



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΣΑΤΥΡΙΚΗ ΕΥΘΥΜΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Κ. ΒΕΛΛΙΔΗΣ

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ Ι. ΜΠΗΤΟΣ

ΤΟΞΕΥΜΑΤΑ
ΩΣ ΕΙΔΟΣ ΜΠΟΝΑΜΑΔΕΣ



Ἄρχημηνιά κι' ἀρχηχρονιά κι' ἀρχή καλό μου χρόνο
 Γιορτάζω πρώτη μου φορά σέ τούτον τόν ντουνια
 Καί τή χορδή τοῦ τόξου μου ἐλεύθερα τεντόνω
 Καί δῶρα στοὺς συνδρομητὰς σκοραίω μ'.... ἀπονιά.

Εἰς τὸν Παναγιώτατον Θεσσαλονίκης πρῶτα
 Δυὸ τῆμοις «Φάρου» τηλαυγοῦς χρυσόδετους δωρῶ
 Ποῦ ἔγραψε γιὰ τὴν Αὐτοῦ μετὰ τὰ πολλὰ του φῶτα
 Πῶς σ' ὄλα, τὰχα, ἀνοιξε μιὰ τρύπα στὸ νερό.

Εἰς τὸν ἀσκήν Μπούσιο μας, τὸν βουλευτὴν Σερβίων
 Ποῦ ἀφοβα τὰ ἔψολλε καὶ ἄλλοτε καὶ νῦν
 Ὡς σεκερτζήμασιν δωρῶ Τζαχίτ μπέην τὸν θεῖον
 Νὰ τοῦ σερβίση μπακλαβὰν με φύλλα τῆς «Τανίν».

Εἰς τὴν «Γενὴ Ἀλήθεια» στέλνω χαιρετισμοὺς
 Ἄπ' τὴν «Ἀσὴρ» θ. ρμοῦς
 Καὶ εὐχομαι στὸ «Σύνταγμα» νὰ γίνῃ... μεροσγία
 Με πρῶτον... ὀρχισιτιστὴ καὶ πάλιν τὸν Ἥλιον.

Στὴν γεραρὰν «Ἀλήθειαν» ἕνα ψαλίδι δίνω
 Καὶ γιὰ τὸ «Φάρο» μιὰ εὐχὴ ζεματιστὴ ἀφίνω
 Στὴν ἑβδομάδα τρεῖς φορές ἀρτήκ νὰ μὴ μᾶς σβύνῃ
 Κι' ἀδιάκοπα τὴ λάμπη του στὰ μάτια μας νὰ χύνῃ.

Στὸν ἑκλαμρο «Ἀστέρων» μας, ποῦ γράφει τὰ μεγάλα
 Γιὰ Μάγους, γιὰ περιδρομονε καὶ γιὰ τὴ χαλιμᾶ,
 Χαρίζω ὡς λογοκοιτὴν τὸν κύριον Σιγάλλα...
 Παιδ' ἔμμορφο δὲν θάβρετε στὸν κόσμο μποναμᾶ.

Εἰς τὸ «Κουνοῦπι» Μετροικὴν τοῦ Ραγκαβῆ δωροῦμαι
 Νυχθημερὸν νὰ τὴν κυτᾶ καὶ νὰ τὴν μελετᾶ,
 Γιατὶ οἱ στίχοι του σιγνὰ—ἔτσι κρυφὰ ἄς τὰ ποῦμε—
 Δὲν ἔχουνε πολλὲς φορές τὰ μέτρα των σωστά.

Γιὰ τοὺς Ἀσκληπιάδας μας μαζί με τοὺς λαπαδᾶς
 Μέρα καὶ νύχτα... γι' ἀρσφωστῆς κἀνω πολλοὺς ντοβάδες
 Καὶ εὐλογίω πάμ' ὄλλα ἐρωτικά κυνήγια
 Ναῦρουν οἱ δικηγόροι μας δουλιές γιὰ διαζύγια.

Κ' ὑπὲρ δασκάλων, νῆ τὸν Δι', τὰ μάλ' ἔμαχεσάμην
 Παρασκευάσαι... εὐκτικᾶς, ἄσπερ κ' ἔδωρησάμην.

Εἰς τῆς Θεσσαλονίκης μας τὴν κάθε μιὰ γωνία,
 Ποῦ φαίνουν με μυρωδικὰ τὰ τζέντλεμαν τσακπήνια
 Στήνω τολοῦμπες δύο—τρεῖς: ἀπὸ τὴν ἀρμονία
 Οἱ πυροσβέσται τοῦ λοιποῦ νὰ σβύνουν τὰ γιραγκήνια!

Στοὺς ἀνυπάνδρους φίλους μου, ποῦ ἔχουν ἀποτύχη
 Κι' αἰβάσειλάτιζ' ἔφαγαν χυλόπηττα ψημμένη
 Νυφοῦλα στέλνω ὡμορφη... με μύταρον μιὰ πῆχη
 Μὲ στόμα... σὰν φουρνότροπα, κορμί... σὰν τὸ βαένι!

Γιὰ κάθε ζάπλουτο κρατῶ τὸ παιδ' καλό μου δῶρο:
 Τοῦ δίνω ὡς φίλον του πιστὸ... ἕνα λιμοκοντόρο
 Νὰ κουβαλιέται σπῆτι του
 Νὰ χάνεται στή μύτη του
 Στὸ γλέντι πάντα πρόβ' υἱος καὶ στὰ χουβαρδαλίγια
 Νὰ τοῦ γυροῦν ὄυλά του
 Νὰ τοῦ φιλή τή... δούλα του
 Νὰ μὴν τ' ἀφίνῃ ἀπόποτε στήν τσέπη μεταλλίγια.

Γιὰ κείνους ποὺ λησιμόνησα, τώρα συγχωρεμένα!
 Ἐσεῖς πολλοὶ κ' ἡμεῖς πολλοί τοῦ χρόνου κι' ἄλλο ἕνα.

ΤΟ "ΒΕΛΟΣ,"

Ο ΚΑΖΑΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΒΕΛΟΥΣ,"



ΕΠΟΧΑΙ

Από κτίσεως του κόσμου...των χασομέριδων κατά τους Ο'ρθοτέρους υπολογισμούς	ἔτη	7418
» τῆς ἐφευρέσεως τοῦ...ἐπαγγέλματος τοῦ πατριώτου	»	6
» τῆς ἀνακαλύψεως τοῦ...νέου τίτλου: Πρόεδρος τῶν Προέδρων	»	2
» τῆς Πυργοποιίας...τῶν νεοτουρκικῶν ὄνειρων	μῆνες	18
» τοῦ Κατακλυσμοῦ...τῶν ἀφομοιωτικῶν σχεδίων ἐν τῷ ἐγκρατῶ τοῦ Ναζήμ	»	14
» τῆς ἰδρύσεως τοῦ μεγάλου Παγοποιείου ἐπὶ τῶν στηλῶν τῆς «Ἀληθείας» Μουρατώρη	»	5
» τῆς φονικῆς μάχης...τῶν κεφαλῶν ἐπὶ τοῦ πεδίου Σκαίτιν—Παλλάς	»	4
» τῆς ἀλώσεως τοῦ...Κοινοῦ ὑπὸ τῆς «Νέας Ἀληθείας»	»	4



ΕΚΛΕΙΨΕΙΣ ΤΟΥ 1910

Κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο θὰ συμβῶσι πολλαὶ ἐκλείψεις, ἐξ ὧν σημειοῦμεν ἐνταῦθα τὰς σπουδαιότερας:

Ὀλικὴ ἐκλείψις τῆς Ἀστυνομίας ἀπὸ τὰς ὁδοὺς τῆς Θεσσαλονίκης κατὰ τὰς δολοφονικὰς ἐπιθέσεις.

