Ἔτος Β'. Ἡράκλειον, 15 Σεπτεμβρίου 1908 Ἀριθ. 6.

ΠΟΙΚΙΛΗ ΣΤΟΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ
ΓΕΩΠΟΝΟΥ

ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟΝ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΤΕΡΠΝΗΣ ΥΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ
ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ ΚΡΗΤΗΣ
ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΩΝ

ΤΕΥΧΟΣ Β.

ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

Ἐσωτερικοῦ ἐτησία	Δραχμ.	3.—
» ἑξάμηνος	»	2.
Ἐξωτερικοῦ ἐτησία	Φρ.	3,50
ΜΕΤΑ ΤΩΝ „ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΧΡΟΝΙΚΩΝ“		
Ἐσωτερικοῦ ἐτησία	Δραχ.	5.—
» ἑξάμηνος	»	3.—
Ἐξωτερικοῦ ἐτησία	Φρ.	6.—

Οὐδεμία αἴτησις πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητοῦ, λαμβάνεται ὑπ' ὄψιν, ἂν δὲν συνοδεύηται ὑπὸ τοῦ ἀντιτίμου.

Πᾶσα ἐπιστολὴ ἢ ἀποστολὴ διευθύνεται:

ΚΥΡΙΟΝ
Γ. Χ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΝ
ΓΕΩΠΟΝΟΝ
ΕΙΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ (CANDIE CRÈTE)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΩΣ ΝΥΜΦΕΥΟΝΤΑΙ εἰς τὰ Βαλκανικὰ κράτη.-ΥΓΙΕΙΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ.
ΞΕΝΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ.
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ.
ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ. - «Κρητ. Ἀστὴρ».-«Βιοπάλη». «Πινακοθήκη».— ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑΤΑ.
ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ.
ΔΙΑΦΟΡΑ.— Συζυγικὸς νόμος τῶν Ἰνδιῶν.- Εὐτυχεῖς ἀρραβῶνες. — Δικαία ὑπουργικὴ εὐαρέσκεια.— ΑΝΤΙ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ. — Ἀνταποκριτὴς ἐν Γαλλίᾳ.
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ.
ΠΟΙΗΣΙΣ.—ΑΠΓΑ ΑΠ' ΟΛΑ.

ΕΝ ΗΡΑΚΛΕΙΩ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ „ΙΔΗΣ“
1908

ΠΩΣ ΝΥΜΦΕΥΟΝΤΑΙ
ΕΙΣ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΚΑ ΚΡΑΤΗ

Ὁ Γάλλος Leon Charpantier περιηγήθη ὅλα τὰ κρατίδια τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἵμου καὶ περιγράφει διάφορα ἤθιμα περίεργα τῶν λαῶν τούτων.

Ἓν, τὸ πλέον περίεργον ἐκ τῶν ἐθίμων τούτων, τὸ ὁποῖον ἀριθμεῖ 20—25 αἰώνων ἡλικίαν εἶναι αἱ τελεταὶ αἱ λαμβάνουσαι χώραν κατὰ τοὺς ἀρραβῶνας ἢ τοὺς γάμους των.

Ὅταν δηλ. εἷς νέος ἀγαπήσῃ μίαν νέαν δὲν ἔχει ποσῶς νὰ τὴν ζητήσῃ ἀπὸ τοὺς γονεῖς της, ὅπως συμβαίνει εἰς ἄλλα μέρη, ἀλλὰ νὰ τὴν κατακτήσῃ. Συναθροίζει λοιπὸν πολλοὺς φίλους του, τοὺς ὁποίους ὁπλίζει καὶ ὅλη ἡ συνοδεία ὡπλισμένη μέχρις ὀδόντων βαδίζει κατὰ τῆς κατοικίας τῆς ἐκλεκτῆς του.

Ἐκεῖ ἡ συνοδεία προσποιεῖται ὅτι κάμνει ἔφοδον κατὰ τῆς κατοικίας πυροβολοῦσα μὲ ἄσφαιρα πυρά.

Ὁ πατὴρ τότε παρουσιάζεται εἰς τὸ κατώφλιον τῆς οἰκίας του· ὁ δὲ ἐραστὴς τῷ ἐξηγεῖ τὸν σκοπὸν τῆς ἐκστρατείας των μὲ τὰ ἑξῆς περίπου.

«Εἶμαι ἄφοβος πολεμιστής. τολμηρὸς βουνήσιος, ποῦ κανεὶς μισητός μου δὲν τολμᾶ νὰ μὲ συναντήσῃ ἔξω στὴν ἐρημιά. Κυνηγῶ τὸ λάφι, ποῦ πηδᾷ ἀπάνω ἀπὸ τοὺς κρημνοὺς καὶ γιὰ νὰ τὸ πιάσω, περνῶ τοὺς ὀρμητικοὺς χειμάρρους. Σκοτώνω τὸν ἀετὸ στὸ φτερό. Εἶμαι ὁ ὡμορφότερος, ὁ ἀγαπητότερος καὶ ὁ ἀνδρειότερος μεταξὺ τῶν νέων. Ἦλθα σήμερον νὰ κλέψω τὴν κόρην σου. Ἀπὸ σὲ ζητῶ αὐτὴν τὴν νίκην».

Εἰς ταῦτα ὁ πατὴρ τῆς νύμφης, ἐὰν ὁ μέλλων γαμβρὸς εἶναι ἀρεστὸς ἀπαντᾷ τὰ ἑξῆς:

«Δόξα στὸ χωριό ποῦχει τέτοιο νηό. Τρομάρα στοὺς ἐχθροὺς σου. Ἀναγνωρίζω τὴν ἀνδρείαν σου καὶ τὸ ἀρρενωπόν σου κάλλος. Εἴσελθε εἰς τὸν οἶκόν μου. Ἡ κόρη μου θὰ γίνῃ σύζυγός σου· θὰ σὲ ὑπακούῃ ἐφ' ὅρου ζωῆς ὡς ταπεινὴ ὑπηρέτρια».

Τότε ἡ συνοδεία νικήτρια εἰσέρχεται καὶ προσποιεῖται ὅτι αἰχμαλωτίζει τὴν μελλόνυμφον, τὴν ὁποίαν παραδίδει εἰς τὸν μέλλοντα σύζυγόν της· οὗτος δὲ τὴν ἐξάγει ἐκ τοῦ πατρικοῦ οἴκου καὶ τὴν ὁδηγεῖ εἰς τὴν νέαν της κατοικίαν.

Καθ' ὃν χρόνον αἰχμαλωτίζεται καὶ ἀπάγεται ἡ νύμφη, φίλαι της πολλαὶ προσκεκλημέναι ἐπίτηδες ἐξαπολύουσι γοερὰς κραυγάς, ὡς ἐὰν ἐπρόκειτο δηλ. περὶ ἀληθοῦς ἁπαγωγῆς.

Σημειωτέον ὅτι ἐν ᾗ περιπτώσει ὁ πατὴρ ἀπορρίψῃ τὴν αἴτησιν τοῦ ἐραστοῦ, οὗτος ἐὰν εἶνε καλοῦ χαρακτῆρος ἐπανέρχεται οἴκαδε λυπούμενος μόνον τὴν πυρίτιδα, τὴν ὁποίαν ἔκαυσεν. Ἐνίοτε ὅμως ὁ τραχὺς ἀπαιτητὴς ἐκδικεῖται πυροβολῶν ἐνσφαίρως καὶ τότε συνάπτονται ἀληθεῖς οἰκογενειακοὶ πόλεμοι, εἶδος κορσικανικῆς Βεντέττας! Τί συμβαίνει δὲ ὅταν μία νέα, ἀντὶ νὰ ζητηθῇ μὲ πυροβολισμούς, μείνῃ ἀζήτητος;

Οἱ γονεῖς της τὴν ὁδηγοῦν εἰς τὴν ἀγοράν, ὅπου τὴν θέτουν κυριολεκτικῶς εἰς δημοπρασίαν. Οἱ διερχόμενοι νέοι πλησιάζουν, ἢ μᾶλλον καλοῦνται ὑπὸ τῶν γονέων, οἵτινες ἐκθειάζουν τὰς ἀρετὰς τῆς θυγατρός των καὶ τελευταῖον τὴν δίδουν εἰς τὸν προσφέροντα τὸ γενναιότερον χρηματικὸν ποσόν.

Ἀλλοίμονον! εἰς τὰ οὕτω νυμφευόμενα θήλεα πλάσματα, τὰ ὁποῖα θεωροῦνται ὡς κτήματα καὶ τὰ μεταχειρίζονται ὡς ἀνδράποδα οἱ σύζυγοί των. Καὶ δὲν ἀρκεῖ τοῦτο· πολλάκις ὁ σύζυγος διαμαρτύρεται, ὅτι ἠπατήθη ὑπὸ τῶν πενθερῶν του ὡς πρὸς τὰς ἀρετὰς τῆς κόρης των καὶ ζητεῖ νὰ τὴν στείλῃ εἰς τὸν πατρικόν της οἶκον καὶ νὰ τῷ ἐπιστραφῇ τὸ ποσόν. Τότε νέοι ἀληθινοὶ πόλεμοι καὶ μαχαιριές.

Μ.

ΥΓΙΕΙΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Διὰ **γαστραλγίας** καὶ **κωλικοπόνους** πίνετε ἓν ζεστὸν ποτὸν οἱονδήποτε, καὶ ἐπιθέτετε θερμὴν φανέλλαν ἐπὶ τοῦ στομάχου ἢ τῆς κοιλίας.

Τοὺς **δοθιῆνας**, (καλογέρους ἢ μαλαθράκους) μόλις παρουσιασθοῦν, τοὺς καυτηριάζετε μὲ μικρὰ ἐπιθέματα βάμβακος, βρεγομένου εἰς πολλὴν θερμὴν διάλυσιν βορικοῦ ὀξέος· ἀνακόπτεται δὲ τοιουτοτρόπως συνήθως ἡ ἀνάπτυξίς των.

Τὰς **παρωνυχίας** (παρανυχίδας) προλαμβάνετε, ἂν ἐπαλείφητε τὸ μέρος. μὲ ὑδραργυραλοιφὴν δὶς καὶ τρὶς τῆς ἡμέρας.

Διὰ πᾶσαν **πληγὴν** ἢ **ἀμυχὴν**, ἐπιδένετε ἀμέσως τὸ μέρος, μὲ ὀλίγον ὑδρόφιλον βάμβακα, ἢ τεμάχιον καθαροῦ λευκοῦ πανίου, ἐμβεβρεγμένου ἐντὸς καθαροῦ οἰνοπνεύματος, ἢ ὕδατος Κολωνίας.

Κατὰ τῶν **ῥευματαλγιῶν**, δοκιμάσατε τὰς ἐντριβὰς διὰ πετρελαίου.

Ἀπὸ τὴν **ὀδονταλγίαν**, ἀνακουφίζεσθε, ἂν κάμνετε γαργάρας μὲ διάλυσιν σόδας τοῦ φαρμακείου (διανθρακικοῦ νατρίου) καὶ τρίβετε ἐλαφρῶς τὰ οὖλα τῶν πονούντων ὀδόντων.

Κατὰ τοῦ **κνησμοῦ** τοῦ δέρματος, πλύσεις μὲ ἀφέψημα φασκομηλιᾶς, ἀναμεμιγμένον μὲ ὄξος.

Διὰ νὰ εἶσθε **εὐκοίλιοι**, πίνετε κάθε πρωῒ πρὸ τοῦ καφφὲ ἓν ποτήριον ψυχροῦ ὕδατος, συνοδευόμενον μὲ ὀλίγα μικρὰ κοχλιάρια καλοῦ μέλιτος.

«*Ἐφημερὶς τῆς ὑγείας*»

Διάσημος ἰατρὸς ἔλεγεν: «οὐδέποτε μὲ ἐξύπνισαν τὴν νύκτα δι' ἄνθρωπον ὅστις δὲν εἶχε δειπνήσει· χιλιάκις ὅμως μὲ ἐξύπνησαν δι' ὅσους εἶχον δειπνήσῃ μὲ τὸ παραπάνω».

Ε.

Τὸ γάλα ὅταν βρασθῇ εἶναι ὀλιγώτερον θρεπτικὸν καὶ ὀλιγώτερον εὔπεπτον ἢ ὅταν πίνεται νωπόν.

Ὅσον ὀλιγώτερον νερὸν πίνει κανεὶς στὸ τραπέζι τόσον καλλίτερα χωνεύει.

Δὲν πρέπει νὰ φοβῆται κανεὶς τὸ ψύχος, ἀλλὰ τὴν ψύξιν, τοὐτέστιν τὴν παρατεταμένην ἐνέργειαν τοῦ ψύχους ἐπὶ τοῦ σώματος.

Edelweiss

ΞΕΝΑΙ ΣΚΕΨΕΙΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ ΤΟΥ EDELWEISS

** Νὰ λυπᾶσαι τὲς γυναῖκες-εἶναι καλὲς κι' ἀνήξερες σᾶν τὰ παιδάκια-γυρεύομε νὰ μᾶς δώσουν πράγματα ἀδύνατα ποῦ τὰ θαροῦμε δυνατα-τὸ νοιώθουν κάποτε κι' ἴδιες καὶ πονοῦν.

** Ποιὸ δρόμο νὰ κρατῇ κανεὶς καὶ ποιὰν ὁδὸ νὰ πάρῃ. *Ἐρωτόκριτος.*

** Ὄχι οἱ δεσμοὶ τῆς σαρκὸς καὶ τοῦ αἵματος ἀλλὰ ἡ κοινότης τῶν αἰσθημάτων καὶ τῶν ἀντιλήψεων εἶναι ἐκεῖνα ποῦ δημιουργοῦν τοὺς πειὸ καλοὺς ἀδελφοὺς καὶ τὰ ποιὸ γνήσια τέκνα.

** Ἂς ἐπιπλεύσει ὅστις ἔχει τὴν ἱκανότητα νὰ ἐπιπλεύσει-εἶναι πολὺ βαρὺς (ἀνίκανος) ἂς πάῃ στὸ πυθμένα-Τὸ δίκαιον εἶναι μὲ τὸ μέρος τοῦ δυνατοῦ, καὶ τὰ ὅρια τῶν δυνάμεων μας εἶναι οἱ νόμοι μας.

** Ὅποιος δὲν φοβεῖται τίποτε, δὲν εἶναι ὀλιγώτερον δυνατὸς ἐκείνου τὸν ὁποῖον φοβοῦνται ὅλοι.

** Ἐὰν ἡ ἀνάμνησις ἐξωραΐζει τὴν ζωὴν ἡ λήθη μόνον τὴν καθιστᾷ δυνατήν.

** Ἀλλοίμονο σ' ἐκείνους ποῦ μεταχειρίζονται τὴ δύναμι ποῦ ἔχουν πάνω στὴ Ζωὴ τῶν ἄλλων, γιὰ νὰ τῶν ἀφαιρέσουν τὴ χαρὰ ποῦ ἔχουν μέσα των.

** Ἡ ἡσυχία τῆς ψυχῆς καὶ ἡ χαρὰ στὴ ζωὴ εἶναι θεῖα ἀγαθὰ-μοιάζουν ὅμως μὲ κομψοτεχνήματα καὶ εἶναι τόσο πειὸ εὔθραυστα ὅσο πειὸ ὥμορφα καὶ πειὸ πολύτιμα εἶναι.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

(Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 10ῆς Ὀκτωβρίου 1908).

ΑΙΝΙΓΜΑ 9ον

Ἐγὼ σ' ἐνδύω πάντοτε
ὡς ἔχω ἂν μ' ἀφήσῃς
καὶ τρέμεις καὶ φοβεῖσαι με,
ἂν μ' ἀποκεφαλίσῃς
ἂν κόψῃς δὲ καὶ τὸν λαιμόν
σὲ τέρπω καὶ σ' εὐχαριστῶ.

(Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ ἐναλίου θηρὸς)

ΑΙΝΙΓΜΑ 10ον

Ἐκ συλλαβῆς συνίσταμαι
μιᾶς ἁπλῆς καὶ μόνης
καὶ δι' αὐτῆς ἀειθαλὲς
ἓν δένδρον φανερώνεις
ἂν δὲ τὰ πρῶτα της δυὸ γράμματα
θελήσῃς ν' ἀποβάλῃς
εἰς ἀδηφάγον ζῷον τι,
τό δένδρον μεταβάλλεις.

(Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ κ. Γ. Τζερνιὰ)

Θὰ κερδίσῃ εἷς ἀριθμὸς — ἐπὶ ἓν ἔτος τὸ περιοδικὸν δωρεάν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΣ ΣΥΝΘΕΣΙΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΩΝ ΑΣΚΗΣΕΩΝ

Προκηρύσσομεν διαγωνισμὸν πρὸς σύνθεσιν πνευματικῶν ἀσκήσεων, ὑπὸ τοὺς ἑξῆς ὅρους:

Α΄.) Ἕκαστος συνδρομητὴς ἢ συνδρομητρία, ἢ εἷς τῶν συγγενῶν αὐτῶν συνιστώμενος ὑπὸ συνδρομητοῦ, δικαιοῦται νὰ ἀποστείλῃ ἀπὸ σήμερον μέχρι 1ης Δεκεμβρίου ἐ. ἔ. ἐπὶ ἰδιαιτέρου φύλλου χάρτου. ***πέντε*** πνευματικὰς ἀσκήσεις, (αἰνίγματα. λεξιγρίφους. ἑλλειποφωνήεντα. ἑλλειποσύμφωνα. ῥόμβους κ.λ.π.) μετὰ τῶν σχετικῶν λύσεων. ἐνυπογράφως καὶ μετὰ τοῦ ψευδωνύμου του ἐὰν ἔχῃ τοιοῦτον.

Β΄) Συνδρομητὴς θεωρεῖται οὐχὶ ὁ λαμβάνων τὸ περιοδικόν, ἀλλὰ ὁ ἔχων καταβάλει τὴν συνδρομήν αὐτοῦ.

Γ΄.) Αἱ ἀποστελλόμεναι πνευματικαὶ ἀσκήσεις. δέον νὰ ὦσι πρωτότυποι. οὐχὶ δὲ ἐκτεταμέναι. Προτιμῶνται αἱ ἔμμετροι.

Δ΄.) Ἐκ τῶν ἀποσταλησομένων πνευματικῶν ἀσκήσεων θὰ ἐκλεχθῶσιν 60. αἱ δὲ λοιπαὶ θὰ ἀπορριφθῶσιν. ἤτοι θὰ βραβευθῶσι 12 συνθέται οἱ ἀποστείλαντες τὰς ἐπιτυχεστέρας πνευματικὰς ἀσκήσεις. κατὰ τὴν κάτωθι σειράν:

Ὁ α΄. θὰ λαμβάνῃ ἀμφότερα τὰ περιοδικὰ δωρεὰν ἐπὶ ἓν ἔτος καὶ ὅλα τὰ τεύχη τῆς «Γεωργικῆς Ἀνθοδέσμης».

Ὁ β΄. καὶ ὁ γ΄. θὰ λαμβάνῃ ἀμφότερα τὰ περιοδικὰ ἐπὶ ἓν ἔτος.

Ὁ δ΄. ε΄. καὶ ϛ΄. θὰ λαμβάνουν ἀμφότερα τὰ περιοδικὰ δωρεὰν ἐπὶ μίαν ἑξαμηνίαν.

Ὁ ζ΄., η΄. καὶ θ΄. ἀνὰ ἓν λαχεῖον τοῦ Ἐθνικοῦ Στόλου ἕκαστος.

Οἱ δὲ λοιποὶ 3 ἔπαινον.

Ὁ ἔπαινος ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὸ 1/3 τοῦ τρίτου βραβείου. ὥστε ὁ λαβὼν τρεῖς ἐπαίνους. δικαιοῦται νὰ ζητήσῃ τρίτον βραβεῖον. ἐὰν ἐν τῷ μεταξὺ δὲν ἐκέρδισε βραβεῖον ἀνώτερον τοῦ ἐπαίνου.

Ἀπάντων τῶν βραβευθησομένων τὰ ὀνόματα θὰ δημοσιευθῶσι.

Ἐθνικὸν λάβαρον

Ἕνεκα πληθώρας ὕλης, καὶ ἐκτάκτων ἐργασιῶν τοῦ ἡμετέρου Διευθυντοῦ ἀναβάλλομεν τὴν ἀπονομὴν τῶν βραβείων τῶν πνευματικῶν ἀσκήσεων, καὶ τὴν ἀλληλογραφίαν διὰ τὸ προσεχές.

ΚΥΡΙΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ,

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΠΡΟΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ!

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ὁ «Κρητικὸς Ἀστὴρ»

δεκαπενθήμερον φιλολογικὸν περιοδικὸν ἐκδιδόμενον ἐν Χανίοις. Φρουρὸς ἄγρυπνος καὶ ἔνθερμος ὑποστηρικτὴς τῶν συμφερόντων τῆς Παιδείας καὶ τῶν σκαπανέων αὐτῆς. Ὁ φίλος διευθυντὴς αὐτοῦ κ. Γ. Λελεδάκης καθηγητής. ἀνεδείχθη ἐμβριθὴς τῆς φιλολογίας μύστης. καὶ δεινὸς τοῦ λόγου καὶ τοῦ καλάμου χειριστής. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἀνοίγματος τῶν Σχολείων, συνιστῶμεν τὸν «Κρητικὸν Ἀστέρα» ἰδίως εἰς τοὺς κ.κ. Διδασκάλους καὶ μαθητὰς ἀμφοτέρων τῶν φύλων.

Ἡ «Βιοπάλη»

μηνιαῖον κοινωνικὸν καὶ πλουτολογικὸν περιοδικόν. ἐκδιδόμενον ἐν Ἀθήναις καλλιτεχνικώτατα· ἐκτυπούμενον ἐπὶ λαμπροῦ χάρτου εἰς σχῆμα μέγα, περιλαμβάνον ὑπερτριάκοντα σελίδας. Ἡ εὐρυμάθεια καὶ ἡ ἐμβρίθεια τοῦ διευθυντοῦ συμπατριώτου ἡμῶν καὶ φίλου κ. Ὀδυσέως Μ. Καλοκαιρινοῦ οἰκονομολόγου. εἰσὶν ἐγκεχαραγμέναι δι' ἀνεξιτήλων γραμμάτων ἐν τῇ «Βιοπάλῃ» ἡ ἀνάγνωσις τῆς ὁποίας ἀποπνέει ἄρωμα ἠθικοκοινωνικῆς ὠφελείας ἀνεκτιμήτου. μετὰ τέρψεως μεμιγμένης. Εἶναι ἄξιον θερμῆς ὑποστηρίξεως τὸ λαμπρὸν τοῦτο περιοδικόν.

Ἡ «Πινακοθήκη»

τὸ περισπούδαστον φιλολογικὸν περιοδικὸν τῆς Ἑλλάδος. Ἐκδίδεται ἐν Ἀθήναις. μηνιαίως ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Καλογεροπούλου. ἐπὶ λαμπροῦ χάρτου. μὲ πλῆθος ὡραίων εἰκόνων καὶ ἐξοχον καὶ πολυποίκιλον ὕλην τερπνὴν καὶ ἐπωφελῆ.

ΠΑΡΑΛΗΡΗΜΑΤΑ

Σὲ σένα τσάπα μου χαρίζω τὲς λίγες μου τοῦτες γραμμές. Σὲ σένα ποῦ μετέχεις τοῦ πόνου μου καὶ τῆς χαρᾶς μου. Σὲ σένα ποῦσουν ὁ μόνος μου μάρτυς τῶν δακρύων μου. ὅταν τ' ἄκουσμα τὸ τρομερὸ τοῦ θανάτου τῆς χρυσῆς μου μανούλας καὶ τοῦ καλοῦ μου πατέρα ἔρθανεν ἕως ἐδῶ...

Σὲ σένα ποῦ μ' ἄκουσες πολλὲς φορὲς ξεμολογούμενον τῆς καρδιᾶς μου τὸν πόνον!...Θυμᾶσαι ἕνα δάκρυ ποῦ 'σταξε ἀπὸ τὰ μάτια μου 'στὸ ξύλο σου;

Θὰ θυμᾶσαι! γιατὶ τὸ ἀναίσθητο κορμί σου ποῦ εἶναι πλασμένο ἀπὸ ξύλο καὶ σίδερο μίλησε!

Ἦταν τὸ δάκρυ ποῦ συνώδεψε στὸν τάφον τὸ σβεσθὲν ὄνειρο. ποῦ 'πλασα γιὰ *κείνους* ποῦ πέθαναν ἀπ' τὴν πολὺ πρὸς τὰ παιδιά των ἀγάπη!

Ὢ γιατὶ ἀπὸ τότε ὁ μεταλλικός σου ἦχος ἤλλαξεν. ὅταν σὲ χτυπῶ γιὰ νὰ καθαρίσῃς ἕνα πράσινο τῆς γῆς χορτάρι....

Γιατί, παράγεις ἕνα ὅμοιον μὲ ἐκεῖνον κρότον ποῦ κάμνει τοῦ νεκροθάπτου ἡ τσάπα, ὅταν σκάβῃ ἄπονα γιὰ ν' ἀνοίξῃ τὸν λάκκο ποῦ θὰ κλείσῃ γιὰ πάντα τὸ κορμὶ ἑνὸς δυστυχισμένου πλάσματος;

Ὢ.θὰ σὲ ἀγαπῶ γλυκειά μου τσάπα μὲ ὅσα καλὰ κι' ἂν λέγουν γιὰ σένα κακὰ πλάσματα—μὲ ὅσην περιφρόνησιν καὶ ἂν σοῦ δείχνουν τὰ δυὸ της φλογισμένα μάτια της!....

Ὢ, θὰ σὲ ἀγαπῶ γλυκειά μου τσάπα γιατὶ ἤσουν καὶ εἶσαι τοῦ πόνου μου σύντροφος!....

Ἀθῆναι 1-8-908.

Ὄλ. Κ—ης

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Μετ' ἀπεριγράπτου ἐνθουσιασμοῦ δεχόμεθα ἐπιστολὰς καὶ εἰκονογραφημένα δελτάρια μὲ πάντα Ἕλληνα ἢ Ἑλληνίδα, ἐπ' ἀνταλλαγῇ.

VOSHI KUMAI
Gomirawacho-Nihombashi
TOKYO-JAPAN

U. VEGUSGI
Shinbori Agabu
TOKYO-JAPAN

VURO SAIKI
24 Hayobusa-cho Koimachi-ku
TOKYO-JAPAN

Ἀνταλλάσσω εἰκονογραφημένα δελτάρια πανταχόθεν:

Yordanis Kessissoglou
Adana-Turquie d' Asie

ΣΥΖΥΓΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ ΤΩΝ ΙΝΔΙΩΝ

Εἰς τὰς Ἰνδίας, ὁ συζυγικὸς νόμος εἶναι αὐστηρὸς εἰς ἀπίστευτον βαθμόν. Ἀναφέρομεν ἐνταῦθα κατὰ πιστὴν μετάφρασιν διατάξεις τινας αὐτοῦ.

«Διὰ τὴν γυναῖκα, θεὸς καὶ κύριος ἐπὶ τῆς γῆς δὲν ὑπάρχει ἄλλος εἰμὴ μόνον ὁ σύζυγος.

»Ἐὰν ὁ σύζυγος γελᾷ, καὶ ἡ σύζυγος πρέπει νὰ γελᾷ. ἐὰν δὲ κλαίει καὶ ἡ σύζυγος πρέπει νὰ κλαίῃ.

»Ἐὰν ὁ σύζυγος ἀπουσιάζῃ, ἡ σύζυγος πρέπει νὰ νηστεύῃ, νὰ κοιμᾶται κατὰ γῆς, καὶ νὰ μὴ κτενίζεται.

»Ἐὰν ὁ σύζυγος ξυλοκοπῇ (!) τὴν γυναῖκά του αὕτη ὀφείλει νὰ ἀσπάζηται μετὰ σεβασμοῦ τὰς χεῖράς του, καὶ νὰ τῷ ζητῇ συγγνώμην διότι τὸν ἐξώργισεν.

»Ἐὰν ἡ σύζυγος εἶναι ἄπιστος, ὁ συζυγός της ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ τὴν σταυρώσῃ, νὰ τὴν καύσῃ, ἢ νὰ τὴν κόψῃ εἰς τεμάχια».

ΕΥΤΥΧΕΙΣ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν, ὁ διακεκριμένος ἀμπελουργὸς Ἡρακλείου κ. Στέφανος Γρατσίας, ἐκ Βουρλῶν τῆς Μ. Ἀσίας καὶ ἡ χαριτόβρυτος δεσποινὶς Μαρία Μηναδάκη ἐξ Ἀρχανῶν Ἡρακλείου ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνα.

Εἰς τοὺς μνηστευθέντας εὐχόμεθα ταχείαν τὴν στέψιν, καὶ τὸν βίον ἀνθόσπαρτον.

—Μετετέθη ἐκ τοῦ Ἡ)γυμνασίου Νεαπόλεως ἐνταῦθα ὁ ἐκ Κύπρου διαπρεπὴς καθηγητὴς τῶν ἑλληνικῶν φίλτατος κ. Χατζηϊωάννου.

ΔΙΚΑΙΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΗ ΕΥΑΡΕΣΚΕΙΑ

Ἡ Ἀνωτέρα Διεύθυνσις τῶν Οἰκονομικῶν, κατόπιν προτάσεως τῆς Διευθύνσεως τοῦ Γεωργικοῦ Τμήματος, στηριχθείσης εἰς σχετικὴν τοιαύτην τῆς Γεωργικ. ὑπηρεσίας Ἡρακλείου, ἐξέφρασε δι' ἐπισήμου ἐγγράφου πρὸς τὸν ἄριστον ἀμπελουργὸν Ἡρακλείου κ. Στέφ. Γρατσίαν τὴν ἄκραν αὐτῆς εὐαρέσκειαν.

ΑΝΤΙ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

Κατόπιν παρακλήσεως πολλῶν τῶν κ. κ. συνδρομητῶν καὶ ὡριμοτέρας ἡμῶν σκέψεως, ἀπεφασίσαμεν νὰ μὴ σχολιάσωμεν ἀπὸ τῶν στηλῶν τοῦ περιοδικοῦ ἡμῶν τὴν δημοσιευθεῖσαν εἰς τὸ παρελθὸν φύλλον ὀπισθοδρομικὴν ἐπιστολὴν τὴν φέρουσαν τὸν τίτλον: «Μία ἐπιστολὴ ἑνὸς Ψυχαρίδου» καθότι ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ τοιαύτη γλωσσολογικὴ συζήτησις καὶ λυπηρὰ καὶ ἄχαρις εἶνε, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἐκφεύγει τοῦ προγράμματος καὶ τῆς δικαιοδοσίας ἡμῶν, ἀφοῦ ἄλλως τε εἴμεθα ἀπολύτως πεπεισμένοι, ἐρειδόμενοι εἰς τὴν ὀξύτητα τοῦ πνεύματος τοῦ ἐπιστείλαντος, ὅτι κατόπιν τῶν διεξωδικώτατα διεξαχθεισῶν προφορικῶν συζητήσεων ὑπὸ διαφόρων, θὰ ἐπείσθη ἐπὶ τέλους οὗτος ὅτι πρέπει νὰ ἐγκαταλείψῃ πλέον τὰ ἄκρα, καὶ νὰ πλησιάσῃ πρὸς τὰ κέντρα, τὰ ὁποῖα οὐδέποτέ τις οὔτε δύναται ἀλλ' οὔτε καὶ πρέπει νὰ λακτίζῃ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΝ ΓΑΛΛΙΑ

Ἀναγνωρίζομεν γενικὸν ἡμῶν ἀντιπρόσωπον καὶ τακτικὸν συνεργάτην τὸν ἐν τῇ ἐθνικῇ Γεωπονικ. Σχολῇ τοῦ Montpellièr τῆς Γαλλίας σπουδαστὴν

M^EUR B. DIMOPOULOS KRIMPAS
RUE PORTALIÈRE LES MASQUES

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ

Ἑκάστη λέξις διὰ τοὺς συνδρομητὰς λεπτὰ 5. Διὰ τοὺς μὴ τοιούτους λεπτὰ 10.

Εἰς τὴν στήλην ταύτην δικαιοῦται νὰ δημοσιεύσῃ ***δωρεὰν*** *δὶς τοῦ ἔτους, ἕκαστος συνδρομητὴς μίαν πληροφορίαν ἐγκεκριμένην ὑπὸ τῆς Διευθύνσεως, ἐκ 10λέξεων συνισταμένην.*

Τὸ κόκκινον κρῖνον - Ἐνταῦθα:
Ἀσπάζεται τὸν ***Ἰδομενέως*** (Βιάννου).

Ἡ Καρδιοκλέφτρα (Ἐνταῦθα).
Χαιρετᾷ τὸν ***Δάτρην τῆς Δήμητρος*** καὶ τὸν παρακαλεῖ νὰ μὴ τὸν φοβίζῃ τὸ ψευδώνυμόν της.

ΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ

(ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ ΤΗ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΙ ΕΡ.)

Θυμᾶμαι! ἤμουνα μικρὸ
μικρὸ—μικρὸ ἀγοράκι
τόσο μικρὸ ποῦ ἡ μαμὰ
μ' ἐκράτει ἀπ' τὸ χεράκι.

Μὲ μάλωνε καὶ 'γὼ 'κλαια
γιατὶ πάντα νὰ μένω
ζητοῦσα μὲς στὴν ἐξοχὴ
κι' ἂς ἤμουν πεινασμένο.

Μέσα σὲ κείνη τοῦ Θεοῦ
διέκρινα τὸ γέλοιο,
κι' ἄλλο περβόλι τῆς Ἐδὲμ
ἁρμονικὸ καὶ τέλειο.

Βλέπεις μυρσίνη φουντωτὴ
δίπλα της πικροδάφνη
ἐκεῖ ἰτιὰ μὲς στὸ νερὸ
καὶ παρὰ πέρα δάφνη.

Παρέκει γέρω πλάτανο
μὲ τὸ κισσὸ ζωσμένο
—κι' εἶναι τραγοῦδι ἁρμονικὸ
ἐκεῖνο, τονωμένο.

Σιγοκυλάει τὸ νερὸ
καὶ στὸ κελάρυσμά του
σκύφτει ὁ κισσὸς χαρίζει του
τὸ γλυκοφίλημά του.

Μυρίζουνε ὅλα τοῦ θεοῦ
τὴ χάρι, καὶ γιὰ κεῖνο
ἔχει τοὺς ψάλτας του ἐκεῖ
καὶ ψάλλουνε τὸν ὕμνο.

Μέσα σ' αὐτὴ τὴ μουσικὴ
τὴ θεία πανδαισία
ἐζοῦσα κι' ἤμουνα μικρὸς
μὲ δάντου φαντασία.

Μὲ τὶ μυρσίνη ἔπαιζα
τὴ χάϊδενα, στεφάνι
τὴν ἔκανα πολλὲς φορὲς
ὦ πεπρωμένο! φτάνει.

Ἤμουν μικρὸ πολὺ μικρὸ
τὸ τὶ θὰ πῇ Μυρσίνη!
δὲν ἤξευρα, στ' ὁρκίζομαι,
μὰ μ' ἔμαθεν Ἐκείνη!

Κ' ἔτσι γνωρῶντας ξεκρεμῶ
ἀπὸ τοὺς ἴδιους κλώνους
τὴ λύρά μου, καὶ ψάλλω της
τοὺς πόνους καὶ τοὺς στόνους.

Ἐπάνω-χωριὸ Ἱεροπέτρου
5 Αὐγούστου 1908

Θρηνητὴρ

Η ΘΑΛΙΜΜΕΝΗ

Παιδιὰ ποιὰ νᾶναι ἐκεῖν' ἡ νειὰ
ἡ μαυροφορεμένη
ποῦ πρὶν νὰ βγῇ ὁ Αὐγερινὸς
καὶ βασιλέψουν τἄστρα
σνὸν Ἁϊ-Γιώργη μοναχὴ
σᾶ φανταξὰ πηγαίνει
σᾶν ἀνεράγδα ποταμοῦ, σᾶ
στοιχειὸ παληοῦ κάρβ;

Σᾶν κυπαρίσσι ποῦ λιγᾷ
στέκεται σ' ἕνα μνῆμα
καὶ σᾶν τῆς φοῦντες μιᾶς μηλιᾶς
σιγανοψιθυρίζει
στὴν πλᾶκ' ἀπάνω πέφτουνε
διαμάντια καὶ ρουμπίνια
ἀ τὸ τά ὥμορφα μάτια της
ποῦναι γεμᾶτ' ἀγάπη
κι' ἀπὸ τὰ χείλια τὰ ὥμορφα
τὰ κοκκινογραμμένα
βγαίνουν σκοποὶ ποῦ μοιάζαυνε
παραπονιάρα λύρα.

Στάθης Χαρινὸς

ΛΙΓΑ ΑΠ' ΟΛΑ

- Οἱ «Τάϊμς» τοῦ Λονδίνου δημοσιεύουν σοβαρωτάτην περιγραφὴν
- Τῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ἔβανς νέων ἀρχαιολογικῶν ἀνακαλύψεων ἐν Κρήτῃ.
- Ἰδιαιτέρως τονίζεται ἡ σπουδαιότης τῶν εὑρημάτων τῆς νησίδος Μόγλου.
- Ἀναγομένων εἰς τὴν ἐποχὴν τοῦ 1900 π.Χ.
- Εἰς τὸ Palais royal ἐδιδάχθη πρὸ ἡμερῶν.
- Διὰ 1427ην φορὰν, ἡ κωμωδία «τρεῖς γυναῖκες, δι' ἕνα ἄνδρα»
- Τὸ παρελθὸν ἔτος ἐγεννήθησαν ἐν Γέρμανίᾳ.
- 180 χιλιάδες νόθα! χωρὶς τὰ μὴ ἀνακαλυφθέντα.
- Καὶ ἐν Ἀγγλίᾳ 50 χιλιάδες.
- Πολὺ ἀπρεπῶς φέρονται οἱ στρατιῶται.
- Οἱ φυλάττοντες τὰ ταμεῖα κλπ. τὴν νύκτα.
- Εἰς τοὺς τυχαίως πλησιάζοντας ἐκεῖθεν τιμίους πολίτας.
- Ἥρξατο ἡ συσώρευσις τῶν μαθητῶν εἰς τὴν πόλιν μας,
- Πρὸ ἡμερῶν εἴχομεν συσώρευσιν διδασκάλων καὶ διδασκαλισσῶν
- Ζητούντων ἐπιμόνως νὰ διορισθῶσι.
- Ἐν Γερμανίᾳ κατὰ τὸ 1906 ηὐτοκτόνησαν 12 χιλιάδες ἄτομα!
- Ἡ αὔξησις τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Αὐστρίας καὶ Γαλλίας
- Ἀνέρχεται εἰς 12 γεννήσεις ἐπὶ 1000 ψυχῶν ἐτησίως.
- Ἐν Γερμανίᾳ εἰς 15 ἐπὶ τοῖς 1000.
- Ἐν δὲ τῇ Γαλλίᾳ οἱ θάνατοι εἶναι ἴσοι πρὸς τὰς γεννήσεις!
- Ὁ σοφὸς Ἄγγλος καθηγητὴς Βέγκερ
- Ὑποστηρίζει σθεναρῶς ὅτι τὰ φυτὰ αἰσθάνονται, σκέπτονται, ἐνθυμοῦνται καὶ βλέπουν!
- Δὲν ἔμαθον ὅμως φαίνεται ἀκόμη νὰ περιπατοῦν....
- Ἐν Λαρίσσῃ εἷς λειτουργὸς τοῦ Ὑψίστου
- Εἶναι καὶ καπνοπώλης!
- Ἐν Ρώμῃ ὁ νεαρὸς ἱερεὺς Ἀδάρνι
- Ἐφόνευσε τὸν συναδελφόν του Κωνσταντίνι
- Μεθ' οὗ εἶχε κτηνώδεις σχέσεις
- Διότι ἠρνήθη ὁ πρῶτος νὰ λάβῃ μέρος.
- Κατ' ἐπίμονον ἀπαίτησιν τοῦ δευτέρου
- Εἰς πράξεις τῆς ἐσχάτης κακοηθείας.
- Ἐπὶ γυναικός τινος, ἐν τῷ οἴκῳ τοῦ Κωνσταντίνι.
- Τὰ 85 ο/ο τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Νέας Ὑόρκης
- Ἐγεννήθησαν ἐν τῷ ἐξωτερικῷ.
- Ἡ μάστιξ τῶν πιάτων τῶν καφωδίων
- Καὶ ἄλλων τοιούτων ἐν Γαλλίᾳ.
- Κατηργήθη δι' ὑπουργικῆς διαταγῆς.
- Τὰ γυναικεῖα καπέλλα τοῦ χειμῶνος
- Εἰς τὸ Παρίσι, κατὰ τὴν νέαν μόδαν
- Εἶναι φρικώδους καὶ ἀφαντάστου μεγέθους!
- Κατ' εὐθείαν ἀναλογίαν πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν τῆς κεφαλῆς των.
- Καὶ κατ' ἀντίστροφον τοιαύτην πρὸς τὸ ἐσωτερικόν.
- Εἰς τὸ Φροασὺ τῆς Γαλλίας
- Τὴν θελκτικὴν αὐτὴν γωνίαν τῆς Γῆς.
- Ἕνεκα τῆς μεγάλης γυναικοπλημμύρας
- Δημόσιαι καὶ ἰδιωτικαὶ ὑπηρεσίαι
- Ἐκτελοῦνται ὑπὸ γυναικῶν.
- Εἰς τὸ Λονδίνον τρώγονται ἡμερησίως
- 2 1/2 ἑκατ. ὀκ. γεώμηλα
- 1 ἑκατομ. ὀκ. γάλα.
- Καὶ 4 ἑκατομ. κοιλὰ ἄρτου.
- Εἰς τὴν Χιλὴν ἐ...καλύφθη φυτόν
- Τὸ ὁποῖον καὶ δήγει, καὶ πταρμίζεται!
- Εἰς τὴν Τουρκίαν ἐφαρμόζεται ὁ Μωσαϊκὸς Νόμος.
- Εἰς τὸν φονέα, ἀποκοπὴ τῆς κεφαλῆς.
- Εἰς τὸν κλέπτην ἀποκοπὴ τῆς δεξιᾶς χειρός.
- Τὸ διεθ. συνέδριον τῶν γυναικῶν ἐν Γενεύῃ.
- Ἀριθμεῖ 6 ἑκατομ. μέλη!
- Ἀντιπροσωπεύοντα 23 ἐθνικότητας.
- Εἰς τὸ τελευταῖον συνέδριον τῶν γυναικῶν ἐν Ρώμῃ
- Ἔλαβον μέρος 447 γυναῖκες
- Ἐκ τῶν ὁποίων ἐξεφώνησαν λόγους αἱ 446!
- Ἐκείνη ἡ ὁποία δὲν ἐξεφώνησε λόγον
- Ἦτο ἡ ἀντιπρόσωπος τῶν...κωφαλάλων.
- Ἐκ τῶν 447 ἐκείνων γυναικῶν
- Αἱ 26 ἦσαν νυμφευμέναι, καὶ 28 χῆραι
- Δύο ἦσαν κάτω τῶν 20 ἐτῶν.
- Κἀὶ 378 ἄνω τῶν 50.
- 183 ἐφοροῦσαν γυαλιὰ πρεσβυωπίας.
- Καὶ 113 γυαλιὰ μυωπίας.
- 7 ἐφοροῦσαν φενάκας
- Καὶ 4 εἶχαν ψεύτικα δόντια
- 18 ἐρροφοῦσαν ταμβάκον
- Καὶ 447 (ὅλη. ὅλαι) ἐκάπνιζον σιγαρέττα.
- Σφίγγομεν ἐγκαρδίως τὴν χεῖρα.
- Τῆς φιλανθρώπου καὶ εὐγενεστάτης Κυρίας Β. Α.
- Διὰ τὴν εὐγενῆ περίθαλψιν βαρέως ἀσθενοῦντος Σαμίου.
- Λιμώττοντος καὶ γυμνητεύοντος.

Τὸ ξόανον

ΤΥΠΟΙΣ „ΙΔΗΣ"