμένη ἔλθοῦσα ἐκάθησε πλησίον τῆς μητρός τῆς. Αἱ δύο γυναῖκες ὠμίλησαν διεξοδικῶς καὶ μετὰ ταῦτα ἡ μήτηρ Ἀρδῆ μετέβη πρὸς ἀνέρες τῶν συζύγου τῆς. Οὗτος δ' εὐθὺς τὴν ἐπαύριον ἔφερε τὸν Σίμωνα εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ ἀφοῦ ἤκουσεν αὐτὸν ἐπαναλαβόντα, ὅτι εἶχεν εἰπεῖ τὴν προτεραίαν εἰς τὴν γυναῖκά του, τῷ ἐδήλωσε λαμβάνων τὴν χεῖρά του, ὅτι δὲν ἐζητεῖ κάλλιον παρὰ νὰ γίνῃ πενθερός του.

Θεὶ γάμοι ἐτελέσθησαν πανηγυρικῶς, καὶ ὁ Σίμων προσεκάλεσε τὴν μητέρα Φασίαν ἂν καὶ συγγενεῖς τινες ἀντέτεινον φοβούμενοι μήπως ἡ γραῖα φέρῃ δυστύχημά τι εἰς τὸ νέον συνοικέσιον. Καθ' ἣν στιγμὴν ἔμελλε ν' ἀναχωρήσῃ, ὁ νεανίας τῇ προσέφερε ὠραῖον καλάθιον καινὸν πλήρες τρα-

φῶν, καὶ μὲ ἐπανωρόριον ἐξ ἐριούχου, τὸ ὅποιον τὴν παρεκάλεσε νὰ δεχθῇ χάριν εὐγνωμοσύνης δι' ὅσα εἶχε κάμει πρὸς αὐτόν.

— Γινώσκω καλῶς ὅτι δὲν ἔχεις οὐδεμίαν ἀνάγκην· τοῦτου, μῆτερ Φασία, εἶπε μετὰ σεβασμοῦ ὀλίγον δειλοῦ, διότι εἶδον ὅτι τὰ πάντα ὑπέικουν εἰς τὴν θέλησίν σου.

— Δηλαδῆ, καὶ σὺ μὲ νομίζεις γόησσαν, ἀπεκρίθη ἡ γραῖα γελῶσα.

— Πιστεύω ὅτι ὁ Θεὸς σοὶ ἔδωκε πλειοτέραν δύναμιν παρὰ εἰς τοὺς ἄλλους, ἀπήντησε δειλῶς ὁ Σίμων· ἀλλ' ἠξέυρω ἐκ μέρους μου ὅτι τὴν μεταχειρίζεσαι μόνον πρὸς τὸ καλόν.

— Ἐχεις δίκαιον, εἶπεν ἡ γραῖα σπουδαιότερον· χάριν τῆς δυνάμεως ταύτης εἶδες, ὅτι ἀνεῦρον ἐν καιρῷ νυκτὸς τὴν ὁδὸν, ἐμάντευσα ὅτι ὁ κεραυνὸς ἤθελεν ἐπισκῆψῃ ἐπὶ τῶν αἰγείρων, σὲ ὠδήγησα εἰς τὸ λατομεῖον τῶν ἀσβεστοποιῶν, ἐπετύχομεν καταφύγιον καὶ δεῖπνον παρὰ τῷ μωλωρῷ, ὅστις εἶναι ὀφειλότης μου καὶ ὑπόχρεως εἰς ἐμέ, ἐξηγάγομεν τὴν ἀγέλην ἀπὸ τὸν βλαβερὸν λειμῶνα, ἐδόσαμεν ἐνεργητικὴν πιεσάνην εἰς τὸ παιδίον καὶ ἐπρολάβομεν ἀσθενείαν τινα ἢ κακοκαιρίαν· ἀλλ' ἀπατάσαι ἂν πιστεύῃς ὅτι ἐγὼ τὴν ἔχω ἀπὸ τὸν Θεὸν ὡς ἰδιαίτερον χάρισμα· ὁ Θεὸς ἔδωκεν εἰς ἐμέ, ὅτι καὶ εἰς ὅλα τὰ πλάσματά του· ἀλλὰ μόνον τὴν μεταχειρίσθησιν μὲ περισσοτέραν φροντίδα καὶ θέλησιν. Καλὰ λέγουν ὅτι εἴμμι ἡ τελευταία νύμφη τοῦ τόπου· ἀλλ' ὠφειλοὶν νὰ προσθέσωσιν, ὅτι τὸ ὄνομά μου εἶναι ἡ Πείρα.

ΠΕΡΙ ΑΝΑΤΡΟΦΗΣ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΩΝ.

Περὶ τῆς ἀνατροφῆς τῶν Θεσσαλῶν.

Ἡ Θεσσαλία ἐλέγτο παλαιότερον Πιερραία, Αἰσλις, Πιλασγία καὶ Αἰμονία καὶ τέλος ὠνομάσθη Θεσσαλία ὑπὸ τοῦ Θεσσαλοῦ υἱοῦ τοῦ Αἰμονος.

Εἰς τὴν Θεσσαλίαν κατῴκουσιν διάφοροι λαοί, ὡς οἱ Κένταυροι ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου, οἱ Λαπίθαι παρὰ τὸν Πηνειὸν περὶ τὸν Ὀλυμπον, πλησίον τῆς Αἰτωλίας καὶ Ἀκαρνανίας οἱ Δόλοπες οἱ Αἰνιάνες, πλησίον τῆς Φωκίδος καὶ Δωρίδος, οἱ Οἰταῖοι ἐπὶ τῆς Οἴτης, οἱ Μαλιεῖς περὶ τὸν Μαλιακὸν κόλπον, οἱ Μάγνητες ἐπὶ τῶν ὄρεων Πηλίου καὶ Ὀσσης, οἱ Φθιώται παρὰ τὸν Παγασητικὸν κόλπον καὶ οἱ κυρίως Θεσσαλοὶ περὶ τοὺς ποταμοὺς Ἐνιπέα καὶ Ἀπιδανόν, καὶ οἱ Περρῆαιοι διαιρούμενοι εἰς πέραν τοῦ Πηνειοῦ καὶ πρὸς τὴν Δωριδα ὑπὸ τὸ ὄρος Πίνδον· διηροῦντο δὲ ὅλοι οἱ Θεσσαλοὶ εἰς πέντε κυρίως πολιτείας, τῆς Φθιώτι-

δος, τῆς Μαγνησίας, τῆς Ἐπτανησίως, τῆς Πελοποννησίως, καὶ τῆς Θεσσαλιώτιδος καὶ ὅλοι εἶχον τὸ δικαίωμα νὰ ψηφοφορῶσιν εἰς τὴν Ἀμφικτιονικὴν βουλὴν.

Οἱ Θεσσαλοὶ ὑπετάσσοντο κατ' ἀρχὰς εἰς βασιλεῖς μετὰ πολλοῦ, δὲ κίβνας ὑπέστησαν καὶ αὐτοὶ τὰς ἐθισμένους εἰς τὴν Ἑλλάδα μεταβολὰς καὶ ἐξώσαν τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν, καὶ ἀλλαγῶν μὲν παραδέχθησαν τὴν ὀλιγαρχικὴν διοίκησιν ἀλλαγῶν καὶ δὲ τὴν δημοκρατίαν, πᾶσαι ὁμῶς αἱ πόλεις ἐστελλον πρέσβεις εἰς τὴν συνέλευσιν, ἕνα ἐθεώρουν τὰς ὑποθέσεις ὅλης τῆς πολιτείας. Εἰς ἐκτάκτους ὁμῶς καὶ σοβαρὰς πολεμικὰς περιστάσεις ἢ συνέλευσις διώριζεν ἄρχοντά τινα Ταγὸν ὀνομαζόμενον ὅστις εἶχεν ἀπόλυτον στρατιωτικὴν ἐξουσίαν μέχρις ὅτου διήκει ὁ πόλεμος.

Ἡ Θεσσαλία ἐτιμᾶτο τὰ μέγιστα πρὸς τοὺς Ἕλλησι, πρὸ πάντων ὡς ἔχουσα εἰς τοὺς κόλπους αὐτῆς τοὺς Ἀμφικτύονας, τὴν μεγίστην ταύτην καὶ ἀδέκαστον σύνοδον τῆς Ἑλλάδος, ἣτις συνεκροτήθη κατ' ἀρχὰς ἀπὸ τὰς πολιτείας τῶν Θεσσαλῶν, Βιωτῶν, Θηβαίων, Δωριῶν, Ἰώνων, Περσικῶν, Μαγνητῶν, Λοκρῶν, Οἰταίων, Φθιωτῶν, Μελισσίων καὶ Φωκίων, διὰ νὰ προληφθῶσι τὰς συμφορὰς τὰς ὁποίας ἠδύνατο νὰ φέρῃ ὁ πόλεμος· εἶτα δὲ ἔλαβον μέρος εἰς αὐτὴν καὶ πολλὰ ἄλλα πολιτείαί τῆς Ἑλλάδος, ὧν οἱ ἀντιπρόσωποι ὠρκίζοντο διὰ τοῦ ἐξῆς ὄρκου ὡς λέγει ὁ Αἰσχίνης « Μνηστῆριαν πόλιν τῶν Ἀμφικτιόνων ἀνάστατον ποιήσειν, μηδ' ὕδατων ναυματιῶν εἰρᾶξιν μήτ' ἐν πολέμῳ μήτ' ἐν εἰρήνῃ, ἐὰν δὲ τις ταῦτα παραβῇ, στρατεύσειν ἐπὶ τοῦτον καὶ τὰς πόλεις ἀναστήσειν, καὶ ἐὰν τις ἢ συλᾶ τὰ τοῦ Θεοῦ, ἢ συνεῖδῃ τι ἢ βουλεύσῃ τι κατὰ τῶν ἐν τῷ ἱερῷ (τῶν Δελφῶν) τιμωρήσειν καὶ χειρὶ καὶ ποδὶ καὶ φωνῇ καὶ πάσῃ δυνάμει. » Ἡ σύνοδος αὕτη συνεκροτεῖτο τὴν μὲν ἄνοιξιν εἰς Δελφούς, τὸ δὲ φθινόπωρον εἰς Ἀθήνην. Κατ' αὐτὴν συνήρχετο ἄπειρον πλῆθος θεσπῶν διὰ νὰ ἴδῃ τὰς σοφὰς κρίσεις τῆς Ἡρχίης δὲ ἀπὸ θυσίας προσφερομένης διὰ τὴν ἡσυχίαν καὶ εὐδαιμονίαν τῆς Ἑλλάδος καὶ μετὰ ταῦτα ἤρχετο τῆς συνεδριάσεως αἱ ἀποφάσεις αὐτῆς ἦσαν ἱεραὶ καὶ ἐκτελοῦντο ἀνεξετάστως.

Οἱ Φθιώται οἱ τῶν Ἑλλήνων πατέρες, συμπεριλαμβάνοντες εἰς τὴν πολιτείαν αὐτῶν τὸ κωμῆδριον Ἀθήνην εἰς ὃ ὑπῆρχε ναὸς διάσημος τῆς Δήμητρος εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς ὁποίας πανταχόθεν συνέτρεχον ἵνα λάβωσι μέρος εἰς τοὺς γινόμενους ἀγῶνας καὶ εἰς ὃ ὡς εἴρηται συνήρχοντο κατ' ἔτος οἱ ἀμφικτύονες ὅπως θεωρήσωσι τὰς κοινὰς ὑποθέσεις τῆς Ἑλλάδος, διεκρίνοντο μεταξὺ τῶν Θετταλῶν, διότι καὶ ἀγωγὴν καλητέραν ἐλάμβανον ἀπὸ τοῦ γονεῖς των καὶ ἐκπαίδευσιν ἐκτενεστέραν εἰς τὰ δημόσια αὐτῶν διδασκῆρια ἀπὸ τοῦ σοφοῦ των καθηγητῆς. Ἐκ νεότητος ἐθίζοντο εἰς τὸ τιμᾶν τοὺς μεγαλητέρους αὐτῶν, εἰς τὸ μνηστῆριαν τὴν ἡθικὴν, ἣτις ἐχρησίμευεν

αὐτοῖς καθ' ἐκάστην καὶ εἰς τὴν συναναστροφὴν τῶν μεγάλων ἀνδρῶν τοὺς ὁποίους εἶχον εἰς τοὺς κόλπους αὐτῶν καὶ εἰς τὸ σέβασθαι τοὺς Θεούς. Εἰς τὰ δημόσια γυμνάσια ἐδιδάσκοντο τὰς σωματικὰς ἀσκήσεις τὴν ποίησιν καὶ τὴν μουσικὴν καὶ τέχνας ὁποίας ἕκαστος ἐπεθύμει, εἰς τὴν οἰκίαν αὐτῶν τὴν οἰκονομίαν, τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ποιμενικὴν καὶ ἐν τῇ κοινωνίᾳ τὰ χρέη αὐτῶν καὶ καθήκοντα παραδειγματιζόμενοι ἀπὸ τοῦ Ἀμφικτύονας, ἀπὸ τοῦ γέροντας οὗ πάντοτε ἐτίμων καὶ ἀπὸ τοῦ εὐγενεῖς ξένους αἰτινες ἐσύχναζον πάντοτε εἰς τὴν πατρίδα αὐτῶν.

Εἰς Φθιώτιδα ὡς καὶ εἰς ὅλην τὴν Θεσσαλίαν ὑπῆρχον αἱ μάγισσαι αἱ περίφημοι αὗται δημόδιαι τῶν παλαιῶν γυναῖκες αἰτινες εἶχον, ὡς ἔλεγον, δύναμιν νὰ ἐμποδίζωσι τὸν ἥλιον, νὰ σύρωσιν εἰς τὴν γῆν τὴν σελήνην, νὰ ταράττωσιν ἢ νὰ ἡσυχάζωσι τὰς καταιγίδας, νὰ ἀνακαλώσι τοὺς νεκροὺς εἰς τὴν ζωὴν ἢ νὰ κρημνίζωσι τοὺς ζῶντας εἰς τὸν τάφον. Εἶναι ἄπορον τῇ ἀληθείᾳ πῶς οἱ Ἕλληνες ἐπίστευον τὰς τοιαύτας μυθώδεις ἰδέας, εἶναι ὁμῶς καὶ βέβαιον ὅτι ἐτιμῶρον τὰς τοιαύτας μάγισσας μὲ θάνατον, ὅταν μετεχειρίζοντο καταχρήσεις μεγάλης, ὡς πολλὰ εἴθιζον.

Οἱ Μάγνητες κατοικοῦντες εἰς πεδιάδας χαριστάτας, πλήρεις ἀπὸ σπαρτᾶ, ποίμνια καὶ ἀγέλας ἦσαν ἀπλοὶ τὰ ἦθη καὶ εὐάγωγοι. Ἀνετρέφοντο ἀφανῶς μὲν ἀλλ' ἀπλῶς καὶ φρονίμως. Κύριον ἐνασχόλημα τῶν νέων καὶ νεανίδων ἦτον ἡ Μουσικὴ καὶ ἡ ὄρχησις, αἱ γυμνάσεις τοῦ σώματος καὶ ἡ φροντίς τοῦ νὰ μανθάνωσι τὴν γεωργίαν καὶ τὴν ποιμενικὴν καὶ τὰς ἀπολύτως ἀναγκαίας τέχνας, ὡς καὶ αὐτὴν τὴν ἱατρικὴν ἣν ἐκ πείρας ἐμάνθανον καλλίστα. Ἐπὶ τοῦ ὄρους Πηλίου ὑπῆρχε ναὸς τοῦ Διὸς εἰς ὃν συνήρχοντο οἱ κάτοικοι τῆς Μαγνησίας κατ' ἔτος διὰ νὰ ἑορτάσωσι τὸν Θεόν. Ἐνταῦθα ἐγίνοντο ἀγῶνες τῆς Μουσικῆς καὶ τῆς ὄρχησεως, ὑπὸ τὴν προεδρίαν τῶν ἀρχόντων τοῦ τόπου καὶ ἡ ἀμιλλα ἔλαμπεν εἰς ὅλων τῶν νέων καὶ νεανίδων τὰ πρόσωπα, ὃ δὲ νικῶν ἐστεφανοῦτο δεχόμενος τὰς συγχαρητηρίου εὐχὰς τῶν συμπολιτῶν αὐτοῦ.

Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ Πηλίου ὄρους ὑπῆρχε τὸ διάσημον ἄντρον τοῦ Κενταύρου Χείρωνος ἱατροῦ, χειρουργοῦ, ἀστρολόγου, φιλοσόφου καὶ μουσικοῦ, ὅστις ἐδίδασκεν ὅτε ἐξ ὅλου τοῦ ἥρωος τῆς ἐποχῆς του πᾶσαν ἐπιστήμην καὶ τέχνην. Ἐνταῦθα ἔτρεχον κατ' ἔτος ὅλοι οἱ Μάγνητες διὰ νὰ προσφέρωσι θυσίας ἐκ τῶν ἀπαρχῶν τῶν καρπῶν αὐτῶν καὶ εἶτα νὰ πανηγυρίσωσι τὴν ἑορτὴν διὰ γαρῶν, τυμπάνων καὶ εὐωχίας καὶ νὰ συνάξωσι διάφορα χόρτα χρήσιμα εἰς διαφόρους ἀσθενείας, ὡς ῥίζαν τινα εὐωδίζουσαν ὡς ὁ θυμὸς καὶ ἣτις ἦτο θανατηφόρος εἰς τοὺς ὄφεις καὶ ἣτις λαμβανόμενη μὲ οἶνον ἐθεράπευε τὰ δῆγματα, φυτόν τι, τοῦ ὁποίου ἡ μὲν ῥίζα ἦτον ἱατρικὸν εἰς τὴν ἀρθρίτιδα, ἡ δὲ φλούδα διὰ τὸν κώλικα καὶ τὰ φύλα

λα διὰ τὰς βράς τῆς κακοχυμίας τῶν ὀφθαλμῶν καὶ ἄλλα διάφορα χόρτα χρήσιμα εἰς διαφόρους ἀσθενείας.

Οἱ Μάγνητες ἐδιδάσκοντο καὶ εἶδος τι ἰδιαιτέρας ὀρχήσεως, Καρπίας ὀνομαζομένης κατὰ Ἀθήναιον, ἁρμοδιότατης εἰς τὸ διεγείρειν τὴν γενναϊότητα καὶ τὴν προσοχὴν, ἥτις ἦτον ἡ ἐξῆς. Μάγνης τις παρουσιάζετο εἰς τὴν συνάθροισιν μετὰ τὰ ὄπλα αὐτοῦ, τὰ ἔθετεν εἶτα χαμαὶ καὶ ἐμίμειτο τὰ σχήματα καὶ τὸν περίπατον ἀνθρώπου ὅστις ἐν καιρῷ πολέμου σπεῖρει καὶ γεωργεῖ τὸν ἀγρὸν αὐτοῦ. Ὁ φόβος ἦτον ἐντετυπωμένος ἐπὶ τοῦ μετώπου του, ἔστρεφε τὴν κεφαλὴν πανταχοῦ, ὅτε παρατηρεῖ στρατιώτην τινὰ τῶν ἐχθρῶν ζητοῦντα νὰ ἐπιέσῃ αἴφνης κατ' αὐτοῦ ἄρπάζει τότε εὐθύς τὰ ὄπλα του, κτυπᾷ τὸν στρατιώτην, τὸν νικά, τὸν δεσμεύει εἰς τοὺς βράς του καὶ τὸν διώκει ἔμπροσθέν του. Ὅλοι αὐταὶ αἱ κινήσεις ἐνεργοῦνται μετὰ βυθμῶν καὶ ἤχων αὐλοῦ.

Εἶχον δὲ καὶ ἑορτὴν τινὰ Ἐταιρίδια ὀνομαζομένην, γενομένην πρὸς τιμὴν τοῦ Διός. Αὕτη ἦτο παλαιότατη, διότι πρῶτος καθιέρωσεν αὐτὴν ὁ Ἰάσων ὅταν ἀπῆρχετο μετὰ τῶν Ἀργοναυτῶν εἰς Ταυρίδα. Κατ' αὐτὴν ἐγένοντο ἀγῶνες εἰς οὐδὲ παρίσταντο τὰ ἄθλα τοῦ Ἰάσωνος καὶ τῶν Ἀργοναυτῶν διὰ Μουσικῆς ἁρμονίας.

Οἱ Ἐστιαῖοι κατοικοῦντες μεταξὺ ὄρεων ὑψηλῶν τοῦ Πίνδου καὶ τῶν Αἰτωλικῶν, ἦσαν ἀνδρείοι τὸ σῶμα καὶ ἀπλοὶ τὰ ἤθη, ζῶντες δὲ μεταξὺ θηρίων εἶχον κύριον ἐνασχόλημα τὴν θήραν εἰς ἣν ἦσαν ἐγκρατέστατοι. Ἡγάπων δὲ ὡς ὅλοι οἱ Ἕλληγες τὴν Μουσικὴν καὶ τὴν ποίησιν, ἃς ἐδιδάσκοντο νηπιόθεν ἀπὸ τοῦ γονεῖς αὐτῶν. Ἐπαινοῦντο δὲ καὶ ὡς γεωργοὶ καὶ ποιμένες καλοὶ, καὶ ὡς φίλοι τῆς ἐλευθερίας καὶ τῶν ἀρετῶν καὶ ὡς φιλόξενοι καὶ φιλοκίνδουνοι.

Ἐνταῦθα ὑπῆρχεν ἡ πόλις Τρίκη εἰς ἣν ἦτο τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, τὸ ἀρχαιότατον καὶ ἐπιφανέστατον πάντων τῶν λοιπῶν καὶ ὁ Ναὸς τῆς Ἰωνίας Ἀθηνᾶς. Κατὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, ἐγένοντο ἀγῶνες τῆς ἰατρικῆς, κατ' ἐκείνην δὲ τῆς Ἀθηνᾶς, τῆς Μουσικῆς καὶ ποιήσεως, εἰς οὓς ἡ νεολαία ἔτρεχε διὰ νὰ ἀγωνισθῇ περὶ τῶν πρωτείων. Ἡ Ἰθάμη χωρίον ἐρυμνὸν καὶ ὄντως κλωμακόν, ἰδρυμένον μεταξὺ τεσσάρων φρουρίων, ὡσπερ ἐν τετραπλευρῷ κειμένων, Τρίκης τε καὶ Μητροπόλεως καὶ Πελοποννησίου καὶ Γάμφων, εἰς τὸ ὅποιον ἐγένετο ἑορτὴ τοῦ Ἰθαμαίου Διὸς καὶ ἀγῶνες γυμνικοὶ περίφημοι καθ' ὅλην τὴν Θεσσαλίαν.

Οἱ Πελασγιῶται ζῶντες μεταξὺ δασῶν ἀπεράντων, πεδιάδων εὐφορωτάτων ἀπὸ θέρῃ καὶ ποίμνια, ποταμοῦ πλωίμου, ἐξοχῶν περικαλλῶν μετὰ ἀγροτικῆς οἰκίας πανταχοῦ διεσκορπισμένας, τῆς περιδοῆτου τῶν θεῶν κατοικίας τοῦ Ὀλύμπου, τοῦ ὑψιπετοῦς τούτου ὄρους καὶ μεταξὺ τῶν περιφήμων αὐτῶν Τεμπῶν, εἰς ἃ ἐώρταζον τὴν ἑορτὴν τὰ Πελώρια, ὑπῆρξαν πλήρη κοινοφελῶν ἀ-

ρετῶν. Τοιοῦτους καθιστᾷ τοὺς ἀνθρώπους ἡ ἀγροτικὴ ζωὴ, ἡ ἀθάλα φύσις καὶ ἡ ἰδέα τοῦ ὅτι μεταξὺ τῶν κατοικοῦν ὄλαι αἱ θεότητες.

