



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1922.-ΕΤΟΣ Δ' ΑΡ. 197

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΗΤΑ 50

ΣΠΙΤΑΓΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
*Οδός *Αγίου Κωνσταντίνου 7)

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ *Ετησία δρ. 30.— *Έξάμ. δρ. 15
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ * > 60.— * > 30
ΑΜΕΡΙΚΗΣ * Δολ. 4.— * Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εις τήν σελίδα της άλληλο-
γραφίας: 30 λεπτά ή λέξεις δι' όλους. Διά ποιήματα
και έμπορικας καταχωρήσεις ιδίαιτεροι συμφωνίαι.

☐ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ☐

ΤΣΙΓΑΡΑΚΙ



ΠΡΟΣΒΕΧΩΣ ΕΙΣ ΤΗΝ «ΣΦΑΙΡΑΝ»
«Η ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΘΥΣΙΑ»
ΑΘΗΝΑΓΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ ΥΠΟ ΨΕΥΔΩΝΥΜΟΝ L. RILA ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΑΡΙΣΤΟΚΡΑΤΟΥ



ΤΟ ΦΟΡΤΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΤΗΣ

Η ΚΑ ΜΗ ΝΑ - Καθήστε, Παύλο. Ο Κος Παύλος - Απάντι σας; - Ω! Μπορείτε να πλησιάστε λίγο το κάθισμά σας...

- Τόσο το καλλίτερο... - Τόσο το χειρότερο... Κανείς άνδρας δεν με παρακολούθησε ποτέ στο δρόμο... Όλες οι φίλες μου διηγούνται τέτοια επεισόδια που τους τυχαίνουν...

ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΝΕΟΠΛΟΥΤΟΥΣ

ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ - Αν ακολουθείτε μια γυναίκα στο δρόμο κι αυτή γυρίζει και σας κοιτάει, ειναι κοκκία... Είαν, απ' εναντίας, πρόκειται περί τιμίας γυναίκας...

ΟΙ ΜΙΚΡΕΣ ΜΟΥ ΑΝΑΚΡΙΞΕΙΣ

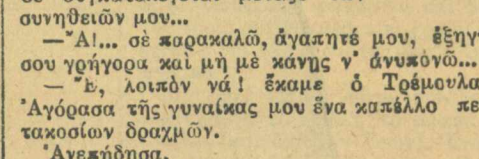


ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΚΑΡΔΙΑΣ

Ποιός ειναι για τη γυναικεία καρδιά ο χειρότερος πόνος; - Να μερικες επιτυχημένες απαντήσεις βγαλμένες απ' το λεύκωμά μου. - Όταν βλέπει το παιδί της να υποφέρει...

ΤΟ ΚΑΚΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Ο φίλος μου Τρέμουλας, που τον συνήνεγα δχι αργότερα από χτες στην οδόν Έβρου, μου εδήλωσε άνευ προ- λόγου:



- Φλε μου παλη, θα σου αναγγειλω μια μεγάλη ειδηση, η οποια θα σ' εκπληξη τοσοοτε μάλλον καθ' όσον το πράγμα δε συγκαταλέγεται μεταξύ των συνηθειών μου... - Αι... σε παρακαλώ, αγαπητέ μου, εξηγή- σου γρήγορα και μη με κίνησε ν' ανησυχώ...

ΤΟ ΚΑΡΝΕ ΤΟΥ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ

- Από πράγματα δεν συγχωρούν αι γυναίκες τον ύπνο και της ααχολίες. - Αι γυναίκες μās αγαπούν για τα προτερήματά μας; μās λατρεύουν για τα ελαττώματά μας...

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Το περίεργο αυτό γραφείο ήταν σε μιτ μικρή σκοτεινή πόροδο της οδού Αθηνάς, στο Ισόγειο ενός ετοιμόρροκου παλιόσπιτου και περνού- σε από αβλή για να φτάσει στην πόρτα του...

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Όταν έμπηκαν η κυρία Πηνελόπη, κι η Κούλα, ένας αδύνατος άνθροσος που έκαιόταν πίσω απ' το τραπέζι, εσηκώθηκε. - Ο κύριος Τιμολέων Ν., ειπε η γοηη κυρία. - Το παρουσιαστικό του κυρίου αυτού εταίριαζε με το γραφείο του...

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Όταν έμπηκαν η κυρία Πηνελόπη, κι η Κούλα, ένας αδύνατος άνθροσος που έκαιόταν πίσω απ' το τραπέζι, εσηκώθηκε. - Ο κύριος Τιμολέων Ν., ειπε η γοηη κυρία. - Το παρουσιαστικό του κυρίου αυτού εταίριαζε με το γραφείο του...

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Έξω από το χωριό, μόλις έγγιζε ο δρόμος και άρχιζε η σκιά, εδ- δαν έμπηκε τους ένα μικρό σπατάκι, σαν λευκό κλουβί, άκουμπισμένο ο' ένα κήπο χλοοειδ και άνθοφοροτωμένο.

ΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΙ ΜΙΑΣ ΟΡΦΑΝΗΣ

Έξω από το χωριό - πόλι ολόκληρη το καλοκαίρι - οι τέτοι καταρ- γουήται. Γνωστοί και άγνωστοί όταν συναντηθούν θ' αλλάξουν ένα χαιρετι- σμό, σαν εχθί για την ύδοικρία τους. - Τα κορίτσια που έπηγαιναν έμπρός δεν το ήξεραν. Εις άλλες εσοχές δεν ετυχε να το μάθουν. Όταν όμως έπηλίσασαν εις την πρόσσην εξώ- πορτα κι' εκύτταγαν με χροσόμενη περιέργεια τον κήπο, η κυρία Φρό- σομ τους το θυμίσε.



ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ANTIO

Tot Guy de Maupassant.

Οι δύο φίλοι περιλόμενος το γεμάτο του βλεπάζου...

Τώρα ήταν λιγάκι χοντρός, ηλικίας ως σαραντάπεντε χρόνων και πολύ παλακότος...

Θάπρεπε, για να το προσέξει κανείς, να κάρη έξη μήνες να κυταχθῆ στον καθρέφτη.

Όπως όλοι οι άνθρωποι πολλές φορές έρωτηθήκα, μα σ' αλήθεια μιά μόνο φορά...

Τίποτε δεν ήταν κειθ θελκτικό απ' αυτή την άρροχηλιά...

Αλλάξα πολύ δε εν' έτοι; Τι τά θέλετε, όλα περνούν.

Κατά βάθος, βλέπεις, το λάθος μου, ή μεγάλη μου τρέλλα...

στην καρδιά του μάγουλου, στο κίλημα των χείλιων...

Τό περισεμένο καλοκαίρι πήγαινα να γευματίσω με κάποι φίλους...

Μέ ζάλισε, σαν γνήσιον παιδάκι, το τηλεφωνικό ραντεβού σου...

Ποτέ δεν ένοιωσα παρόμοια έκκληση. Μου φάνηκε οε μιά στιγμή πως όλα τελείωσαν για μένο...

Αλλάξα πολύ δε εν' έτοι; Τι τά θέλετε, όλα περνούν.

Κατά βάθος, βλέπεις, το λάθος μου, ή μεγάλη μου τρέλλα...

Μα έξη μήνες να κυταχθῆ στον καθρέφτη. Οε τότε τί χτύπημα!

Αλλάξα πολύ δε εν' έτοι; Τι τά θέλετε, όλα περνούν.

ΠΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΤΟ ΛΕΝΕ Τ'ΑΗΘΟΝΑΚΙΑ
Α! πος χριπά κριμα φορά, τούτ' ή καρδιά κι...

Κ' έκει οα να με καρτερούν γιδάριδες μου πιστι...

ΜΕ ΖΑΛΙΣΕ, ΣΑΝ ΓΝΉΣΙΟΝ ΠΑΙΔΑΚΙ, ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΣΟΥ...

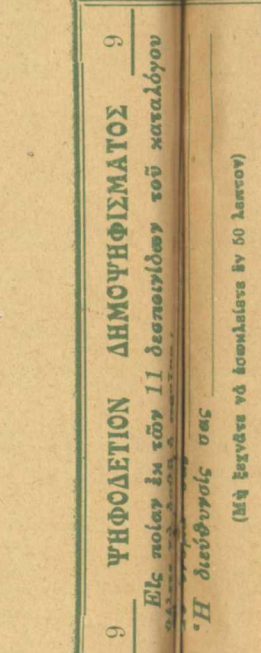
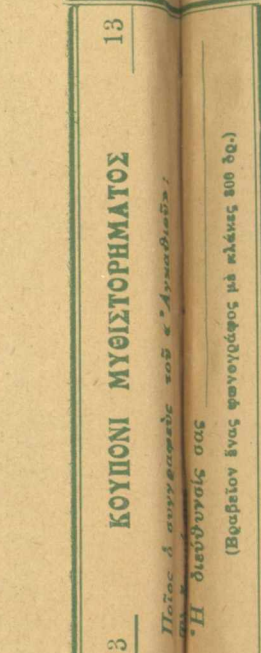
Ποτέ δεν ένοιωσα παρόμοια έκκληση. Μου φάνηκε οε μιά στιγμή πως όλα τελείωσαν για μένο...

Αλλάξα πολύ δε εν' έτοι; Τι τά θέλετε, όλα περνούν.

Κατά βάθος, βλέπεις, το λάθος μου, ή μεγάλη μου τρέλλα...

Μα έξη μήνες να κυταχθῆ στον καθρέφτη. Οε τότε τί χτύπημα!

Αλλάξα πολύ δε εν' έτοι; Τι τά θέλετε, όλα περνούν.



ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΕ Ο ΕΡΩΣ...

(Είκοσι αισθηματικά γράμματα)

Νοσταλγῆ
Είλε παλιότερα πολύ ευγενικό κι' έλεκτό αυτό το αισθημα...

Αιφνιδιασ, ένα άκουγεμα λιμβάνω μιά βιαστική σημελιού του...

Αυτί είνε οί άνδρες!
Τί ήθέλατε να κάμο; Αγαγάκησα, τον έμίσσησ...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Φίλη
'Επιφύλασσομαι ν' απαντήσο άλλοτε σ' όσα μου γράφε...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

ΣΤΟ ΓΥΡΙΣΜΑ ΤΗΣ 'ΣΦΑΙΡΑΣ,

ΕΙΝΕ Ο ΕΡΩΣ...

στροφῆς του σύμπαντος. Είλε τοῦτο, κατ' πᾶσαν κινι...

Λένε οτι ο κόσμος είνε μοχθηρός και κοκό-γλωσσος...

Είλε οτι ο κόσμος είνε μοχθηρός και κοκό-γλωσσος...

Νοσταλγῆ
Με παρεξήγησε. Δέν είνε ο κόσμος που μ' άνδιφέρει...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Φίλη
'Επιφύλασσομαι ν' απαντήσο άλλοτε σ' όσα μου γράφε...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

διάβησο. Να μην έχη δέ παρά όσνα στον κόσμο...

Λένε οτι ο κόσμος είνε μοχθηρός και κοκό-γλωσσος...

Είλε οτι ο κόσμος είνε μοχθηρός και κοκό-γλωσσος...

Νοσταλγῆ
Με παρεξήγησε. Δέν είνε ο κόσμος που μ' άνδιφέρει...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Φίλη
'Επιφύλασσομαι ν' απαντήσο άλλοτε σ' όσα μου γράφε...

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:

Κα λυψῶ
Δέν διατάζω να σου το πό ευθύσ άμωσ:



ΔΑΝΕΙΚΟ ΠΑΙΔΙ

Παράξενο ος φαίνεται; Κι' έμένα το ίδιο, γιατί άλλοτε δε θα τόχωρα σ' αυτή τη στήλη...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

Κατά το διάστημα του μεγάλο πολέμου, τότε που ήτασ ο σύμμαχοσ στη Μακεδονία...

