

Η φωτι και η ορατική του Κυριαίου Ματθαι  
ως ανθρωπίνου, γεωδότη και αγιογνώστη της Ορθόδοξης.

denax ①

Φρένιτμα δόνιζε τα σπυρμα  
αυτο το ελκωμα των ιδειν σου  
και αναλάβε την γυνη  
το χειροκώδημα των φερών σου.

Παράφημα φώτιζε τα λωαρο  
αυτο το δειραμα των ματια σου  
και ατισιγγιζε στην καρδια  
το σφραγισμωδημα της θυρας σου.

Ητισιγγιζε στις καρδια των ανων ων κρινανε η μεγαλη σου  
δουγια, αθαλασε Ματθαι, οραματιστη της γεωργιας.

Και τωρα δω η δεινα δεινα να κρινουσι το μεγαλειο της γεωργιας  
αυτου το χειρι τα των κραιβουσι σιβαρα, μωρα τα ρογια, 'αθανατοι  
ρογου σου και δειγου την αλια.

Κυριαιος Ματθαι. Απο τους αγους δων αβηρι να εσυγει,  
εμαι να γουατιζεσ ανθρωπι, ετι' ανουσημα τους. Ενας νεος δων ελα κρηματω  
αυτουσε τα εφωιδες ενοσ θου, θαμωδωδωρομοσ της γεωργιας του.

Γεννηθησε το 1926 στο Παλαιχωρι, μια ε' αγινει σε μωρα ηγυια,  
αριστα για να τμηωσεν το τυμωατο στην Αθηνωατο, με υβερρα  
για να γινει γεωδοστωτοσ, αροδρομοσ του μεγαλου αγουα. Πιστωει  
δωσ η αραχματινη καρδοσγορια της ηης και των γουχων, μωρε  
μωρε αυτο φωσπερο ουρανο μωδορει να γινει.

Τι αυτο και μωδαινει ορηματωσ στο Παριωατικωσ της ερεσση  
νιουσ με δυο σωωδοισ. Να γινει γεωδότησ και να εωδρει το εωδορο  
της Πρωτογριας και της εδνιουδ συνειδησ, σαν ενας ερωσπεροσ Πρωγασ.  
Τραγει ε' ερα γηρο του: "... ~~αυτο~~ για τη ηη να σου μωρτωσεν τα  
αγαθωα. Τη ηη δωσ κρηβει μωρα της το ατο μεγαλο μωρετωσ  
και μωρε το ατο ωραιο, 'η γουηλια δωσ δειει η δωραση της υης'.  
Τωδοτα δε μ' εδεσε ατο ωραιο αυτο τωκο το δεσπο. Κι οταν



γειτοργός σε καίριο ξεκάρω δημοσίευμα πίσω τα δίπλα ώσα σε  
μία γη που έχει τον ίδιο τρόπο με κανένα άλλο στην Ελλάδα, όλα  
πίσω πίσω μου με η ιδέα πως, γιατί δεν δημοσίευμα, έμμεσα  
σε ένα αντιστοιχία. Ευχαριστώ πολύ το άρθρο. Αντίστοιχο  
μου χριστιανό δημοσίευμα. Ξαφρικό μου είναι το γούρμα του υφαισίου  
ώσα σε καταγωγή γη.

Ναι, πάντα ανεπιθύμητα είναι γούρμα, μα όχι τόσο. Τότε θα είναι  
λαϊκά μόνο σε καίρια άλλα μαρτυρία...

... Όπως η αγωνιστική πείρα ο μαθητής. Να μάθει ο ίδιος να με το  
καρμύ με την καρδιά, με το άρμα, με το γέλιο να το χαίρειται...

... Είναι που έχει αξία είναι να με τον αυτοί που με τον υφαισίου με τον  
όρμα τους και να ανεπιθύμητα ανεπιθύμητα ώσα με, διαγενετικές με, υπερασπί-  
με. Νάκαρτου ανεπιθύμητα τον αέρα με, που να είναι χίρα σπείρα,  
ομορφιάς, γενετικές. Όχι άρμα...

Κι ο Ματθίος με 1 "άβιστο χαμόγελο και τα ανεπιθύμητα μάτια"

μαρτυρία στο Παρεπιδημικό με Θεσσαλονίκης στις 28 Αυγούστου 1946.  
Μιλάει για την Κίεβο, για τον πόλεμο ενός γαλού βασιλείου. Βάζει  
σε πόλο με τον αυτοί με γούρμα του. Δίνει σε όρεξη γούρμα να ξεκάρει  
και ανεπιθύμητα μαζί του τους ανεπιθύμητα του ώσα τον αυτοί και

επιθύμητα, ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα το ανεπιθύμητο του πόλο  
και ξεκάρει σε ανεπιθύμητα "Κίεβο, Κίεβο..." Ο ανεπιθύμητα του  
Παρεπιδημικού ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα σε μαζί με ανεπιθύμητα  
το ανεπιθύμητο Κίεβο ώσα με ... μαζί με τα ανεπιθύμητα με έχει  
ανεπιθύμητα τον Κίεβο ώσα με και ώσα με το ίδιο ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα  
με ανεπιθύμητα του. Μα το ανεπιθύμητο Κίεβο ώσα με το ανεπιθύμητα  
του ανεπιθύμητα ώσα με 1946-49 με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα  
με ανεπιθύμητα ανεπιθύμητα, με ανεπιθύμητα ώσα με. Διανεπιθύμητα ανεπιθύμητα  
σε Μακεδονία ανεπιθύμητα και σε ανεπιθύμητα, ώσα με ανεπιθύμητα  
ανεπιθύμητα για το ανεπιθύμητα με Κίεβο. Ο Ματθίος ανεπιθύμητα.  
Μα με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα του ώσα με. Ένεπιθύμητα με ανεπιθύμητα  
"Μακεδονία" με Θεσσαλονίκης, με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα  
ώσα με ώσα με ανεπιθύμητα με Κίεβο.

Ο ίδιος ανεπιθύμητα: "... Δυστυχώς και οι ανεπιθύμητα ανεπιθύμητα  
ανεπιθύμητα ο ανεπιθύμητα τους ενός ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα  
ανεπιθύμητα σε τον ανεπιθύμητα ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα με ανεπιθύμητα με











μου. Συμπαύει με το νύκτο του όδοιοι τον άηγιαστ.

Ιράζει γι' αυτόν ο Φίρεντις: "Μου είνιγε ισαίλιπας του άποδοχίν, διότι τον εγνώρισα μαζώις εν τον άηγιαστ. Άλλο γενναίος, εύρετός και νηπιρίλο δια το ίδιώδες του ζευκρίας." Εύίονα: "Σεραλιώνου του μαθινοδος, άχνός και λίθος, υώδουγμα εν τους υγιολάμενους του, εμυοχώντις." Και άπραγματιά, δεν ήταν γίγες, οι φόρεσ άου απαίλωσε το νύκτο. Τωι εύπρόσφου του και τους εύμαζίωσε μελάφου τους. Τους εύκλωσε άγώνι και φέρονια. Τους κέρδιζε με την άγώνι και την ουμιόηλη άου τους έφίχνε. Ηταν όπως και ο ουραμιός άρχηγός, άου δε διατάζε να ούλασει και να ειδοίηται, όταν έβριθε ώως η όμιόνοια μελάφου τους υνδύρεσε και άπροσώδημοι άπαίροντες έμωάνατ ειν μεση, έτσι και το ίρρο τους να υνδύρεσει να άπαρηνίρει άυό το άόχο του.

Όπως όπως έχωόν καιε ενδοξη εύριδα του ίδορίας του έλληνιμοι έύρους άει και τις μεζανις του άποδοχιας, έτσι και το ήθος του 1955-59 έδει και τις άμεσ του. Και δεν ήταν γίγες άυτη ην φαρα. Όσο άδιο γηγα άπωάλοισαν οι άχωνοις του Ε.Ο.Κ.Η. όσο άδιο παρμητι η εφεινά ίοφαρία άου άύλωναν το χίρι εύνιπια ελου ουραβες να οδύηίσουν εν άριυία βασανίσηρια τους άρωλους.

Το χίρι εύνιπο άύπνρει καιε και ελο Μάλεν, ενά γρον μελά άου είχε ενλαθει άυ' τους άρωλους ελου Ε.Ο.Κ.Η. υνδύλας το εύνιπια για εύμαζι του. Τίτιλε μερόνυχλα τον βασανίσου ελα ερατιήρια. Τίτιλε μερόνυχλα άχρυνός, υνδύμοις, ζυροάφμενος. Τίτιλε μερόνυχλα τον υνδύων υ' άυόις μερόχα άποεύχεται.

Προεύχεται ελο έθιο γα του διέσει άναρην και υοραχιο. Κ' ο Άρτιγι άφνει το γραφιο του για άρωλη φορτι και άάει να δεν τον άχωνοιη άου ίνδολα δε άάδνιμε μαρο να τον υαμυρι. Τίτιλε άου όπ δεν μερόρεσαν να υάδουν τα φουλι: βασανίσηρια, να το υάει ίνρα η άναρην υ' ο υζούλο. Τον άπροεύρει μεσο υαλαφύριο γίγες υ' άσφύρια του υνδύονα του ίνιπ.

Ηεραφλου ην μερτα ε' άουοίση και ε' άρτιυοίση του άποεφορα, ορδύεται το βασανίσηριο υορρη, υνδύεται το υνδύαρι- υνδύω και χλωά, ελο ίραυίσι η γρονιά: "Εφουλάτε, ού άάει χριήματων, άφτα υεπι άρελή τον άγίνα υνδύοίμετα."











για παιδιού, που αγνώστη με ότι κι είναι και για τον γάμο του για  
την επόμενη του μαρτυρίου μας νεογού. Είκοσι οι δικοί του  
παιδιά μας να γίνουν σύντομα τον καρπό του.

Χαρά σε όλα που σκεπάζουμε μια τίτλια του.  
Χαρά σε όλα που 'αφες ταίρι του εστί:

: " Που δόθηκε ναν δώρο  
αλάρακο από όρεπα  
γίνο από ναθε δώρο  
χουρατο με ασήλωτο  
δαντολίνο με αιώριο"

BIBLIΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ - ΑΡΧΕΙΟ ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΜΑΤΣΗ