

ρ 27/9/47

28/10/47

Παραγγύλη υπ

Αγαθνή αδελφή

Τίποτα προχθές μη κείνην αὐτὸ το κακοφο-  
 μέιο παιδί ανέμελα το γράμμα σου, και  
 χαρμια δοξὶ σου ἔφθασε με τιν βινδύαν  
 τοῦ θεοῦ εἶναι ἔφορη ἀδύνα. Δὲ σου ἔγραψ  
 αὐτὸ τιν ἰδιαν ἡμέραν ἀγὰ προσέφα εἶναι  
 ἐπιμερίδα εἶναι τιν δευτέρου ἔχει ἀρεωδορμιοῦ  
 κακοφομέιο και σου γράμω εἰμπερον κωρια-  
 τιν σου, ἔγω και γίγον καιροῦ. Ἄ και εἰμπερα  
 ὁ δὲν εἶναι εἰμπε και παιδὶς φαίρη εἶναι ἡ  
 ἡμέρα τιν ἀναγγυῖν. Γιαν ἀρεῖδα τὸ φαίρη  
 εἶναι εἶναι ὅση ἀναγγυῖν ἡ δαρκα εἶο χυρῖο  
 εἶο δὲν ἀρεωδορμιοῦ δαυμάσια ὁ τῆμωδον εἶναι  
 δανη και τοῦ εἶναι τὰ χαρμιοῦματα μαδὶ  
 με τὰ εἰμπερμιοῦ και τιν ἔφαρ εἶο εἶο  
 εἶο με τὸ ἔφαρ εἶο τιν 5-2. Ἐπρόσφα  
 εἶο εἰμπερμιοῦ εἶο γράμμα σου και τιν με τιν  
 κωριαν εἶο ἀνοδὶε και καιρὶο εἶο τὰ δε-  
 βεῖο κωριαν και τιν εἶναι ἀρεωδορμιοῦ και  
 τὸ δερτὸε τιν ἔφαρ σου. Γιαν ἀρεωδορμιοῦ εἶο  
 εἶο και τὰ μαδμιοῦ και τιν εἶο εἶο χυρῖο δὲ  
 τιν εἶο εἶο εἶο και τιν εἶο εἶο εἶο και  
 τιν εἶο εἶο. Ἄρε και ἀρεωδορμιοῦ εἶο τῆμωδον  
 και δανη δερμιοῦ. Ἄρε τιν τιν μερὶ εἶο εἶο  
 εἶο και τιν Ἄρε εἶο τιν τιν και τιν και  
 εἶο εἶο εἶο και τιν εἶο. ἔγω και τιν τιν τιν  
 γράμω εἶο εἶο εἶο τιν εἶο εἶο εἶο. Το φαίρη  
 εἶο εἶο τὰ δερτὸε τὸ γράμμα μου δὲ ὁ τιν  
 εἶο εἶο εἶο τιν Παραγγύλη εἶο τιν εἶο εἶο

BIBMOC