Ο αθλητισμος εις τας επαρχιας

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΙΣ ΠΡΕΒΕΖΑΝ

ΠΡΕΒΕΖΑ, Ἰούλιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). — Τὴν Κυριακὴν εἰς τὸ νέον γυμναστήριον τοῦ Παναβρακικοῦ Ἄρτης, ἐτελέσθησαν μεγάλαι ποδοσφαιρικαὶ συναντήσεις μεταξὺ τῶν ὁμάδων Ἀβέρωφ Ἰωαννίνων, Ἀετοῦ Πρεβέζης, Παναιτωλικοῦ Ἀγρινίου καὶ Παναβρακικοῦ Ἄρτης.

Τοὺς ἀγῶνας ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὁ κ. Νομάρχης ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ ὁποίου ἦσαν οἱ ἀγῶνες, ὁ Δήμαρχος, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σπυρίδων καὶ ὁ συνταγματάρχης κ. Χατζηαναγνώστου.

Ἡ ἑορτὴ ἤρχισε διὰ τῆς παρελάσεως ὅλων τῶν ὁμάδων ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου. Μετὰ τὴν παρέλασιν ἐπηκολούθησε λόγος τοῦ κ. Νομάρχου πρὸς τοὺς ἀθλητὰς καὶ τέλος ἐγένετο ἡ παράδοσις τοῦ νέου γυμναστηρίου ὑπὸ τοῦ Δημάρχου εἰς τὸν Παναβρακικὸν Α. Ο. Ἄρτης.

Αἱ συναντήσεις κατ' ἀρχὰς εἶχον ὁρισθῆ : Παναβρακικὸς — Ἀετὸς καὶ Ἀβέρωφ — Παναιτωλικός, κατόπιν ὅμως ἔγινε σύσκεψις ὅλων τῶν συμβουλίων καὶ ὡρίσθησαν νὰ παίξουν 1ον) Παναβρακικὸς — Ἀβέρωφ καὶ 2ον) Ἀετὸς — Παναιτωλικὸς καὶ ἡ νικήτρια ἑκάστου ἀγῶνος νὰ παίξῃ εἰς τελικὸν ἀγῶνα. Ὁ ἀγὼν Ἀβέρωφ — Παναβρακικοῦ, ὑπὸ τὴν διαιτησίαν τοῦ κ. Γ. Πολίτη, ἔληξε μὲ 2—0, ὑπὲρ τοῦ δευτέρου. Ὁ κυριώτερος ὅμως ἀγὼν καὶ ὁ θεαματικώτατος ὅλων ἦτο Ἀετοῦ — Παναιτωλικοῦ.

Εἰς τὸν διαιτητὴν κ. Π. Παπαποστόλου αἱ ὁμάδες παρουσιάσθησαν ὡς ἑξῆς:

Ἀετός : Σαρδελῆς, Βρυώνης, Πολίτης, Πουρνάρας, Γιανιᾶς, Κωστούλας, Νᾶνος, Χρυσώτης, Κατηφόρης, Μπουμπουτσάρης καὶ Σκανδάλης.

Παναιτωλικός: Παντούλας, Μουτζούρης, Παπαϊωάννου, Παγώνης, Μαντίβης, Σαμιώτης, Ἀρβανίτης, Θεοδοσόπουλος, Καραθανάσης, Κοσκινᾶς καὶ Γαβγιούλας.

Ὁ διαιτητὴς δίδει τὸ σημεῖον τῆς ἐνάρξεως καὶ οἱ τοῦ Ἀετοῦ ἀνοίγουν τὸ παιχνίδι διὰ τῆς ἀριστερᾶς πτέρυγος. Ἡ κάθοδός των εἶναι ὁρμητικὴ καὶ καταλήγει εἰς σοὺτ ἄουτ τοῦ ἔξω ἀριστερά. Εὐθὺς τὴν σφαῖραν λαμβάνει ὁ ἔξω δεξιὰ τοῦ Παναιτωλικοῦ ὅστις ἀκάθεκτος πλησιάζει τὸ ἀντίπαλον τέρμα καὶ σεντράρει εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων, ἡ σφαῖρα περιέρχεται εἰς τὸν μέσα ἀριστερά, ὅστις ἑτοιμάζεται ἐκ τριῶν μέτρων νὰ σουτάρῃ, πλὴν ὅμως ὁ διακριθεὶς Σαρδελῆς πίπτει εἰς τοὺς πόδας του σώζων τὴν κατάστασιν.

Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται καὶ τὸ α' ἡμιχρόνιον λήγει μὲ σχετικὴν ὑπεροχὴν τοῦ Ἀετοῦ.

Μετὰ τὴν ἐπανάληψιν τοῦ ἀγῶνος ὁ γηραιὸς Παναιτωλικὸς ἐντείνει τὰς προσπαθείας του πρὸς ἐπικράτησιν. Δυστυχῶς ὅμως τὸ θάρρος καὶ ἡ αὐτοπεποίθησις ποὺ διακρίνει τοὺς μικροσκοπικοὺς Πρεβεζάνους, ματαιώνει πᾶσαν προσπάθειαν. Τὸ παιχνίδι βαίνει πρὸς λῆξιν, οἱ τοῦ Ἀετοῦ ὑπερέχουν, τὸ δὲ φίλαθλον κοινὸν τῆς Ἄρτης τοὺς ἐνθαρρύνει παντοιοτρόπως. Ὁ Παναιτωλικὸς δὲν ἀπελπίζεται, καὶ κατέρχεται καὶ αὐτὸς μὲ τὴν σειράν του, ἔπειτα δὲ ἀπὸ μερικὲς ἀνοιχτὲς μπαλιὲς φθάνει εἰς τὸ τέρμα τοῦ Σαρδελῆ τὸ ὁποῖον πολιορκοῦν στενῶς. Ἡ ἄμυνα τοῦ Ἀετοῦ διέρχεται στιγμὰς ἀγωνίας, διακρίνονται δὲ ὁ Γιανιᾶς, ὁ ἀληθὴς ἥρως τοῦ ἀγῶνος, ὁ Πολίτης καὶ Σαρδελῆς, ὅστις κατώρθωσε νὰ διατηρήσῃ ἀνέπαφον τὸ τέρμα του ἀπὸ τὰ ἰσχυρὰ σοὺτ τῶν Καραθανάση καὶ Μανάβη.

Ὁ ἀγὼν λήγει μὲ ἀποτέλεσμα 0—0. Δίδεται δεκάλεπτος παράτασις ἥτις παρέρχεται ἄνευ ἀποτελέσματος. Κατόπιν δίδεται καὶ ἑτέρα δεκάλεπτος παράτασις, εἰς τὸ 7ον λεπτὸν τῆς ὁποίας ἐδόθη πέναλτυ εἰς βάρος τοῦ Παναιτωλικοῦ. Τὸ τί ἔγινε εἶναι ἀπερίγραπτον, σωστὸς πανζουρλισμὸς ἐπεκράτησε μεταξὺ τῶν φιλάθλων. Τὸ πέναλτυ κτυπηθὲν ἀστόχως ὑπὸ τοῦ Κατηφόρη ἐχάθη καὶ μαζὺ μὲ αὐτὸ καὶ ἡ νίκη τῶν Ἀετιδέων. Καὶ ἡ δευτέρα παράτασις παρῆλθε ἄνευ ἀποτελέσματος. Ἐδόθη καὶ τρίτη κατὰ τὴν ὁποίαν συνεφωνήθη ὑπὸ τῶν ἀρχηγῶν νὰ λαμβάνωνται ὡς πόντοι καὶ τὸ κόρνερ.

Ὁ ἀγὼν ἐσυνεχίσθη. Εὑρισκόμεθα εἰς τὸ 3ον λεπτόν, πότε κατὰ μίαν κάθοδον τοῦ Παναιτωλικοῦ ἡ μπάλλα μεταβιβάζεται εἰς τὸν ἔξω ἀριστερά, ὅστις λυσσωδῶς κατέρχεται καὶ σουτάρει εἰς τὴν ἀριστερὰν γωνίαν τοῦ Σαρδελῆ, χαρίζων οὕτω εἰς τὴν ὁμάδα του τὴν ὡραίαν καὶ κοπιαστικὴν αὐτὴν νίκην.

Ἐκ τῆς νικητρίας ὁμάδος διεκρίθησαν ὁ Καραθανάσης, ὁ Μουτζούρης καὶ ὁ Μανάβης ἐκ δὲ τῆς ἡττηθείσης ὁ Γιανιᾶς, ὁ Σαρδελῆς καὶ ὁ Πολίτης καὶ οἱ λοιποὶ ἀρκετὰ καλοί.

Εὐθὺς μόλις ἐτελείωσεν ὁ ἀγών, ἔγινε ὁ τελικὸς Παναβρακικοῦ — Παναιτωλικοῦ. Ὁ δὲ δεύτερος παρ' ὅλην τὴν κούρασίν του ἀντέδρασεν εἰς τὸν ξεκούραστον Παναβρακικόν, τὸ δὲ σκὸρ 1—0 εἰς βάρος του εἶναι πολὺ τιμητικόν, ἐὰν λάβῃ κανεὶς ὑπ' ὄψιν του τὸ κουραστικὸν μακροχρόνιον παιχνίδι του πρὸς τὸν Ἀετόν.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ἐδόθησαν εἰς ὅλους τοὺς ἀθλητὰς διπλώματα τιμῆς.

Οἱ φίλαθλοι Πρεβέζης, ἐκφράζουν θερμὰ συγχαρητήρια εἰς τὸν κ. Πρόεδρον Γ. Δοδέσκην τοῦ Ἀετοῦ καθὼς καὶ εἰς τὸν γεν. γραμματέα κ. Κ. Σκανδάλην, καὶ γενικῶς εἰς ὅλον τὸ συμβούλιον, διότι διὰ τῆς ἀτομικῆς των προσπαθείας, παρὰ τὰς πλείστας δυσχερείας ποὺ συνήντησαν, κατώρθωσαν νὰ κατεβάσουν εἰς τὸ τουρνουᾶ τῆς Ἄρτης τὴν καλλιτέραν ὁμάδαν, ἡ ὁποία ἐὰν εἶχε ὀλίγη τύχη θὰ ἐξήρχετο ἀσφαλῶς νικήτρια.

Εἰς τὸν κ. Δοδέσκην ὁ ἀθλητισμὸς Πρεβέζης ὀφείλει πολλά. Ὅτε τὸ 1934—35 ἦτο πρόεδρος τῆς «Νικοπόλεως» αὐτὴ ἦτο ἡ ἰσχυροτέρα ὁμὰς ὅλης τῆς περιφερείας μας. Σήμερον δέ, τὸ αὐτὸ ἐπίσης συμβαίνει ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποὺ ἐξελέγη οὗτος πρόεδρος τοῦ Ἀετοῦ, ἡ ὁμὰς αὕτη ἀπέβη ἰσχυροτάτη παρὰ τὴν οἰκονομικήν της κρίσιν καὶ μάλιστα ἴσως εἶναι καὶ ἰσχυροτέρα ὅλων τῶν ὁμάδων τῆς Ἠπείρου.

Χ. ΘΕΜΑΣ

ΤΑ ΣΠΟΡ ΠΟΥ ΚΑΤΑΚΤΟΥΝ ΤΑΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ

Η ΟΠΛΟΜΑΧΙΑ ΕΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Ἀπὸ τὸ 1908 μέχρι σήμερα. — Ἡ συμβολὴ τῶν ἀξιωματικῶν καὶ τῆς λέσχης «Ἒξ Ἀλλιέβι» εἰς τὴν διάδοσιν τοῦ ἀγωνίσματος. — Ἡ παρήγορος ἐφετεινὴ ἁλματικὴ ἐξέλιξις τῆς ξιφομαχίας.

ΑΙ ΕΛΠΙΔΕΣ ΔΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, Ἰούλιος. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).—Εἶνε ἀλήθεια πῶς στὴν Ἀθήνα καὶ ὁ κλασσικὸς ἀθλητισμὸς καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ἀγωνίσματα ἔχουν πάρει μιὰ ὑπολογίσιμη θέσι μέσα στὸν διεθνῆ στίβο, καὶ μόνο σποραδικῶς ἀκοῦμε μερικὰ ὀνόματα νὰ τιμοῦν καὶ τὸν ἐπαρχιακὸν ἀθλητισμὸν μὲ τὴν ἀνάδειξι τους ὡς πρωταθλητῶν τῆς Ἑλλάδος.

Καὶ ἡ Θεσσαλονίκη χωρὶς ἐξαίρεσι ἀκολουθεῖ, δυστυχῶς τὸν δρόμο τῶν ἄλλων ἐπαρχιῶν, γιατὶ μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν παρουσίασε τίποτε ἐξαιρετικὸ οὔτε στὸ στίβο, οὔτε στὰ διάφορα γήπεδα, ἐκτὸς ἀπὸ μερικοὺς τεννίστας καὶ κολυμβητάς.

Στὴν ὁπλομαχία μέχρι τῆς στιγμῆς ἡ Θεσσαλονίκη δὲν κατώρθωσε νὰ παρουσιάσῃ τίποτε, καὶ τοῦτο γιατὶ μέχρι τῆς στιγμῆς δὲν διατηροῦσε καμμιὰ ὁπλομαχητικὴ αἴθουσα μὲ εἰδικὸ ὁπλοδιδάσκαλο, ἀλλὰ καὶ τότε ποὺ εἶχαν μετακληθῆ ὑπὸ τῆς ἰταλικῆς λέσχης «Ἒξ — Ἀλλιέβι» διάφοροι ξένοι ὁπλοδιδάσκαλοι, δὲν κατορθώθηκε τίποτε, γιατὶ τότε ἡ ὁπλομαχία ἦτο ἕνα ἀγώνισμα εἰς τὸ ὁποῖο ἠσχολεῖτο μία ὡρισμένη μερὶς ἀτόμων καὶ τὸ πνεῦμα τῶν ἀμοιβαίων συναντήσεων δὲν ἦτο τόσον ἀνεπτυγμένο ὅπως σήμερα.

Μιὰ ἰδιαιτέρα προσπάθεια ἔδειξαν οἱ ἀξιωματικοί, εἰς τοὺς ὁποίους εἶχε παραχωρηθῆ καὶ εἰδικὴ αἴθουσα στὸ μέγαρον ἡ ΧΑΝ. Λόγῳ ὅμως τῆς καθημερινῆς των κοπώσεως ἀπὸ τὰς στρατιωτικὰς ἀσκήσεις, ὁ καθηγητὴς τους κ. Ζαρκάδης εὕρισκε μεγάλες δυσκολίες. Μετὰ τὴν ἀποστρατείαν τοῦ κ. Ζαρκάδη ἀνέλαβε νὰ συνεχίσῃ τὸ δύσκολο ἔργο του ὁ ὑπολοχαγὸς κ. Μανωλέσος.

Ἐκεῖ ὅμως ποὺ ἡ ὁπλομαχία ἐπῆρε ἕνα καλὸ δρόμο εἶνε μέσα στὴν εἰδικὴ ὁπλομαχητικὴ λέσχη «Ἒξ—Ἀλλιέβ», ἡ ὁποία σχεδὸν ἀμέσως μετὰ τὴν ἵδρυσίν της ἔβαλε ὡς σκοπὸν τὴν διάδοσιν τῆς ὁπλομαχίας μεταξὺ τῶν μελῶν της.

