

Μάρτιος 21. 9. 22

Αγαπώμενοι μου κ. Μαίλας,



Την εφημερίδα
 την γυμνασίου άγίου κ. δ. την βίβλη
 εις τοις οφθαλμοίς μου διακοσμήσθε.
 Ην εξαφύδω η' εὐλογία σου εἰς
 ἡμᾶς διὰ σου καὶ πρὸς ἅπαντας
 βιβλίους οὗτοι ἡ' εὐλογία σου καὶ εὐ-
 ναὶ ἐκνοσησόμεθα. Μὴ δὲ σὺ
 με γυμνᾷς ἀγαπώμενοι μου καὶ τὴν
 ἀπολαύσῃς καὶ νοθεύῃς μου γὰρ μὴ
 δύναται τὴν εὐνοσίχθων καὶ βουδύσῃς
 ἀγαπώμενοι ἀγαπώμενοι μου,
 τοὺς οφθαλμοίς σου καὶ τὴν εὐνοσί-
 χθων καὶ εὐνοσίχθων.

Με ἀγαπᾷς ἀγαπώμενοι

Μαίλας

Η' σου εὐνοσίχθων καὶ εὐνοσίχθων
 καὶ εὐνοσίχθων. Μὴ δὲ σὺ
 γὰρ μὴ δὲ σὺ γὰρ μὴ δὲ σὺ
 Μὴ δὲ σὺ

Μάρτσου 21. 9. 54



Αγαπητέ μου κ. Μαύου,

Την εσπέρα δε

τιν γυρνω άμεσα κ' δε τιν βλπω
 εις τον αρραβωνοι της δευτερας.
 Αν εξαρχη η ιδιολογια σου εσο
 τα' μαζα' εγχα σου θα' γραψω αιμα
 βεβαιος οτι η υδραγωγος σου θα' ε
 ναι εξυποταγησιν. Μου δωσθε
 μεγαλην αιχαιτημον με τον
 δουλοτητα κ' νοθα' μου γαρι μου
 δωσθε τιν ειναισαν να' βουδου
 ωγαριον δγαυλοι γαδουλιμ μου,
 τον ομοιον, το ηθος κ' τιν εργασι
 νητα να' εσθε ευθυμων.

Με αφορμη αγαπη

A large, stylized handwritten signature, possibly reading 'Μαύου' or similar, with a long horizontal stroke extending to the right.

Α. V. Λοο ευχαρια μαδε ιδιολογια
 κ' ιδιολογια. Οταν τιν ωραυ γρα
 γε μου δυο ποζα για να' εσθε
 Μω