

2017.

Ἡ ἰδέα τοῦ ἐξωφύλλου ἀνήκει στὴν Πίτσα Γαλάζη.

Βάση: Κυπρομινωικὴ γραφή τοῦ 13ου π.Χ. αἰώνα, ἀπὸ πήλινη μικρὴ πλάκα στὸ Κυπριακὸ Μουσεῖο ἀπὸ τὴν Ἐγκωμη. Φωτογραφία Γιώργος Λανίτης.

Κόσμημα: Ἡ «ἐποχούμενη», γλυπτό τοῦ Βαγγέλη Μουστάκα, τὸν ὁποῖο εὐχαριστῶ γιὰ τὴν παραχώρηση.

Εὐχαριστίες ὀφείλω στὶς φίλες: στὴν ἀρχαιολόγο Ἐλενα Προκοπίου, στὴ φωτογράφο Ἐρατῶ Καντούνα, γιὰ τὴν πολύτιμη βοήθειά τους, καθὼς καὶ στὴν Μέλπω Μάτση πὺ δακτυλογράφησε τὰ κείμενα στὸν ὑπολογιστὴ.

ISBN 978-960-615-073-9

© 2017, Πίτσα Γαλάζη

© 2017, ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

ΑΘΗΝΑ: Μυροκορδάτου 11, Τ.Κ. 106 78

τηλ.: 210 3304196 - 210 3830604, fax: 210 3819439

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Πρασακίη 5, Τ.Κ. 546 22

τηλ.: 2310-220992, fax: 2310-220910

e-mail: info@armosbooks.gr

παραγγελίες: orders@armosbooks.gr

www.armosbooks.gr

ΠΙΤΣΑ ΓΑΛΑΖΗ

Ἡ φωνή

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΡΜΟΣ

II
Κυριάκος Μάτσης

Πίκρες μεγάλες και εϋφορες
Μοῦ χάρισε ὁ τόπος
Νὰ μ' ἀναποδογυρίζουν νὰ ριζώνω σ' οὐρανὸ
Ἀπὸ τὸ ὕψος μου ἢ ἐξ ἐπαφῆς
Νὰ μετρῶ τὸ βάθος του
Κι ἀπ' ἀρχῆς νὰ τὸν ἐρωτεύομαι

Νὰ κυαμώνουν τὸ ἔδαφος τῆς φωνῆς μου
Νὰ τὴν ἀγραναπαύουν μ' ἀθωότητα
Ἐκπληκτὴ νὰ καρποφορεῖ

Μὲ χρέωσε μὲ μνήμη νεκρῶν
Μὲ ζώντων τὴν ἀμνησία
Μ' ἀμίλητη μοῖρα γυναίκα
Τὴν σκόνη τις μέρες νὰ πολεμῶ

Τις νύχτες ἀνάβουν μαζί μου
Τσιγάρα οἱ μελλοθάνατοι
Ἀνοίγοντας τρύπες νὰ βλέπουν
Τὴν ἄλλη ζωὴ τὴν ἐλεύθερη

Στὸ ἔσω αὐτὶ τὸ τραγούδι τους
Στὸ Χαῖρε ὦ Χαῖρε
Ψῆγματα ἄμμου στὸ κοχύλι του

Ἀπ' τὰ παλιὰ μαρτυρίες
Τὰ ἠλιόλουστα

Βαθιά ὄρυχεῖα στὸ στήθος
Μὲ τὴν ἀσετυλίνη στὸ μέτωπο
Ἐξέρχονται οἱ μάρτυρες
Σ' ὅλες τις γλῶσσες πεντηκοστή

Μυρίζουν μπαρούτι τὰ γένια τους
Ἀποκαλάμες καμένες
Ἀπ' τὸν λαμπίκο τῆς μάνας
Παλιὰ ὑποψία ροδόσταμου

Μὲ ἓνα πελώριο Α
Ξορκίζουνε τὸν θάνατο
Κι ὅταν σ' ἀέρα τὴν φωνή μου συναντᾶνε
Τσακμακίζουν
Ὅπλίζοντας παλιὰ κραυγὴ
«Θὰ βγῶ πυροβολώντας»