Ἡ λέσχη ἱδρύθηκε τῷ 1908 ἀπὸ τοὺς μέχρι τῆς ἐποχῆς αὐτῆς ἐξελθόντας μαθητὰς ἀπὸ ὅλας τὰς ἰταλικὰς σχολὰς τῆς Θεσσαλονίκης.

Τὸ ἴδιο ἔτος τῆς ἱδρύσεώς της μετεκάλεσε τὸν Ἰταλὸν ὁπλοδιδάσκαλο Μιλάτσο ὁ ὁποῖος παρέμεινε μέχρι τῷ 1911, κατόπιν μετεκάλεσε τὸν ἐπίσης Ἰταλὸν Σπριτσιόλο ὁ ὁποῖος παρέμεινε ἐπὶ διετίαν.

Μετὰ τὴν ἀναχώρησιν καὶ τοῦ δευτέρου, ἡ λέσχη τὸν ἀντικατέστησε μὲ τὸν ἱκανώτατον Ἰταλὸν Μπάσσο, ὁ ὁποῖος καὶ αὐτὸς παρέμεινε ἐπὶ διετίαν.

Μετὰ ἀπὸ ἕνα μεγάλο διάλειμμα τῷ 1927 ἀνέλαβε ὡς ὁπλοδιδάσκαλος ὁ Οὔγγρος Φέλνσγκερ ὁ ὁποῖος καὶ παρέμεινε μέχρι τοῦ 1929.

Τὸν πρῶτο χρόνο τῆς διδασκαλίας του ὠργάνωσε καὶ μία ὁπλομαχητικὴ ἑορτὴ τῇ συμμετοχῇ τῶν Ἀθηναίων ὁπλομάχων κ.κ. Τζερένσκυ, Κουόμο καὶ τῆς δίδος Σίλινγκ.

Ἀπὸ τότε καμμία ἰδιαίτερη προσπάθεια δὲν παρατηρεῖται ἐκτὸς ἀπὸ τὶς σποραδικὲς συναντήσεις τῶν παλαιῶν ὁπλομάχων μέσ' τὴν ὡραία αὐτὴ λέσχη ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ ὁπλομάχου κ. Ζαρκάδη.

Τῷ 1935 ὅταν ὁ διπλωματοῦχος τῆς ὁπλομαχητικῆς σχολῆς τοῦ Ζοανβὶλ κ. Α. Γκαζιάνης διωρίσθηκε ὡς καθηγητὴς στὴ Θεσσαλονίκη, προσελήφθη ὡς ὁπλοδιδάσκαλος εἰς τὴν μοναδικὴν αὐτὴν λέσχην.

Ἀπὸ τότε ἀρχίζει σιγὰ-σιγὰ νὰ ξαναπαίρνῃ τὴν παληά της ὄψη ἡ λέσχη. Οἱ παλαιοὶ καὶ μανιώδεις ὁπλομάχοι μαζεύονται τακτικὰ καὶ ἀρχίζουν πιὰ τακτικὰ μαθήματα μὲ τὸν καινούργιο τους ὁπλοδιδάσκαλο. Τοὺς παλαιοὺς αὐτοὺς θιασώτας τοῦ ἀνδροπρεπεστάτου καὶ ὡραίου αὐτοῦ ἀγωνίσματος μιμοῦνται καὶ νέα στελέχη καὶ ἔτσι ἔφτασε σήμερα ἡ λέσχη νὰ ἔχῃ τὴν μεγαλυτέραν ὁπλομαχητικὴν κίνησιν ποὺ γνώρισε ποτέ.

Ἀσπρομάλληδες, ἡλικιωμένοι, νέοι, παιδιὰ καὶ δεσποινίδες μαζεύονται τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα καὶ τώρα τελευταῖα κάθε βράδυ, γιὰ νὰ πάρουν πρῶτα τὸ μάθημά τους καὶ κατόπιν νὰ ἀνταλλάξουν μερικὰ κτυπήματα μεταξύ τους.

Πέρυσι ἡ λέσχη ὠργάνωσε τὸν μεγάλο της χορὸ ἐν συνδυασμῷ μὲ μιὰ ὁπλομαχητικὴ γιορτή. Ἡ γιορτὴ αὐτὴ δόθηκε μέσα στὴ μεγάλη ὁπλομαχητικὴ της αἴθουσα. Οἱ ὁπλομάχοι ποὺ πῆραν μέρος σ' αὐτὴ τὴ γιορτὴ ἦσαν μόνον ἀπὸ τὴν «Ἒξ—Ἀλλιέβι».

Ἐφέτος ὅμως ἔκανε ἀκόμη ἄλλο ἕνα βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρὸς μὲ τὴν ὀργάνωσι τῆς δευτέρας ὁπλομαχητικῆς γιορτῆς.

Ἡ γιορτὴ αὐτὴ ὅπως γράψαμε καὶ σὲ προηγούμενο φύλλο ποὺ δόθηκε στὴ ταράτσα τοῦ «Μεντιτεράνεια» εἶχε μιὰ ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία γιατὶ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν συμμετοχὴ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν δι' ὁμάδος φοιτητῶν, φοιτητριῶν καὶ τοῦ ὁπλοδιδασκάλου τῆς Ἀθηναϊκῆς λέσχης, εἶχε καὶ τὸν χαρακτῆρα μιᾶς κοσμικῆς συγκεντρώσεως.

Τὴν βραδυὰ αὐτὴ γιὰ πρώτη φορὰ ἡ λέσχη ἀναμετροῦσε τὶς δυνάμεις της μὲ ἄλλους ὁπλομάχους. Γιὰ πρώτη φορὰ συνηντᾶτο ὡς σύνολον μὲ ἄλλον ὅμιλον, καὶ τὸ εὐχάριστον εἶνε ὅτι παρ' ὅλην τὴν βραχύχρονον ὁπλομαχητικὴν πεῖραν οἱ μαθηταὶ τοῦ Γκαζιάνη κατώρθωσαν νὰ ἐξέλθουν ἰσόπαλοι μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἡ ὁποία καὶ ἀρκετὴν πεῖραν τῶν ἀγώνων ἔχει καὶ μεγάλην πεῖραν τῆς ὁπλομαχητικῆς τέχνης ἔχει, δεδομένου ὅτι ἡ συστηματικὴ ὁπλομαχία διδάσκεται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς τὸ Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν.

Ὁ νεαρὸς νικητὴς τοῦ Γούζαρη Πελόσωφ, μᾶς ὑπόσχεται πολλὰ πράγματα. Ἀλλὰ καὶ ὁ κ. Ἀμπραβανὲλ παρ' ὅλον ὅτι ἡττήθη ἀπὸ τὸν ἴδιον Ἀθηναῖον εἶνε ἀναμφισβήτητον ὅτι κατέχει πολὺ καλὰ τὸ παιγνίδι τοῦ ξίφους ἀσκήσεως.

Θὰ ἦτο παράλειψις ἐὰν δὲν ἀναφέραμε ὅτι ὅλη αὐτὴ ἡ προσπάθεια ὀφείλεται στὸν ἀκούραστο ἐπίτιμο πρόεδρο τῆς λέσχης κ. Ι. Τιάνο, ὁ ὁποῖος παρ' ὅλα του τὰ κάτασπρα μαλλιὰ εἶνε ἕνας ἀπὸ τοὺς καλλιτέρους «σαμπρὲρ» τῆς λέσχης.

Ἡ γιορτὴ πραγματικὰ ἐπέτυχε ὄχι μόνο ἀπὸ ἀπόψεως ὀργανώσεως καὶ ἀποτελεσμάτων, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τῆς προπαγανδιστικῆς ἀπόψεως, γιατὶ μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἔμαθαν πολλοὶ ὅτι καὶ ἡ Θεσσαλονίκη προσπαθεῖ νὰ ἀκολουθήσῃ τὴν Ἀθήνα καὶ σὲ αὐτὸ τὸ εὐγενικὸ καὶ τέλειο ἀγώνισμα.

