

**Ομιλία του Γιαννάκη Μάτση στα αποκαλυπτήρια του ανδριάντα του
ήρωα Κυριάκου Μάτση και στα εγκαίνια πλατείας
αφιερωμένη στον ήρωα.**

Θεσσαλονίκη - Καλαμαριά 19 Σεπτεμβρίου 2002

Θερμές ευχαριστίες εκφράζω προς τον Δήμαρχο Καλαμαριάς κ. Χριστόδουλο Οικονομίδη και προς ολόκληρο το Δημοτικό Συμβούλιο που ομόφωνα παρεχώρησαν την πλατεία αυτή του δήμου τους, τιμώντας τον ήρωα του απελευθερωτικού Αγώνα της Κύπρου ΕΟΚΑ 55-59 Κυριάκου Μάτση και έστησαν σε αυτήν τον ανδριάντα του τιμώμενου αγωνιστή.

Είναι κατ' ουσίαν μια έμπρακτη υπογράμμιση της εκτίμησης αλλά και της συνοχής του Ελληνισμού της Μακεδονίας με τον Ελληνισμό του Νότου την δεινοπαθούσα και σήμερα Κύπρου μας υπογράμμιση της συνοχής ολόκληρου του Ελληνισμού.

Ευρισκόμενος ο Κυριάκος Μάτσης ως φοιτητής της Γεωπονικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου εδώ στην Θεσσαλονίκη σε χρόνια δύσκολα και σε καιρούς οργισμένους δια τον ίδιο, το μέλλον της Ελλάδας στην περίοδο του 1946-1952 δεν παρακολουθούσεν απαθής τα τότε τεκτενόμενα.

Με το πύρωμα της ψυχής ενός υπόδουλου Κύπριου, όργωσε ολόκληρη την Μακεδονία και την Θράκη εκφωνώντας λόγους, ενθαρρύνοντας και προσφέροντας την θερμή συμπαράσταση του κυπριακού ελληνισμού στο δεινοπαθόντα τότε ελληνισμό της Βορείου Ελλάδος.

Ανακινεί πρώτος το κυπριακό πρόβλημα σε ολόκληρη τη Βόρεια Ελλάδα, αλλά και πανελλήνια, εκφωνώντας πύρινους λόγους από το βήμα του Αμφιθεάτρου της παλαιάς Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και στην Πλατεία Αριστοτέλους πληροφορώντας και συνεπέρνοντας φοιτητές και λαό.

Οι παρευρισκόμενοι στην σημερινή τελετή συμφοιτητές του, τους οποίους χαιρετίζω με ιδιαίτερη αγάπη και συγκίνηση είναι και οι ζωντανοί μάρτυρες του έργου του Κυριάκου Μάτση στην Μακεδονία εκείνης της εποχής.

Ο ίδιος ο Γεώργιος Παπανδρέου που παρακολουθούσε συγκέντρωση με ομιλήτη τον Κυριάκο Μάτση τον απεκάλεσε χαρακτηριστικά: “Το αηδόνι της Κύπρου”.

Επανερχόμενος στην Κύπρο συμμετέχει στον απελευθερωτικό αγώνα του Κυπριακού ελληνισμού για ελευθερία και προκοπή στην πατρογονική γη.

Διέρχεται από την κάμινο των ανακριτηρίων της Ομορφίτας, δραπτετεύει από το στρατόπεδο συγκέντρωσης της Κοκκινοτριμιθιάς και ηγείται του ένοπλου αγώνα στην κατεχόμενη σήμερα Κερύνεια.

Στην εκπνοή του αγώνα επισημαίνεται το κρησφύγετό του στο Δίκωμο. Διατάσσει τους συντρόφους του αγωνιστές να παραδωθούν και ο ίδιος σαν ετοιμος από καιρό, επιλέγει τον αγώνα και τον έντιμο θάνατο και ανατινάσσεται στο υπόγειο κρησφύγετό του από τις αγγλικές αποικιοκρατικές δυνάμεις.

Ευχαριστώ τους κ. υπουργούς, το προξενικό σώμα της Κυπριακής Δημοκρατίας στη Θεσσαλονίκη, το γλύπτη του ανδριάντα εξάίρετο καλλιτέχνη κ. Μουστάκα και τις τράπεζες Κύπρου, Ελληνική και Λαϊκή και όλες τις υπηρεσίες του Δήμου για τη συμβολή και τη συμμετοχή τους.

Ιδιαίτερες όμως ευχαριστίες απονέμω προς τον παρευρισκόμενο λαό, τους κατοίκους που περιβάλλουν την Πλατεία Κυριάκου Μάτση, οι οποίοι με θέρμη υιοθέτησαν και με ενθουσιασμό αποδέχθησαν τον ανδριάντα του κύπριου αγωνιστή σαν πραγματικό σημαδιακό σύνδεσμο στους αγώνες για ελευθερία των όπου γης ελλήνων.

Εκ μέρους της οικογένειας θερμά ευχαριστώ όλους.