Ὀλικὴ ἐκλείψις τοῦ ἡλεκτρικοῦ φωτὸς τῶν τριῶν κατὰ τὰς ἑσπερινὰς ὥρας. Ὁρατὴ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

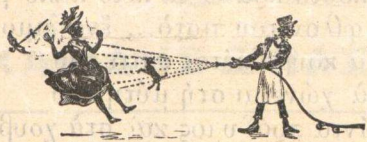
Ὀλικὴ ἐκλείψις τῶν Θεσσαλονικέων ἀπὸ τὰ Ἑλληνικὰ θεάτρα.

Μερικὴ ἐκλείψις τοῦ «Ἀστέρου» ἀπὸ τὸν δημοσιογραφικὸν ὄριζοντα. Ὁρατὴ καθ' ἅπασαν τὴν Μακεδονίαν.



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Ὁ καιρὸς θερμότητος, ἐὰν κρίνωμεν ἀπὸ τὴν ἔλλειψιν παλτῶν εἰς τὰ 9/10 τῶν Θεσσαλονικέων. — Δροσερότατος βαρδάρης πνέων καθ' ὅλον τὸ πρῶτον τέταρτον ἀνακουφίζει τοὺς ἀπάλτους ἀπὸ τὸν ὑπερβολικὸν καύσωνα. — Ὁ πολιτικὸς ὀρίζων θολοῦται. — Ἡ Ὀθωμανικὴ Βουλὴ καταναλίσκει τέσσαρας συνεδριάσεις συζητοῦσα περὶ τοῦ τίτλου, διὰ τοῦ ὁποίου δέον ἐφεξῆς νὰ ἀποκαλῶμεν τοὺς Βουλγάρους: φίλους ἢ φιλιτάτους. Ἐν τέλει ἡ πλειονοψηφία ἀποφαίνεται ὑπὲρ τοῦ δευτέρου, ἐλλείπει τετάρτου βαθμοῦ τῶν ἐπιθέτων. — Ἀποστολὴ ἀντιπροσώπων τῶν Μαλλιαρῶν ἐκ Κωνσταντινουπόλεως πρὸς διάδοσιν τῶν ψυχαικῶν ἰδεῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ἀποτυγχάνει. — Συνεπεία τῆς δολοφονίας τοῦ Ι. Παπάζογλου ἢ Ἀστυνομία προβαίνει εἰς σύλληψιν 5,786 ἐλλήνων.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Ὁ καιρὸς βροχερώτατος. Ἐνεκα τούτου ἡ Δημαρχία Θεσσαλονίκης σκέπτεται σοβαρῶς νὰ καταστήσῃ πλέον πλωτὰς τὰς λιμνοθαλάσσας τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως πρὸς ὄφελος τοῦ δήμου. — Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδόσις 79 ἀκόμη ἑλληνικῶν ἐφημερίδων ἐν Θεσσαλονίκῃ. — Συνεπεία ζωτικῶν κοινοτικῶν ζητημάτων ὁ κ. Πρόεδρος τῶν Προέδρων ἐμφωνεῖ χειμαρρῶδεις λόγους τριετῆς ἡμέρας: ἓνα εἰς τὴν πλατεῖαν «Ὀλυμπος Παλλάς», ἕτερον εἰς τὸ Μπεὰς Κουλέ καὶ τρίτον εἰς τὸν νάρθηκα

τῆς Ἁγίας Τριάδος. — Αἱ εἰσπράξεις τοῦ Πολιτικοῦ Συλλόγου προχωροῦν ἐξαίρετα, εἰς τρόπον ὥστε ἀποφασίζεται κατόπιν σφοδρᾶς συζητήσεως νὰ ἰδρυθῇ δαπάναις τοῦ Συλλόγου σχολὴ πρὸς ἐκμάθησιν χοροῦ εἰς τοὺς ποντικούς, οἱ ὅποιοι ἐνδιαιτῶνται εἰς τὰ Ταμεῖα τοῦ Συλλόγου. Πρὸς εὐδῶσιν τοῦ ἔργου ἐγκρίνεται νὰ προσκληθῇ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως ὁ κ. Χατζηχρήστου ὡς γράφας ἄλλοτε περὶ «κελαδούντων ποντικῶν».



ΜΑΡΤΙΟΣ

Ὁ καιρὸς ψυχρὸς. Ἄνεμοι σφοδροὶ τρικυμιοῦσι τὴν θάλασσαν. Πολλὰ ἐμπορικὰ πλοῖα καταποντίζονται. — Εἰς βαθεῖαν ἐμβάλλει θλίψιν τοὺς Νεοτούρκους ἅπαντας ἢ εἶδησις ὅτι καὶ τὸ πλοῖον τὸ κομίζον τὰ ἀφομοιωτικὰ τῶν φυλῶν τοῦ Ὀθωμανικοῦ Κράτους σχέδια τοῦ Ναζήμ κατεποντίσθη αὐτανδρον. — Οἱ Μαλλιαροὶ Κωνσταντινουπόλεως, ἀποτυχοῦσης καὶ δευτέρας αὐτῶν ἀποστολῆς ἐν Θεσσαλονίκῃ, ἀρκοῦνται εἰς τὸν ἐπίσημον διορισμὸν τοῦ κ. Βουτιεριδίου ὡς ἀντεπιστέλλοντος αὐτῶν μέλους. — Ὁ κ. Μπούσιος δημοσιεύει δεκαπεντάστηλον ἄρθρον περὶ τοῦ Κρητικοῦ ζητήματος ἐν τῷ «Νεολόγῳ», συνεπεία τοῦ ὁποίου ἀπονέμεται αὐτῷ τὸ παράσημον ἰμνιάζ ἀδαμαντοκόλλητον. — Ἀγγέλλονται νέαι ἐκδόσεις ἐφημερίδων ἐν Θεσσαλονίκῃ. — Ὁ Πρόεδρος κάποιου συλλόγου συνεχίζει διάλεξιν, τὴν ὁποίαν ἤρχισε τὸν παρελθόντα Νοέμβριον. — Διὰ Β. Διατάγματος ἢ Ὀθωμ. Βουλὴ παρατείνει τὰς ἐργασίας τῆς μέχρι 31 Ὀκτωβρίου χάριν τῶν δημοσίων συμφερόντων.



ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Ἐνεκα τῆς ἀγρίας μεταξὺ τῶν κομμάτων Θεσσαλονίκης πάλης ἐπὶ τῶν κοινοτικῶν ἐκλογῶν τὰ γροῦγροφα πῖπτουσιν. — Αἱ συλλήψεις τῶν Ἑλλήνων ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας διὰ τὴν δολοφονίαν Παπάζογλου ἐξακολουθοῦν. — Ὁ κ. Δίγκας τηλεγραφεῖ ἐκ Κωνσταντινουπόλεως πρὸς τοὺς ἐνταῦθα φίλους τοῦ ὅτι ἀπεφάσισε πλέον νὰ ἀγορεύσῃ ἐν τῇ Βουλῇ. — Ἐπίκειται ἡ συγχώνεσις «Νέας Ἀληθείας», καὶ «Γενὴ Ἄσρ», ἔνεκα τῆς ταυτότητος τῶν ἰδεῶν ἐπὶ τῶν διαφόρων ζητημάτων, εἰς μίαν ἐφημερίδα. — Μεγάλῃ πώλησις τοῦ λαχείου τοῦ «Γυμναστικοῦ Συλλόγου» Θεσσαλονίκης, συνεπεία τῆς ὁποίας ἀπειλεῖται σοβαρὰ μονομαχία μεταξὺ δύο ἐκ τῶν διευθυντῶν τῶν ἐνταῦθα τραπέζων, φιλονεικῶν τῶν περὶ τοῦ τίς θὰ ἐλάμβανεν ὡς κατάθεσιν τὸ εἰσπραχθῆσόμενον ποσόν. Πρὸς πρόληψιν ἀνευκτέου ἀποφασίζεται ὑπὸ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου ὅπως μὴ κατατεθῇ τὸ ποσὸν εἰς οὐδεμίαν τράπεζαν, ἀλλὰ νὰ διατεθῇ εἰς ἀγορὰν ἐνὸς ἀκοντίου. Εἰς μόνον ἐκ τῶν συμβούλων ἐξέφρασεν ἀλλοίαν ὄλως γνώμην, ἀναγραφείσαν χάριν τῆς ἱστορίας καὶ εἰς τὰ πρακτικά, καθ' ἣν τὸ ποσὸν θὰ διετίθετο καλλιτέρον, ἂν ἐπεσκευάζετο ἢ ποδόσφαιρα τοῦ Γυμναστηρίου φθαρῆσα ὡς ἐκ τῆς πολλῆς χρήσεως.



