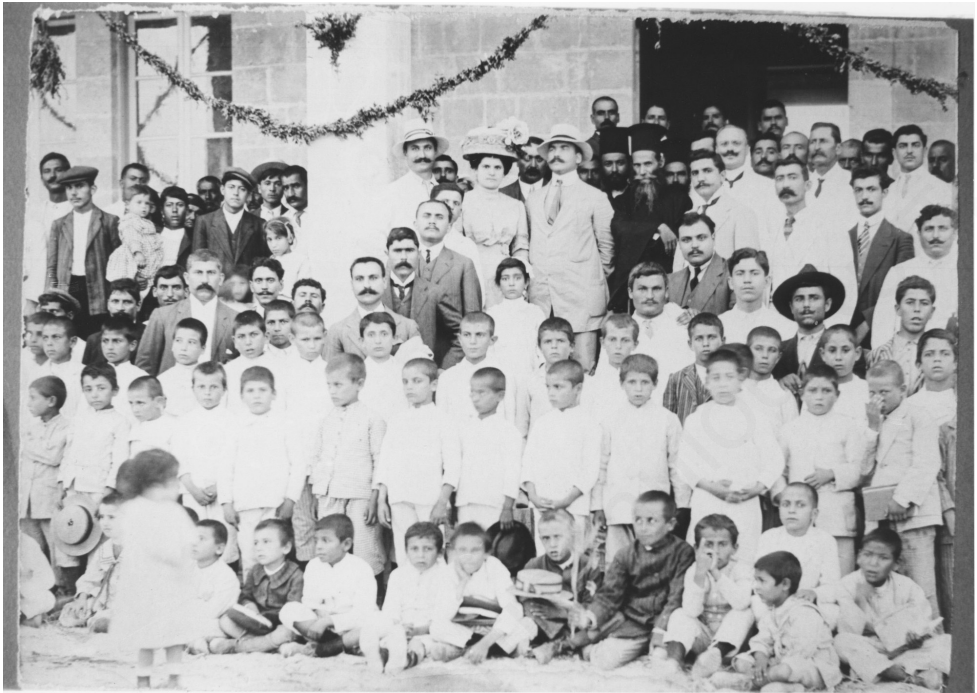




1. Ο δάσκαλος Γεώργιος Καραγιάννης (1885-1961), με τον Λαθηθιώτη εκπαιδευτικό και ποιητή Άγη Βορεάδη (1898-1981), τη δεκαετία του 1920 (αρχείο Σάββα Χρίστη).



2. Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Κερύνειας και της Νυκτερινής Σχολής Κερύνειας για ενήλικες μαζί με το μεγάλο λάβαρό τους, αρχές του 20^{ου} αιώνα. Ο Γεώργιος Καραγιάννης διακρίνεται καθισμένος στο κέντρο δεξιά (αρχείο Γεωργίου Καραγιάννη).



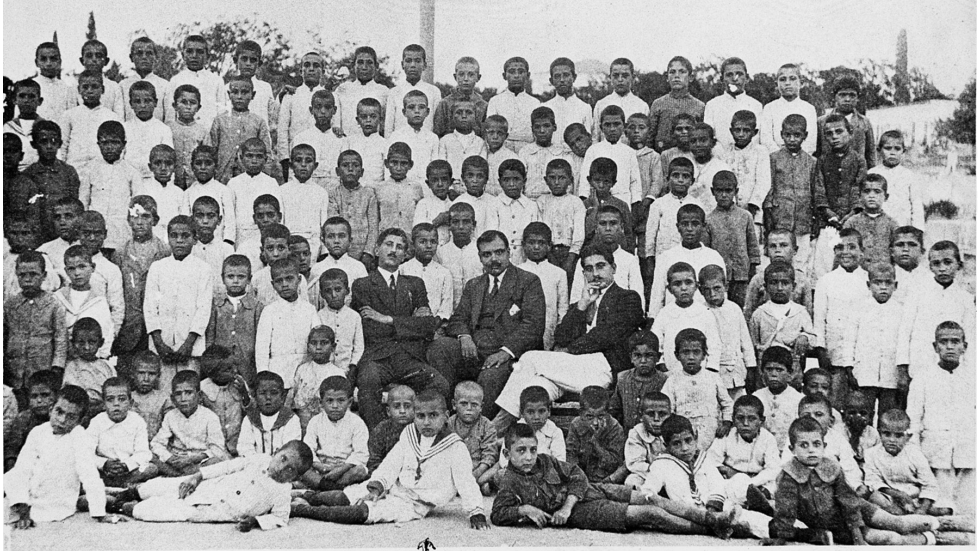
3. Αναμνηστική φωτογραφία στα εγκαίνια της Σεβερείου Αστικής Σχολής Κερύνειας στις 7 Ιουλίου 1912. Στο κέντρο διακρίνεται ο Μητροπολίτης Κυρηνείας Κύριλλος Βασιλείου (αργότερα Αρχιεπίσκοπος Κύριλλος Γ΄), περιστοιχισμένος από τις αρχές της πόλης, τον δωρητή για την ανέγερσή του Δημοσθένη Σεβέρη, πολλούς καλεσμένους, δασκάλους, μαθητές και πλήθος πολιτών της πόλης. Ο διευθυντής του σχολείου Γεώργιος Καραγιάννης είναι στα αριστερά του Μητροπολίτη, στο ύψος του χεριού του (αρχείο Ρήνας Κατσελλή).



