



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1924.-ΕΤΟΣ 6^{ον}ΑΡ 267

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΡΟΜΒΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 50.— Ἐξάμ.δρ. 25
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > Φρ. 50.— > Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-
γραφίας: 30 λεπτά ἢ λέξεις δι' ὅλους. Διὰ ποιήματα
καὶ ἐμπορικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΠΟΖΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΟΥΛΟΥΜΑ

ΘΗΣΑΥΡΑΡΧΕΙΟΝ

Είς το προσεχές φύλλο της «Σφαίρας» θα παρουσιασώ...
Είς τὸν προσεχές φύλλο της «Σφαίρας» θα παρουσιασώ...

Ο Φιλικός Διαγωνισμός της «Σφαίρας» έγινε τὸ ζήτημα της ημέρας.
Ο Φιλικός Διαγωνισμός της «Σφαίρας» έγινε τὸ ζήτημα της ημέρας...

Έλαβα τὰ τραγούδια σου. Νάσο Μαρτίνο, ἔχω ὅμοιους τὴν ἰδέα...
Έλαβα τὰ τραγούδια σου. Νάσο Μαρτίνο, ἔχω ὅμοιους τὴν ἰδέα...

ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΛΙΑ
«Ελεγος, χρυσόφαια, ὁ ἴλιος βρίζει...
ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΛΙΑ
«Ελεγος, χρυσόφαια, ὁ ἴλιος βρίζει...

ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΗΗΣΜΟΝΗΣ
Βαριόμηνος ἦσαν ἡμέρα σήμερα...
ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΗΗΣΜΟΝΗΣ
Βαριόμηνος ἦσαν ἡμέρα σήμερα...

ΤΟ ΠΟΣΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»
«Ενοικίασις καθὸ θυροῦ 50 δραχ. τὸ χρόνο»...
ΤΟ ΠΟΣΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»
«Ενοικίασις καθὸ θυροῦ 50 δραχ. τὸ χρόνο»...

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου, Δουκίσσης Πλακετίας...
Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου, Δουκίσσης Πλακετίας...

Ελίζβη ἐξὸ φηλις Κικίης «Αθαισίου...
Ελίζβη ἐξὸ φηλις Κικίης «Αθαισίου...
Ελίζβη ἐξὸ φηλις Κικίης «Αθαισίου...
Ελίζβη ἐξὸ φηλις Κικίης «Αθαισίου...
Ελίζβη ἐξὸ φηλις Κικίης «Αθαισίου...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΘΑΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΥ 1α (ΟΠΙΣΘΕΝ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΘΑΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΥ 1α (ΟΠΙΣΘΕΝ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ)

Είς τὴν σελίδα αὐτὴν δημοσιεύονται κατὰ σειρὰν ὅλα τὰ ἐπισημειώμενα ἔργα τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Σφαίρας»...
Είς τὴν σελίδα αὐτὴν δημοσιεύονται κατὰ σειρὰν ὅλα τὰ ἐπισημειώμενα ἔργα τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Σφαίρας»...

ΒΕΝΕΔΙΚΤΙΝΗ

Τὸ ὄραμα σου, γλυκὸ μου χρυσόκιτρον πιστό, τὸ θάβασα...
Τὸ ὄραμα σου, γλυκὸ μου χρυσόκιτρον πιστό, τὸ θάβασα...

Καί τόρα, πού ἡ μικρή ξανθοῦλα ἔφυγε μακριά...
Καί τόρα, πού ἡ μικρή ξανθοῦλα ἔφυγε μακριά...

ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΛΙΑ
«Ελεγος, χρυσόφαια, ὁ ἴλιος βρίζει...
ΧΡΥΣΑ ΜΑΛΛΙΑ
«Ελεγος, χρυσόφαια, ὁ ἴλιος βρίζει...

ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΗΗΣΜΟΝΗΣ
Βαριόμηνος ἦσαν ἡμέρα σήμερα...
ΣΤΙΓΜΕΣ ΔΗΗΣΜΟΝΗΣ
Βαριόμηνος ἦσαν ἡμέρα σήμερα...

ΤΟ ΠΟΣΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»
«Ενοικίασις καθὸ θυροῦ 50 δραχ. τὸ χρόνο»...
ΤΟ ΠΟΣΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»
«Ενοικίασις καθὸ θυροῦ 50 δραχ. τὸ χρόνο»...

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ
«Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου...
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ
«Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου...
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ
«Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου...
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ
«Ελίζβη ἐξὸ φηλις Μ. Καρδαίου...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΘΑΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΥ 1α (ΟΠΙΣΘΕΝ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ)

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ
ΘΑΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΥ 1α (ΟΠΙΣΘΕΝ ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΥ)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΦΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Καίτοι ὁ χρόνος, 18 χρόνων, εἶναι μελαγχολικός...
Καίτοι ὁ χρόνος, 18 χρόνων, εἶναι μελαγχολικός...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

Η ΣΤΗΝ ΧΕΙΡ ΤΟΥ ΦΙΛ. ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

λέξη, ὀφθαλμοὶ καὶ μουσικὴ, συνήθεια «καὶ ἀγαπᾶ»...
λέξη, ὀφθαλμοὶ καὶ μουσικὴ, συνήθεια «καὶ ἀγαπᾶ»...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...
«Μπαρμπά, 18 ἐτῶν, ἀναστήματος μετρίου...