ΜΑΙΟΣ

Πολλοὶ βουλευτὰι τοῦ Ὀθωμ. Κοινοβουλίου ζητοῦσιν ὡς ἀποζημιώσιν ἔνεκα τῆς παρατάσεως τῶν ἐργασιῶν δι' ἕκαστον βουλευτὴν ἀνά χιλίας λίρας κατὰ μῆνα. Ἡ βουλὴ εὐρίσκει ὀλίγον τὸ ποσὸν καὶ ψηφίζει ὁμοφῶς

νος ὅπως δοθῆ δι' ἕκαστον μῆνα ἀνά 5,000 λίρας εἰς ἕκαστον βουλευτὴν. — Αἱ συλλήψεις τῆς ἀστυνομίας διὰ τὴν δολοφονίαν Παπάζογλου ἐπεκτείνονται καὶ εἰς τὰς Ἑλληνίδας, διὰ τῶν ὁποίων ἐγείρονται σοβαραὶ ὑπόνοιαι ὅτι αὐταὶ εἶναι αἱ δολοφονήσασαι τὸ ἀτυχῆς θῦμα ἕνεκα ἐρωτικῶν λόγων. — Ἡ κοινωνία ἐξεγείρεται σύσσωμος κατὰ τοῦ ὀραίου φύλου, συνεπεία τοῦ ὁποίου ὁ κ. Ἀντωνιάδης προετοιμάζει νέαν διάλεξιν ὑπὲρ τῆς γυναικός. — Ἡ ἔφημερις «Φῶρος τῆς Θεσσαλονίκης» προαγγέλει σπουδαίαν εἰδήσιν διὰ τὸ ἐπόμενον φῦλλον. Οἱ ἀναγνώσται ἀναμένουν μετ' ἀγωνίας τὸν σχετικὸν ἀριθμὸν ἀπὸ τὸν ὁποῖον μαρθάνουν μετὰ συγκινήσεως ὅτι εἰς τὰ πλούσια ταμεῖα καί τοιου Συλλόγου τῆς πόλεως: μας ἀνεκαλύφθησαν κατόπιν πολλῶν ἱρεντῶν τρία (ἀρ. 3) ἀργυρᾶ γροσάκια καὶ δυόμισυ (ἀρ. 2 1/2) μεταλλίκια.



ΙΟΥΝΙΟΣ

Ὁ Τζαβίτ δημοσιεύει εἰς τὴν «Τανίν» φλογερώτατον ἄρθρον ὑπεραμυνόμενος τῶν προνομίων τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου. Ἐνεκα τούτου τὸ Νεοτουρκικὸν Κομιτάτον συγκινήθην ἀναλαμβάνει ὑπὸ τὴν προστασίαν αὐτοῦ τὴν ἔκδοσιν τῆς «Τανίν». — Ἡ Ἀστυνομία εὐρίσκειται ἐπὶ τὰ ἴχνη τῆς ἀνακαλύψεως τῶν δολοφόνων Παπάζογλου. Πρὸς τοῦτο προβαίνει εἰς σύλληψιν μιᾶς παραμύνας καὶ δύο μορῶν ἡλικίας 6—71]2 ἐτῶν. — Πολλοὶ Θεσσαλονικεῖς υποβάλλουσι ἐγγράφως παράπονα κατὰ τῆς Α. Π. τοῦ Μητροπολίτου αὐτῶν. Τῇ ὑστεραίᾳ ὁμως ἀκούουν τὸν ἐξάψαλμο ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ «Φῶρου» ὅστις εἰς ἐννεάστηλον ἄρθρον ὑπεραμύνεται τῆς δράσεως τῆς Α. Π. δηλῶν ἐν τελει ὅτι θὰ «επανέλθῃ». — Σπάνις χλωροφορμίου ἀγγέλεται ἐξ Εὐρώπης εἰς τὰς φαρμακευτικὰς ἀγορὰς. Εἰς σχετικὴν ἐρώτησιν τοῦ Ὑπουργοῦ τῶν ἐσωτερικῶν τῆς Γαλλίας πόθεν τοῦ λοιποῦ δέον νὰ προμηθεύωνται ναρκωτικά, τὸ Ἰατροσυνέδριον τῶν Παρισίων συνιστᾷ τὰ ἄρθρα τοῦ Προέδρου τῶν Προέδρων.



ΙΟΥΛΙΟΣ

Καύσων ἀφόρητος ἐπικρατεῖ ἐν Θεσσαλονίκῃ, συνεπεία τοῦ ὁποίου ὁ Πολιτικὸς Σύλλογος μελετᾷ τὴν ἵδρυσιν λουτήρων διὰ τοὺς ποντικὸς τῶν ταμείων. — Ὁ θίασος Μαρίας Κοτοπούλη καὶ ὁ θίασος Κυβέλης Ἀδριανοῦ προσκαλοῦνται ἐπίτηδες ἐξ Ἀθηνῶν ἵνα τέρψωσι κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας τὸ φιλόμουσον καὶ φιλοθεάμον κοινὸν τῆς πόλεως μας, ἀλλ' οἱ ὁμογενεῖς, ἵνα μὴ προσβάλωσι τὴν φιλοτιμίαν οὐδεμιᾶς ἐκ τῶν διαπρεπῶν Καλλιτεχνίδων διὰ τῆς προτιμήσεως, συχνάζουν εἰς τὰ καφέ-σαντάν. — Ἐνεκα τῆς καταπληκτικῆς ἐκδόσεως συνταγῶν ὑπὲρ τῶν ἀπόρων ἐν Σέρραις ἐπίκειται ἡ χρεωκοπία ὅλων τῶν ἰδιωτικῶν φαρμακείων. — Ἀνακαλύπτεται σπουδαιοτάτη ἐπιγραφή ἐν Ἀθήναις. Τινὰ ὁμως γράμματα εἶναι δυσδιάκριτα δι' ἃ προσκαλεῖται ὁ διὰ τὴν ἰσχυρὰν αὐτοῦ ὄρασιν διακρινόμενος ἡμέτερος Ἐπίτιμος Διευθυντῆς διὰ νὰ τὰ ἀναγνώσῃ.



ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Ὁ καιρὸς τρέπεται ἐπὶ τὰ χεῖρω. Ἀνεμοστρόβιλος ἐπισυμβᾷς ἐν Θεσσαλονίκῃ παραλαμβάνει εἰς τὰ ὕψη καπέλλα, φέσια, ρινόμακτρα, μπαστούνια καὶ σακάκια ἀκόμη τῶν παρατυχόντων διαβατῶν. Ἀλλ' ὅπερ σπουδαιότερον ἀναρπάζει μετὰ ξὺ ἄλλων καὶ καλλιμαύχιον ἐνὸς ρασοφόρου. — Ὁ «Ἀστὴρ», ἀναγράφει τῇ ὑστεραίᾳ τὰ συμβάντα, ἀλλ' ὁ κ. Σιγάλας ἐπιτίθεται δομιύτατα κατὰ τῶν συντακτῶν αὐτοῦ, διότι ἀπετόλμυσαν νὰ μεταχειρισθῶσι τὸν τύπον καλλιμαύχιον καὶ οὐχὶ καμιλαύχιον. Πρὸς τοῦτο μάλιστα ἐπικαλεῖται καὶ τὴν γνώμην τοῦ μακαρίτου Βαυβᾶ Ἰγροφάντος περὶ τοῦ «πῶς δεῖ λέγειν: καλλιμαύχιόν ἢ καμιλαύχιον. — Οἱ ἐπιχειρηματῆαι ἐνθαρρυνθέντες ἐκ τῶν ἐργασιῶν τοῦ Σκαῖτιν-Παλλὰς μελετῶσι τὴν ἵδρυσιν σταθμῶν τῶν πρώτων βοηθειῶν. — Ὁ κ. Μπούδιος ἐπιχειρεῖ περιοδεῖαν ἀνά τὴν ἐπαρχίαν του. Καὶ ἐν ᾧ πανταχοῦ γίνεται ἐνθουσιωδῶς δεκτός, οἱ ἐν Κοζάνῃ μέμφονται αὐτὸν πικρῶς, διότι συνετέλεσεν εἰς τὴν παραίτησιν τοῦ κ. Δρίζη ἐξ ἀντιζηλίας πρὸς τὰ προσόντα αὐτοῦ.



ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου καὶ τῆς προσηνοῦς τοῦ κ. Ἐπιθεωρητοῦ τῶν Σχολείων πρὸς τοὺς διδασκάλους συμπεριφορᾶς. — Οἱ μαθηταὶ τῶν διαφόρων Ἐκπαιδευτηρίων κρατοῦντες ὑπὸ μάλης τὰ βιβλία καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς τὸ σιγάρον μεταβαίνουν εὐτάκτως εἰς τὴν Σχολὴν. — Ἡ σύγκλητος τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν λαβοῦσα ὑπ' ὄψει τὰ παμπληθῆ ἄριστα, ἅτινα ἀπονέμονται καθ' ἕκαστον ἔτος εἰς τοὺς ἀποφοίτους τοῦ ἡμετέρου Γυμνασίου, ἀποφασίζει ὅπως ἐγγράφονται τοῦ λοιποῦ ὡς δευτεροετείς ἀμέσως ὅσοι φέρουσιν ἀπολυτήριον Γυμνασίου Θεσσαλονίκης. — Ὁ πολιτικὸς σύλλογος ἀποφασίζει τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ καταστατικοῦ, ἀλλ' ἐγείρεται σφοδρὰ συζήτησις μετὰ τῶν νομομαθῶν ἂν ἡ λέξις: εἶνε γράφεται μὲ αἰ ἢ μὲ ε. Τὰ ἐπιχειρήματα συστρέφονται ἀλλεπάλληλα καὶ ἐπίμονα, παρ' ὀλίγον δὲ ὁ Σύλλογος νὰ διαλυθῇ. Εὐτυχῶς ἡ Ἀστυνομία Θεσσαλονίκης δι' ἐπισήμου ἀνακοινοθέντος λύει προκαταβολικῶς τὴν διαφορὰν ταχθεῖσα ὑπὲρ τοῦ αἰ.



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Ὁ καιρὸς ψυχρὸς ἐν Θεσσαλονίκῃ ἰδίᾳ, ἕνεκα τῆς ἐπιδράσεως τῶν ἁρθρῶν τῆς «Ἀληθείας» Μουρατώρη, ἀποβαίνει ψυχρότατος, δι' ὃ «Φῶρος» συνιστᾷ εἰς τὴν Ἀστυνομίαν νὰ ἐπέμβῃ. — Ἡ Δι-

μαρχία Θεσσαλονίκης νέον παρέχουσα δείγμα της υπέρ των συμφερόντων του δήμου αυτής μερίμνης αποφασίζει να αγοράση δύο ακόμη ηλεκτρικά γραμμάς επί της Έγνατίας οδοῦ πρὸς εἰκοδίαν της κυκλοφορίας.— Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Ἰταλικοῦ Μονοπωλείου κ. Τάνη ἐνθουσιάζων τὸ περιουσιῶν caso pensato προτρέχει κατὰ τρίμηνον καὶ αποφασίζει νὰ κανονίσῃ τὰς τιμὰς τῶν καπνῶν εἰς Τουρκικὰς λίρας ἐπὶ τῆ βάσει τῶν χροσῶν ἡράγκων, εἰς τὰ ὅποια ἦτο συνειθισμένον ἄλλοτε.— Σπουδαία εἰδήσεις συγκινεῖ τὰ πλάθη της Θεσσαλονίκης. Εἰς ἐκ τῶν σιγαστικῶν τοῦ «Ἀστέρου» εὐφραίνεται ἀδημονημένος ἐπὶ τῶν γραφείων. Συγκληθέντος ἰατροσυνοεδρίου ἀπεκαλύφθη ὅτι ὁ ἀτυχὴς ἔπεσε θύμα της ἐπιδράσεως τῶν μάγων τοῦ «Ἀστέρου».— Οἱ περίφημοι κυνηγοὶ Γκιουμουλτζίνης ἐκλαμβάνοντες τοὺς κύνες τῶν ὡς λαγούς καθιστῶσι σπάνιον τὸ εἶδος τῶν πιστῶν τούτων ζῶων ἐν τῇ περιφέρειᾳ Γκιουμουλτζίνης.



ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Ἡ Ὄθωμ. Βουλὴ μετὰ μακρὰν ἀνάπαυσιν ἀνοίγει τὰς πύλας της καὶ οἱ βουλευταὶ ἐπαναρχίζουσι τὴν κατὰ τὴν 31ην Ὀκτωβρίου διακοπέϊσαν ἀφαιμαξίν τοῦ Δημοσίου Ταμείου.— Ἡ ὀλομέλεια φιλοπτώχου τινὸς σωματείου της πόλεως μας ζητεῖ παρὰ τοῦ Δ. Συμβουλίου ὅπως ἀναγραφῆ καὶ ἐν τῷ καταστατικῷ ἐπισήμῳ ὅτι σκοπὸς τοῦ σωματείου εἶναι ἡ παρασκευὴ χορευτικῶν ἐσπεριδῶν.— Αἱ ἐργασίαι τῶν ἰατρῶν της πόλεως μας ἀξάνουν καταπληκτικῶς συνεπεῖα ὑπερκοπώσεως τῶν μαθητῶν τοῦ Γυμνασίου, χάρις εἰς τὴν εὐγενῆ ἀμιλλαν τῶν κ. κ. καθηγητῶν τίς νὰ ὑπερτερῆσῃ τὸν ἔτερον εἰς τὴν ὑπερφόρτωσιν ὕλης.— Τὸ ἐξωραϊστικὸν ἔργον της Θεσσαλονίκης προχωρεῖ ἐξαιρέτα. Τὸ δημοτικὸν Συμβούλιον ἐν μιᾷ τῶν συνεδριάσεων ψηφίζει ὁμοφώνως ὅπως φυτευθῶσι 4 σειραὶ δένδρων ἐκατέρωθεν της πλατείας Ὀλυμπος-Παλλὰς, ἵνα μὴ φαίνεται γυμνὴ ἡ ἀπέραντος ἐκεῖνη ἔκτασις.— Σπουδαιότατον ζήτημα ἀπασχολεῖ ἐπὶ 3 συνεχεῖς συνεδρίας τὴν ὄθωμ. Γερουσία, ἂν ὁ ὑπογραμματεὺς ἐνδὸς ὑπουργοῦ πρέπει νὰ τιτλοφορεῖται βέης ἢ πασσᾶς.