Γεννώμενοι ὁ παῖς ἢ ἡ παιδίσκη ὑπὸ τόσα κάλλη τῆς φύσεως συγχρόνως καὶ τῆς τέχνης, καθότι οἱ Πελασγιῶται συνέδρον εἰς τοὺς ἀγρούς αὐτῶν τὴν τέχνην μετὰ τὴν φύσιν, διὰ νὰ καλλύνωσιν ἐπὶ μᾶλλον αὐτοῦς, καὶ ἀνατρεφόμενοι ὑπὸ τὰ ὄματα τῶν Ὀλυμπίων θεῶν, νὰ εἴπω οὕτως εἰς τὴν ἡσυχίαν καὶ τὴν ἐλευθερίαν καὶ συναναστρεφόμενοι καθ' ἐκάστην μετὰ πληθὺν εὐγενῶν ξένων, οἵτινες ἀπῆρχοντο εἰς τὴν πατρίδα των διὰ νὰ αἰσθανθῶν τὰς καλλονὰς τῆς φύσεως, διὰ νὰ ἐμπορευθῶσιν, ἢ διὰ νὰ ἀπέλθωσιν εἰς τὸν Ὀλυμπον, ἢ τὸν ἐπίγειον τῶν τιμῶν παράδεισον διὰ νὰ ποιήσωσι θυσίας καὶ ἑορτὰς καὶ ἀγῶνας, ἀποκαθίσταντο ἀπ' ἀρχῆς, τίμιοι, φιλόφρονες, φιλελεύθεροι, φιλοέμποροι, φίλεργοι καὶ ἐν ἐνὶ λόγῳ ἀληθῶς ἀνθρώποι.

Ἀπέχουσα τῶν ἐπιστημῶν καὶ τῶν ὠραίων τεχνῶν πλὴν τῆς μουσικῆς καὶ τῆς ποιήσεως ἡ νεολαία ἐδιδάσκετο τὰ χρέη τῆς πρὸς τοὺς Θεοὺς καὶ τοὺς ἀνθρώπους, τὰ καθήκοντά της πρὸς ἑαυτὴν, ὑπὸ τὴν μεγαλητέραν ἀπλότητα καὶ ὑπὸ τὴν πατρικὴν στέγην καὶ ἐξ ἁπλῶν τῶν ἔργων αὐτῆς δαψιλῶς καὶ ἐντίμως, ἀπέχουσα πάσης κακίας καὶ παντὸς ἐπιφθόνου πνεύματος. Μόνη φροντὶς αὐτῆς ἦτο νὰ ἐκμάθῃ πλὴν τῆς ἠθικῆς καὶ θρησκείας τέχνην τινὰ ἀπλοϊκὴν ὡς τὴν κηπουρικὴν καὶ τὴν ποιμαντικὴν διὰ νὰ ζῆ χωρὶς νὰ ἐνοχλῇ τὸν ἄλλον καὶ τὴν γυμναστικὴν διὰ νὰ γίνωνται τὰ σώματα αὐτῶν ἰσχυρὰ καὶ γενναῖα, διὰ νὰ λάμψῃ εἰς τὰς ἑορτὰς, διὰ νὰ στεφανωθῇ εἰς τοὺς ἀγῶνας. Ὡς πόσον ἐτέρπετο ὁ ὁδοιπὸρος διαπερῶν τὸν ὠραῖον τῶν Πελασγιωτῶν τόπον! Ἐνταῦθα ἔβλεπε τὸν τεχνίτην ἀσχολούμενον εἰς τὴν τέχνην του μὲν ὅλην τὴν ἀπαιτούμενην ὑπομονὴν καὶ εὐχαρίστησιν, ἐκείσε ἐν τοῖς ἀγροῖς τοὺς ποιμένας καὶ τοὺς γεωργοὺς φέροντας ὑπὸ μάλην πρὸς τοῖς ἄλλοις ἐργασίαις καὶ τοὺς αὐλοὺς αὐτῶν ἢ τὰς κιθάρας καὶ ὑπὸ τὰ δάση καὶ τὰς σκιὰς καθημένους καὶ μουσουργοῦντας διὰ νὰ μιμηθῶσι τὸ ὠραῖον κελάδημα τῆς ἀηδόνος, τῆς ἀκανθίδος καὶ τῶν ἄλλων καλλιφώνων πτηνῶν, ἐὰν δὲ ἀπῆνταν ποῦ ἕτερον γεωργὸν ἢ ποιμένα ἐφρόντιζον μετ' αὐτῶν νὰ ποιῶσιν ἀρμονίαν μελωδικωτέραν καὶ ὑπέσχοντο ἀμοιβαίαν συνδρομὴν εἰς πᾶσαν ἀνάγκην.

Ἐὰν ὁ νέος ἤθελε νὰ λάβῃ ἀνατροφὴν ἐλευθερωτέραν καὶ μάθησιν ἐκτενεστέραν, ἀπῆρχετο εἰς τὴν Λάρισσαν, τὴν πλουσιωτέραν καὶ πολυανθρωποτέραν πόλιν τῆς Θεσσαλίας εἰς τὴν ὅποιαν ὑπῆρχον πλῆθος διδασκάλων τῆς ἠθικῆς, τῆς σοφίας καὶ τῶν τεχνῶν, διδάσκοντες ἐπὶ ἐλαχίστῳ μισθῷ πᾶν ἀρεστὸν εἰς τὸν ζητοῦντα τὴν διδασκαλίαν.

Εἰς Παλασγιότιδα ὑπῆρχον διαφορῆς ἑορταὶ καὶ ἀγῶνες, οἵτινες ἐνέσταζον εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πολιτῶν καὶ μάλιστα τῶν νέων τὴν φιλοτιμίαν, ἥτις

δύναται τέρατα μεγαλείου νὰ φέρη. Εἰς Λάρισσαν ὑπῆρχε γυμνάσιον εἰς τὸ ὅποιον ἐγίνοντο διάφοροι γυμνικοί ἀγῶνες ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τῶν ἀρχόντων ὀνομαζομένων Πολιταρχῶν καὶ ὁ νικῶν ἐβραβεύετο μὲ στέφανον ἐλαίας, ὑπῆρχε καὶ θεάτρον εἰς ὃ ἐγένοντο αἱ ταυρομαχίαι κατὰ τὸν ἐξῆς τρόπον. Ἀπελύοντο ἐντὸς τοῦ περιφράκτου θεάτρου τόσοι ταῦροι ὅσοι καὶ ἵππεῖς. Ἐκαστοῦ τῶν ἵππέων ὄφειλε νὰ ἐκλέξη τὸν ταῦρον ὃς ἐπρόκειτο νὰ πολεμήτῃ, ἀφοῦ δὲ τὸν ἐἴλεγεν, ὤρμουσεν ἐναντίον τοῦ, τὸν ἐστενοχώρει ἀποφεύγων τὰ ὀρμήματά του, τὸν ἐκέντα μὲ εἶδος, τὴν ἰδιαιτέρου δόρατος καὶ τέλος ἀφοῦ τοῦ ἐξήντησε τὰς δυνάμεις, ἦτον ὑπόχρεως νὰ τὸν καταλάβῃ ἀπὸ τὰ κέρατα αὐτοῦ καὶ νὰ τὸν ῥῆψῃ χωρὶς ν' ἀφ' ἑαυτοῦ ὅστις τῶν ἵππέων ἠδύνατο ταχύτερον νὰ νικήτῃ τὸν ταῦρον ἢ νὰ τὸν ανατρέψῃ μὲ βιαιούς μόνον τιναγμούς, ἐχειροκροτεῖτο δὲ διὰ τὴν νίκην του ἀπὸ τοῦ θεάτου, διεσαλπίζετο τ' ὄνομά του καὶ ἀπῆρχετο οἴκαδ' ἐν τῷ μέρῳ χερμοσύνων ἀνευφημῆσεων.