Η ΣΕΛΙΣ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...
«Αἰμα γίος 24 ἐτῶν, ἀρετὴ εὐκατάστατος...

ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΣΤΑΘΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣ

20 ΜΑΡΤΙΟΥ



Παρθένου μ' π' λ' μ'.
'Αν' ε'ι τ' ματάκια σ' κι τέγτουςι τ' αὐτ' λά...

Φόντας τ' λ' πόν ήσυχασα, Ισκέφτ' νά
προβῶ ἐπ' τέλ'ς εἰς τὸ ἀπεινοσημένον...

- Θέλου νά ἀδεία γάμ', τ' κύνου.
—Γιά πότι; μ' κάν'.
—Στ'ς εἰκουσι τ' Μάρτ', τ'ς κρένου.

—Οὐ μ' εὐδ' Μάρτ' κατοργίετι ἐφίτ'ς, μ'
λιάνι κι μ' δεῖχ' νά ἐγκύλιου.

Κάτω τ' λ' πόν λικί ὄπ' κἀθ' σι ὄπὸτ' σ'
στεῖλον κανέν ἀρχαιολόγου κι σ' μπαλασμάσ'

REVUES ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

ΣΑΡΑΚΟΣΤΙΑΝΑ

'Ελα, μιά στιγμή νά σέ φιλήσω
κι' ἄλλη μιά φορά ξανά,
ὄλα που ἀπό ξένα θά
[ζητήσω]

πὸυκα γλύκα και περισια χάρι
κι' εἶναι νόστιμο σάν τὸ ταχίτι
κι' εἶναι ἀλμυρὸ σάν τὸ χαβιάρι.

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ



Τὴν παρεληλυθούσαν
Δευτέραν τήνκαθαρθούσαν
κοινῶς τὴν καθαρὰν,

διαπραχασάμενος ὅλας ἐγὼως τῶν
κουλουμιῶν ἐλοτασάμενος. Συμπαρολαβὼν οὖν μετ'

ΤΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΤΗΣ "ΣΦΑΙΡΑΣ"

ΜΕ ΜΙΑΝ ΔΕΚΑΡΙΤΣΑΝ ΜΟΝΟ

Κοιτάστε, περικαλῶ πολυ, κυρίοι και κύ-
ρια εἰς τὸν φακὸν τοῦ πανοραμάτου μου,



'Εδῶ, κυρίοι και κύρια, γλέ-
πτε, μετὰ συγχωρήσεως, τὸν δε-

'Εδῶ, κυρίοι και κύρια, γλέπτε μετὰ τὸ μπαρ-
δὸν τὸν κύριον Χαλιφὴν τῆς Τουρκίας, τὸ ὁ-

'Εδῶ πλέον δὲν μπορεῖτε νά ὄητε τίποτε
ἄλλο, διότι ἀναχωρεῖ ὁ ξένος διὰ τὴν Γαλλίαν,

ΤΑ ΠΑΡΑΠΟΡΑ ΤΗΣ ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑΣ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

'Αχού μαμάκι μου μαμαμίτσα μου, μαμα-
κουτίτσα μου, τί ἀτυχεῖς ἐπεισόδιον ὅπου μοῦ



ἔλας ἐπειδὴ εἶχα κάνει λουτρό τὴν ἐπομέ-
νην ἡμέραν. Ἐνας μάλιστα λαχίας μετὰ πῆρε

ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΤΣΕΤΟΥΛΕΣ

Θάλαβες γνῶσι πιστεύω, ρὲ Μανιῶ ἀφιβο-
λῆ, τὸ ἐπεισοδιάκι ὅπου συνέβη τὴν καθαρῇ



—Τράβα κι' ἄλλη,
ἀδρεφέ μου, τοῦ φώ-
ναξα. Τράβα ν' ἀγιάσουν τὰ χερῶν σου,

Τώρα θά μοῦ πῆς γιὰ τὰ ἐπακόλουθα. "Ὁ-
ρα ἦτον νά τραβήξω κ' ἐγὼ τὸ μπράουνηκι,

Τί νά σοῦ κάνω που δὲν εἶχα προνοήσει ἐγ-
καίροισι καὶ μοῦσωθίμας τὰ ἐνσφαιρα, εἰδὲ μὴ

Ὁ Χιόνης, τί νά σοῦ κάνῃ τὸ παιδί, μαγ-
κώθηκε ἀφ' τὴν περίπουλο και μιά και δυὸ μετ'

Συνάδερφος σοῦ λέει ὁ ἄλλος. Δὲν κτεβά-
ξεις τὸ χέρι σου, ἀδρεφέ, ἔχεις δηλαδὴς

Μαλώσαμε μετὰ κανένα, σπρόξεψε καμιά,
σπάσαμε κἀνα τζάμι; Σφαιρὸς ἦτον αὐτέδιν

Ο ΒΛΑΜΗΣ

γὼ ἀναγκάστηκα νά πάω. Πῶ, πῶ! Τί τρά-
βηξα ἢ κακομοιροῦλά ἐκεῖ εἰς τὸν τόπον τῶν