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Ὁ καιρὸς ψυχρότατος, δὲν ἐπιτρέπει εἰς τοὺς φιλομαθεῖς νὰ παρακολουθήσωσι σπουδαίαν διάλεξιν τοῦ γραμματέως κάποιου μουσικοῦ συλλόγου περὶ χρησιμότητος τοῦ μαθήματος της γεωμετρίας ἐν ταῖς ἀστικαῖς σχολαῖς.— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις μεγάλης ἐφημερίδος ἐν Σέρραις εἰς τριπλὴν ἐκδοσιν: πρωινήν, μεσημβρινὴν καὶ ἑσπερινήν.— Ὁ Γυμνασιάρχης Θεσσαλονίκης προσκαλῶν τοὺς συνδέλφους του δηλοῖ ἐπισήμως ὅτι τὸν μῆνα τοῦτον θὰ ἐφαρμόσῃ ὠρισμένως πειθαρχίαν ἐν τῷ Γυμνασίῳ.— Ἐπινεύσει της Βουλγαρικῆς Κυβερτήσεως εἰσβάλουσιν εἰς τὸ ἡμέτερον ἔδαφος πλείστα βουλγαρικὰ συμμορία. Ὁ Ὄθωμανιάδης τύπος ἐξεγείρεται σύσσωμος κατὰ της Βουλγαρικῆς κυβερνήσεως ἐξαιρέσει της Ζιουρνάλ ντὲ Σαλονικ, ἡ ὅποια ἰσχυρίζεται ὅτι ἡ καταφορὰ αὕτη εἶναι ἄδικος· οἱ βούλ-

γαροι, λέγει, ἀνάρται δὲν εἰσήλθον εἰς τὸ Κράτος μας διὰ τῶν ἐνεργειῶν της Βουλγαρίας, ἀλλὰ διὰ τῶν ποδῶν των. Πρὸς ἀπόδειξιν μάλιστα τούτων προκαλεῖ τὰς ἑλληνικὰς ἐφημερίδας δι' 100λίρου στοιχήματος.

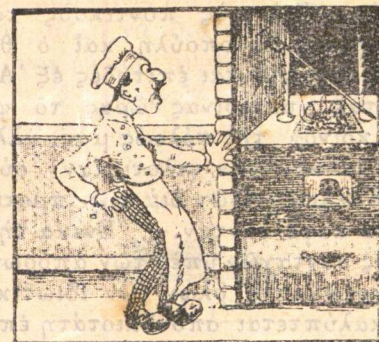
ΑΙΣΙΟΝ
ΚΑΙ ΕΠΤΥΧΕΣ
ΤΟ ΝΕΟΝ ΕΤΟΣ



ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

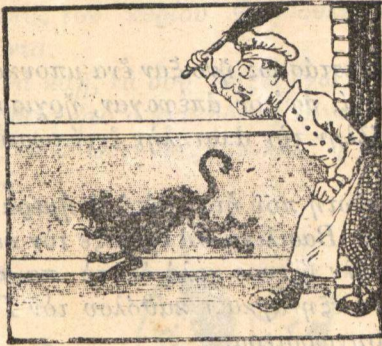


1.— Ὁ κύριος Μανώλης, ἀφοῦ διώρθωσε καλὰ—καλὰ τὴ φωτιά καὶ πέρασε τὴν ὄρνιθα στὴ σούβλα, ἄναψε τὴν πίπλι του καὶ τράβηξε νὰ διῆ της ἄλλες δουλιές του. Παραμονὴ πρωτοχροιάς καθὼς ἦταν, εἶχε νὰ κἀν; ἓνα σωρὸ γλυκίσματα καὶ ὁ καιρὸς π ρνοῦσε.



2.— Ὅταν σὲ μισὴ ὥρα γύρισε, νὰ διῆ τὸ ψητό του, ἔμεινε ὁ ἄνθρωπος μὲ στόμα ἀνοιχτό. Ἡ ὄρνιθα εἶχε γίν.ι ἄφαντη, μαζὴ καὶ ἡ σούβλα.
— Διάβολε, εἶπε μέσα του ὁ κύριος Μανώλης, χωρὶς ἄλλο ὁ Μουστάκας μοῦ τὴν σκάρωσε τὴ λουλειά.

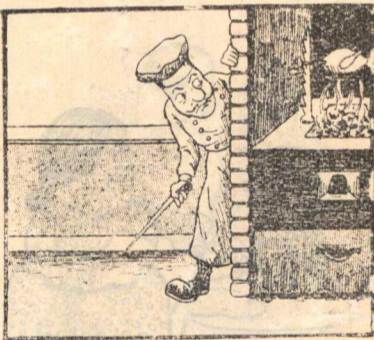
ΤΟ ΔΡΩΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΩΠΗΣ



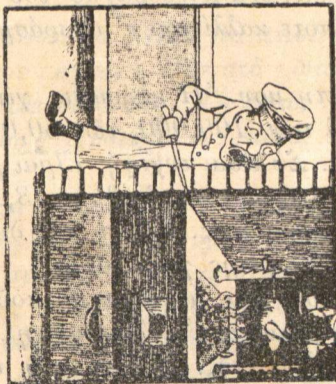
3.— Ίσα - ίσα τη στιγμή εκ ίνη ο Μουστάνας ήρθε νά τρώψ; τή μούρη του άπάνω στην ποδιά του κύρ Μανώλη. Έννοείται ότι ο καλός μας μάγειρος δέν έχασε τήν ευκαιρία και μέτρησε στη γάχη τού δουστουσιμένου ζώου παρά μίαν τεσσαράκοντα.



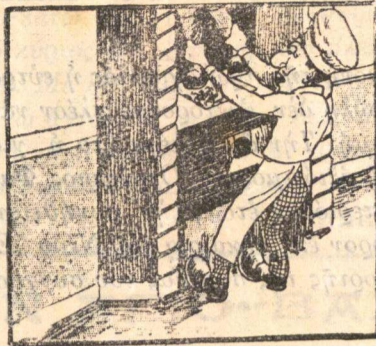
4.— Σε λιγάκι μιά δεύτερη δρνιθα στριφογύριζε σέ μιά άλλη σούγλα. Έ πόρτα τής κουζίνας κλειστής καλά κι' ο κύρ Μανώλης ήσυχος πήγε νά διή τά γλυκά του. Σε μιτή ώρι ξαναγύρισε. Κατάρα!... "Ορνίθες και σούγλα γενήκαν πά' εν αφαντες.



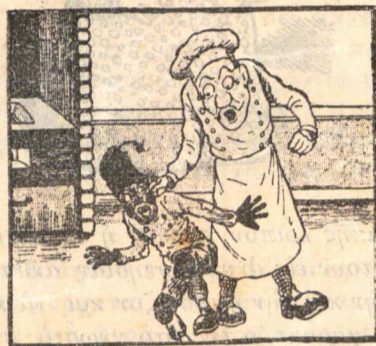
5.— «Μά, θά σέ βάλω στά νύχια μου»—ε'π ν ο κύρ Μανώλης και πέρασε τρίτη δρνιθα στη σούγλα. Κιτόπιν πηξε ένα βούρδουλα στό χέρι και πήγε νά κρυφθίη σέ μιά γωνιά, μέ τó μάτι γαζίδα στό τζάκι.



6.— Έξαφνα άκούει ένα θόρυβο νά βγαίν; μέσα από τήν καπνοδόχο. Σε λίγο βλέπει νά φαίνονται δύο πόδια. Μ' ένα πήδημα ο κύρ Μανώλης βρέθηκε μπροστά στό τζάκι του. Απλώνει τά χέρια, πιάνει τά πόδια κι' αρχίζει νά τά τραβή μέ δύναμι.



7.— Δυστυχώς τά πόδια δέν ήσαν μόνα των και σέ μιά στιγμή ο κάτοχός των βρέθηκε μέσα στην κουίνα γραπωμένος από τόν κύρ Μανώλη, σάν ο ποντικός στά νύχια τής ; άτας.



8.— Ήτον ένας μικρός καπνοδοχοκαθαριστής, ο οποίος καθαρίζειν εκείνη τήν ημέρα τής σόμπες και τού όποιου ή δρεξίς ε'χε κεντηθίη πολύ από τή μυρωδιά τών πουλερικών.