4. Η Σεβέρειος Αστική Σχολή Κερύνειας σε φωτογραφία που πάρθηκε στις 27/6/1925, πριν διαμορφωθεί γύρω ο κήπος της (αρχείο Νίκου Κρασιδιώτη).

5. Στο Βαρώσι το 1921, ο Γεώργιος Καραγιάννης, έβδομος από αριστερά στη μεσαία σειρά, μαζί με συναδέλφους του δασκάλους (αρχείο Γεωργίου Καραγιάννη).





6. Οι μαθητές της Σεβερείου Αστικής Σχολής Κερύνειας τον Ιούνιο του 1920. Οι δάσκαλοί τους, καθισμένοι, από αριστερά, Κώστας Λάμπας, Γεώργιος Καραγιάννης (διευθυντής) και Σάββας Ζαβογιάννης. Στο κέντρο μπροστά με ναυτικό κοστούμι είναι ο μαθητής τους Νίκος Κρανιδιώτης, αργότερα φιλόλογος, συγγραφέας και διπλωμάτης (αρχείο Νίκου Κρανιδιώτη).



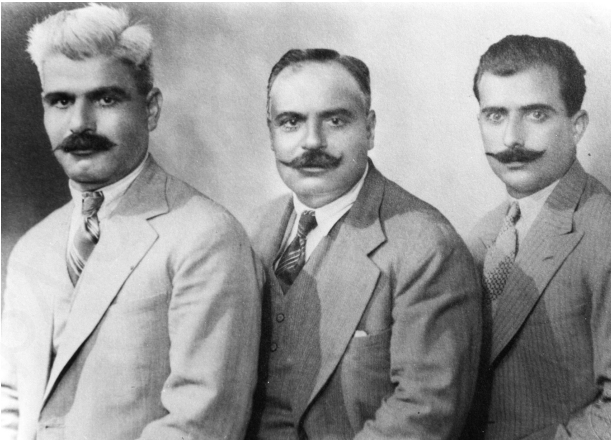
7. Οι μαθητές και δάσκαλοι της Σεβερείου Αστικής Σχολής Κερύνειας τον Μάρτιο του 1924, όταν ο Γεώργιος Καραγιάννης ήταν διευθυντής. Διακρίνεται καθισμένος τρίτος από αριστερά (αρχείο Γεωργίου Καραγιάννη).

8. Ο Γεώργιος Καραγιάννης, κρατώντας μπαστούνι, μαζί με τον εφημέριο και άλλους Κερυνιώτες και φίλους, όταν ήταν διευθυντής της Σεβερείου Αστικής Σχολής Κερύνειας (αρχείο Γεωργίου Καραγιάννη).





9. Ο Γεώργιος Καραγιάννης στο κέντρο με τους άλλους εκπαιδευτικούς της Κερύνειας που φυλακίστηκαν από τους Άγγλους στο κίνημα εναντίον τους τον Οκτώβρη του 1931. Η φωτογραφία πάρθηκε αρχές Μαΐου του 1932, την ημέρα της αποφυλάκισής τους. Όρθιοι από αριστερά, οι Μιχαλάκης Κωνσταντινίδης, Γεώργιος Ζαμπάς, Ευθύβουλος Ανθούλης. Καθισμένοι, οι Θεόκλητος Σοφοκλέους, Γεώργιος Καραγιάννης και ο αδελφός του Λοΐζος (αρχείο Κρίνου Ελισσαίου).



10. Οι τρεις δάσκαλοι που φυλακίστηκαν από τους Άγγλους το 1931, όταν αποφυλακίστηκαν την επόμενη χρονιά, 1932. Από αριστερά οι Λοΐζος Καραγιάννης, Γεώργιος Καραγιάννης και ο Λαθηθιώτης εκπαιδευτικός και ποιητής Ευθύβουλος Ανθούλης (1905-2001).

