

Υ.Γ. κι' είνω ^{κωριόμο} ευχαριστώ ιδιαίτερα γιά τες
φωτογραφίες σου που έστειλες
Ρένα

Εγώ δέ σοι ζω συγγνώμη α' καμιά ποτα
μάρα ~~έγ~~ σοι έγγραφα, αλλά να γάβη ν' ο' η'
γιν σου ου είμαστε ανεμισατες.

Ρένα

Έβελν το γραμμα στο όλομα τες
Εφο: 55

Πάρις 4/9/49

Αγαπημένες μας Έβελν και Ένη,

Βρισκόμαστε και σήμερα πάνω από την
αγαπημένη μας έγυθα οι τρεις κοριττες και
κωατούμε στο γραμμα' σας. Δεο για τό ότι
τό γραμμα' σας από όη την παρεια μορονού
τό διαβάσαμε παλά και τό καταλάβαμε
ήταν άριστα άευνάρητο και δη' έν μέρος
του Πικριάνου. Μας συγχωρεΐς πάντως. Δεί τό
έγραφα για να' εας παμοφανή.

Κις τό βράδυ σου καναμς την εμφάνισι
μας στην ωλασειά. Έίδαμε άπό μακρυά
να' έρχεται η παρεια μαζί με τον Ξενο
φώντα άπό τον όμοστον δέν μπορούσαμε
να' μάδουμε πο'τα νεί εας γαλι ήταν με
ωάρειά και δέν μπορούσαμε να' τον άνα-
στατήσουμε. Έτοιγουμε όμως να' τα μάδου-
με σήμερα.

Τό βράδυ βγήκε άργά όη η παρεια και
ώηγαν στο λαζαρέτο άπό όπου έγύριθαν
τις 2 τα μεσανύχτα, τραγουδώντας με τό
ώαμε εάν αηλοτέε, τό έρωτήμα της πα-
ρείας (βλέπεις μέσα στον οίστερο του Ρω.
μαντιόμου τους έδσηθησαν τον όρει βα-
τιμό μας όμωο για μία βιγνή).