9.— Φαντάζεσθε, βέβαια, τί φάτσα ποϋ τήν έκανεν ο καπνοδοχοκαθαριστής όταν, τσακώθηκε στό πράσσα. Βλέπετε όμως και τί περιποίηση τού έκανεν ο κύρ Μανώλης. Ενε για νά χωνέψη;

Ο ΜΙΜΟΣ

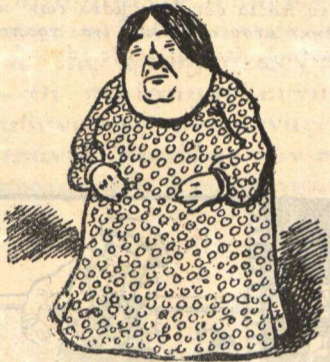
ΕΣ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΑΛΗΘΕΙΑ



ΤΟ ΔΩΡΟΝ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Τὴν παραμονὴ τῆς πρωτοχρονιάς ἡ εὐτραφὴς κυρία Βασιλικὴ Φαρδούλη δὲν ἤμποροῦσε πλέον νὰ σταθῇ ἡσυχῇ οὔτε μιὰ στιγμή. Τὴν ἄλλη μέρα ἦτο ἡ γιορτὴ τῆς καὶ ὁ ἄνδρας τῆς, ὁ ἀξιότιμος κ. Ονούφριος Φαρδούλης, εἶχεν, ἀπὸ μακρῶς περιόδου ἐτῶν, τὴν συνήθειαν νὰ τῆς κάμνῃ ἐν μικρὸν δῶρον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἑτους καὶ τῆς ὀνομαστικῆς ἐορτῆς τῆς συμβίας του συγγρόνως.



Ἀπὸ φυλακῆς λοιπὸν πρωίας ἡ συγκίνησις καὶ ἡ περιέργεια ἐκράτουν εἰς ἀνυπομονησίαν ἀνυπόφορον τὴν κυρίαν Βασιλικὴν καὶ τὴν ἠμπόδιζον καὶ νὰ καθήσῃ ἀκόμη. Ὁ εὐέξαπτος χαρακτὴρ τῆς ἦτο γνωστὸς στὴ γειτονιά, ποτὲ δὲ δουλικὸ δὲν κατώρθωσε νὰ μείνῃ περισσότερο ἀπὸ μιὰν ἑβδομάδα σπύι τῆς. Ἡ κυρία Βασιλικὴ ὁμως εἶχε καὶ ἀξιοπρέπεια καὶ προσπαθοῦσε νὰ μὴ δίνῃ ἀφορμὰς εἰς κακολογίας ἐναντίον τῆς. Φαντάζεσθε λοιπὸν πῶς ἔβραζεν ἀπὸ μέσα, ἐνῶ ἐφρόντιζε νὰ φαίνεται ἀδιάφορος!

Τί δῶρον θὰ τῆς ἔκαμνε λοιπὸν ἐφέτος ὁ συμβίος; Ἀπὸ τὸν νοῦν τῆς περνοῦσαν ὅλοι οἱ πόθοι, τοὺς ὁποίους μὲ τρόπον εἶχεν ἐκφράσει εἰς τὸν ἄνδρα τῆς πρὸ ὀκτῶ ἡδὴ ἡμερῶν, διὰ νὰ τοῦ δώσῃ κάποια ἰδέα.

Συνήθως ἡ κυρία Βασιλικὴ εὗρισκε τὸ δῶρόν τῆς μέσα εἰς τὸ πιάτο, κάτω ἀπὸ τὴν πετσέτα, ὅταν ἐκάθονταν νὰ φῶν. Μόνον ὅταν αἱ διαστίσεις τοῦ δῶρον δὲν ἐπέτρεπον αὐτὴν τὴν μέθοδον, εὗρισκε στὸ πιάτο τῆς μία κάρτα μὲ τὴν εὐχὴν: „Ἐτὴ πολλὰ εὐτυχῆς τὸ νέον ἔτος!“ καὶ τὸ δῶρον ἔβγαιεν ἕστερα μέσα ἀπὸ κανένα ντουλάπι ἢ σεντοῦκι ἢ καὶ τὸ γραφεῖο τοῦ κ. Φαρδούλη.



Εἶναι κάμποσα λεπτὰ τῆς ὥρας, ἀπ' οἷον τὸ ἀνδρόγυνον κάθεται στὸ τραπέζι. Ἡ κ. Βασιλικὴ συγκροτοῦσα τὴν ἀνυπομονησίαν τῆς ἀργεὶ ἐπίτηδες νὰ ξεδιπλώσῃ τὴν πετσέτα τῆς. Ὁ κ. Φαρδούλης τὴν βλέπει λοξὰ μὲ ἓνα βλέμμα πονηρὸν καὶ δὲν λέγει τίποτε, κρύπτων καὶ αὐτός, ὅσον ἠμπορεῖ περισσότερο τὴν ἀνυπομονησίαν του, ἢ ὁποία δὲν εἶναι μικροτέρα τῆς συζύγου του. Ἡ μικρὰ αὐτὴ κωμωδία ἔπρεπε βέβαια νὰ τελειώσῃ. Ἡ κ. Βασιλικὴ ξεδιπλώνει αἴφνης τὴν πετσέτα τῆς, βλέπει ἓνα φάκελλον, ρίχνει ἐν «ἄ!» ἐκπλήξεως πολὺ ἐπιτυχημένον καὶ ὀρμῇ μὲ ὄλον τὸ βάρος τοῦ σώματός τῆς εἰς τὰς συζυγικὰς ἀγκάλας, αἱ ὁποῖα ἤνοιξαν ὑπερμέτρως διὰ νὰ τὴν δεχθοῦν. Γιὰ τὸ

εὐτυχῆς τῆς περιστάσεως ἤνοιξαν ἓνα μπουκάλι παληρὸ κρασί Ναούσοις καί, ἀπ' οὗ ἀπέφυγαν, ἤρχισαν νὰ παρέχουν ὁ εἰς εἰς τὴν ἄλλην τὴν ἀπατηλὴν ἐντύπωσιν μιᾶς καινούργιας νεότητος.

Ἄ! τί ἀτελείωτη ποῦ ἦτον αὐτὴ ἡ ἡμέρα! Μὲ πόσῃν εὐχαρίστησιν ἢ κ. Βασιλικὴ θὰ ἐγύριζε τὸν δείκτην τοῦ ὠρολογίου, ἐὰν δὲν ἤξευρε καλὰ ὅτι τὸ παιδιακιστικὸ αὐτὸ κάμωμα δὲν θὰ ἐξηγάγκαζε καθόλου τὸν Γέρω-Χρόνον νὰ περιπατήσῃ γρηγορότερα.

Ὁ λαιμὸς τὴν ἔσφιγγε. Ὁρεξὶ δὲν εἶχε καθόλου. Καὶ ὁμως τῆς ἐφαίνετο ὅτι ποτὲ δὲν εἶχε τόση πείνα, ὅσον τὴν ἡμέραν ἐκείνην. Γι' αὐτὸ καὶ κάθησαν στὸ τραπέζι σωστά στὴ συνηθειομένη ὥρα καὶ μάλιστα καὶ λίγα λεπτὰ προτιήτερα.

Ὡς ἐδῶ ὅλα πῆγαν καλὰ—ὅπως κάθε χρόνον. Ὅταν ἤλθεν ἡμεγάλῃ στιγμή ν' ἀνοιχθῇ ὁ περιφνημὸς φάκελλος, τὸ μαχαίράκι ἔτρεμε στὸ χέρι τῆς κ. Βασιλικῆς, τὴν ὁποίαν ὁ ἄνδρας τῆς ἐνεθάρρυνε μὲ τὸ βλέμμα.

Τέλος μέσα ἀπὸ τὸν φάκελλον ξεπετάχθη ἓνα χαρτὶ χρωματιστὸ, τὸ ὁποῖον ὁμως δὲν εἶχε καμμίαν σχέσιν μὲ τὰ πολύτιμα ἐκεῖνα χιλιόδραγμα, πεντακοσιόδραγμα ἢ καὶ τὰ ἀπλᾶ ἑκατοστάρικα.

— Τ' εἶν' τοῦτο; Ἀνέκραξεν ἐκπληκτὸς μὲ τὰ σωστά τῆς τὴν φορὰν αὐτὴν, ἡ κυρία Βασιλικὴ.