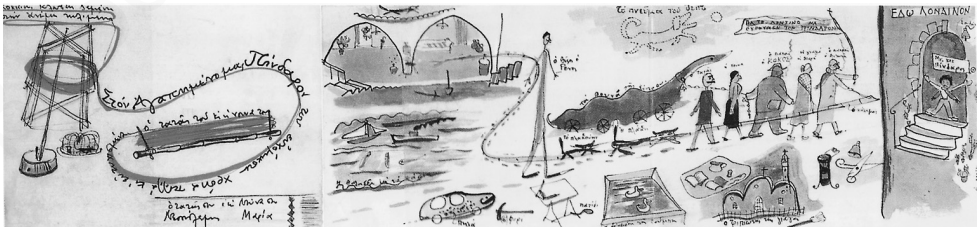


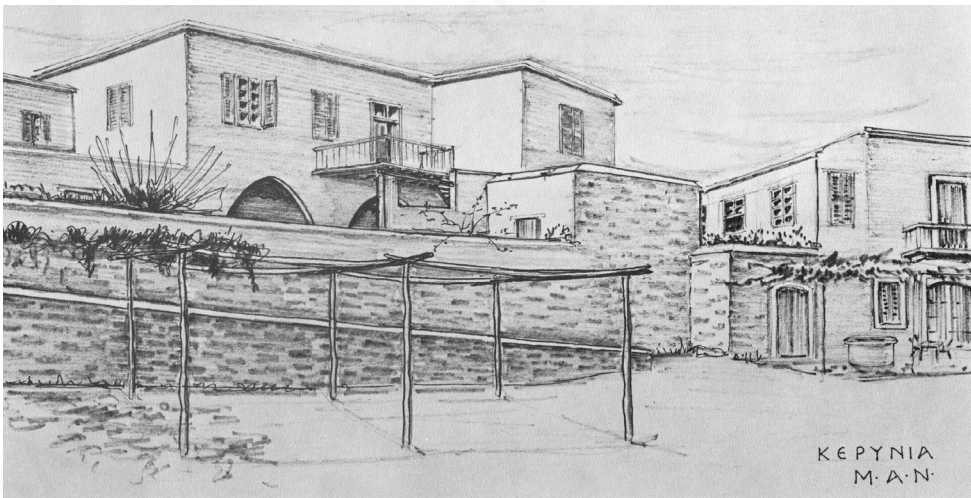
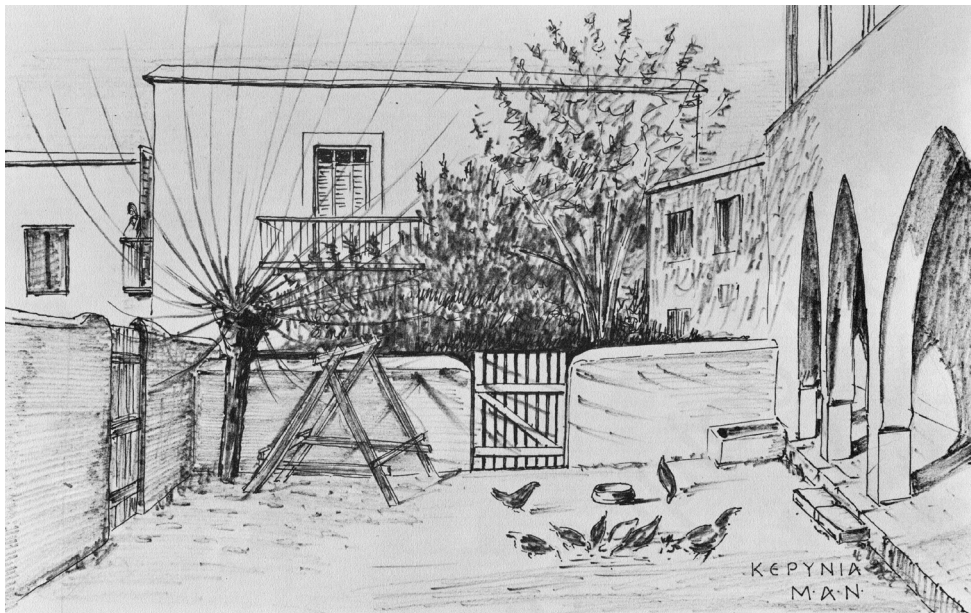
11. Ενδεικτικό της Σεβερείου Αστικής Σχολής Κερύνειας της σχολικής χρονιάς 1927-28 με την υπογραφή του Διευθυντή Γεωργίου Καραγιάννη. Ανήκει στον ανεψιό του Νεοπτόλεμο Αντ. Μιχαηλίδη, ο οποίος έμενε μαζί του στην Κερύνεια, ειδικά για να φοιτήσει στο εκεί δημοτικό σχολείο (αρχείο Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη).



