

μέ τοι διό εον; (Θα μάλιστα να είναι ωραίας σου
να μην θυμάσαι την απειρότητά μου).

Χείρων, πρώτα κατωρούμενοντα γιαρό, καὶ
την θάλαττα, τοι διαστόντα ὄφεια, καὶ πάνταν να
θυμήσου την πατέρα. Ξέρω ωάντως, την δέξιαν Γιάννη.

Μοι είναι, την είς τίμη, καὶ πάντα παντελόν.
Να να τοι φέρει, την γέγεται Μάτης μαι
όχι... Μάτης μοι ισχυρίζεται την τότην
έντονον, ωστε μοντεγετά... με φέρειν ε-
νείνων!!

Μονων ογκών ωστα νέα εοι εγγρά-
γα, γκράφεις. Είχω να τοναστώνειν
μαζί. Οπωράς οίκους ωριμάνειν ταί σίνα εοι.
Την, φανταζόμενη να τοναστώνειν με σύνα.
Έχεις μοντεγούς γκράφεις εμούς αύτού --

Την μηχανή την

Ειδή- γκράφα

Κατσή

Kaim Paroikos
-Avrotopos 1
-Athens - 8-
R 1 | 11 | 49. Αριθμ. 12/10/19

.....Την ω γκράφειν μόσχο μας, εοι ομορφό μας μόσχο.....

"Μορε ερει ποιεστι άγαντει λυπάνοι. Μήνως
την οργάδεις να την οργάδεις είτε τη γόρτα τοι μα-
ναρίν τοι Κρυσταλλή μαι εργάζειν οριστινά
ωρούς τον «δικούς μόσχου», αρπάρας ερωτε-
ριών μορφών είπεις τον άγγελος; Έγινεται να μην εί-
χεις ως την πατέρα μαζίνα την πανεύη. Αγά-
ρα, τη γινεστι, Την τούτη συνει; Ή μην ους
εταίρος μοσχάρα, είς την άνωροφήσιν τούτον μορφήν,
είς την ωριβόγη «νιγη» τοι Θερμήνοι;

Μονων μοι φαντάρας μοι είναι μορφή
να είναι πονηρός, μοι μηχανή την είστείσιν εοι,
μοι φανταζόμενη να είσαι την εγκύωση. Αγάδια,
είδη την εγκύωση, μαι τη γράφειν μου εί-