









ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ ΝΕΑ

Καθώς γράφουν οι γαλλικές εφημερίδες, στην επίσημη εφημερίδα του Βερολίνου δημοσιεύτηκε τελευταία...

—Ο γνωστός μας ηθοποιός και σκηνοθέτης Βίλλυ Φόστ, γυρίζει στη Βιέννη ένα νέο κινηματογραφικό έργο...

—Στη φετινή διεθνή κινηματογραφική έκθεση της Βενετίας, παίχτηκε με μοναδική επιτυχία μία ισπανική κινηματογραφική ταινία...

—Μας πληροφορούν από τη νέα ελληνική κινηματογραφική εταιρία «Ηρό-Φίλιμ» ότι αρχικά το γύρισμα της νέας ελληνικής ταινίας «Συμφωνία σφαιρική»...

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΣΤΟ «ΡΕΞ»

Μεταξύ των πολλών αμερικανικών ταινιών που θα δούμε φέτος το χειμώνα, συγκαταλέγεται και το πασίγνωστο έργο της 'Αμερικανίδας συγγραφέως Κλαίρησ Μπού...

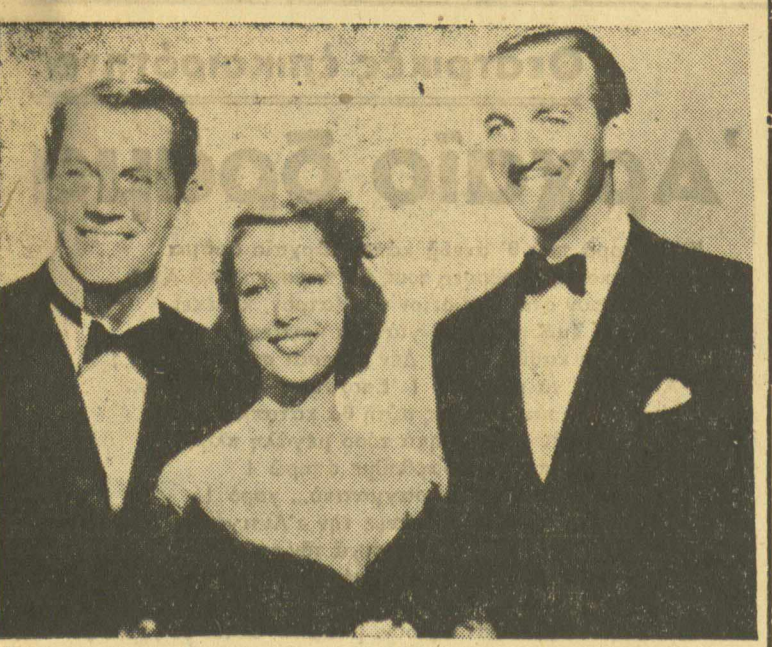
Η ταινία αυτή έρμηνεύεται μόνο από γυναίκες, επί 135 αμερικανικές καλλονές, τις πιο προκλητικές που θα μπορούσε κανένας να διαλέξει...

Η ταινία αυτή έκανε τόση εντύπωση στο Παρίσι όταν παίχτηκε, ώστε, όπως έγραψε και η διδαί Α. Ζκαρβαλιού στο προηγούμενο φύλο...

Με το «ΡΕΞ», κι' άλλη μερμηάντικη κινηματογραφική αίθουσα, ο «Κρόνος», αρχίζει από σήμερα Σεξουατικό παρθεσιαστικό της, ως κινηματογράφος βλ. προβαλλεί, με τις περισσότερες τριετές...

ΟΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τι δα' δήτε στους κινηματογράφους «Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΓΙΔΩΝ» (Από το άριστούργημα της Έμιλυ Μπρόντε)



ΟΙ ΤΖΟΕΛ ΜΑΚ ΚΡΗ, ΛΩΡΕΤΤΑ ΓΙΟΥΓΚ και ΝΤΑΒΙΝ ΝΙΒΕΝ σε μία σκηνή της ταινίας «ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ» που θα παίζεται από την Δευτέρα στο «ΡΕΞ».

Μιλάνε οι «αστέρες» Κερδίζω 300.000 δολάρια το χρόνο!

Με τον παραπάνω τίτλο, ο πασίγνωστος και τόσο συμπαιθητικός στο τόπο μας πρωταγωνιστής του αμερικανικού κινηματογράφου Κλάρκ Γκαϊνμπλ...

«Εδώ στη Καλιφόρνια, έχουμε δέκα δις δολάρια που κοστίζουν τουλάχιστο 300.000 δολάρια το χρόνο απ' τις διάφορες ταινίες που γράφω...»

«Παρ' όλα όμως τα παραπάνω κι' ενώ θα μπορούσα κάλλιστα να δοξάζω τα χρήματά μου κερδίζω με χιλιάδες δυο τρόπους, εν τούτοις δεν το κάνω...»

«Εκτός από αυτές τις ευχάριστες ασχολίες, που όλο και πολλαπλασιάζονται, μου αρέσει να γράφω και να ζωγραφίζω...»

Για τους πιστούς της έβδομης τέχνης 'Αλληλογραφία

«Έρρολ Φλίνν, θεογίκοι: Τόν ενόησε οσς άστέρα θα δότε φέτος το χειμώνα...»

«Έρρολ Φλίνν, θεογίκοι: Τόν ενόησε οσς άστέρα θα δότε φέτος το χειμώνα...»

Στο προηγούμενο σημείωμα, εργαζόμ για μερικά από τα πιο αξιόλογα γαλλικά φιλμ που θα παίξου...

«Νέοι του Βορρά», το καλύτερο φιλμ αυτό του Άλφρεντ Άμπρως, το «Νύχτα Δεκεμβρίου», το «Αρκάρι φαν-τρουαμ» κ. κ. Έργα της νεώτερης γαλλικής παραγωγής, σχεδόν ίσα...

«Πριν από 5 χρόνια, μαζί με 3 άλλους γνωστούς ηθοποιούς του κινηματογράφου και αγαπητού μου φίλου, τους Ουάλλας, Μπέρνι, Γκάρου Κούπερ και Ρόμπερτ Μοντγκόμερι...»

«Το σενάριο του φιλμ, είναι απερίφραστη κατά το πρώτο ήμισυ του 19ου αιώνα. Για όσους συμβαίνει να άγνοούν το άριστούργημα της Μπρόντε...»

«ΜΠΑΛΛΑΔΑ ΓΚΑ» Ρωσικής υποθέσεως

Οι κινηματογραφικές επιθεωρήσεις, όπερτίτες και γενικά οι μουσικές ταινίες, είναι πάλι μόδα φέτος...»

Τι παίζονταν στους κινηματογράφους της Αθήνας Πριν 7 χρόνια

«Δόκτωρ Τζέκυλ», αμερικανική επιστημονική ταινία, παρεμύθη από το μυστικιστή του Σπένσερον «Ο άνθρωπος με τη διπλή ζωή»...

και άλλα ενδιαφέροντα φιλμ

λτύως πιστό στο μυστικισμό. Η μόνη διαφορά της ταινίας προς το ρομάντο είναι, ότι στο θέατρο το δράμα εκτυλίσσεται περί τα τέλη του 18ου αιώνα ενώ εις το φιλμ του Ουάλλερ, η υπόθεσις διαδραματίζεται...



Η δημοφιλής Ισπανίδα καλλιτέχνη ΚΟΝΤΣΙΤΑ ΜΟΝΤΕΝΕΓΚΡΟ, σε τελευταία φωτογραφία της.

«Ένας άγνωστος των 'Πνευματικών», με έρωτά ως γράμμα του. Άν δα ίδουν έσοτες οι 'Αθηναίαι, την Κοντσίτα Μοντενεγκρο...»

Οι μεγάλοι καλλιτέχνες ΠΩΣ ΕΓΙΝΑ ΗΘΟΠΟΙΟΣ Μιλάει ο Ζάν Γκαμπέν

«Σε ηλικία δεκάξι χρονών κι' έπειτα δέχεν μου άρασάν το γράμμα, το φιλμ κι' ενώ το σπιτι μου, όπως κανόν...»

«Σε ηλικία δεκάξι χρονών κι' έπειτα δέχεν μου άρασάν το γράμμα, το φιλμ κι' ενώ το σπιτι μου, όπως κανόν...»

Τα μυστικά των στούντιο Λένε ότι...

...ο γνωστός μας 'Αμερικανός ηθοποιός Ουίλλιαμ Πάουελ, για διάφορους λόγους και αιτίες μένει συχνά κυριολεκτικά άπεντονος, παρ' όλο το γεγονός...»

Μια πρωτότυπη ταινία «ΓΥΝΑΙΚΕΣ»

«Οι αδέλφες Τόλνερ, Παμελά (Λωρεττα Γιούγκ), Μόριτα και Έλζαμπετ κληρονομήσαν από μια θεία τους 5.000 δολάρια...»

Ο ειδικός γυναικολόγος

«Ο ειδικός γυναικολόγος 'Ιατρός Μ. ΛΕΒΙΑΝΣ δέχεται 'Οδός Στουρνάρα 63α Τηλ. 54-323»

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΕΙΣ ΔΕΛΤΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΑΤΟΣΤΗΜΑ ΤΩΝ 'ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΛΥΝΤΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΗΝ ΠΟΙΘΡΑ «ΕΛΕΓΚΑΝ»

Δ. Γ. ΔΟΥΣΤΑΜΠΑΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ Δέχεται 4 - 8 μ.μ. και επί συνετηξεί ΜΑΡΝΗ 5 Τηλ. 53 - 555

Γύρω από τη σκηνή

Θεατρικά Σκίτσα

Μία έμμετρο σατυρική σειρά του κ. Δ. Γαλεριδση

VII. Ο Πρωταγωνιστής

Μίαν μικράν εξέλησιν, άγαστηλ, όφειλω : Έκ λάθους τυπογραφικου τος περασμενον φύλλο...

Και τώρα εις το θέμα μας, άγαστηλ μου φίλοι. Υπερπεσούτ άλλοτε τας τρίχας του να τίλλη...

Υπάρχουν πρωταγωνιστών πολλές κατηγορίες : Οι γόητες, που ώς γνωστόν άρρασαν στις κυρίες...

Ελάχιστα... δραματικά, θαρείς κ' έγωιστά. Ενε της μουσικής σκηνής οι πρωταγωνιστάι...

Πότε ξεφύτρωσε ή επιθεώρηση στο θέατρο Τό Παρίσι, ο πατέρας αυτού του θεατρικού είδους...

Επίσης το αξιοπύμον κοινό— τού 1905 — άποτέλεται από άνθρ πους με μόρφωση και γούστο εξαι...

Στα 1905 άρχίζει να παίζει επιθεωρησιακά νούμερα και κάποιος άσημος τήν εποχή εκείνη καλλι...

Ενα σχετικό ρεπορτάζ θεατρικού περιδικού μας μιλά έξαφνα για ένα πραπίξ χαρτοπαγινού που μεταβάλλεται αυτόματως σε τρα...

Από τα 1905 και πέρα άναγκαζό λονται σιχνότητα στα προγράμματα...

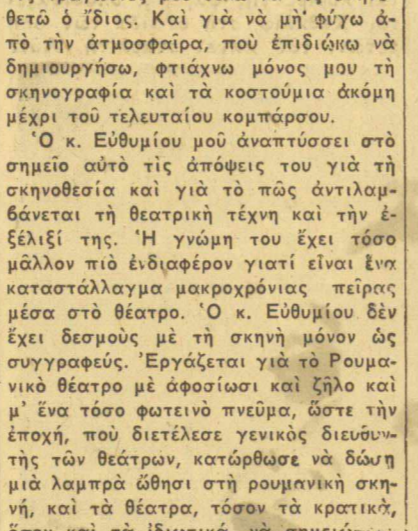
Το λεπτό χυμόρ μοσταυτάτ δέν παραγκωνίζεται. Ας μεταφέρωμ προχείρως εδώ τους στίχους του προλόγου...

Εδώ, κύρια, και ή Καραβία της περιφήμου καλλιτέχνιδος τού έλασφου μουσικού θεάτρου, τής Έως Λασαλιέρ...

Στα 1905 μεσουραει και ο Κότάν, ένας από τους συμπαιθεστέρος συγγραφείς επιθεωρησεως...

Οι Ρουμάνοι καλλιτέχνες

Τόν ίδιο χρόνο, παίζεται στο Έθνικό Θέατρο της Κραβίας ένα μονόπρακτό...



Η κ. ΑΖΕΠΙΝΑ ΜΑΚΡΗ-ΕΥΘΥΜΙΟΥ

είχαν τήν τύχη να παιχθούν από τους μεγαλύτερους ήθοποιους τής ρουμανικής σκηνής...

Τό 1915, παίζεται στη Βραβία ή τριπρακτική κομωδία του «Τό τέλος τής γης»...

Τό 1920, ανεβαίνεται στο θέατρο «Βασίλισσα Μαρία» από τόν θίσσο Μπουάτρο...

Ραμπανίτρα-Νάδ Ταγκόρ

Μως δέν ήξερε νεοελληνική ιστορία και συνεισας δέ θέλωμ με κανένα τρόπο ν' άνεθί στα έρείματα τού ναού τής Παλλάδας...

Αυτό το πολύ και μέγα χωράκι με το Ραμπανίτρα—Νάδ Ταγκόρ. Η όφελή μας τούτη, λένω με πείσμα...

Αυτά, λοιπόν, τά πολλά και πρρίποκα μέσ εμάς και να ποούμε τό ιατρικό δελτίο τής νεφρικής πάθησης τού 'Ιντιάνου άγίου...

Ενα πρωινό ήθετ στον άνθρακκο μια τυφή παιδάκια και μου πρόφερε ένα στεφανί άπ' άνόσου άνω σε φύλλο λιούτο...

Αλλά έπως έγραφα πριό πάνω, έλα τ δέματ του «Έλευθερού Θεάτρου», τού 'Αντιούαν, έν έν κτηνισ τήν ίδια επιτυχία και άλ παρσοτεις...

Τό 1912, ώς διευθυντής τού θεάτρου «Κομνέντια», ανεβαίνει σ' αυτό μία διανοητικη από τόν «Όπας άγαστηλ» τού Σαίξπηρ...



Η κ. ΑΖΕΠΙΝΑ ΜΑΚΡΗ-ΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τό 1915, παίζεται στη Βραβία ή τριπρακτική κομωδία του «Τό τέλος τής γης»...

Τό 1920, ανεβαίνεται στο θέατρο «Βασίλισσα Μαρία» από τόν θίσσο Μπουάτρο...

Αυτό το πολύ και μέγα χωράκι με το Ραμπανίτρα—Νάδ Ταγκόρ. Η όφελή μας τούτη, λένω με πείσμα...

Αυτά, λοιπόν, τά πολλά και πρρίποκα μέσ εμάς και να ποούμε τό ιατρικό δελτίο τής νεφρικής πάθησης τού 'Ιντιάνου άγίου...

Ενα πρωινό ήθετ στον άνθρακκο μια τυφή παιδάκια και μου πρόφερε ένα στεφανί άπ' άνόσου άνω σε φύλλο λιούτο...

Αλλά έπως έγραφα πριό πάνω, έλα τ δέματ του «Έλευθερού Θεάτρου», τού 'Αντιούαν, έν έν κτηνισ τήν ίδια επιτυχία και άλ παρσοτεις...

Αλλά έπως έγραφα πριό πάνω, έλα τ δέματ του «Έλευθερού Θεάτρου», τού 'Αντιούαν, έν έν κτηνισ τήν ίδια επιτυχία και άλ παρσοτεις...

Αλλά έπως έγραφα πριό πάνω, έλα τ δέματ του «Έλευθερού Θεάτρου», τού 'Αντιούαν, έν έν κτηνισ τήν ίδια επιτυχία και άλ παρσοτεις...

Θεατρικές επικαιρότητες

Άρχαίο δράμα

Κάθε φορά που θ' άνεθί κάποιο άρχαίο δράμα οι κριτικοί εύρωστον τος θα πάρουν έν τώ άμα...

Κάθε φορά που θ' άνεθί κάποιο άρχαίο δράμα μαζεύονται κ' οι τραγικοί, μόλις γνωσθί τό πρρίμμα...

Κάθε φορά που θ' άνεθί κάποιο άρχαίο δράμα μαζεύονται κ' οι τραγικοί, μόλις γνωσθί τό πρρίμμα...

Από τη ζωή και τό έργο τού 'Αντιούαν

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...

Από τήν πληθώρα τής δραματικής παραγωγής τού κ. Εϋθύμιου, άνάφερα άκόμη τά έργα τής τελευταίας δεκαετίας...