

25 Ιανουαρίου 2013

Αγαπητέ κύριε Αλέξιον

Πήρα το γράμμα σας της 20ης Δεκεμβρίου και σας ευχαριστώ για τις ευχές. Είναι μια πολύ δύσκολη χρονιά το 2013 για την Κύπρο και την Ελλάδα και άλλες χώρες της Ευρώπης. Ό,τι φαδαινάρει από τα φοιτητικά χρόνια για άλλες ηπείρους, μας αγγίζει πια κι εμάς. Ας ελπίσουμε ότι θα έρδουν καλύτερες φορές και ιδιαίτερα για τους νέους.

Τον Μάιο, το πιθανότερο, θα πάρετε τον κ. Παππά στην Αγγλία και τη Γαλλία. Το Ήδερφα Ουράνη ενέκρινε τη χορήγηση οικονομικής ενίσχυσης, για ερευνητικό πρόγραμμα σχετικά με τον Κάλλο. Υπάρχει μικρή πιθανότητα να βρεθεί φωτογραφία του στην Αγγλία - με τις φαντασίες του σχολείου. Ήδη έχουν βρεθεί κι άλλες έντυπες πληροφορίες για το 1866 στο Λάουντ. Θα σας ενημερώσω οπωσδήποτε για τυχόν νέα στοιχεία.

Είχα διαβάσει το μυθιστόρημα του Ρόβη Ρούφου "Η Χάλκινη Εποχή" στη δεκαετία των 1980 - έχει υπότιτλο "Το μυθιστόρημα του Κυπριακού Αγώνα". Ο κεντρικός ήρωας Αλέξης Μπαλαφάρας, και η Νταίζη, υπάρχουν και στην τριλογία "Χρονικά μιας σταυροφορίας" (σήμερα στο "Άλλη όχλη" - δεν υπάρχει για τους άλλους δύο τόμους). Το κυπριακό μυθιστόρημα του Ρούφου είναι λογοτεχνικό έργο και συνδυάζει την πραγματικότητα και τη φαντασία. Νορβηγό είναι και παιδικό έργο - δεν είναι τυχαίο ότι κυκλοφορεί πρώτα στα αγγλικά (στο Λονδίνο). Είναι απάντηση στα "Παρολάνθη" του Ντάρρελ - πρώτα φίλοι στο νησί. Ο Ρούφος υποκρίθηκε της Ελλάδας τα κρίσιμα

→

χρόνια 1954-56 και ο Ντάρρελ «εκπρόσωπος τύπου»  
της αποικιακής κυβέρνησης. Υπάρχουν και ερωτικές αφίσες  
(ιντερφίδια) - ερωτική αφήγηση. Πρόκειται για το χειρό-  
γραφο ενός βελγδικού αγωνιστή, τον Αλέξη Μπαλκ-  
φάρα. Απάντηση στα «Πικρολέγοντα» του Ντάρρελ  
είναι και οι «Κλειστές πόρτες» του Κώστα Μότση.

Με ξεχωριστή έκδοση και φιλία  
Λεύκιος Ζαφείριος

\* Δεν έχω δει την «Νέα Γενιά». Αναφερόμεται και οι  
επιστολές Ρούφου - Τρίβα το 1958, τις οποίες έχω  
διαβάσει. Είναι συγκλονιστικές λεπτομέρειες για την κρίση  
και τραγική περίοδο του Κυπριακού. Η αγωνία ενός  
διπλωμάτη που έφτασε τον εφύλιο στην Ελλάδα...  
Αναρωτιώμαι με η ματιά του κ. Αλεξάνδρου  
Μπαλκφάρα το σκάνδαλο ενός τυχοδιωχτικού  
χρονικού...»