Λογά χόγια.

Ἐπῦνος πού ἦτ δαπιμόμενος, δῆ δυσμένων.
Ὄνειος μιᾶ βιρσύ, μεδᾶ δύό γορίς.
Δὶν χρίσου νά δυσοσῦμι σί πανένα χωρίς ἀλλά, ἄχχα ναί
σί πανένα χωρίς ἀυσόδιξη.
Δὶν εἶναι σωστόν νά ἀπιοχονδοῦμεν διά ἐνχρά ἐπ' ἴδια κατ-
νόῦ ἄχχά ὅτι ναί νά ἔμεδα ἐσχιρόχιμωνα.
Εἶναι ὑπομόνερον νά ἐσκεφτῆ κι διά ἐπ' ἀυδοῦς χορά διά
ἐπ' ἐναι. Ἡ ὑπεροσπορία δὶν δαχίφι ἐνοσι ἀχχ' ἀφορα-
μι τό σᾶν.
Οἱ χιονοί τράσοι εἶναι ἀναχραιόμερα ἐπ' ἐχενάδαι.
Πρέπι νά εἶναι πανύς ὑδρος μέχρι βαθρόῦ ἀνό, σοβαρός
χωρίς παλιμάν ναί γναῖος χωρίς ὑπερορία.
Ἡ χωραφία, ἡ σίτσος ναί ἡ ὑλάδα εἶναι ἀραδά σοφίμα.
ναί αὐξον σί δυσορμι σίμμις.
Χρῖσσον ἐσλί σχᾶν ἡ κρίθαρα ἐπ' σχῦς χέμι.
Ὁ χέμαρος εἶναι σκλόν νά σοῦ γένοσαι.
Τό νά ἐμέρει πανύς εἶναι ἐδιναμία.

Ροδόχυλλα.

Δίνε σί κῦνον πού δὲν δίνει ναί δίξι μαυροδυμιά ὁ ἐκῦνον
νά σ' ἔξαμε.
Ἡ χαρκή εἶναι χῦς σὴν πορδιά νά ξεκυρίμι ἐπ' ἀρι-
σνια ἀπό τό χέμα.
Ἐαχό δὶν εἶναι ἐκῦνο πού προσοσῦ νά βγῆ ἀπό ἕνα καλό ἄχχα
ἐκῦνο πού χροίκια μὴν πέσι ὁ αὐτο.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΤΣΗ