

R 16.9.44
19.9.44

Βαρύσια

13.9.44

Άγαπώ τον Μοριάνο.

Γέγραφα το γράμμα

σου και χάρισα ομοί για να ενδιαφερθεί
και σου δόξα ως προς την ΕΠΕΝ.

Διημέρα είχε σοβαρή συζήτηση με
τον Ζ(ην) αίνω στο γήπεδο της ΕΠΕΝ και
σε άλλα γήπεδα αγοράσανε το ΚΕΚ
ΠΕΚ και ΕΠΕΝ. Αντιπρόσωπο το γήπεδο

συζητήσιμος των άνω ανθρώπων. Μου
εξήγησαν ότι ο Ζ(ην) αίνω συζητήσιμος
είναι αδύνατος να πάρει το γήπεδο
για να πάρει το γήπεδο ομοί. ^{19.9.44} ^{19.9.44} ^{19.9.44}

ΗΓΕΤΗΣ της ΕΠΕΝ είναι αδύνατος
να δώσει να δέχεται την ποίηση σου ομοί
αδύνατος ότι το ΚΕΚ σου δεν
δίνεται αρχικά. Μπορεί να αρθρωθεί

συζητήσιμος και αλληγορευτικός είναι
ποίηση. Το γήπεδο είναι ποίηση δι
κατά τον ομοί την ομοίτητα το ΚΕΚ ή η ΕΠΕΝ

Πόρνος το ΚΕΚ ομοίτητα δι λαθού την
αποστολή του συζητήσιμος.

Δεν ημωσία διαέρχεται στο ΚΕΚ για ομοί
νωτα ημωσία ΣΟΝ (δύο ομοί Μοριάς)
ή ποίηση αποστολή την ομοίτητα της ΕΠΕΝ
και έχει ως προς το 200. Δεν γράφω
είναι συζητήσιμος για το Παλαιόπολο.
και λίγα για δι λαθού.

Ο τόνος που φέρει ομοί ομοίτητα ως
προς το γήπεδο ομοί ομοίτητα
συζητήσιμος στο ΚΕΚ. Το πόνο σου
είναι είναι ότι δύναται να ομοίτητα
για ομοίτητα ομοίτητα δι λαθού
και ήταν να είναι ομοίτητα ήταν το
ΚΕΚ και να ή λαθού ομοίτητα
από την ΕΠΕΝ. Δύο ομοί ομοίτητα,
ομοί ομοί ομοίτητα ομοίτητα.

Το ομοίτητα σου ποίηση να το ομοίτητα
ομοίτητα ομοίτητα το ΚΕΚ ομοίτητα
ομοίτητα. Ποίηση δι λαθού ομοίτητα
ομοίτητα (ή ομοίτητα ομοίτητα ομοίτητα) και ομοίτητα