— Εἶναι ἓνα μονόδραγμα τοῦ Στόλου, ἀγάπη μου, εἶπε σοβαρῶς ὁ κύριος Φαρδούλης. Ξέρεις, ἢ Ἑλλάς ἀναδιοργανώνει τὸν Στόλον τῆς κ' ἐμεῖς, σὰν καλοὶ πατριῶται, πρέπει νὰ τὴν ὑποστηρίξωμε, μὲ τὸ ἀζημίωτόν μας ἐννοεῖται.

— Κοροϊδεύεις μ' ἐμένα, κ. Φαρδούλη; Αἰ; Κοροϊδεύεις μ' ἐμένα καὶ ἴσα—ἴσα στὴ γιορτὴ μου;

— Ἐγὼ νὰ κοροϊδέψω μ' ἐσένα, ἀγάπη μου! Καὶ γιὰ ποιὸν λόγον;



— Ἀκούς ἐκεῖ, ἓνα μονόδραγμα τοῦ Στόλου! Καὶ δὲν βρῆκες τάχα τίποτε καλλίτερον ν' ἀγοράσῃς στὴ γιορτὴ τῆς γυναικὸς σου;

— Μά, ἀγάπη μου. Ἡ κλήρωσις γίνεται αἴθριον. Ὑπάρχουν λαχοὶ τῶν 100,000, τῶν 50,000, τῶν 25,000 καὶ τόσοι ἄλλοι. Σὺ εἶσαι τυχερὴ. Ἔμαι βέβαιος πῶς θὰ κερδίσῃς. Σοῦ ἀγόρασα τὸν ἀριθμὸν 13,131. Εἶναι, βλέπεις, ἀριθμὸς καρκινικός. Κι' ἀπ' τῆς δυὸ μεριῆς διαβάσεται τὸ ἴδιο. Θὰ κερδίσῃς χωρὶς ἄλλο.

— Ὁραῖο δῶρο ἓνα μονόδραγμα τοῦ Στόλου νὰ σοῦ πῶ!... Παληοφιλάργυρε!... Τσιγκούνη!... Ἐτσι μοῦ ἀπέδειξες πῶς μ' ἀγαπᾷς. Ἐμένα, ποῦ ἀφωσιώθηκα γιὰ τὰ μούτρά σου ὅλη μου τὴ ζωὴ! Μωρὲ μάτια μου, δῶρο! Ποιὸς νὰ μοῦ τῶλεγε, ὅταν ἔκαμα τὴ βλακεία νὰ σὲ στεφανωθῶ! Καλὰ ἔλεγε ἡ μακαρίτισσα ἡ μητέρα μου...

— Ἀλλά....

— Φθάνει, κύριε, φθάνει! Ὅσο γιὰ τὸ λαχεῖό σου, νά! Διὲ τί καρφὶ μοῦ καίεται γιὰ τὸ δῶρό του καὶ τὰ κέρδη του τὰ φανταστικά!

Και αφού τὸ ζάρωσε μέσ' στὰ χέρια της, τὸ ἔρριξε στή φωτιά. Ὁ κόπος τοῦ κυρίου Φαρδοῦλη γὰ τὸ γλυτώση, πῆγε στὸ βρόντο.

— Ἔτσι, γὰ καὶ, γὰ σοῦ δείξω ἐγώ !....

Αὐτὴ ἢ φράσις ἦτο ὁ ἐπικήδειος λόγος τοῦ λαχείου.

Ἡ ἔσπερις ἐτελείωσεν ἄσχημα καὶ ἡ νύκτα πέρασε κακὴ καὶ ψυχρὴ.



Τὴν ἐπαύριον ἡ κυρία Βασιλικὴ ἐνῶ ἔπινε τὸν καφέ της ἀνεγίνωσκε συγχρόνως μηχανικῶς τὸ παράρτημα τῆς «Νέας Ἀληθείας» τὸ ὁποῖον ἀνέγραφε τοὺς κερδίσαντας ἀριθμούς. Αἶφνης κιτρινίζει, κοκκινίζει, ξανακιτρινίζει, ξανακοκκινίζει, ρίχνει κάτω τὸ παράρτημα, πετάζεται ὀρθή, κάθεται πάλι καὶ στὸ τέλος βάζει τῆς φωνῆς. Ὁ κ. Φαρδοῦλης νομίζων ὅτι ἡ γυναῖκά του εἶνε ἀρρωστη ἔσπευσεν εἰς βοήθειάν της. Ἐκείνη ὁμως τοῦ ἔδωσε μιὰ σπρωξιὰ καὶ μὲ τὸ δάκτυλο τοῦ ἔδειξε τὸ κατακείμενον παράρτημα. Ὁ κ. Φαρδοῦλης ἠκολούθησε μὲ τὸ βλέμμα τὴν διεύθυνσιν τοῦ δακτύλου καὶ εἶδεν ἐπάνω στὸ παράρτημα μὲ χονδρὰ στοιχεῖα, τὸν καρκιρικὸν ἀριθμὸν 13,131.



— Τὰ βλέπεις, Βασιλική μου; δὲν σιῶλεγα ἐγώ, πῶς θὰ κερδίσης;

— Μὲ πρόκοψες τώρα.

— Ἄλλ' ἀγάπη μου, μποροῦμε νὰ γράψωμε εἰς τὴν διεύθυνσιν.....

— Καὶ τὴν ἀπόδειξιν; Πῶς θὰ πειθοῦν ὅτι ἐγὼ ἐκέρδισα τὸν δεῦτερον λαχόν; Πᾶν στὸ διάβολο 50,000 δρακεὶ τὸ σφάλμα εἶνε δικό σου. Σὺ φταῖς!

— Ἐγὼ φταῖω; Νόστιμο κι' αὐτό. Μὰ δὲ θυμᾶσαι ὅτι.....

— Καὶ βέβαια σὺ φταῖς. Γιατί νὰ μὲ ἀναγκάσης νὰ ρίξω τὸ λαχεῖο στή φωτιά, αφού ἤξερες πῶς θὰ κερδίσω;

— Μὰ εἶσαι στὰ καλά σου, χριστιανή μου; Ἐγὼ σ' ἀνάγκασα νὰ ρίξεις τὸ λαχεῖο στή φωτιά; Μὴ χειρότερα!

— Πᾶν στὸ διάβολο 50,000 δραχμές. Ἀκοῦς ἐκεῖ τὸν ἀθεόφοβο νὰ μ' ἀφήσῃ νὰ κάψω τὸ λαχεῖο! Καὶ σοῦ κάνει, λέει, καὶ τὸν ἔξυπνο! Ἀγόραζε λοιπὸν λαχεῖα νὰ τὰ καίμε στή φωτιά σὰν πελεκούδια. Κεῖμα στίς 50,000.

Καὶ ἄπάνω στὰ λόγια αὐτὰ ἡ μεγαλοπρεπὴς διὰ τὸ εὐτραφές σῶμα της κυρία Φαρδοῦλη ἐξῆλθε μεγαλοπρεπέ-

στατα ἐκ τῆς αἰθούσης ἀφίνουσα τὸν σύζυγόν της ἐννεόν.

— Τὸ κάτω-κάτω τῆς γραφῆς, ἐφιθύρισε μεταξὺ τῶν ὀδόντων του ὁ κύριος Φαρδοῦλης, δὲν βλέπω γὰ ἐξημιώθηκα καὶ πολὺ. Μὲ μιὰ δραχμοῦλα ἔγινα μεγάλος εὐεργέτης. Θὰ μείνω ἀγνωστος βεβαίως, ἀλλ' ἀδιάφορον. Θὰ ἔχω τὴν κρυφὴ χαρὰ πῶς ἐμείναν τὰ χρήματα στὸ ἔθνος χάρις εἰς τὸν θυμῶδη καρικιῆρα τῆς γυναίκῃ μου.

(Παράφρασις)

ΠΑΠΑ-ΓΑΛΛΟΣ

ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ-ΒΑΣΙΛΗ

Πάλι κι' ἐφέτος ἄρχισε ἡ ἴδια φασαρία Ἄγιος-Βασίλης ἔφθασε ἀπὸ τὴν Καισαρεία.

Εὐλογημένε Ἄγιε, νησάφι πειὰ δὲν κάνεις μὲ τὸ συχνὸ ταξειδί σου ποῦ γρήγορα προφθάνεις. Κι' ἔτσι λοιπὸν κατρακυλοῦν τὰ χρόνια μας θουδά καὶ, δίχως δόλια προκοπὴ, ἡ νειότης μας περνᾷ. Μονάχα τὰ γεράματα μᾶς φέρνεις κάθε χρόνο ὡς δῶρό σου ἀτίμητο ἀληθινὸ καὶ μόνο.

Ἄφ' ὅτου ἡ τοῦ Ἰησοῦ ἐγρᾶφη ἱστορία, Ἄγιος-Βασίλης ἔρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρεία. Μὰ μίσεψε καὶ μιὰ φορὰ σὲ μέρη ἄλλα νέα, στὴν Κίνα, ποῦ ἔστι ὁ Βισνοῦ, στὴ Νέα Γουίνεα. Τότε νὰ δῆς στὰ χρόνια μας πόσο θὰ μεγαλώσουμε, γιὰ τὴν ἄργησιν νὰ ἔρχεσαι κι' ἐμεῖς θὲ νὰ προκόψουμε.

Τώρα ὁ χρόνος εἶν' μικρὸς καὶ τίποτα δὲ κάνουμε κι' ἂν ἔτσι πᾶν τὰ πράγματα στὴ ψάθα θὰ πεθάνουμε. Μὲ τῆς γιορτῆς, μ' ἀποκρηῆς, μὲ Πάσχα φασαρία, κατρακυλάει ἡ χρονιά, γεννάει ἡ Μαρία. Ἄγιος-Βασίλης ἔρχεται ἀπὸ τὴν Καισαρεία, κι' ἔτσι τελειώνει ἡ χρονιά καὶ προκοπὴ καμμία.

Ο ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ΠΕΡΙ ΑΝΔΡΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΝΑΚΑΤΩΜΕΝΑ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑΤΑ

— Τὸ μυστικὸν τῆς πολιτικῆς εἶνε τὸ νὰ ψεύδεται κανεὶς καταλλήλως. (Αὐτὸ τὸ μυστικὸν μόνον αἱ γυναῖκες τὸ γνωρίζουν.)

— Ὁ ἀληθὴς χαρακτήρ διακρίνεται εἰς τὰς σπονδαίας περιστάσεις. (Καὶ ὅταν κανεὶς μαλώνει μὲ τὴν γυναῖκά του.)

— Ὅποιος ἐντρέπεται νὰ ἐργάζεται πρέπει νὰ ἐντρέπεται καὶ νὰ τρώγῃ. (Μὰ ὅταν πεινᾷ.)

— Οἱ μικροὶ ἔχουν μόνον δικαιώματα, οἱ δὲ μεγάλοι μόνον καθήκοντα. (Γι' αὐτὸ ἡ γυναῖκες θέλουν νὰ φαίνωνται πάντοτε μικρές.)

— Ἡ μεγάλη δυστυχία προσδίδει μεγαλεῖον καὶ εἰς τὸν ἀσημότερον ἄνδρα. (Ἄς λείπῃ τέτοιο μεγαλεῖον.)

ΑΝΟΙΚΟΝΟΜΗΤΟΣ



Παπούτσια σιέτρα καὶ κομρά
καὶ μὲ τιμὴ κόμ-σὶ κόμ-σά
ἔς τοὺς Ζαχοπούλους χρονικεῖς
θὰ πάρτε Θεσσαλονικεῖς!

ΕΙΣΘΕΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ;



ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΚΑΙ ΘΑ ΕΤΧΑΡΙΣΤΗΘΗΤΕ
ΣΕ ΤΙΜΗΚΑΙ ΕΜΜΟΡΦΙΑ



ΜΠΙΡΑ ΜΟΝΑΔΙΚΗ
ΚΑΙ ΜΕΖΕΔΕΣ ΕΚΛΕΚΤΟΙ

Σοῦ περισσεύει ὀλίγο χρῆμα;
Μὴν τὸ ξεδεύεις γιὰ εἶνε χρῆμα.
Τρέξε στὴν Τράπεζαν τῆς Μιτυλήνης
Ταμιευτήριον τὸ λαϊκὸ
λίγα θὰ δίνης πολλὰ θὰ πέρνη,
μὲ τεσσαράμισιν τοῖς ἑκατό.
Κι' ἔτσι χωρὶς δυσκολία
ἀποκτῆς περιουσία.

Ἄστέριος Γούσιου ὁ γνωστὸς
καὶ ρέντης χαρτοπώλης
στὰς Σέρρας ὁ μοναδικὸς
προμηθευτὴς εἰκόνων
βιβλίων καὶ κανόνων
τῆς νεολαίας ὅλης
πωλεῖ παντοῖα ὑλικά τῶν χειροτεχνημάτων
κι' ἀπαγορεύει πώλησιν κρυφομεϊδιαμάτων

ΓΑΛΑΚΤΟΥΧΟΝ ΑΛΕΥΡΟΝ ΣΤΩΦΕΡ

ΜΟΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ



ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ & ΠΑΣΑΝΙΚΑΣ

Ὁ θέλων ἀμέριμνα νὰ ζήσῃ
κι' ἀποθανῶν κληρονομία ν' ἀφήσῃ
στὴν Consolidated ν' ἀσφαλισθῇ,
ἂν καλῶς ξέρει νὰ σκεφθῇ,
τοῦ Χατζοπούλου, Κιάντου, Νανῶρα
καὶ τὸν παρὰ του νὰ πάρῃ στὴν ἔρη.
Καὶ τὴν National Protector τῆς προκαϊᾶς
ἀντιπροσωπεύει ἡ ἴδια τριάς.

Καβαλλιώται κάθε βράδον
στοῦ Στρατῆ Ζαχαριάδου
Χίλιων λογίων θὰ εἴητε περιήγηταις κον-
[σέρβες
καὶ χάρι στὸ σεβόβισμα καὶ νόστιμους με-
[ζέδες
Μά καὶ κονιάκ ἑλληνικὸ καθὼς καὶ τσόκο-
[λάτα
μπύρα ἀφράτου καὶ ποτὰ ποικίλα ροδολάτα
εἰς τοὺς «Φιλίππους» ὅλοι σας πηγαίνετε
[τροχάτο-
να βρῆτε εὐχαρίστησι κι' ἀρχοντικὸ ραχατι.



Ὅποιος θέλει νὰ ψωνίσῃ
εἶδη τῆς πολυτελείας
στ' Ἀναστασιάδου καὶ Ραδίση
ἄς πηγαίνει ἀπ' εὐθεΐας
ἐκεῖ βρίσκει ὅτι θέλει
καὶ γιὰ φτήνια ἄς μὴ τὸν μέλλῃ
Τὸ Ἑρμεῖον ἔχει ἤδη
στολισμοῦ παντοῖα εἶδη.

Στὴν Ξάνθην εἶν' ἡ «Ρούμελη»
ξενῶν μοναδικὸς
χωρὶς ξανθομανορειδερός,
ὄθηνος καὶ παστρικός

Χωρὶς συλλογὴ πολλή
καὶ χωρὶς πολὺ ν' ἀργήσετε
τρέξετε στὴν «Ἀνατολήν»,
ἀσφάλειαν ἑλληνικὴν
στὰς πληρωμάς της τακτικὴν
τὴν ζώη σας ν' ἀσφαλίστε.
Ἔχει ἐγγύησιν τῶν κεφαλαίων
καὶ δίδει μέρισμα πολὺ γενναῖον.

Ἐπεύθυνος συντάκτης Γ. ΖΑΧΑΡΟΠΥΘΟΣ