Ἐλπίζουμε, ὅπως ἐξ ἄλλου καὶ πολλοὶ ἐδήλωσαν, ὅτι τοῦ χρόνου θὰ προστεθοῦν κατὰ δεκάδας οἱ ξιφομάχοι στὸν κατάλογο τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὴν ἐκμάθησιν τῶν μυστικῶν τῆς «ὡραίας τέχνης» τοῦ ἀθλητισμοῦ, ὅπως τὴν ὠνόμαζον οἱ ὁπλοδιδάσκαλοι τοῦ μεσαίωνος.

Ν. Α.

ΕΛΗΞΑΝ ΟΙ ΠΑΛΛΑΚΕΔΑΙΜΟΝΙΑΚΟΙ ΣΠΑΡΤΗΣ

Ο ΛΕΜΠΕΣΗΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ 8.800 Μ.

ΣΠΑΡΤΗ, Ἰούνιος (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας).— Ἔληξαν τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην οἱ Παλλακεδαιμονιακοὶ ἀγῶνες, τῶν ὁποίων αἱ καθαραὶ εἰσπράξεις διετέθησαν ὑπὲρ τῶν προσκόπων Σπάρτης. Τοὺς ἀγῶνας παρηκολούθησαν ἀρκετοὶ φίλαθλοι τῆς πόλεώς μας.

Εἰς τὰς 5 μ. μ. ἐγένετο ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων τῆς Βας ἡμέρας μὲ τὸ ἀγώνισμα δρόμου 100 μ. ἐφήβων, μὲ τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα :

ΔΡΟΜΟΣ 100 Μ. ΕΦΗΒΩΝ

1) Πολυζογόπουλος Ζώης, Γυμν. Σπάρτης 12'' 7)10 . 2) Περγαντῆς Κωνσταντ. Σπαρτιατικοῦ 13'' 2)10. 3) Παπαδάκης Νικόλ. Γυμν. Σπάρτης 13'' 3)10.

ΑΛΜΑ ΤΡΙΠΛΟΥΝ ΑΝΔΡΩΝ

1) Καρμίρης Παν. Σπαρτιατ. 12 μ. 24)100. 2) Κουδαράκος Παν. Σπαρτιατ. 11 μ. 86)100. 3) Ψυχογυιὸς Δημ. Σπαρτιατικοῦ, 11 μ. 28)100.

ΑΛΜΑ ΑΠΛΟΥΝ ΕΦΗΒΩΝ

1) Πολυζογόπουλος Πολ., Γυμν. Σπάρτης, 5.95 μ. 2) Μενίδης Νικόλ., Καστανιᾶς, 5.36 μ. 3) Παπαδάκος Νικόλ. Γυμν. Σπάρτης, 5.24 μ.

ΔΡΟΜΟΣ 400 Μ. ΑΝΔΡΩΝ

1) Κοντοζήσης Ἀπ., Σπαρτιατ., 59'' 2)10. 2) Κουδαράκος Παν. Σπαρτ. 59'' 4)10. 3) Καρμίρης Παν., Σπαρτιατικοῦ 61'' 5)10.

ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ ΑΝΔΡΩΝ

1) Μαυρόγιαννης Νικόλαος, Σπαρτιατικοῦ, 9.85 μ. 2) Γεροντίδης Παν., Καστανιᾶς, 9.78 μ. 3) Βούλγαρης Νικόλαος Βουζιάνων, 9.70 μ.

ΣΦΑΙΡΟΒΟΛΙΑ ΝΕΑΝΙΔΩΝ

1) Καρκαμπάση Ἀλ., Ξηροκαμπίου, 9.62 μ. 2) Μπεμπέτσου Σταμ., Γυμνασ. Σπάρτης, 8 μ. 3) Μιχαλακάκου, Ξηροκαμπίου, 7.10 μ.

ΔΡΟΜΟΣ 800 Μ. ΑΝΔΡΩΝ

1) Βλαχόγιαννης Κωνστ., Καστανιᾶς, 2'.20'' 1)10. 2) Γιαννῖκος Ἀθανάσιος, Σπαρτιατ., 2'.21''2)10. 3) Μαγγαλούσης, Σπαρτιατ., 2'.21''3)10.

ΛΙΘΟΒΟΛΙΑ ΕΦΗΒΩΝ

1) Τσίπουρας Ἠλ., Καστανιᾶς, 19,67μ. 2) Πολυζογόπουλος Ζ., Γυμν. Σπάρτης, 19.41 μ. 3) Παπαδάκος Νικόλαος, Γυμν. Σπάρτης, 18.12 μ.

ΔΡΟΜΟΣ 400 Μ. ΕΦΗΒΩΝ

1) Γιατρὸς Ἀθαν., Γ. Σπ. 59'' 1)10. 2) Περγαντῆς Κων., Σπαρτ., 59'' 3)10. Γιάτρας Σπ., Βουδιάνων, 63'' 1)10.

ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΥΨΟΣ ΑΝΔΡΩΝ

1) Κουδαράκος Πότης, Σπαρτιατικοῦ, 1.53 μ. 2) Διανὸς Παναγ., Βουδιάνων, 1.47 μ. 3) Παπαρελιώτης Γ., Σπαρτιατ., 1.43 μ.

ΑΛΜΑ ΑΠΛΟΥΝ ΝΕΑΝΙΔΩΝ

1) Πολυζογοπούλου Μαίρη, Γυμνασίου 3. 94 μ. 2) Κατούνα Φρόσω, Γ. 3.90 μ. 3) Σταθοπούλου Κατίνα, Γ., 3.87 μ.

ΔΡΟΜΟΣ 1.500 Μ. ΑΝΔΡΩΝ

1) Μαζαράκος Ἀπ. Σπαρτιατικοῦ 4'. 37''.5)10. 2) Γιαννῖκος Ἀθαν., Σπαρτ., 4'.54''7)10 3) Ἀλειφέρης Γ., Καστανιᾶς, 5'.

ΑΛΜΑ ΕΙΣ ΥΨΟΣ ΕΦΗΒΩΝ

1) Γιατρὸς Ἀθ., Γ. Σπάρτης, 1.58 μ.
2) Γεωργίτσης Ἰω., » » 1.53 μ.
3) Μενίδης Νικόλ., » » 1.53 μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΣΚΟΒΟΛΙΑ ΕΦΗΒΩΝ

1) Λεονταρίτης Ἠλ., Γυμν. Σπάρτης, 40.08 μ. 2) Πολυζογόπουλος Ζώης, Γ. Σπάρτης, 39.10 μ. 3) Βούλγαρης Νικόλ., Βουδιάνων, 36.24 μ.

ΔΡΟΜΟΣ 8:800 Μ. (ΛΑΔΑ)

1) Λεμπέσης Κωνστ., Βρεσθαίνων, 32' 22''. 2) Καφάλης Ἀν., Ξηροκαμπίου, 33'05''. 3) Πίτσης Κωνστ., Ἀραχώβης, 34'40''. 4) Γιάτρας Κωνσταντῖνος, Βουδιάνων, 34'.

Εἰς τοὺς ἀγῶνας ἀνεκηρύχθη πολυνίκης ὁ ἔφηβος Πολ. Πολυζογόπουλος, μαθητὴς τοῦ ἐν Σπάρτῃ Γυμνασίου, λαβὼν ἑπτὰ πρώτας νίκας καὶ δύο δευτέρας. Σημειωτέον εἶναι ὅτι ὁ ἀνωτέρω ἔφηβος Πολυζογόπουλος εἶχε θαυμασίας ἐπιδόσεις καίτοι κατῆλθε διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸν στίβον. Ἐπίσης καθ' ὃ μᾶς ἐπληροφόρησεν ὁ ἔφηβος Πολυζογόπουλος, θὰ λάβῃ μέρος εἰς τοὺς Παμμεσσηνιακοὺς ἀγῶνας, οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν προσεχῶς εἰς Καλάμας.