Εἰς τὴν κοιλάδα τῶν Τεμπῶν κατὰ ἑνεαετηρίαν οἱ Δελφοὶ ἐπέτελλον θεωρίαν διὰ νὰ ἐορτάσωσι τὸν Ἀπόλλωνα χρίτην εὐγνωμοσύνης διότι ἔλεγον ὅτι ὁ Ἀπόλλων ἐπῆλθε ποτὲ εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν μὲ στέφανον καὶ κλάδους δάφνης τὰ ὅποια ἀπὸ τὴν κοιλάδα ταύτην ἐκοψεν. Ἡ θεωρία συνίστατο πάντοτε ἀπὸ τὸ ἄνθος τῶν νέων Δελφῶν, οἵτινες ἐθυσίαζον μεγαλοπρεπῆ θυσίαν ἐπὶ θυσιαστηρίου τινὸς ἐγερθέντος πλησίον τοῦ Πηνειοῦ ποταμοῦ, εἶτα ἐκυπτον κλάδους δάφνης καὶ ἤρχοντο τῶν ὕμνων, τῶν χορῶν καὶ τῆς μουσικῆς. Κατὰ τὴν ἐορτὴν ταύτην συνήθιζοντο πλῆθος νέων Πελασγιωτῶν διὰ νὰ λάθωσι μέρος εἰς τὴν ἐορτὴν ταύτην καὶ ἀγωνισθῶσι περὶ τῶν πρωτείων μὲ τοὺς Φωκεῖς καὶ διὰ νὰ ἴδωσι τὴν στολὴν, τὰ ἔθιμα, τὴν ἀνδρίαν καὶ εὐγένειαν τῶν νέων Δελφῶν, ἀπὸ τοῦ ὁποίου πολλάκις ὠφελήθησαν. Εἰς τὰ αὐτὰ Τέμπη ἐποιοῦν κατ' ἔτος καὶ οἱ Θεσσαλοὶ ἐορτὴν τοῦ Διὸς λαμπρὰν, Πελώρια καὶ Σατουρνάλια κατὰ Βάτωνα τὸν Σινωπέα ὀνομαζομένην εἰς ἀνάμνησιν τοῦ σεισμοῦ ὅστις δούξ' ἐδάσασιν εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Πηνειοῦ ἀνεκάλυψε τὰς ὠραίας πεδιάδας τῆς Λαρίσης, ἤρχοντο δὲ ἀπὸ θυσίας θυμιαμάτων καὶ εἶτα ἔθετο τράπεζας διαφόρους εἰς τὰ δάση, εἰς τοὺς παμπληθεῖς παραδείσους, εἰς τὰ χεῖλη τοῦ ποταμοῦ, εἰς τὰ ἐντὸς αὐτοῦ νησίδας, εἰς τὰς πηγὰς ἐνθα ἰσομποσιαζοντο κύριαι καὶ δούλοι, μικροὶ μεγάλοι ἀνεξέταστος. Μετὰ τὰς τραπέζας ἤρχοντο οἱ ἀγῶνες τῆς μουσικῆς, τῆς ὀρχήσεως, τῆς ποιήσεως, τῆς πάλης, τῆς πυγμῆς, τοῦ δρόμου μέχρι νυκτὸς βαθυτάτης. Ἡ ἐορτὴ αὕτη καθιερώθη ἐκ τῆς ἐξῆς αἰτίας. Αἱ πεδιάδες τῆς Θεσσαλίας ἦσαν ποτὲ ὀλιγλίμηνη διότι ὁ ποταμὸς Πηνειὸς δὲν εἶχε διεξοδόν. Βασιλεύοντος δὲ τοῦ Πελασγοῦ εἰς Θεσσαλίαν συνέβη σεισμός μέγας καὶ διεσχίσθησαν τὰ Τέμπη καὶ ἐρρέυσεν ἐκεῖθεν τὸ ὕδωρ εἰς τὴν θάλασσαν

Εὐτέρπη τόμ. Η. φυλλάδιον 63.

καὶ ἀνεφάνησαν πεδιάδες θυμασταὶ τῷ μεγέθει καὶ τῷ κάλλει. Ταύτην τὴν ἀγγελίαν ἐκόμισε πρῶτος εἰς τὸν Πελασγὸν χωρικός τις Πέλωρος ὀνόματι, ἐνῷ ἐορτάζει τὴν ἐορτὴν τοῦ Διὸς καὶ διὰ τὴν καλὴν ταύτην ἀγγελίαν τὸν ἐδεξιώθη φιλοφρόνως ὁ Πελασγὸς καὶ τὸν ἐκάθησεν εἰς πολυτελῆ τράπεζαν εἰς ἣν ὑπηρετεῖ αὐτός καὶ οἱ ἀξίωματικοὶ του, ἐδεξιώθησαν δὲ τὸν Πέλωρον καὶ πάντες οἱ Θεσσαλοὶ καὶ ἐγένετο πανηγυρὶς κοινὴ καὶ χαρμόσυνη καὶ εὐωχία λαμπρὰ, ἥτις διήρκεσε πάντοτε πρὸς ἀνάμνησιν, καθ' ἣν ὅλοι καὶ πολῖται καὶ δούλοι καὶ δεσπῶται καὶ ξένοι συνηφραίνοντο, οἱ δὲ δεσπῶται ἐγένοντο εἰς τὴν ἐορτὴν ταύτην ὑπηρεταὶ τῶν δούλων αὐτῶν, διὰ νὰ μιμηθῶσι τὸ ὅπερ ἐπραξεν ὁ Πελασγὸς μὲ τοὺς ἀξιωματικούς αὐτοῦ εἰς τὸν Πέλωρον.

Τὰ Τέμπη ταῦτα ἄπερ ἔκειντο μεταξὺ τοῦ Ὀλύμπου καὶ τῆς Ὀσσης ἦτον τόπος ἐπίπεδος, κεκαλυμμένος ἀπὸ ἀγροτικὰς οἰκίας καὶ παραδείσους περιόρευομένους ἀπὸ ὕδατα διαυγῆ ὡς τὸν κρύσταλλον καὶ τὸν Πηνειὸν ποταμὸν ὅστις ἐνταῦθα καὶ πλατύτερος καὶ ἡσυχότερος — ἐλαίου δίκην πρωτῶν — ἦτον, εἶχον θεῖαν μεγαλοπρεπῆ, διότι ἐφαίνετο ἐκεῖθεν ὁ Θεωματικὸς κόλπος, ἡ Χερσονήσος τῆς Ἑλλάδος καὶ τὸ ὄρος τοῦ Ἄθως, ἦτον ὀφθαλμῶν πανηγυρὶς κατὰ τὸν Αἰλιανὸν ἔχοντα τὸ πᾶν χλαζὸν καὶ τέρπον. Ἐνταῦθα ἔζων πολλὰ οἰκογένειαι ἀναχωρητικῆς ζωῆς πλήρη τρυφερῶν διαχύσεων, ζωρῶν ἐνθυμητῶν, εὐφροσυνῶν ἀνεκκαλήτων, μόνον φροντίδα ἔχουσαι ν' ἀνατρέφωσι τὰ τέκνα αὐτῶν ἐν ἀρετῇ καὶ σοφίᾳ, νὰ γεωργῶσι τὰς περιοχὰς αὐτῶν τὰς ὁποίας καὶ ἡ φύσις καὶ ἡ τέχνη συνέτρεξαν ἵνα κατασταθῶσιν ἐπίγειοι Περσίδες καὶ ν' ἀπολαμβάνωσι μακρὰν τῆς πολλῆς κοινωνίας, ὅλην τὴν δυνατὴν εἰς τὸν ἄνθρωπον εὐδαιμονίαν τὴν ὁποίαν οὔτε πλοῦτη, οὔτε δόξα, οὔτε μεγαλεῖον δύναται νὰ προπαρκαυσάσιν.

Οἱ Θεσσαλιῶται ἦσαν ὁ πολυανθρωπότερος καὶ δυνατώτερος τῆς Θεσσαλίας λαὸς, εἴτε διὰ τὴν πληθύν τῶν ὄσων εἶχε πόλεων, εἴτε διὰ τὴν ἀραιμάνιον ἀνατροφὴν ἣν ἐλάμβανον νηπιόθεν εἴτε διότι συμπεριεληφθῆ εἰς τὴν χώραν αὐτῶν ἡ Θαγνησία καὶ ἡ Περραιβία δύο ἰσχυραὶ ἀνεξίτηται πολιτεῖαι οὗτοι ἠδύνατο ἀμείωσι νὰ συγκροτήσωσι στρατὸν δεκά χιλιάδων πεζῶν χωρὶς ν' ἀριθμηθῶσιν οἱ τοξόται οἵτινες ἦταν ἀριστοὶ καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ὁποίων ἠδύνατο ν' αὐξήνηθ' ὅσον ἤθελον καὶ ἐξ' ἑκατῶν ἵππέων τοσοῦτον θρυλλομένων εἰς τὴν ἀρχαιότητα, καθότι ἦσαν καὶ φοβεροὶ κατὰ τὴν δόξαν καὶ ἀνίκηται σχεδὸν εἰς τὰς μάχας.

Οἱ Θεσσαλιῶται ἀνετρέφοντο ἐπὶ τὸ πολυμικρότερον ἐκτενέστερον ἢ οἱ λοιποὶ Θεσσαλοὶ. Οἱ γοῦν αἱ ἀφοῦ ὁ παῖς ἤρχετο εἰς ἡλικίαν καθ' ἣν ἠδύνατο νὰ ἐνοηθῆ τὰ περὶ αὐτὸν γινόμενα, τὸ ἐδίδασκον ὅλα τ' ἀπαιτούμενα μαθήματα διὰ νὰ ἀπο-



ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ

Αρχιστράτηγος του εν Κριμαία Γαλλικού στρατού.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΕΥΤΥΧΙΑ.

Ἐσπέρην τινά Σαββάτου, ὁ γεωργός Σίμων ἐ-
πανελεύων οἶκῶς μετά τοῦ ἀμαξίου τοῦ πεφορτι-
μένου ἐξ ἀχύρων μόνος ἀπέβουε τοὺς ἵππους
του καὶ τοὺς ὠδήγησεν εἰς τὸ ἱπποστάσιον· τὰ
μικρὰ τοῦ τέχνα ἔδραμον εἰς προὔπαντίν του,
ἔλαβον τὴν μάστιγά του, καὶ ἔφερον τὸν ἐπεν-
δύτην καὶ τὸν πῖλον τὰ ὁποῖα ἐξεδόθη. Ἐπόμενος
τῆς χαιοῖσης ταύτης συνοδίας, ἐκάθισεν ἐπὶ λι-
θίνου ἐὼλίου πλησίον τραπέζης ὑπὸ τὴν σκιάν
ἀρχαιοτάτης φυγοῦ, ὅτις ἐξῆλθου τοῦ κλώνος
αὐτῆς ὑπεράνω τῆς θύρας τῆς αὐλῆς. Ἡ ἀγαθὴ
Μαργαρίτα, ἡ γυνὴ του, ἔθεσεν ἐπὶ τῆς τραπέζης
ἄροιστικώτατον ποτὸν καὶ ἄρτον παρ' αὐτῆς ἐ-

ψημένον· ὁ πατὴρ, ἡ μήτηρ, τὰ τέχνα, παρίστα-
νον συνοδίαν πλήρη ζωῆς, χαρᾶς καὶ ὑγείας.

Κατὰ τύχην διαβάς ἐκεῖθεν ξένος, ἐστάθη, καὶ
χαιροῦντας τὸν Σίμωνα ἐζήτησε παρ' αὐτοῦ τὴν
ἄδειαν νὰ καθήσῃ πλησίον του διὰ ν' ἀναπαυθῆ
στιγμάς τινας. Ἡ θέσις τῷ προσνήχθη εὐχαρίστως,
καὶ μετέβη τοῦ λιτοῦ γεύματος τῆς οἰκογενείας.

— Ἡ φριδρότης σου μὲ ἐκπλήττει, εἶπεν ὁ ξέ-
νος· διάγεις βίον ἐργώδη, τὴν συγκομιδὴν ἔχεις
ἀβεβαία, πληρόνεις βραῦ ἐκμισθωμα καὶ ἔχεις
τέχνα νὰ θρίψῃς καὶ ν' ἀναθρέψῃς.

— Ἀλήθεια, ἀπεκρίθη ὁ Σίμων· ἀλλ' ἔταν με-
ταχειρίζωμαι τὰ ὠρας καὶ τὰς δυνάμεις μου εἰς
τὴν ἐργασίαν, ὅταν ἐνεργῶ ὅσον τὸ δυνατόν καλ-
λίτερα, ὅταν εὐρίσκω ἐπανερχόμενος ἐκ τῶν ἀ-
γρῶν, τὴν μὲν γεναίκα μου περιποιουμένην με,
τὰ δὲ τέχνα μου θωπεύοντά με, πῶς νὰ μὴ ἦμαι
εὐχαριστημένος;

Ἡ Γαλιῆ τῆς Κυρίας Δυπουῆ.

Ὁ Βαίλ ἐν τῷ περὶ Ροσένης ἄρθρῳ, ἀναφέρει,
περὶ τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς ὀφειλομένης εἰς τὰ
ζῶα διὰ τὰς πρὸς ἡμᾶς ὑπηρεσίας των, τὴν δια-
θήκην τῆς Κυρίας Δυπουῆς ὑπὲρ τῆς γαλιῆς τῆς.
Ἡ νεανίς αὕτη ἔκρουεν ἀρίστα τὴν ἄρπαν, βε-
βαιία οὔτα ὅτι ὄφειλε τὸ προτέρημά της εἰς τὴν
γαλιῆν της. Τῶντι, ὁσάκις προανέκρουεν ἐπὶ τοῦ
ὄργάνου τούτου, ἡ Γαλιῆ ἐμέλλε νὰ καθήσῃ ἀπέ-
ναντι αὐτῆς ἀκροαζομένη μετὰ διηνεκοῦς προσο-
χῆς, καὶ δίδουσα ζωηρότατα σημεῖα σπουδῆς καὶ
συγκινήσεως εἰς τὰ κάλλιον κρουσθέντα μέλη. Ἐκ
δὲ τῶν ἐντυπώσεων αὐτῆς παρετήρει εἰς αὐτὴν ἡ Κ.
Δυπουῆ ἔκρινε κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον περὶ τῆς
ἀκριθείας καὶ αἰσθηματικότητος τοῦ ἄσματος της.
Ἐνὶ λόγῳ δικαίως ἢ ἀδίκως, δὲν ἀμφίβαλλεν οὐ-
δόλως ὅτι ὄφειλε τὴν φήμην της εἰς τὴν γαλιῆν.
Ὅτε δ' ἠσθάνθη τὸν θάνατόν της πλησιαζόντα,
προσεκάλεσε τὸν συμβολαιογράφον καὶ ὑπηγόρευ-
σεν αὐτῷ τὴν διαθήκην της. Ἐκληροδόησεν εἰς
τὴν Γαλιῆν ὠραίαν ἐξοχικὴν καὶ ἄλλην ἐν τῇ πό-
λει οἰκίαν μετ' εἰσοδήματος ἀρκετοῦ πρὸς εὐτυχίῃ
καὶ εὐάρεστον ζωὴν. Ἐπειτα πρὸς βεβαίωσίν της,
ὅτι ἤθελον σεβασθῆ τὴν τελευταίαν αὐτῆς θέλη-
σιν ἀφῆκεν ἀξιόλογα κληροδοτήματα εἰς ὑψηλά
ἄτομα ἐπὶ τῇ ῥητῇ ὑποχρεώσεσιν ὅτι ἤτελον ἐπα-
γρυπνεῖ πρὸς τὴν πιστὴν ἐκπλήρωσιν τοῦ κυρίου
ἄρθρου τῆς διαθήκης της.

Ἐπέβαλε μάλιστα εἰς τὰ ἄτομα ταῦτα τὴν
ὑποχρέωσιν τοῦ νὰ συντροφεύουσι τὴν γαλιῆν πολ-
λάκις τῆς ἐβδομάδος. Ὁ Μόγαρεφ, ὅστις ἀναφέ-
ρει τὸ ἀνέκδοτον τοῦτο εἰς τὸ βιβλίον του περὶ
γαλιῶν λέγει ὅτι ἡ διαθήκη προσεδλήθη. Οἱ μάλ-
λον περιώνυμοι δικηγόροι ἔγραψαν ὑπομνήματα
ὑπὲρ καὶ κατὰ τῆς νομιμότητος της. Τέλος πάν-
των ἐθεώρησαν τὴν ἀλλόκοτον ταύτην κληροδό-
τησιν ὡς πιθανώτατον ἀποτέλεσμα μανίας, καὶ
ἡ διαθήκη ἠκυρώθη.

Εἰς ἐναντίον τεσσάρων.

Ἄνεκδοτον Ἰνδικόν.

