

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΕΤΟΣ 1^{ον} ΑΡΙΘ. 7
 ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 40
 ΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΡΕΘΥΜΝΗΣ 9
 (Πλησίον Ασφαλ. Μουσίου)

ΔΙΕΥΘΥΝΤΑΙ & ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ
 Κ. ΗΛΙΑΔΗΣ — Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ
 ΑΘΗΝΑΙ, ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1921

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑΙ
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : Έτησίαν δραχ. 20.— Έξάμ. δε. 10
 ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ : > > 40.— > > 20
 ΑΜΕΡΙΚΗΣ : > > δολ. 4.— > > 2

ΜΕΓΑΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ: — ΠΟΙΑΝ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΑΠΟ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΩΣ «ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΝ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ»,;

✧ ΦΡΑΝΤΖΕΣΚΑ ΜΠΕΡΤΙΝΗ ✧

★ Ακτινοβολούν στο κινηματογραφικό στερέωμα τὰ τρία αὐτὰ λαμπρὰ ἀστέρια ποὺ προσφέρουμε τὶς ἀνέκδοτες εἰκόνες τους ἀπὸ τὴ σελίδα αὐτή! Καὶ οἱ θαυμασταὶ των εἶνε ἀπειροὶ στὴν Ἑλλάδα ὅπως καὶ σ' ὅλη τὴν ὑφήλιο! ..Μιὰ ἀπὸ τὶς τρεῖς ὅμως γόησσες συγκεντρώνει τὸ θαυμασμὸ τῶν περισσοτέρων! Καὶ αὐτὴν θέλομεν νὰ μᾶς ὑποδείξετε! — Ποιὰ λοιπὸν θὰ κερήξωμε κι' ἐμεῖς στὴν Ἑλλάδα «Βασίλισσα τοῦ Κινηματογράφου»; Γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ διαγωνισμοῦ μας, τὰ τρία μεγάλα κινηματοθέατρα τῆς πρωτευούσης «Πάνθεον», «Πανελλήνιον» καὶ «Κυβέλης» δίδουν αὐτὴν τὴν ἐβδομάδα νεωτάτας ταινίας τῶν τριῶν Γοησσῶν!



★ — Ποιὰ σὰς γοητεύει περισσότερο; Ἡ Μπερτινὴ; ἡ Ταλμάτζ; ἡ Πόρτεν; ..Τὸ μεθυστικὸν λικέρ, ὁ ἀφρός τῆς μπίρας ἢ ἡ σαμπάνια..; Στείλατέ μας σὲ δυὸ γραμμὲς τὴ γνώμη—ψήφους! Καὶ σ' ἐκείνη ἀπὸ τὰς τρεῖς ποὺ θὰ συγκεντρώσῃ τὰς περισσότερας ψήφους, θὰ στείλωμε ὅλα τῆς τὰ ψηφοδέλτια, θὰ τῆς ἐκφράσωμε τὸ θαυμασμὸ μας, καὶ θὰ τὴν προσκαλέσωμε νὰ δώσῃ λίγες παραστάσεις ἐδῶ! Ὅσοι ψηφίσετε τὴ «Βασίλισσα τοῦ κινηματογράφου» θάχετε γιὰ δῶρο, τὴν πειὸ τελευταία φωτογραφία τῆς μὲ τὴν ἰδιόχειρο ὑπογραφή τῆς. Ὅλοι καὶ ὅλοι πρέπει νὰ ψηφίσουν τὸ πειὸ λαμπερὸν κινηματογραφικὸν ἀστέρι! Λεπτομέρειες τοῦ διαγωνισμοῦ: σελὶς 8η.



★ ✧ ΝΟΡΜΑ ΤΑΛΜΑΤΖ ✧ ★ ✧ ΕΝΝΥ ΠΟΡΤΕΝ ✧ ★