Εἰς τὰς 7 1)2 μ.μ. εἰσῆλθεν εἰς τὸν στίβον τοῦ Γυμναστηρίου ὁ θρυλικὸς νικητὴς τοῦ δρόμου 8.800 μ. (Λάδα) μὲ χρόνον 32'22''. Ὁ ἀνωτέρω νικητὴς Λεμπέσης, ἐκ Βρεσθαίνων, ἔχει κερδίσει τέσσαρες ἀλλεπαλλήλους νίκας τοῦ αὐτοῦ δρόμου.

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀγώνων ὡμίλησεν ὁ Δήμαρχος Σπαρτιατῶν κ. Ἠλίας Γκορτσολόγος, ἀναπτύξας τὴν σημασίαν τοῦ κλασσικοῦ ἀθλητισμοῦ, κατόπιν ὡμίλησεν ὁ Πρόεδρος τοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου κ. Νικόλαος Π. Νικολόπουλος, εὐχαριστήσας τὴν ἑλλανόδικον ἐπιτροπὴν κ.λ.π.

Εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον θὰ δημοσιεύσωμεν συνέντευξιν τοῦ προέδρου τοῦ Μουσικογυμναστικοῦ συλλόγου Σπάρτης κ. Ν. Π. Νικολοπούλου, διὰ τοὺς τελεσθέντας Παλλακεδαιμονιακοὺς ἀγῶνας καὶ προσεχεῖς Παγκοινοτικούς, οἱ ὁποῖοι θὰ τελεσθοῦν ἐν Σπάρτῃ. Διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγώνων συγχαίρομεν τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Μουσικογυμναστικοῦ Συλλόγου Σπάρτης, καὶ γυμναστάς, ἰδιαιτέρως δὲ τὴν Γυμνάστριαν Δδα Ἀμαλία Μπουρτζουκλῆ, ἡ ὁποία ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος μᾶς παρουσίασεν ἀθλητρίας μὲ πολὺ καλὰς ἐπιδόσεις, ἐκ τῶν ὁποίων αἱ καλλίτεραι εἶναι ἡ Κατίνα Τασία Δοῦκα, Μαίρη Πολυζογοπούλου, Καρκαμπάση, Μπεμπέτσου κ. λ. π.

Κ. Γ. ΓΙΑΞΟΓΛΟΥ

Η ΡΟΥΜΑΝΙΑ ΙΣΟΠΑΛΟΣ ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΑΣ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 4ης ΣΕΛΙΔΟΣ)

ἀντιδροῦν πλέον ἀποτελεσματικά. Ἀ- [illegible] τοὺς κυνηγοὺς καλλίτερος ὁ [illegible]

ροχήν. Σειρὰ ἐπιθέσεων καὶ σοὺτ ἀποκρούει ἢ μετατρέπει εἰς κόρνερ ὁ ἄφθαστος τερματοφύλαξ τῆς Σουηδί-

Ο ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΗΓΩΝΙΣΘΗ ΧΘΕΣ ΔΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΦΟΡΑΝ

Η ΑΠΟΧΩΡΗΣΙΣ ΤΟΥ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΝΕΑΝ ΚΑΤΑΠΤΩΣΙΝ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΗ ΠΟΛΛΑ ΑΚΟΜΗ ...

Νέον πλῆγμα προσετέθη εἰς τὸν ἐλαφρόν μας ἀθλητισμὸν μὲ τὴν ἀποχώρησιν τοῦ συμπαθοῦς πρωταθλητοῦ τῶν δρόμων ἡμιαντοχῆς Γεωργακοπούλου.

Ὁ Γεωργακόπουλος ἐτίμησε πάντοτε, ἀγωνιζόμενος τὰ ἑλληνικὰ χρώματα...

Ὡς πρὸ ἑβδομάδος ἀνέγραφε τὸ «Ἀθλητικὸν Βῆμα», ὁ δημοφιλὴς Γρηγόρης Γεωργακόπουλος, ὁ ἀκούραστος καὶ μαχητικὸς δρομεὺς τῶν 800 καὶ 1500 μ., τῶν 400 ἀκόμη καὶ τῶν σκυταλοδρομιῶν Βαλκανικῆς κ[illegible]400 μ., ὁ ἀθλητὴς ποὺ προσέφερε ἀνεκτιμήτους ὑπηρεσίας εἰς τὸν κλασικὸν μας ἀθλητισμόν, ἀποχωρεῖ τῆς ἐνεργοῦ δράσεως, ἐγκαταλείπων τὸν στίβον.

Θὰ ἦτο περιττὸν νὰ ἐξάρωμεν τὴν πολυτιμότητα τοῦ πρωταθλητοῦ μας αὐτοῦ, ποὺ, παρὰ τὴν πολυετῆ εὐδόκιμον δρᾶσιν του τόσον πρόσκαιρα χάνει ὁ στίβος. Θὰ ἦτο ἐντελῶς περιττόν, γιατὶ δὲν ὑπάρχει φίλαθλος ἀπὸ τὸν μικρότερο μέχρι τὸν μεγαλείτερο, ποὺ νὰ μὴν ἔχει χειροκροτήσει θριαμβευτὴ τὸν φιλότιμο Γεωργακόπουλο, ποὺ νὰ μὴ τὸν ἔχει ἐπευφημήσει ἀγωνιζόμενον πάντοτε τὸν ὑπὲρ ὅλων ἀγῶνα διὰ τὴν τιμὴν καὶ τὴν δόξαν τῶν Ἑλληνικῶν χρωμάτων.

Γι' αὐτὸ καὶ τώρα, ποὺ μαθαίνει τὴν ἀπόφασίν του νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν στίβον, θλίβεται βαθύτατα, διότι χάνει ἕνα τῶν πολυτιμοτέρων στοιχείων του διὰ τῶν ὁποίων ὁ Ἑλληνικὸς ἀθλητισμὸς ἔχει φθάσει εἰς διεθνὲς ἐπίπεδον καὶ ἔχει ἀποκτήσει τὴν σημερινήν του αἴγλην.

Εἶναι ἀπειράριθμες οἱ νίκες ποὺ ἔχει ἀποκομίσει ἀπὸ τοὺς δεκαετεῖς ἀγῶνας του ὁ Γεωργακόπουλος καὶ ἀναρίθμητοι οἱ βαθμοὶ τοὺς ὁποίους κατὰ καιροὺς ἐχάρισεν εἰς τὰς Ἐθνικάς μας ὁμάδας. Ἠχολογήματα θριάμβου ἔχουν καλύψει τὶς δραματικὲς κοῦρσες του στὶς ὁποῖες πάντοτε [illegible]ινε καὶ τὴν τελευταία ρανίδα τῶν δυνά[illegible] του.

[illegible]ὰ χρειαζόταν κανεὶς ὁλόκληρες στῆλες [illegible] νὰ ἀπαριθμήσῃ τὶς μεγαλειώδεις νί[illegible]ς του ἀπὸ τοῦ 1927 μέχρι σήμερα. Γιατὶ ὁ Γεωργακόπουλος ἀγωνίζεται ἀπὸ τὴν ἐποχὴν αὐτὴν καὶ μάλιστα ἕνα ἔτος ἀκόμη ἐνωρίτερα, , ἔχων συμπληρώσει μίαν πλήρη δεκαετίαν διηνεκοῦς ἐνεργοῦ ἀθλητικῆς δράσεως, καὶ εἰσερχόμενος ἤδη εἰς τὰ ἕνδεκα ἔτη τῆς ἀθλητικῆς του καριέρας.

Παρ' ὅλον ὅμως αὐτὸ τὸ καταπληκτικὸν χρονικὸν διάστημα, διὰ τὸ ὁποῖον ἠμπορεῖ κανεὶς νὰ εἰπῇ ὅτι ὁ Γεωργακόπουλος ἀποτελεῖ φαινόμενον, εὑρίσκεται σήμερον εἰς καλλιτέραν ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην φορὰν κατάστασιν, ὅπως ἀπέδειξε καὶ στὴν μοναδικὴ εὐκαιρία ποὺ τοῦ ἐδόθη ἐφέτος κατὰ τοὺς τριεθνεῖς ἀγῶνας, ὁπότε ἐσημείωσε τὸ ὡραιότερον ρεκὸρ τῆς ζωῆς του, εἰς τὰ 800 μ., ἐντὸς τοῦ Σταδίου μας, καὶ ἕνα ἀπὸ τὰ ἐξαιρετικώτερά του εἰς τὰ 1500 μέτρα.

Αὐτὸ ὀφείλεται εἰς τὴν πρωτοφανοῦς δυναμικότητος κρᾶσιν τοῦ πρωταθλητοῦ μας, ὁ ὁποῖος, ἂν καὶ ἀγωνίζεται ἀπὸ 15 ἐτῶν παιδὶ —συνυπάρχων μάλιστα ἐπί τι διάστημα καὶ ὡς ποδοσφαιριστής,— καὶ μὲ τὴν γνωστὴν ἐπὶ πλέον μαχητικότητά του, ποὺ τοῦ ἐπιβάλλει σὲ κάθε ἀγῶνα τὴν μεγαλειτέραν ἐξάντλησιν ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλον ἀθλητήν, πραγματοποιεῖ σήμερον τὴν μοναδικὴν ἴσως περίπτωσιν εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον καὶ εἰς τὴν διεθνῆ ἀκόμη ἀθλητικὴν ἱστορίαν ἀποδίδων τὰ καλλίτερά του ἀποτελέσματα.

Καὶ ἠμπορεῖ κανεὶς μετὰ πεποιθήσεως νὰ ὑποστηρίξῃ ὅτι ὁ Γεωργακόπουλος δὲν εἶπεν ἀκόμη τὴν τελευταίαν του λέξιν. Ἐὰν θελήσῃ νὰ ἀναθεωρήσῃ τὴν ἀπόφασίν του περὶ ἀποχωρήσεώς του ἐκ τοῦ στίβου, —πρᾶγμα διὰ τὸ ὁποῖον ἡμεῖς τοὐλάχιστον θὰ καταβάλλωμεν κάθε προσπάθειαν,— θὰ δυνηθῇ ἐπὶ τετραετίαν, κατὰ τοὺς **μετριωτέρους ὑπολογισμούς**, νὰ ἀνέρχεται ἀκόμη, δοθέντος ὅτι σήμερον εἶναι 26 ἐτῶν καὶ ὅτι εἶναι γεγονὸς ὅτι οἱ δρομεῖς ἡμιαντοχῆς καὶ ἀντοχῆς, ὅπως ὁ Γεωργακόπουλος, ἀποδίδουν καὶ πέραν τῆς ἡλικίας τῶν 30 ἐτῶν.

Ὥστε ὁ λαοφιλὴς Γρηγόρης οὔτε πέρασε τὸ ὅριον τῆς ἀποδόσεως οὔτε ἠμπορεῖ νὰ εἰπῇ ὅτι ἐκουράσθη, ἀφοῦ αἱ τελευταῖαι ἐπιδόσεις του εἶναι ἀνώτεραι ἀπὸ κάθε ἄλλην φοράν.

Συνεπῶς ὁ Γεωργακόπουλος εἶναι χρησιμότατος καὶ ἀναγκαῖος διὰ τὸν Ἑλληνικὸν ἀθλητισμόν, καὶ θὰ ἦτο ἔγκλημα διὰ τὸν ΣΕΓΑΣ ἐὰν τὸν ἄφινε νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν στίβον ὅπως καὶ ὁ Ρένος Φραγκούδης, εἰς ἐποχὴν ποὺ πολλὰ ἠδύνατο ἀκόμη νὰ προσφέρῃ ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ.

Ἂς μὴ λησμονῶμεν, ὅτι οἱ Βαλκανικοὶ ἀγῶνες πλησιάζουν καὶ ὅτι οἱ γείτονές μας ἐπιτελοῦν προόδους.

Ἐὰν δὲν ἀγωνισθῇ ὁ Γεωργακόπουλος, ὁ Γκόρσεκ θὰ εἶναι ὁ ἀσφαλὴς νικητὴς καὶ τῶν δύο δρόμων ἡμιαντοχῆς, τὸ σύνολον δὲ τῆς ἀπωλείας μας εἰς βαθμοὺς μὲ τὴν μὴ συμμετοχήν του καὶ εἰς τὰς δύο σκυταλοδρομίας θὰ εἶναι σημαντικόν, ἐὰν μάλιστα προσθέσωμεν καὶ τὴν στέρησιν τῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ Φραγκούδη.

Ἴσως ὅλα τὰ ἀνωτέρω νὰ εἶναι καὶ ἀποτέλεσμα τῆς πολιτικῆς τὴν ὁποίαν τηρεῖ ὁ ΣΕΓΑΣ ἔναντι τῶν νέων ἀθλητῶν, διὰ τὴν ἐγκατάλειψιν τῶν ὁποίων γράφοντες τελευταίως εἴχομεν παρεξηγηθῆ...

Πάντως, τὴν στιγμὴν αὐτὴν ὀρθοῦται στυγνὴ ἡ πραγματικότης καὶ ὀφείλομεν νὰ τὴν ἀντιμετωπίσωμεν. Ἀλλοίμονον ἐὰν ἕνας ἀκόμη πρωταθλητής, ἐκ τῶν ἀποδιδόντων πολλοὺς βαθμοὺς εἰς τὰς διεθνεῖς μας συναντήσεις, θελήσῃ νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν στίβον. Θὰ ὑποχρεωθῶμεν μὲ συντριβὴν νὰ ἀντικρύζωμεν ἐκ τοῦ μακρόθεν τοὺς Γιουγκοσλαύους ἀγωνιζομένους διὰ τὴν νίκην, ἐνῷ ἡμεῖς θὰ συναγωνιζώμεθα τοὺς Βουλγάρους διὰ τὴν οὐραγὸν ὁμάδα...

Καὶ τότε θὰ ἀναγκασθῶμεν νὰ ἀποχαιρετίσωμεν καὶ διεθνῆ ἐπίπεδα καὶ ἀθλητικὴν αἴγλην καὶ ὅλα, διὰ νὰ ἐπανέλθωμεν εἰς τὸ ταπεινὸν παρελθόν.

Ἡ δόξα εἶναι πρόσκαιρος, ὅταν δὲν **φροντίζῃ** κανεὶς διὰ τὴν καλλιέργειάν της.

Σ. ΑΓΛΩΝΙΤΗΣ

ΟΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΑΙ ΜΑΣ ΣΥΛΛΑΣ, ΜΑΝΤΙΚΑΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΑΝΑΧΩΡΟΥΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ)

[illegible] ἐκεῖθεν μετὰ τῶν μελλόντων νὰ [illegible] μιὰ ἀκόμη φορὰ νὰ ἀποδείξω ὅτι εἶναι [illegible]

πρῶτος τὸ νῆμα, ἔχων ἐπιτύχει διαφορὰν ὑπὲρ τὰ 40 μ. ἀπὸ τοῦ ἀντιπάλου του. Ὁ χρόνος ποὺ ἐκάλυψε τὴν ἀπόστασιν 15.39'', πρέπει νὰ θεωρηθῇ ὡς ἐξαιρετικός, ἐὰν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ἡ ποιότης τοῦ στίβου, τὸ πλῆθος τῶν συμμετεχόντων καὶ ἡ ἐπικρατοῦσα θερμότης.

Ἰδοὺ κατὰ σειρὰν οἱ 7 πρῶτοι τερματίσαντες:

1) Ἀρβανίτης (Παναθηναϊκοῦ) 15'.39''.
2) Βαρτζάκης (Πειραϊκοῦ)
3) Ραγάζος (Γ. Σ. Ἀλμυροῦ)
4) Παπαστεφάνου (Α. Ε Χαλκίδος)
5) Κουσίδης (Α. Ε. Κ.)
6) Βλάχος (Α. Ε. Κ.)
7) Στεφάνου (Α. Ε. Κ.)

Ὁ Γεωργακόπουλος ἐτερμάτισε 10ος καὶ ὁ Ἀλέξης Κράνης 12ος. Εἰς τὸν νικητὴν Ἀρβανίτην ἀπενεμήθη ἀμέσως μετὰ τὸν ἀγῶνα του τὸ ἔπαθλον τοῦ κ. Προέδρου τῆς Κυ-

ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
ΕΙΣ ΤΟ «ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ»

ἀρχίζει δημοσιευόμενον τὸ νέον πολύκροτον σύγγραμμα τοῦ ΝΤΑΒΙΝΤ ΤΖΑΚ, τοῦ μεγαλειτέρου ποδοσφαιριστοῦ ποὺ ἀνέδειξεν ἡ Ἀγγλία

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΤΟΥ ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ

Τὸ βιβλίον τοῦ Ντάβιντ Τζάκ, τοῦ δαιμονίου ἀρχηγοῦ τῆς «ΑΡΣΕΝΑΛ», τῆς ὁμάδος τὴν ὁποίαν ὡδήγησεν ὁ Τζὰκ εἰς τοὺς μεγαλειτέρους θριάμβους, εἶνε τὸ πλέον συναρπαστικὸν καὶ ἐνδιαφέρον ἀνάγνωσμα γιὰ ὅσους ἀγαποῦν τὸ ποδόσφαιρον, ἀλλὰ καὶ γιὰ κάθε φίλαθλον γενικῶς.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ
ΤΟΥ ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ

εἶνε ἡ τελειοτέρα καὶ ἡ πλέον συγχρονισμένη, ἁπλῆ καὶ εὔληπτος μέθοδος, ὄχι μόνον γιὰ νὰ μάθουν νὰ τελειοποιηθοῦν στὸ φοὺτ-μπὼλ οἱ ποδοσφαιρισταί μας — ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΟΙ «ΑΣΣΟΙ» — ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ γνωρίσουν καὶ οἱ φίλαθλοί μας

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ

ΑΠΟ ΤΗΣ ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΣ
ΕΙΣ ΤΟ «ΑΘΛΗΤΙΚΟΝ ΒΗΜΑ»

Οὕτω ὁ Θάνος τοῦ Παναθηναϊκοῦ ἐσταμάτησεν εἰς τὸ ὕψος 3.80, μὴ ἐπιχειρήσας εἰς ἀνώτερον ὕψος. Ὁ Τραυλὸς τοῦ Παλαιοῦ Φαλήρου, παρὰ τὸ δύσκολον τῆς διορατικότητος, κατώρθωσε νὰ ὑπερβῇ τὸ 3.70, ἐπιτυχὼν ὡραιότατα ἅλματα.

Τρίτος κατετάχθη ὁ Μητροφάνης τοῦ Πανελληνίου, ὑπερπηδήσας τὸ 3.50. Εἰς τὸν νικητὴν Θάνον ἀπενεμήθη κύπελλον.

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΞΙΦΟΜΑΧΩΝ

Ἐν τῷ μεταξὺ εἶχον ἐξέλθει τῶν ἀποδυτηρίων οἱ ξιφομάχοι — μαθηταὶ τῆς Στρατιωτικῆς Σχολῆς Γυμναστικῆς καὶ ὑπὸ τὰ παραγγέλματα τοῦ ἀρχηγοῦ των ἐπιλοχίου κ Νανοπούλου, ἐξετέλεσαν θεαματικωτάτας ἐπιδείξεις ὁμαδικὰς καὶ συγχρόνους, αἱ ὁποῖαι συνήρπασαν τοὺς θεατάς.

ΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΩΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΙΣΤΩΝ

Ἐξαιρετικοῦ ἐνδιαφέροντος ὑπῆρξαν αἱ ἐπιδείξεις τῶν μοτοσυκλεττιστῶν μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Σαββόπουλον. Οἱ 8 μοτοσυκλεττισταὶ διέτρεξαν μίαν στροφὴν τοῦ Σταδίου. Ἀκολουθῶν ὁ εἷς τὸν ἕτερον, ἀκολούθως δὲ εἰς διπλᾶς γραμμὰς διῆλθον δύο φορὰς τὸν στίβον τοῦ Σταδίου μεθ' ὃ ἐξετέλεσαν εἰς δύο τετράδας μίαν ἀκόμη στροφὴν καὶ ἤρχισαν κατόπιν τὰς θεαματικὰς ἐπιδείξεις των αἱ ὁποῖαι ἐκράτησαν ἀδιάπτωτον τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ πλήθους.

Ἡ σκυταλοδρομία μεταξὺ τῶν μοτοσυκλεττιστῶν ὑπῆρξεν ἄκρως θεαματικὴ ὡς ἐπίσης καὶ αἱ ἐπιδείξεις τὰς ὁποίας ἔκανεν ὁ ὑπέροχος μοτοσυκλεττίστας Σαββόπουλος προεκάλεσαν θύελλαν ἐνθουσιασμοῦ καὶ χειροκροτημάτων. Τοιαῦται ἐπιδείξεις διὰ πρώτην φορὰν ἐτελέσθησαν ἐν Ἑλλάδι. Ἐπὶ πέντε λεπτὰ ὁ Σαββόπουλος ὄρθιος στὴ μοτοσυκλέττα του ἐξετέλεσεν τὰς πλέον ἐπικινδύνους ἀσκήσεις. Τὸ ἀγώνισμα ἰδίως τῆς μοτοσυκλέττας μετὰ καλάθου ἐπὶ τῆς ὁποίας ἐπέβαινον 3, ὁ εἷς ἐκ τῶν ὁποίων ἔβγαλε τὴν μίαν ρόδαν, κινουμένης ταύτης τὴν ἐπέταξεν ἐντὸς τοῦ στίβου καὶ τὴν ἐτοποθέτησε πάλιν εἰς τὴν θέσιν της ἦτο θεαματικώτατον.

Ὡσαύτως ἡ ὁμαδικὴ ἄσκησις κατὰ τὴν ὁποίαν ἐπὶ μιᾶς μόνης μηχανῆς ἐπέβαινον ὀκτὼ ἄτομα ἦτο συναρπαστικωτάτη.

Αἱ ἐπιδείξεις τῶν μοτοσυκλεττιστῶν ἔληξαν μὲ τὴν θεαματικὴν ἄσκησιν τοῦ Σαββοπούλου κατὰ τὴν ὁποίαν οὗτος ἐπὶ βατῆρος ὕψους 0.50 μ. ἄνωθεν τοῦ ὁποίου ἦτο ἕνας μεγάλος στέφανος ἐκ χόρτου εἰς ὃν ἐτέθη πῦρ καὶ διῆλθεν οὗτος μέσῳ τῶν φλογῶν δι' ἅλματος τῆς μοτοσυκλέττας καταχειροκροτηθείς.

Τὸ ἀγώνισμα τοῦτο ἐτελέσθη διὰ δύο ἀγώνων.

Εἰς τὸν πρῶτον ἀγῶνα τῆς διελκυστίνδας ἠγωνίσθησαν ἀθλητικαὶ ὁμάδες ὅλων τῶν ἀθλημάτων, π. χ. πάλης, πυγμαχίας, δρόμου κλπ., τοῦ Α. Σ. Πα-

ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΑΣΣΟΙ ΤΟΥ ΦΟΥΤ-ΜΠΩΛ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΟΙ ΣΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

δες: Ἀστήρ: Μαρκουίζος, Μήτσας, Ρεμούνδος, Μακρῆς. Ἀθηναϊκός: Κουρέτης, Κωστόπουλος, Μίστρας, Τσάμης. ΑΕΚ: Φίλης, ΜανέτταςΙ, Μανέττας ΙΙ, Βασιλείου. Ἀπόλλων: Σάμιος, Γκίκας, Ἀντικάκης καὶ Γρηγοριάδης. Δάφνη: Πασχαλίδης, Κουτσογιάννης, Παλιάσκος καὶ Τάκης. Ἐθνικός: Οἰκονομίδης, Δεληγεώργης, Γεωργωσόπουλος καὶ Καλλίτσης. Ὀλυμπιακός: Καρνέσης, Βάζος, Λίβας, Ἀναματερός καὶ Δεπούντης. Παναθηναϊκός : Κρητικός, Ρόκος, Σαρρῆς καὶ Κεράνης.

Εἰς τὴν πρώτην σειρὰν πρώτη ἐτερμάτισεν ἡ ὁμὰς τοῦ Ἀπόλλωνος μὲ 52.9. Δευτέρα ἡ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τρίτη ἡ τῆς Δάφνης.

Εἰς τὴν δευτέραν σειρὰν πρώτη ἦλθεν ἡ ΑΕΚ μὲ δευτέραν τὴν ὁμάδα τοῦ Ἀθηναϊκοῦ καὶ τρίτον τὸν Ἐθνικόν.

Εἰς τὸν ἐπακολουθήσαντα μετὰ ἡμισείαν ὥραν τελικὸν ἐπρώτευσεν ἡ Δάφνη εἰς τὴν ὁποίαν ἀπενεμήθη ὡραιότατον κύπελλον.

κου ἐξ [illegible] θεαματικὸς διεξήχθη μ[illegible] μεγάλον πεῖσμα ἐκ μέρους ἀμφοτέρων τῶν ἀντιπάλων λῆξας ἄνευ ἀποτελέσματος. Καὶ αἱ δύο συναντήσεις ἦσαν διαρκείας 10 λεπτῶν.

Ο ΑΓΩΝ ΤΖΙΜ ΛΟΝΤΟΥ — ΜΑΞΟ

Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἐπιδείξεων ὁ [illegible]κερ ἀναγγέλει, ὅτι ὁ Ἕλλην πρ[illegible]λαιστὴς Τζὶμ Λόντος, θὰ συναν[illegible] τὸν Μάξον εἰς δύο δεκαλέπτους γύρους.

Θύελλα χειροκροτημάτων ὑπεδέχ[illegible] τὸν Λόντον, ἀνερχόμενον εἰς τὸ ρίγκ. Πεντήκοντα καὶ πλέον χιλιάδες θεατῶν ἐπευφήμησαν τὸν παγκόσμιον ἄσσον μας μὲ ἔξαλλον ἐνθουσιασμόν.

Πρὸ τῆς συναντήσεώς του μὲ τὸν Μάξον ὁ Λόντος ἐφήρμοσεν ἐπὶ τοῦ Στάμου τὰ σπουδαιότερα κόλπα τῆς ἐλευθέρας πάλης, τὰ ὁποῖα εἶναι : ἡ ποδολαβὴ τοῦ Στανίσλαου Ζυμπίσκο, ἡ στραγγαλιστικὴ λαβὴ τοῦ Ἐντ-Λουΐς, τὸ ἀεροπλανικὸν κόλπον τοῦ ἰδίου καὶ τὸ ἀεροπλανικὸν λάκτισμα τοῦ Βὰν-ντὲρ-Βάλντ.

Θεαματικὴ ὑπερπήδησις τῆς εἰς τὴν σφενδόνην τοῦ στίβου τάφρου ὑπὸ τῶν μετασχόντων εἰς τὸν χθεσινὸν ποδηλατικὸν ἀγῶνα 3.000 μετὰ φυσικῶν ἐμποδίων ποδηλατῶν. [Φωτογραφία ληφθεῖσα κατὰ τὰς προπονήσεις].

ΣΚΥΤΑΛΟΔΡΟΜΙΑ 4Χ400 ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΠΩΛΩΝ ΠΑΛΑΙΜΑΧΩΝ

Εἰς τὸ ἀγώνισμα τοῦτο μετέσχον μόνον ἐφημεριδοπῶλαι παλαίμαχοι ἀπαρτίσαντες τρεῖς ὁμάδας. 1) Ὁμὰς Πανελληνίου Ἑνώσεως ἐφημεριδοπωλῶν, Κράνης Ι, Κράνης ΙΙ, Χασομέρης, Μπροτσολιᾶς καὶ Παρασκευόπουλος.

2) ὁμὰς Συλλόγου ἡ «Ἀγάπη», Κατογεωργόπουλος, Λαγκαδινός, Θεοχάρης, Μπούκαρης, Μυλωνᾶς.

3) Πειραϊκὴ ὁμάς: Κάντζας, Καράκαλος, Κακολύρης, Παπανικολάου καὶ Πρίντζος.

Εὐθὺς μετὰ τὴν ἐκκίνησιν προηγήθη ἡ Πειραϊκὴ ὁμὰς τὴν ὁποίαν εἰς τὴν δευτέραν ἀλλαγὴν δυσκόλως ἐπέρασεν ἡ ὁμὰς τῆς «Ἀγάπης». Ἀπὸ τοῦ σημείου αὐτοῦ ὁ ἀγὼν ἦτο ἀρκετὰ ἐνδιαφέρων διότι εἰς τὰ τελευταῖα 400 μέτρα, ὁ δρομεὺς τῆς Πανελληνίου Ἑνώσεως Ἐφημεριδοπωλῶν μὲ δυνατὸ ἀμπαλάζ, ὀλίγα μέτρα πρὸ τοῦ τέρματος ἤνοιξεν ὁλοταχῶς καὶ κατώρθωσε ὥστε νὰ τερματίσῃ πρῶτος, ὑπὸ τὰς ἐπευφημίας τῶν χιλιάδων θεατῶν. Οἱ

Τὰ ἀνωτέρω κόλπα ἐγένοντο ἀργὰ καὶ ἀναλυτικῶς, ὥστε κατενοήθησαν εἰς ὅλας τὰς λεπτομερείας των ὑπὸ τῶν φιλάθλων μας.

Ὅλα τὰ φῶτα τοῦ Σταδίου σβύνουν καὶ παραμένουν ἀναμμένοι οἱ προβολεῖς οἱ ὁποῖοι φωτίζουν ἀπλέτως τοὺς συμπλεκομένους πρωτοπαλαιστάς μας.

Τὸ πρῶτον δεκάλεπτον παρέρχεται μὲ καταφανεστάτην ὑπεροχήν, ὡς ἦτο ἑπόμενον τοῦ Λόντου, ὁ ὁποῖος ἐφήρμοσεν ἀλληλοδιαδόχως ὅλα τὰ γνωστά του κόλπα. Πολλάκις ἦλθεν εἰς δύσκολον θέσιν, ἀλλὰ πάντοτε χάρις εἰς τὴν ἀπερίγραπτον εὐλυγισίαν του ἀπεμάκρυνε τὸν κίνδυνον πιθανῆς πτώσεως.

Μετὰ ἑνὸς λεπτοῦ ἀνάπαυσιν ἔρχεται ὁ δεύτερος γῦρος. Κατὰ τὸ ἐν λόγῳ δεκάλεπτον διάστημα ὁ Λόντος ἔδειξε διὰ μίαν ἀκόμη φορὰν τὴν ταχύτητα τῆς ἀντιλήψεώς του καὶ τὴν ἐξαιρετικὴν πεῖραν του.

Οἱ θεαταὶ ζητοῦν ἐπιμόνως τὴν ἐφαρμογὴν τοῦ ἀεροπλανικοῦ κόλπου.

Πράγματι περὶ τὰ τέλη τοῦ ἀγῶνος

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ)