

ΑΡΙΣΤΟ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ.

Ἐν Ἀθήναις καὶ Πειραιεὶ
 ἔτησίᾳ δραχ. 12, ἑξαμηνία δραχ. 7.
 Διὰ τὰ δημόσια καταστήματα » 20.
 Ἐν ταῖς Ἐπαρχίαις,
 ἔτησίᾳ δραχ. 14, ἑξαμηνία δραχ. 8.
 Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ,
 ἔτησίᾳ φράγ. 16 ἑξαμηνία φράγ. 9.



ΦΑΝΗΣ

ΤΙΜΗ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΕΩΝ

Δι' ἕκαστον στίχον διατριβῶν λε. 50.
 Δικαστικῶν κατασχέσεων » 8.
 Αἱ ἀποδείξεις ὑπογράφονται παρὰ μό-
 νον τοῦ Παν. Π. Πηγαδιώτου. Αἱ ἐπι-
 στολαὶ ἀπευθύνονται εἰς αὐτόν. Ἡρδὲ
 συνδρομὴ εἶνε ὑποχρεωτικὴ δι' ἕν ἔτος
 καὶ προπληρόνεται εἰς Ἀθήνας.

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΝ.

Λαύριον 13 Μαρτίου 1876.

Φίλτατε Ἀριστόφανες!

Ἐἶχον πολὺν καιρὸν νὰ σοὶ γράψω, διότι εὐρισκόμην εἰς πολλὰς καὶ διαφόρους ἀσχολίας· τώρα ὁμως, ὅτε ἔχω εὐκαιρίαν, σπεύδω καὶ πάλιν νὰ σοὶ γράψω ὀλίγας γραμμὰς πρὸς συμπλήρωσιν τῆς ἀφηγήσεως τῶν ἐν Λαυρίῳ λαμβανουσῶν χώραν πολλῶν κλοπῶν, ἀγυριῶν καὶ καταχρήσεων, τὰς ὁποίας εἶχες τὴν καλὴν διάθεσιν νὰ δημοσιεύσης εἰς τρία κατὰ συνέχειαν φύλλα τῆς ἀξιότιμου ἐφημερίδος σου.

Οἱ ἀσυνείδητοι καὶ ἀπαίδευτοι ὑπάλληλοι τῆς ἐταιρίας τῶν Μεταλλουργειῶν τοῦ Λαυρίου μετὰ τῶν κατὰ καιροὺς διευθυντῶν κρατούσιν ἀνὰ ἕν λεπτόν ἐφ' ἑκάστης δραχμῆς ἐπὶ τῶν ἐξοδουομένων χρηματικῶν ποσοτήτων πρὸς περιθάλψιν δῆθεν τῶν βλαπτομένων εἰς τὰ ἔργα τῆς ἐταιρίας πτωχῶν ἐργατῶν. Ἡμεῖς ἴδομεν ἄνθρωπον τραυματισθέντα ἐπικινδύνως εἰς τὰ ἔργα τῆς ἐταιρίας, ψυχορραγῦντα ἐκ τῆς πείνης καὶ μὴ ἔχοντα ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίνει· καὶ ὁμως

ἢ ἐλεήμων καὶ φιλεῦσπλαγχος ἐταιρία τῶν ἀνωτέρω ὑπαλλήλων οὐδὲ κἄν ἔλαβεν ἐλαχίστην πρόνοιαν περὶ τῆς ἐλεεινῆς καταστάσεως τοῦ δυστυχοῦς τούτου ἐργάτου, οὐδὲ ἕν λεπτόν τῷ ἔδωκεν πρὸς βοήθειαν. Ποῦ λοιπὸν δαπανῶνται τὰ ἐκ τῶν κατακρατήσεων συναθροιζόμενα χρήματα, ἀφοῦ δὲν ἐκπληροῦνται παντάπασιν ὁ σκοπὸς, διὰ τὸν ὁποῖον συναθροίζονται; Πάντα ταῦτα διεπράττοντο παρὰ τῶν πρῶν διευθυντῶν Μαρκοπούλου καὶ Παπαγεωργίου ἐν γνώσει καὶ αὐτοῦ τοῦ συμβουλίου. Οἱ ὑπάλληλοι προξενοῦσι καὶ ἄλλην μεγάλην βλάβην εἰς τὴν ἐταιρίαν, διότι τὰ ἐξ Ἀγγλίας ἀφικνούμενα μὲ φορτίον ἀνθράκων πλοῖα ποτὲ δὲν παραδίδουσι συμφῶνως μὲ τὴν φορτωτικὴν ἀλλὰ πάντοτε κάμνουσι τὴν παραδοχὴν ἐλλειπῆ κατὰ ἑκατόν ἢ καὶ πλειοτέρους τόνους· τοῦτο ἠδυνήθημεν νὰ ἴδωμεν ἰδίως ὀφθαλμοῖς κατὰ τὴν ἐκ τοῦ πλοίου «Κωνσταντουσίου» παραλαβὴν ἀνθράκων, ὅτε οἱ ἀνώτεροι ὑπάλληλοι ὑπεχρέωσαν τὸν ἐπὶ τῆς ζυγίσεως ὑπάλληλον νὰ βεβαιώσῃ ὅτι τὸ φορτίον ἦτο σῶον καὶ ἀκέραιον, ἐνῶ ἦτο

ἐλλειπὲς κατὰ ἑβδομήκοντα καὶ ἐπέκεινα τόνους.

