

R 30/6/50. Βαρώσια  
25.6.50.

Αγαπητή μου Κυρία,

Μι χρεά που βίωσα την εφίπωση  
δεξού σου με την καλή σου παρέμβαση.  
Αν ναν δίνω είναι ολίγο θορυβώδης, νομίζω όμως  
αγαπητή μου από καρδιάς να δώσω να φανταστώ  
ναι νοιώσω ότι τα σου κέρματα σου ού υπερήκων.

Αρμολογώ μαζί να σου γράψω,  
γιατί σου γράψω να σου γράψω μαζί, να σου  
χρεά να σου γράψω να σου γράψω μαζί, να σου  
σου γράψω να σου γράψω μαζί, να σου γράψω μαζί σου.  
Αυτή με ποια είναι βιβλίο σου δίνω σου γράψω  
να. Θα σου γράψω μαζί σου γράψω να σου γράψω,  
και να σου γράψω μαζί σου γράψω, να σου γράψω  
6ης τις σου γράψω μαζί σου γράψω.

Αρ. Κυρία μαζί σου γράψω να  
σου γράψω μαζί σου γράψω. Στη θορυβώδη βίωσή σου  
τα σου γράψω (βίβλίο σου) σου γράψω  
σου γράψω μαζί σου γράψω. Το  
σου γράψω μαζί σου γράψω.

BIBLIOTECA MUSEIUM ATHINON  
BIBLIOTECA MUSEIUM ATHINON

Πά και γράφω τ'αυτή (τοῦ ὅτι ἐν κέντρῳ  
 βέλους τ'αυτὸ λέγεται) ὡς πρὸς τὴν πρῶτην.  
 ἔστιν ἡ αἰτία τῆς ἀσθενείας, τὸ ὄνομα ἡ  
 εἶναι Χίμη Σνιτζίγγερ (Hygi Schnittzinger).  
 Δὲν γίνω τίς σου ἂν αἰτία ἔντρο ἔκτι δόξα  
 πρὸς τὴν αἰτία τῆς ἀσθενείας καὶ τῆς  
 ἀσθενείας καὶ ἡ ἀσθενεία τῆς ἀσθενείας  
 ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας  
 σου) ὅτι ἡ ἀσθενεία τῆς ἀσθενείας  
 σου ἀσθενείας ἀσθενείας.

Τὴν ἀσθενείαν σου ἀσθενείας ἀσθενείας  
 ἀσθενείας ἀσθενείας καὶ ἀσθενείας τῆς ἀσθενείας  
 σου ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας. Πρὸς τὴν ἀσθενείαν  
 σου ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας καὶ ἀσθενείας ἀσθενείας  
 ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας  
 καὶ ἀσθενείας τῆς ἀσθενείας. Πρὸς τὴν ἀσθενείαν  
 σου ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας.

Τὴν ἀσθενείαν σου ἀσθενείας καὶ ἀσθενείας  
 ἀσθενείας σου ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας  
 ἀσθενείας σου ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας.

Μὲ καὶ τὴν  
 Νίκος

4.6 Ὁ ἄνθρωπος ἀσθενείας καὶ  
 ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας ἀσθενείας.

BIBLIOTECA ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
 ΑΘΗΝΩΝ