Τέσσαρες ἄνδρες, σοφός, κληρικός, στρατιωτικός
καὶ ἔμπορος, εἰσελθόντες ποτὲ εἰς κήπον ἔδρεπον
καρποῦς ὠρίμους καὶ ἀώρους καὶ ἔτραγον αὐ-
τούς. Πολλοὺς δὲ καὶ ἀπέβριψαν ἀφοῦ ἀποκο-
πέντας τοὺς ἐγεύθησαν. Ἐπὶ τούτοις κατέλαβεν
αὐτοὺς ὁ κηπουρός ἀλλ' ἐσκέφθη ὅτι μόνος αὐ-
τὸς δὲν ἐδύνατο νὰ ἔλθῃ εἰς συζητήσεις μετὰ τῶν
τεσσάρων κυρίων οἷτινας βεβαίως θὰ τὸν ἐκακο-
ποιούνην ἀπετάθη λοιπὸν κατ' ἀρχὰς εἰς τὸν σοφὸν
καὶ τῷ εἶπε. « Χαιρὲ σοφολογιώτατε· καθὼς σοφός
εἶσαι ὁ στῦλος τῆς θρησκείας, ὁ ὀδηγὸς τῆς καλῆς
ὁδοῦ εἰς τοὺς πεπλανημένους καὶ τοὺς ἀπολωλό-
τας. Καὶ διὰ τὴν ἀγιότητά του ἐδῶ, ἐπειδὴ εἶσαι
τῆς θρησκείας μας, ἔχω τὴν αὐτὴν ἰδέαν. Ἐπίσης
πολλὴν ὑπόληψιν τρέφω καὶ διὰ τὴν γενναιοῦτη-
τά του, τὸν στρατιωτικόν. Ὅταν ἄνθρωποι τοιού-

τοὶ καθὼς ἡ εὐγενία σας καὶ αὐτοὶ οἱ Κύριοι οἱ
ὁποιοὶ εἶσθε τὸ στήριγμά μου, ἔρχεσθε εἰς τὸν
κήπόν μου, τὸ νομίζω εὐλογίαν καὶ εὐτυχίαν μου.
Ἀλλὰ ὁ ἔμπορος αὐτὸς τί ζητεῖ ἐδῶ; Μὲ ποῖον
δικαίωμα ἔρχεται αὐτὸς χωρὶς φόβον εἰς τὸν κή-
πον τοῦτον, νὰ καταστρέψῃ τὴν ἰδιοκτησίαν τοῦ
πατρὸς μου; δὲν ἔχει καμμίαν δικαιοσύνην. »
Καὶ ταῦτα εἰπὼν ὁ κηπουρός ὤρμησε κατὰ τοῦ
ἐμπόρου, τοῦ ἔδεσε χεῖρας καὶ πόδας καὶ τὸν ὠ-
θησεν εἰς γωνίαν τινά. Ἐπειτα πρὸς τὸν στρατιω-
τικὸν τῶν οἰνοβαρῶ ἀποτεινόμενος εἶπε. « Οἱ δύο
σύντροφοί σου εἶναι ἄνθρωποι ἀξιότιμοι· εἴμπο-
ροῦν νὰ θεωρήσωσι τὸν κήπον τοῦτον ὡς ἐδικὸν
των, μολονότι ἐπλήρωσα ἐγὼ φόρον, ἀλλὰ σὲ, τίς
σ' ἔφερεν ἐδῶ διὰ νὰ τὸν ἀφανίσῃς; » Καὶ ἐπὶ
ταῦτοις τὸν ἤρπασεν ἐκ τοῦ λαίμου, τὸν ἔδεσε κατὰ
τὸν ἔβαλε κατὰ μέρος.

Μετά ταῦτα εἶπεν εἰς τὸν σοφόν· « Ὅλος ὁ κό-
σμος σεβεται ἀνεξαιρέτως τοὺς ἱερωμένους, κ' ἐγὼ
ὁ ἴδιος ἔχω δι' αὐτοῦ τὴν μεγαλειτέραν ὑπόλη-
ψιν· ἀλλὰ σὺ ὅστις καυχᾶσαι ὅτι φουρῖζεις τὴν
ἐπιστήμην, δὲν ἠξέουεις ὅτι εἶναι ἐγκλημα νὰ
καταστρέψῃς τὸν ξένον κήπον; Εἰς τί λοιπὸν σε
χρησιμεύει ἡ ἐπιστήμη σου; Σὺ ὁμοιάζεις ὄνον
φορτωμένον βιβλία. » Καὶ ἀμέσως λαβόμενος τῆς
γεναίκαδος τοῦ σοφοῦ, τοῦ ἔδεσε τὰς χεῖρας καὶ
τοὺς πόδας.

Καὶ τέλος ὅταν ὁ κληρικός ἔμεινε μόνος, ὁ κη-
πουρός τῷ εἶπε. « Ἄκουσέ με. Σὺ καυχᾶσαι ὅτι
εἶσαι ἱερωμένος ἄνθρωπος, ἀλλὰ τίς ἐδυνήθη νὰ
δώσῃ τοιαύτην ἀξίαν εἰς τόσον κακοποιὸν ἄνθρω-
πον ὅποιος εἶσαι σὺ; Ὄπως δὲ προφήτης
δὲν σ' ἐσυγχώρησε βεβαίως, νὰ μεταχειρίζεσαι
κατ' ἀρέσκειαν τὰ ξένα πράγματα. Διὰ τὸ λοιπὸν
ἡράνισε τὴν ἰδιοκτησίαν μου; » Καὶ ὁ κηπουρός
ἔδεσε τοὺς ἀγκῶνας τοῦ κληρικοῦ ἐπὶ τῶν νώτων
αὐτοῦ· καὶ τοὺς ἀφῆκεν οὕτω δεδεμένους καὶ τοὺς
τέσσαρας μεχρὶ τοῦ ὑπεχρέωσε νὰ τῷ πληρώ-
σωσιν ὅσον ἤθελε τὸ τίμημα τῶν καρπῶν ὅσους
ἔφαγαν ἢ ἀπέκοψαν.

Πᾶν ὅ,τι δέδοται τῷ ἀνθρώπῳ νὰ πλάσῃ εἶναι
ἀποτέλεσμα τῆς κινήσεως. Ἐνόνει ἢ ἐκχωρίζει,
συγχωνεύει ἢ διαλύει μόρια ἀμοσφαιρικά ἢ γήινα,
ἀλλ' οὐδὲν δύναται νὰ δημιουργήσῃ.

Ἡ Σημαία.

Ῥάπτως, ὅστις ἔνεκα τοῦ ἐπιτηδεύματός του
εἶχε κλέψῃ πολλὰ, ὠνευρεύθη τὴν δευτέραν πα-
ρουσίαν καθ' ἣν τῷ ἐνεφανίσθη μεγάλη σημαία
συγκειμένη ἐξ ὄλων τῶν τεμαχίων ὅσα ἰδιοποιήθη.
Καταπλαγεὶς ἐκράξεν ἔλεος καὶ ὑπεσχέθη νὰ μὴν
ἀμαρτήσῃ πλέον. Τὴν πρᾶξιν ἐλθὼν εἰς τὸ ἐργα-
στήριόν του διηγήθη τὸ ὄνειρον εἰς τοὺς παρ' αὐτῷ
μαθητευμένους, καὶ τοῖς ἀνεκοίνωσε τὴν ὀριστι-
κὴν ἀπόφασίν του νὰ μὴ κλέψῃ πλέον. — Φίλοι
μου, τοῖς εἶπεν, ἐάν με ἰδῆτε ποτὲ νὰ παρμ-

ρίσω κανόν τεμάχιον κράξετε « Διδάσκαλε ἢ σημαία! » Ἀλλὰ μετα τινά χρόνον ὁ φόβος τοῦ παρήλθε ἐλησμόνητε δὲ καὶ τὸ ὄνειρον καὶ τὴν ἐξ αὐτοῦ ἀπόφασίν του, καὶ ἐνῶ ἔκοπτε πολυτιμὸν τι ὄρασμα ὑπεξήρατε μέγα τεμάχιον. Οἱ μαθηταὶ τῷ ἔκραξαν ἀμέσῳ· « Διδάσκαλε ἢ σημαία! » Ἐκείνος δὲ ὑπολαβὼν εἶπε — Σιωπή! αὐτὴν εἶχα καὶ ἐγὼ κατὰ νοῦν, ἀλλ' ἐνθυμούμαι πολὺ καλὰ ὅτι εἰς τὴν σημαίαν δὲν ἦτον καθόλου τοιοῦτον ὄρασμα.

Οἱ ποιηταὶ εἶναι πτηνά! εἰς πάντα θόρυβον ψάλλουν.

Ἐἶν ἀσθενήτωμεν, τίνες μᾶς περιποιῶνται παρὰ οἱ προσφιλεῖς ἡμῶν συγγενεῖς; Ἐὰν γίνωμεν πτωχοὶ τίς συμμερίζεται τὴν πτωχείαν μας εἰμὴ αὐτοί; Ὁ λοιπὸς κόσμος, ἢ μᾶς ἐγκαταλείπει εἰς τὴν δυστυχίαν, ἢ μόλις πενιχρῶς μᾶς περιθάλλει, ἢ συγχάρις ἐκ ματαιοδοξίας μόνον μᾶς βοηθεῖ καὶ ὅτι ἀγαθὸν καὶ ἂν πράξῃ δι' ἡμᾶς, μᾶς προξενεῖ πάντοτε καὶ ἀποστρόφην ἂν τὸ ζητήσωμεν, καὶ αἰσχύνῃ ἂν τὸ δεχθῶμεν.

Ἰπάρχουσιν ἄνθρωποι, οἰκοῦντες εἰς πενιχρὸν οἶκον, κοιμώμενοι εἰς ἀθλίαν κλίνην, βυπαρὰ ἐνδεδυμένοι, καὶ τρεφόμενοι ἐπι χειρότερον ὑποφέρουσιν ὅλας τὰς ἐπιρροίας τῶν ἠρώων τοῦ ἔτους, στεροῦνται ἐκουσίως τῆς κοινωνίας τῶν ὁμοίων τῶν καὶ διημερεύουσι μονάζοντες ὑποφέρουσιν ἐπὶ τοῦ παρόντος, ὑπέφερον κατὰ τὸ παρελθόν, θὰ ὑποπέρωσιν εἰς τὸ μέλλον· ἡ ζωὴ των ὁμοιάζει ἐκ πλήρωσιν κανόνας αἰωνίου, καὶ οὕτω πως εὖρον αὐτοὶ τὸ μυστήριον νὰ τρέχωσιν εἰς τὴν ἀπώλειαν των διὰ τῆς ὁδοῦ τῆς μάλιστα ἐπιμόχθου. Αὐτοὶ εἶναι οἱ φιλάργυροι.

Οἱ φιλάργυροι δὲν ἀπολαύουσιν οὐχὶ μόνον τῶν ὅσα δὲν ἔχουσιν ἀλλὰ καὶ τῶν ὅσα ἔχουσιν.

Παρατηρήθη ὅτι ἀπαιτεῖται μία περίπου τετραγωνικὴ λεύγα πρὸς διατροφήν εἰδὸς ἀγρίου ἐκ τῶν ποτιόντων τῆς θήρας ἐνῶ ἡ αὐτὴ ἔκτασις δεόντως καλλιστομένη ἐξαρκεῖ εἰς τὴν συντήρησιν χιλίων κατοίκων.

Κυρία τις ἐζήτηε θαλαμηπόλον. Ἡ φήμη διεσάλπισε τοῦτο καὶ ἡ θαλαμηπόλος παρουσιάσθη εἰς τὴν κυρίαν, ἣτις καταμετρήσασα τὴν νεάν ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν διὰ τοῦ βλέμματός. — Ἡξεύρεις, ἐλπίζω, νὰ ἐνδύῃς καὶ νὰ καλλωπίζῃς; — Ἀ μάλιστα, κυρία μου, καὶ τοχέως μάλιστα ἐντός ἡμισείας ὥρας ὑπόσχομαι νὰ ἐτοιμάσω τὴν κυρίαν μου καὶ διὰ χορόν. — Ἐντός ἡμισείας ὥρας! ἐφώνησεν ἡ κυρία διασαρστηθεῖσα, ὦ! καὶ ἐπειτα τί θέλεις νὰ καμῶ ἔλην τὴν ἄλλην ἡμέραν;

Εἰ, φιλάργυρον ἀθυρόστομον καὶ ἄλλον εἶπόν ποτε. Βάλε τὰ χρήματά σου εἰς τὸ στόμα καὶ τὴν γλῶσσαν εἰς τὸ βαλάντιόν σου.

Μέρος τῆς Πολωνίας κυριεύσας ὁ βασιλεὺς τῆς Πρωσίας Φρειδερίκος ὁ Γ'. ἐστέρησε τὸν ἐπίσκοπον Ἐρμερόνδον πολλῶν εἰσοδημάτων του. Ὅτε δὲ ὁ ἐπίσκοπος οὗτος ἐπροσέβη εἰς Πρωσλίαν εἰς προσκίνησιν τοῦ βασιλέως. — Ἀδύνατον, τῷ εἶπεν οὗτος, νὰ με ἀγαπᾷ, ἀφοῦ τόσον σὲ ἐζημίωσα. — Ὡ βεδιωθῆτε, μεγαλειότατε, ἀπεκρίθη ἐκεῖνος, ὅτι ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσω τὸ σῖδάς, τὸ ὁποῖον ὀρεῖλω εἰς τὸν ἡγεμόνα μου. — Ἀφοῦ λοιπὸν οὕτως ἔχει τὸ πᾶγμα καὶ εἶσαι φίλος μου παρ' ἐλπίδα, ἐπανέλαβεν ὁ βασιλεὺς, τόσον πείθομαι εἰς τὸν λόγον σὺς ὥστε ἐλπίζω ὅτι, ἂν κατὰ τὸν θάνατόν μου ὁ ἅγιος Πέτρος μὲ ἀπέκλειε τοῦ Παραδείσου ἢ Σαδουσιότητος σου θὰ μ' ἐβοήθησεν νὰ εἰσεέλθω κρύπτουσά με ὑπὸ τὸν μανδύαν τῆς. — ὦ! ὦς πρὸς ταῦτο, Μεγαλειότατε, δὲν σὰ δίδω καμμίαν ὑπόσχεσιν, ἀπήνησεν ὁ Ἐπίσκοπος, διότι τὸν μανδύαν αὐτὸν τόσον τὸν ἐψαλλιδίσατε ὥστε μόλις δύναται νὰ καλύψῃ ἐμὲ τὸν ἔιδον, πολὺ δὲ ὀλιγώτερον νὰ ἀποκρύψῃ καὶ λαθρεμπόρευμα.

Ἐν τῇ Βουλῇ τῶν λόρδων ἐλεγέ ποτε ὁ λόρδος Στανωπος. — Ἀφοῦ ἐκυριεύσε τὴν Εὐρώπην καὶ τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν Ἀφρικὴν ἔκλαυσε ὁ Ἀλέξανδρος διότι δὲν εἶχεν ἄλλον κόσμον νὰ κατακτήσῃ. Ὅχι κλαύσωμεν καὶ ἡμεῖς, μιλῶντες, ὅταν ἐνδύσαντες ὅλον τὸ ἀνθρώπινον γένος, δὲν θὰ ἔχωμεν πλέον ἄλλην ἀνθρωπότητα νὰ ἐνδύσωμεν.

Ἡ Σελήνη εἶναι τῶν Ἀγγλων ποιητῶν τὸ καταφύγιον· εἰ; αὐτῶν μάλαι εὐρυτῆς ἀπεύθυνεν εἰς τὴν σελήνην φῶλὴν λαμπροτάτην ἣτις ἔληγεν εἰς τοὺς ἐξῆς ὠραίους στίχους. — Χαῖρε, ὦ ἀργυρᾶ σελήνη εὐεργετρια τοῦ ἀνθρώπου, χαῖρε! διότι σὺ μᾶς φωτίζεις τὴν νύκτα ὅτε κυρίως ἔχομεν ἀνάγκην φωτός. ἐνῶ ὁ μωρὸς ἀδελφός σου ὁ ἥλιος μᾶς παρουσιάζεται τὴν ἡμέραν, ὅτε δ' ἂν τὸ ἐπικρατοῦν φῶς ἡ παρουσία του καθίσταται ἐντελῶς περιττὴ.

Ἰησοῦίτης τις, λέγει ὁ Βολταῖρος, κηρύττων Κυριακὴν τινὰ εὐαίμαζε τὴν θεῖαν Πρόνοιαν, διότι διεθεσε τοὺς ποταμοὺς πλησίον τῶν μεγάλων πόλεων φαντασθῆτε, ἀγαπητοὶ μου ἀδελφοί, ἔλεγεν ἐν κατανοήξει, ὅτι, ἀνευ τῆς θείας Προνοίας, ἠθέλαμεν ἀποθάνει ἐκ τῆς ὄψης.

ΠΕΡΙΔΗΨΙΣ

Ἐρως ἐν τῷ Γάμῳ, συνέχεια. — Ὁ Ἐρως τῆς Παιρατίας, συνέχεια. — Ἡ Τελευταία Νύμφη διήγημα. — Περὶ ανατροφῆς τῶν Ἀρχαίων Ἑλλήνων. — Χρονικά. — Ποικίλα. — Εἰκονογραφία. — Ὁ Στρατηγὸς Κανρομπέρ.