Ὁ δὲ διευθυντὴς τοῦ Μηχανουργείου κ. Γαλλάν, εἰς τὸν ὁποῖον ἡ ἐταιρία πληρώνει 700 φράγκα κατὰ μῆνα, οὐδὲν πράττει περισσότερο ἐνὸς καλοῦ ἑλληνοῦ τεχνίτου, ἄλλως τε ὁ κ. Γαλλάν μεταχειρίζεται τὴν ὁποῖαν κατέχει θέσιν πρὸς κορεσμόν τῶν ἰδίων αὐτοῦ παθῶν καὶ ὀρέξεων, διορίζων καὶ παύων τοὺς δυστυχεῖς τεχνίτας τοῦ Μηχανουργείου καὶ πολλὰ ἄλλα διαπράττων, περὶ τῶν ὁποίων οὐδεμίαν πρόνοιαν ἔλαβεν ποτὲ τὸ Συμβούλιον. Ἐπίσης οἱ ὑπάλληλοι τῆς ἐταιρίας μετὰ τοῦ πρῶν διευθυντοῦ Μαρκοπούλου ἠμέλησαν τὴν ἐκ τῆς προκυμαίας τῆς θέσεως Πουνταζέζης παραλαβὴν τῶν ἐκεῖ ἐσωρευμένων σκωριῶν τοῦ ἐργολάβου Πέπα ἐναντίον τῶν συμφωνιῶν τῶν. Ὡς ἐκ τούτου, τρικυμίας γενομένης, ἡ θάλασσα παρέσυρε πάσας τὰς σκωρίας, οὕτω δὲ ἡ ἐταιρία ἐζημιώθη καὶ πάλιν πλεόν τῶν 20,000 δραχμῶν. Τοῦτ' αὐτὸ συνέβη καὶ εἰς τὸν Μιχαὴλ Μουνοῦθ, ὅστις εἶχεν ἐπὶ ἑνδεκα ὀλοκλήρους μῆνας ἐσω-

Κ Η Π Ο Σ

ΕΓΕΡΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΓΡΙΒΑ.

ὦ καλοὶ ἀντάμιδες μου, ὦ πιστοὶ μου Ἀχαρνᾶνες,
 Λεοντάρια λυσσασμένα, λύκοι ἄγριοι, Τιτᾶνες,
 ὦ ἀσίκιδες μεγάλοι, ξακουσμένοι τσαρουχάδες,
 Φοβεροὶ μαχαιροβγάλτες, ἀμπατζίδες, γαλατάδες,
 Ἄετοὶ, κοράκια, ὄρνεια καὶ ἀβάστακτα ξεφτέρια
 Ὅπου ἔχετε χαρὰ σας τὸν καυγᾶ καὶ τὰ μαχαίρια.

Ὅπου, ὅπου καὶ ἂν ἦσθε, ἐξυπνήστε ἴς τὴ φωνή μου,
 Ὅπου βγαίνει μὲ ἀντάρα ἀπ' τὴν ἀγρία ψυχὴ μου
 Καὶ βροντᾷε σὰν κανόνι ἀψηλά εἰς τὸν ἀγέρα.
 Ἐξυπνήστε ἴς τὴ φωνὴ μου, καὶ ἀμέσως ἐδῶ πέρα
 Ἵς τὸν ἀσίκη σας τὸ Γρίβα σὰν κοτόπουλα ἐλθῆτε,
 Καὶ σὲ μιά ἀράδα ὄλοι μονομιὰ παραταχθῆτε.

Τὰ λαμπρά σας γιάταγάνια, τὰ μαχαίρια σας γυαλίστε,
 Καὶ τὰ μαῦρά καριοφύλια μὲ τὸν μπαλαρμᾶ γεμίστε,
 Καὶ τὸν τουλαμᾶ φορέστε καὶ τὰ κόκκινα τουζλούκια,
 Καὶ φωτιαῖς ἴς τὰ χέρια πάρτε κι' ἀθεόρατα ματζούκια,
 Καὶ ἀμέσως, βλάμιδες μου, μὲ σπαθιά καὶ μὲ πιστόλι
 Μ' ἕνα πήδημα μονάχα μαζευθῆτε ἐδῶ ὄλοι.

Βλάμιδες μου, καὶ καλοὶ μου Ἀχαρνᾶνες ἀπὸ τώρα
 Ἄίγαις ἡμέραις θὰ περάσουν, καὶ θ' ἀκούστε καμμιὰ ὥρα
 Ἐδῶ μέσα ἴς τὴν Ἀθήνα τὸ τουφέκι νὰ βουίξῃ
 Καὶ ν' ἀστράψῃ τὸ μαχαίρι, καὶ ὁ πόλεμος ν' ἀνοίξῃ,
 Καὶ τὸ βῆμα τοῦ πολέμου νὰ ἀρχίσῃ ἢ τρουμπέττα,
 Καὶ νὰ σηκωθῆ τοῦ Γρίβα ἡ μεγάλη μπαγιονέτα.

Λοιπὸν θέλω, βλάμιδες μου, νὰ τὸ δείξετε πιά τότε,
 Καὶ νταίδες νὰ φανῆτε καὶ γενναῖοι στρατιῶται,
 Καὶ ἴς τὰ βόλια καὶ ἴς τῆς μπάλαις μὲ τὰ μούτρα νὰ ριχθῆτε,
 Καὶ ν' ἀρπάξετε τὰ σπαθιά σας καὶ κομμάτια νὰ γινήτε,
 Κι' ὅποιον εὐρετε ἐμπρὸς σας νὰ τὸν σχίστε σὰν σαρδέλλα,
 Κι' ἀπὸ αἶμα νὰ γεμίση ἡ λερὴ σας φουστανέλλα.

Vertical lines and marks scattered in the upper half of the page, possibly representing a list or a set of data points.

Horizontal lines and marks scattered in the middle section of the page.

Vertical lines and marks scattered in the lower section of the page.

Horizontal lines and marks at the bottom of the page.