12. Ο Γεώργιος Καραγιάννης σε φωτογραφία του 1950 (αρχείο Νεοπτόλεμου Καραγιάννη).

13. Μέρος χιουμοριστικής κάρτας που φιλοτέχνησε ο ανεψιός του Γεωργίου Καραγιάννη αρχιτέκτονας Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης το 1955, με τα μέλη της οικογένειας που έμεναν στη Λευκωσία, για τον μικρό ανεψιό του Πίνδαρο Μιχαηλίδη που πήγε με τους γονείς του στο Λονδίνο. Από αριστερά ο πανύψηλος Ρένος Μιχαηλίδης, ο αδελφός του Νεοπτόλεμος και η γυναίκα του Μαρία, ο ευτραφής Γεώργιος Καραγιάννης, η αδελφή του Μαρί και ο άντρας της Αντώνης Μιχαηλίδης (αρχείο Μάρως Π. Παπαϊωάννου).





14-15. Δυο σκίτσα σπιτιού στην Κερύνεια, που πιθανόν ενοικίαζε ο Γεώργιος Καραγιάννης, όταν ήταν διευθυντής στη Σεβέριο Αστική Σχολή της πόλης. Τα φιλοτέχνησε ο Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης, ο οποίος φιλοξενείτο από τον θείο του, όταν ήταν μαθητής του δημοτικού (ημερολόγιο Παγκύπριας Οργάνωσης Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς).



16. Ο Λοΐζος Καραγιάννης τον πρώτο χρόνο διορισμού του στο *Ημιγυμνάσιον Κυρηνείας* στις 30/11/1932. Από αριστερά διακρίνεται η μοναδική μαθήτρια της τάξης Έλλη Φιερού (Πετρίδου) και δίπλα της, όρθιος, ο καθηγητής Νίκος Κρανιδιώτης. Καθισμένοι, οι καθηγητές Γεώργιος Ζαμπάς, Θεόκλητος Σοφοκλέους (διευθυντής), Νιόβη Δημητριάδου (Φράγκου), Λοΐζος Καραγιάννης, Κυριάκος Χατζηϊωάννου και όρθιος ο Σάββας Καπετανόπουλος (αρχείο Νίκου Κρανιδιώτη).



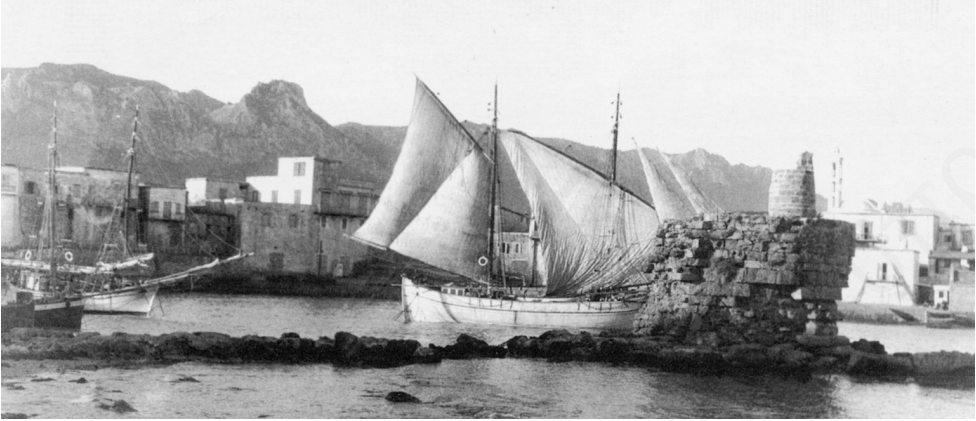
17. Ο Λοΐζος Καραγιάννης, έφορος αγώνων στο στάδιο του Πραξάνδρου στην Κερύνεια, κατά τη διάρκεια σχολικών αγώνων τις 15/5/1952. Η μαθήτρια που είναι έτοιμη να δοκιμαστεί στο άλμα εις ύψος είναι η συγγραφέας Ρήνα Χαραλαμπίδου (αρχείο Ρήνας Κατσελλή).

18. Ο Λοΐζος Καραγιάννης, καθισμένος άκρο αριστερά, μαζί με όλους τους συντελεστές της παράστασης της τραγωδίας του Ευριπίδη *Ιφιγένεια η εν Αυλίδι*, στο κινηματοθέατρο Κατσελλή, το 1953. Πίσω διακρίνεται το τεράστιο σκηνικό το οποίο φιλοτέχνησε μαζί με ομάδα μαθητών (αρχείο Φαίδρας Λιβέρδου-Χτζηγεωργίου).



