



Ο Υπουργός Γεωργίας  
Γεώργιος Τομπάζος  
στα εγκαίνια της  
δεύτερης Έκθεσης  
Ανθέων Κερύνειας  
στις 27 Απρίλη 1968.

Ο Υπουργός Εμπορίου  
και Βιομηχανίας  
Νίκος Δημητρίου στα  
εγκαίνια της τρίτης  
Έκθεσης Ανθέων  
Κερύνειας στις 10 του  
Μάη 1969.





Ο Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας Νίκος Δημητρίου κόβει τη λουλουδένια γιρλάντα στην είσοδο του Δημοτικού Σχολείου, εγκαινιάζοντας την Έκθεση Ανθέων Κερύνειας στις 10 του Μάη 1969.

Η αίθουσα με τους διαγωνισμούς Καλλιτεχνικής Διευθέτησης Αγριολούλουδων από μαθητές και μαθήτριες των Δημοτικών Σχολείων στην τρίτη Έκθεση Ανθέων Κερύνειας, το 1969.



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος Γ΄ προσέρχεται να εγκαινιάσει την Έκθεση Ανθέων Κερύνειας την Πρωτομαγιά του 1971.



Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριο Γ΄ εγκαινιάζει την Έκθεση Ανθέων Κερύνειας, την Πρωτομαγιά του 1971.





Μια γωνιά  
λαογραφικών  
αντικειμένων στην  
Έκθεση Ανθέων  
Κερύνειας του 1968  
με το λάβαρο του  
Ομίλου που κέντησε  
η Ελένη  
Χαραλαμπίδου.



Άποψη της έκθεσης λαογραφικών αντικειμένων στην Έκθεση Ανθέων Κερύνειας του 1969.





Ο Πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας Αρχιεπίσκοπος Μακάριος επισκέπτεται τα λαογραφικά εκθέματα με τον Πρόεδρο του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας Νίκο Χιωτέλλη στην έκθεση Ανθέων 1971.

Μέρος από τα εκθέματα, εκτός συναγωνισμού, του Τμήματος Γεωργίας. Η φωτογραφία είναι από την Έκθεση Ανθέων Κερύνειας του 1968.





Ο δήμαρχος της Κερύνειας δίνει ένα από τα βραβεία της έκθεσης σε μια ηλικιωμένη Κερυνειώτισσα στην πρώτη Έκθεση Ανθέων Κερύνειας στις 6 του Μάη 1967.

Ο Υπουργός Εμπορίου και Βιομηχανίας παραδίδει την ασπίδα για τον καλύτερο σχολικό κήπο της επαρχίας στον Διευθυντή του Δημοτικού Σχολείου Κερύνειας Ανδρέα Θεοδώρου στις 10 του Μάη 1969.







Χαρακτηριστικά διπλώματα της Έκθεσης Ανθέων Κερύνιας. Στην έκθεση του 1969 το δεύτερο βραβείο δόθηκε στον Πρόεδρο του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνιας Νίκο Χιωτέλλη για τον μαϊντανό που καλλιέργησε ο ίδιος.

Το Πρώτο βραβείο στη Σαπφώ Τσιμίλλη για τα γαρύφαλλά της στην τελευταία έκθεση Ανθέων Κερύνιας, δυο μήνες πριν την τούρκικη εισβολή το 1974.



Το χορευτικό συγκρότημα του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας μπαίνει με το λάβαρο του Ομίλου στον χώρο των εκδηλώσεων, πίσω από το Δημοτικό Σχολείο της Κερύνειας, για να πάρει μέρος στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα στις 6 του Μάη 1967.



Οι κοπέλες του χορευτικού συγκροτήματος του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας χορεύουν τα προικιά της νύφης, που είναι σε μεγάλα ξέβαθα πανέρια (τσέστες), μέσα στα πλαίσια του καλλιτεχνικού προγράμματος της έκθεσης Ανθέων Κερύνειας στις 10 του Μάη 1969. Πίσω φαίνονται οι πολλές αίθουσες του Δημοτικού σχολείου Κερύνειας, που ήταν γεμάτες με τα εκθέματα των διαφόρων κατηγοριών των διαγωνισμών, που ήταν αρκετές δεκάδες.







Οι νέοι του χορευτικού συγκροτήματος του Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας χορεύουν τους κυπριακούς 'Καρτζιλαμάδες' μέσα στα πλαίσια του καλλιτεχνικού προγράμματος της Έκθεσης Ανθέων Κερύνειας στις 6 του Μάη 1967.

Μερικές από τις κοπέλες του χορευτικού συγκροτήματος ποζάρουν για μια αναμνηστική φωτογραφία κρατώντας τις 'τσέστες με τα προικιά της νύφης'.





Στην τελευταία Έκθεση Ανθών Κερένειας το 1974 παρουσιάστηκε μέσα στα πλαίσια της έκθεσης Κυπριακού Βιβλίου η μετάφραση στα Αγγλικά του βιβλίου της Ρήνας Κατσελλή *Κερένεια-Ιστορική Λαογραφική Έρευνα (Kyrenia-A Historical Study)*, που μετέφρασε η May Micheson.

Οι βασικοί συντελεστές του βιβλίου για την Κερένεια, που εκδόθηκε από την Έκθεση Ανθών Κερένειας στις 4 του Μάη 1974. Από αριστερά ο Πρόεδρος D. M. Homan, η μεταφράστρια May Micheson, η συγγραφέας Ρήνα Κατσελλή, ο Robin Nights που βοήθησε στη μετάφραση και ο γεωλόγος William Dregghorn, που έκανε τα γεωλογικά σχεδιαγράμματα και τα μεσαιωνικά σκίτσα της Κερένειας που κοσμούν το βιβλίο. Τα περισσότερα αντίτυπα του βιβλίου χάθηκαν κατά τη διάρκεια της τούρκικης εισβολής, αλλά το βιβλίο επανεκδόθηκε στην προσφυγιά το 1979 από το ταμείο της Εκθέσεως Ανθών Κερένειας.

