

Μουσικές βιβλιοθήκες: από την παραδοσιακή βιβλιοθηκονομία στην ψηφιακή διαχείριση της μουσικής πληροφορίας

Ηλίας Κυριαζής

Το παρόν εκπαιδευτικό σεμινάριο (tutorial) εντάσσεται στην ενότητα των ειδικών δικτύων βιβλιοθηκών (βλ. μουσικών) και στοχεύει στην ενημέρωση και εξοικείωση του κοινού με τον χώρο της μουσικής βιβλιοθηκονομίας και πληροφορίας. Παρουσιάζοντας επιλεγμένες θεματικές ενότητες αποσκοπεί τόσο στην ανάδειξη της ιδιαιτερότητας του μουσικού υλικού όσο και στην αναγνώριση της ειδίκευσης θεματικών επιστημόνων της πληροφόρησης. Παράλληλα, επιχειρεί να επαναπροσδιορίσει τη βιβλιοθηκονομία στην εποχή της πληροφοριακής ανάλυσης, όπως και να προβάλει τον διεπιστημονικό χαρακτήρα των σύγχρονων βιβλιοθηκών και κέντρων πληροφόρησης.

Με παραδείγματα από τη μουσική πράξη και επιστήμη, το εκπαιδευτικό σεμινάριο επικεντρώνεται στους ακόλουθους άξονες (με πιθανές κάποιες μικρές αλλαγές):

- Ιδιαιτερότητα έντυπου μουσικού υλικού (είδη μουσικού τύπου, περιγραφή και χρήση πληροφοριακών πηγών, σπάνιο υλικό)
- Ομοιόμορφοι τίτλοι
- Βιβλία αναφοράς (θεματικοί κατάλογοι, κριτικές εκδόσεις, indexes / incipits)
- Δομικά μεταδεδομένα
- Διασυνδεδεμένα μουσικά δεδομένα
- Optical Music Recognition
- Ψηφιακή μουσικολογία και Music Encoding Initiative
- Ανάκτηση μουσικών πληροφοριών (Music Information Retrieval)
- Μουσικά δεδομένα και βιβλιοθήκες

Το σεμινάριο δεν θα εστιάσει σε ζητήματα που αφορούν ηχητικό ή οπτικοακουστικό υλικό, συντήρηση υλικού, ειδικούς κανόνες καταλογογράφησης και πνευματικά δικαιώματα.

Γνώσεις μουσικής δεν είναι προαπαιτούμενες, καθώς το σεμινάριο στοχεύει σε μια γενική παρουσίαση και σφαιρική αντιμετώπιση της μουσικής πληροφορίας, ωστόσο θα διευκολύνουν την παρακολούθηση. Ο χρόνος διεξαγωγής του σεμιναρίου υπολογίζεται σε 60 λεπτά, με επιπλέον 15 λεπτά για συζήτηση (σύνολο: 75 λεπτά).

Για την πραγματοποίηση του σεμιναρίου δεν απαιτείται ειδικός εξοπλισμός. Οι θεματικές ενότητες θα παρουσιαστούν σε μορφή slides και δεν θα εμπεριέχουν πρακτικό κομμάτι εξάσκησης για τους συμμετέχοντες.