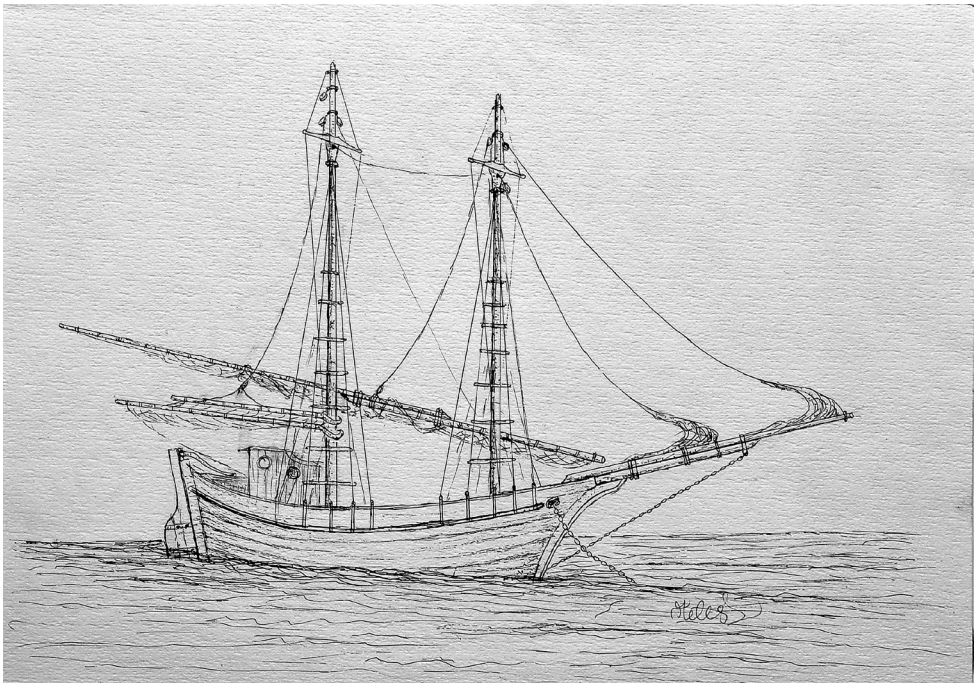


Γεώργιος Σ. Καραγιάννης (1885-1961).



Φωτογραφία του λιμανιού της Κερόνειας τη δεκαετία του 1920 (αρχείο Νίκου Κρανιδιώτη).

Η δικάταρτη σκούνα Ευαγγελίστρια, σκίτσο που φιλοτέχνησε ο Ανδρέας Κελέσις βασισμένος στα δεδομένα του σχετικού φακέλου που βρίσκεται στο Κυπριακό Κρατικό Αρχείο.





Ο καπετάνιος Μιχαήλ Σάββα (Κελέσις) που όταν ήταν στη στεριά ντυνόταν άψογα, σε αντίθεση με τα ατημέλητα ρούχα που φορούσε όταν ταξίδευε καπετάνιος στα διάφορα καΐκια της Κερύνειας (αρχείο Ρήνας Κατσελλή).

Ο Γεώργιος Καραγιάννης πρώτος κουμπάρος, καθισμένος δεύτερος από αριστερά, στο γάμο της Αντιγόνης, κόρης του καπετάνιου Σάββα Μιχαήλ Κελέσις με τον Κύπρο Κοσμίδη στις 6/2/1927 (αρχείο Γεωργίου Καραγιάννη).



υπεδέχθησαν. Αι περιπέτειαί μου έπαυσαν έκτοτε, αλλ' όμως η απάμνησίς των θα με συνοδεύη μέχρι του τάφου.¹¹

(Μετά την απελευθέρωσίν του επτά [έξι] έτη απέθανεν εις τας 16 Ιανουαρίου 1923).



Ο Μιχαήλ Σάββα Κελέσις στην Αίγυπτο, λίγο πριν γυρίσει στην Κύπρο, το 1917, μετά τη μεγάλη του περιπέτεια (αρχείο Γιαννάκη Γαλακτίου).

¹¹ Στο κείμενο υπάρχει ακόμα ένα τυπογραφικό λάθος στις τρεις τελευταίες παραγράφους. Αναφέρεται ως χρονολογία απελευθέρωσης το 1916, ενώ είναι το 1917, πράγμα που στην επανέκδοση του κειμένου διορθώνεται.